

CALIGRAFÍA TÉCNICA

Estándar

1. Utilizar adecuadamente los implementos básicos del dibujo técnico.

Competencias:

1.1. Maneja y clasifica escuadras de 45 y 60 grados.

1.2. Utiliza adecuadamente el lápiz en los trazos, con su respectiva intensidad, de acuerdo al alfabeto de líneas.

1.3. Realiza trazos correctos utilizando adecuadamente la paralela y escuadras de 45 y 60 grados.

1.4. Traza figuras o sólidos aplicando y diferenciando clases de líneas (de corte, de construcción, de centro, ejes de simetría y líneas de trazo, empalmes, óvalos, ovoides, polígonos, entre otros).

Metodología:

A través de exposiciones y ejemplos se explicará la importancia de utilizar los instrumentos para el dibujo así como el uso y aplicación en cada ejercicio.

Actividad de inducción

En medio pliego de papel boom y a lápiz realizar ejercicios básicos (líneas, círculos etc.) con los diferentes implementos que se utilizan en el dibujo técnico, a la vez ejecutarlos correctamente. Desarrollar trazo de líneas a diferentes grados utilizando los implementos de dibujo técnico (aplicar alfabeto de líneas).

Evaluación:

A través de la elaboración de ejercicios en hojas (DIN A3, DIN A4, papel boom o materiales estipulados por el docente) donde utilice los implementos básicos del dibujo técnico, tener en cuenta las normas técnicas de uso, orden, aseo, trazos y comportamiento.

Actividad de nivelación:

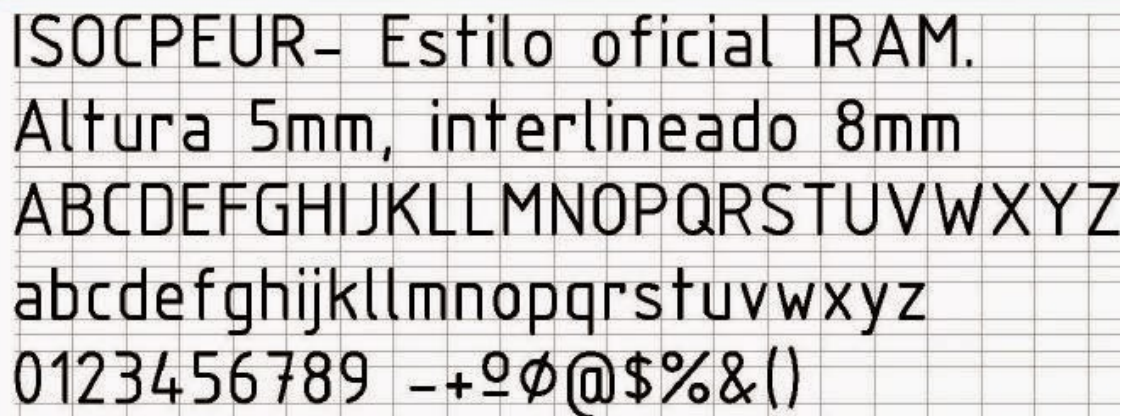
Realizar nuevamente la plancha en la cual presentó dificultades

Teoría de refuerzo:

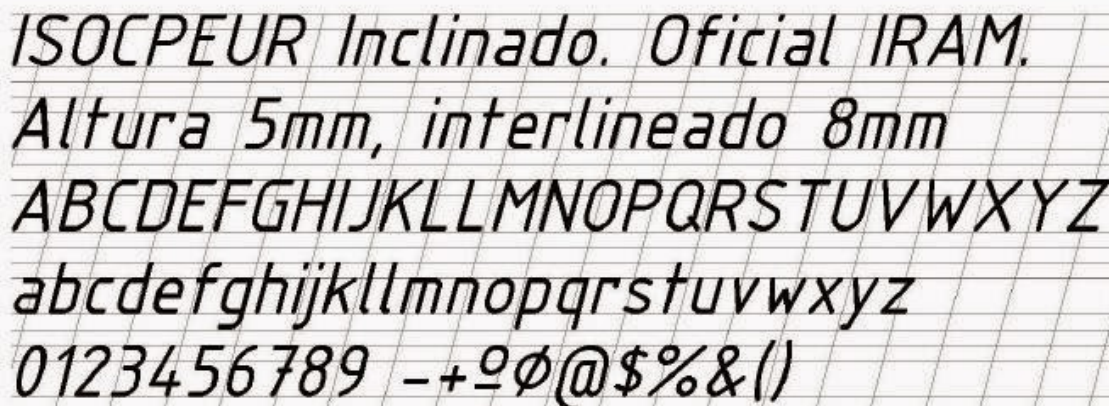
LETRA TÉCNICA

Los textos de planos o rótulos deben contribuir a la sensación de precisión, claridad y limpieza que debe tener toda representación gráfica. Existe una técnica para dibujar letras y números, por lo tanto, independientemente de la caligrafía personal, se puede lograr una 'caligrafía técnica' aceptable, imitando los modelos normalizados y adoptando técnicas adecuadas de dibujo. La habilidad de dibujar buenas letras, con velocidad se desarrolla con la práctica. Las figuras que siguen muestran los modelos indicados en sus diversas variantes, verticales e inclinadas a 75°.

Solamente se trabajara el tipo de letra vertical a 90°



ISO CPEUR- Estilo oficial IRAM.
Altura 5mm, interlineado 8mm
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - + ° Ø @ \$ % & ()



ISO CPEUR Inclinado. Oficial IRAM.
Altura 5mm, interlineado 8mm
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - + ° Ø @ \$ % & ()

<http://dibujotecnico09.blogspot.com/2011/07/ayuda-para-caligrafia.html>

Pautas que debe observar una rotulación correcta

- Las letras de cada párrafo deben ser de la misma altura, apoyarse sobre el renglón y mantener la misma inclinación.
- Deben asimilarse a los modelos normalizados o propuestos más arriba.
- Los espesores de los trazos deben ser uniformes.

Para lograr estos puntos se deberán tener en cuenta las siguientes observaciones:

Líneas de guía.

Trazar líneas de guía horizontales para utilizar como renglones y limitar la altura de letras mayúsculas, minúsculas y trazos por debajo del renglón. La separación entre líneas de guía horizontales se fijará de acuerdo a la altura de letras a dibujar y según indica la tabla I de la norma IRAM 4503. Las letras deben apoyarse sobre las líneas de guía y alcanzar

la altura correspondiente. De esta forma se asegura un rótulo horizontal, no ondulante y letras de la misma altura.

Las líneas de guía deben ser apenas perceptibles para el dibujante. Serán apenas apreciables al mirar cuidadosamente el dibujo. Utilizar lápiz duro y muy poca presión del lápiz sobre el papel. Debe quedar claro que estas líneas se deben diferenciar netamente de las líneas de trazado definitivo.

- No utilizar los recuadros del formato o rótulos como renglones.

Trazado de letras y números

- Para el trazado de las letras o números utilizar lápiz bien afilado con mina H o HB.
- Dibujar las letras con trazos únicos, manteniendo constante la presión del lápiz sobre el papel.
En ningún caso se realizarán movimientos de vaivén con el lápiz. Con estos cuidados se obtendrán líneas de espesor uniforme. Es aceptable que los trazos hechos a mano alzada sean ligeramente temblorosos. No es aceptable que el espesor del trazo cambie.
- Seguir las secuencias de trazos sugeridos en las figuras que siguen.

LETRAS MINÚSCULAS Y MAYÚSCULAS



RECOMENDACIONES PARA LA LETRA TÉCNICA

Mayúsculas verticales de trazos simple. Los trazos verticales se ejecutan de arriba a abajo y los horizontales de izquierda a derecha.

Los textos de planos o rótulos deben contribuir a la sensación de precisión, claridad y limpieza que debe tener toda representación gráfica. Existe una técnica para dibujar letras y números, por lo tanto, independientemente de la caligrafía personal, se puede lograr una caligrafía técnica' aceptable, imitando los modelos normalizados y adoptando técnicas adecuadas de dibujo. La habilidad de dibujar buenas letras, con velocidad se desarrolla con la práctica.

La clase de letra más usada es a base de trazo simple. Las letras pueden ser mayúsculas o de caja alta y minúsculas o de caja baja, ambas a base de tipo vertical.

El estudio y la práctica dan el dominio perfecto de la forma y dimensiones de cada letra.

Períodos cortos de práctica, pero frecuentes, dan maestría en el rotulado. Finalmente hay que combinar las letras uniformemente para obtener palabras fáciles de leer.

Rectas de guía. Para conseguir letras uniformes, deben trazarse líneas de guía que delimitaran la altura de las letras. Estas líneas serán de trazo muy fino y a lápiz. La distancia entre líneas de letras se toma de 3 mm inferior y 2 mm superior haciendo un total de 5 mm la altura de la letra. La práctica de escritura de las letras debe proceder lógicamente a la escritura de palabras y frases. Es conveniente poner atención especial a los números y fracciones, que constituyen parte esencial del acotado de un dibujo.

Rotulado a lápiz. El orden de los trazos y las dimensiones de las letras deben aprenderse practicando primeramente con el lápiz. La mina debe afilarse de forma que se obtenga una larga punta cónica. La presión del lápiz sobre el papel debe ser lo más uniforme posible y es conveniente acostumbrarse a hacer rodar el lápiz entre los dedos cada tres o cuatro trazos, para conseguir una mayor uniformidad. El lápiz debe sostenerse en la mano con la fuerza mínima necesaria para controlar los trazos.

Los números. Requieren, especial atención. Nótese que su forma difiere bastante, como las de las letras, de los usados en la escritura normal.

Quebrados. Se hacen siempre con la línea de cociente horizontal. Los términos de la fracción tienen aproximadamente los dos tercios de la altura de los números enteros. Hay que dejar un pequeño espacio por encima y por debajo de la línea de quebrado.

Minúsculas verticales. La altura de la letra debe ser de 5 mm

“Las letras que constituyen una palabra no se ponen a igual a distancia unas a otras, sino que hay que procurar que sus separaciones relativas, o sea, las áreas de los espacios blancos entre ellas sean iguales, lo que produce la impresión de estar separadas uniformemente. Así, dos letras de trazos rectos estarán más distantes entre sí que otras dos redondeadas.”