

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE
5° GRADO DE PRIMARIA, I.E. CÉSAR VALLEJO–
YAUYA, ÁNCASH- 2022**

**INFORME DE TESIS PARA OBTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

DURAN MILLA, Carla Sinthia

ASESOR:

JARA ASECIO, Apolinar Rubén

CHACAS – PERÚ

2022

Título

“Producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E.
César Vallejo– Yauya, Áncash- 2022.”

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID ID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTE

Mg. YOEL ANTONIO LÓPEZ PAREDEZ

ORCID ID: 0000-0001-6140-762X

SECRETARIO

Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID ID: 0000-0001-5204-5559

VOCAL

Mg. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO

ORCID ID: 0000-0001-7894-4501

ASESOR

Dedicatoria

A Dios y la Virgen María, por cuidarme, protegerme y mostrarme su amor a través de las personas buenas que he conocido en el transcurso de mi formación espiritual y profesional.

A mis tíos Gaudencio, Rafael, Wilfredo y Kelly; a mi abuela Cristina, mi mamá Victoria y mi hermana Anel, quienes estuvieron cerca en todo momento, acompañándome de forma incondicional, motivándome para seguir con mis estudios y enseñándome que en el recorrido hacia la meta es importante la confianza en Dios y la firmeza para afrontar las dificultades.

Agradecimiento

A la madre María y a la señorita Anna, quienes me guían por un camino bueno a través de sus correcciones, enseñanzas, exigencias, consejos e inducirme a hacer bien las cosas para ser una persona sumisa y responsable. A mi asesor, el profesor Apolinar Jara, por su entrega, cariño y por sus exigencias en la perfección del trabajo.

Al padre Fausto y al padre Richi, quienes estuvieron cerca, escuchándome, aconsejándome y apoyándome en mi formación espiritual, moral y profesional. A mi asistenta y a mis amigos, quienes me apoyaron en todo momento.

Índice

Título.....	ii
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice	vi
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción	13
Capítulo I: Planteamiento del Problema	15
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	15
1.2. Formulación del Problema	17
1.2.1.Pregunta General	17
1.3. Objetivos de la Investigación	17
1.3.1.Objetivo General	17
1.3.2.Objetivos Específicos	17
1.4. Justificación de la Investigación.....	19
Capítulo II: Marco Teórico	20
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	20
2.1.1. Antecedentes Internacionales	20
2.1.2. Antecedentes Nacionales	20
2.1.3. Antecedentes Locales	22
2.2. Bases Teóricas	23
2.2.1. Teorías Pedagógicas	23
2.2.1.1. Las Teorías Constructivistas (Jean Piaget).....	23
2.2.1.2. El Aprendizaje Significativo.	24
2.2.1.3. Aprendizaje Socio Cultural.	25
2.2.2. Producción de Textos.	26
2.2.2.1. Definición.	26
2.2.2.2. Finalidad u Objetivo.	27

2.2.2.3. Influencia en los Niños.	27
2.2.3. Elementos para la Producción de Textos.	28
2.2.3.1. La Planificación.	28
2.2.3.2. La Textualización o Redacción.	28
2.2.3.3. La Revisión.	29
2.2.4. Características de la producción de textos.	30
2.2.4.1. Legibilidad.	30
2.2.4.2. Adecuación a la Situación Comunicativa.	30
2.2.4.3. Coherencia textual.	31
2.2.4.4. Cohesión Textual.	31
2.2.4.5. Ortografía.	32
2.2.4.6. Léxico.	32
2.2.10. Tipos de Textos.	33
2.2.10.1. Textos Narrativos.	33
2.2.10.2. Textos Descriptivos.	34
2.2.10.3. Textos Instructivos.	35
2.2.10.4. Textos Argumentativos.	36
2.2.10.5. Textos Informativos.	36
2.2. Definiciones Conceptuales.	37
Capítulo III: Metodología.	38
3.1. Tipo de Investigación.	38
3.2. Nivel de Investigación.	38
3.3. Diseño de Investigación.	38
3.4. Población y Muestra.	39
3.5. Definición Y Operacionalización De Variables.	41
3.6. Técnica e Instrumento e Recolección de Datos.	43
3.7. Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.	43
3.8. Procesamiento de recolección de datos y del procesamiento de las informaciones	46
3.9. Aspectos Éticos.	47
3.9. Matriz De Consistencia.	48
Capítulo IV: Resultados.	50
4.1. Resultados.	50
4.1.1.1. Determinar el nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	50

4.1.2.1. Describir la legibilidad de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” –Yauya, Áncash– 2022.	51
4.1.2.2. Describir la adecuación a la situación comunicativa de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	52
4.1.2.3. Describir la coherencia textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	53
4.1.2.4. Describir la cohesión textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	54
4.1.2.5. Describir la gramática en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	55
4.1.2.6. Describir la ortografía en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	56
4.2. Discusión	59
4.2.1. Objetivo General: Determinar el Nivel de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	59
4.2.2. Primer Objetivo Específico: Describir la Legibilidad de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” –Yauya, Áncash– 2022.	59
4.2.3. Segundo Objetivo Específico: Describir la Adecuación a la Situación Comunicativa de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	60
4.2.4. Tercer Objetivo Específico: Describir la Coherencia Textual de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	61
4.2.5. Cuarto Objetivo Específico: Describir la Cohesión Textual de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	61
4.2.6. Quinto Objetivo Específico: Describir la Gramática en la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	62
4.2.7. Sexto Objetivo Específico: Describir la Ortografía en la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.	62
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	64
5.1. Conclusiones	64
5.2. Recomendaciones	66
Referencia Bibliográfica	67
Anexos	71

Índice de Tablas

Tabla 1	Distribución de la población del estudio.....	39
Tabla 2	Distribución de la muestra del estudio.....	40
Tabla 3	Definición y operacionalización de variables	41
Tabla 4	Baremos de calificación de la variable Producción escrita.....	44
Tabla 8	Niveles de producción de textos.	50
Tabla 9	Niveles de legibilidad de la producción de textos	51
Tabla 10	Niveles de adecuación de la producción de textos	52
Tabla 11	Niveles de coherencia textual de la producción de textos	53
Tabla 12	Niveles de cohesión textual de la producción de textos	54
Tabla 13	Niveles de gramática de la producción de textos	55
Tabla 14	Niveles de la ortografía de la producción de textos.....	56
Tabla 15	Resúmenes de las dimensiones de la producción de textos	57

Índice de Figuras

Figura 1	Producción de textos	50
Figura 2	Legibilidad de la producción de textos	51
Figura 3	Adecuación de la producción de textos	52
Figura 4	Coherencia textual de la producción de textos	53
Figura 5	Cohesión textual de la producción de textos	54
Figura 6	Gramática de la producción de textos	55
Figura 7	Ortografía de la producción de textos	56
Figura 8	Dimensión de la producción de textos	57

Resumen

En la actualidad estudiar la producción escrita es trascendental, puesto que ayuda a mejorar nuestra comunicación no solo escrita sino también oral; no obstante, muchos estudiantes le restan importancia al aprendizaje de nuevas técnicas para desarrollar la escritura. Este problema se ha visto agudizado en los últimos años de pandemia, posiblemente porque hemos estado más absorbidos por la tecnología descuidando la comunicación verbal directa y dándole prioridad a la comunicación por redes sociales. Por ende, es necesario promover en los educandos la redacción de textos para fortalecer su propia imaginación, interés y originalidad. La presente investigación se titula “Producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. César Vallejo”. La finalidad fue la de determinar el nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria. El estudio es de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y con un diseño no experimental y transeccional. La muestra de estudio corresponde a los 12 estudiantes del 5° “B” de primaria de dicha institución. Para la recolección de datos se utilizó la prueba escrita y la lista de cotejo. En conclusión, respecto a la variable “Producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. César Vallejo – Yauya”, el 55% se encuentra en el nivel previo al inicio. De esto se puede inferir que los docentes necesitan mejorar sus estrategias pedagógicas, con materiales pertinentes y una adecuada motivación que llamen el interés de los estudiantes, para revertir los resultados.

Palabras clave: Producción de textos, estrategias, cuantitativo.

Abstract

At present, studying written production is very transcendental, because it helps us to improve our communication, not only written, but also aural; however, many students are not conscious of its worth and they give less importance of learning new techniques to develop writing. This problem has been deeply increased in the last years of pandemic, possibly because we have been absorbed by technology, disregarding the direct verbal communication and giving priority to the social media communication. Therefore, it is necessary to encourage students to write texts to strengthen their own, originality, interest and imagination. This research is entitled "Text production in 5th grade primary school students, I.E. César Vallejo"; The purpose of this research was to determine the level of text production in students of 5th grade of primary school. The study corresponds to a quantitative research type, with a descriptive level, with a non-experimental and cross-sectional design. The study sample corresponds to 11 students of the 5th grade of primary school of the mentioned institution. For data collection, the written test and the checklist were used. In conclusion, regarding the variable "Text production in 5th grade primary students, "César Vallejo" school, the 55% is at the prior to the start level. From this it can be inferred that teachers need to improve their pedagogical strategies, using relevant materials and an adequate motivation that attracts the students' interest, to reverse these results.

Keywords: Text production, strategies, quantitative.

Introducción

La presente investigación titulada: “Producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. César Vallejo – Yauya, Áncash – 2022” es desarrollada en función a los diferentes problemas que presentan los estudiantes referentes al área de comunicación, en especial la producción escrita y comprensión de textos. Estos aspectos van estrechamente relacionados. De la misma manera, sirven y favorecen en la vida cotidiana que se vive a diario, por lo que sería fundamental que los estudiantes lo tengan presente, pero nos damos cuenta que no es así. Instruirse en la lectura y escritura es uno de los aprendizajes esenciales en el nivel primario, ya que permite elaborar textos más complejos en el medio (Alvarez, 2017).

En la actualidad, es evidente que muchos estudiantes no tienen interés por la lectura y, menos aún, por la escritura, pero percibimos que sí hay una gran dedicación al aprendizaje de nuevas tecnologías comunicativas como resultado del avance vertiginoso de la tecnología. Esta no es mala, por el contrario, el mundo actual vive de ella y los estudiantes tienen una buena oportunidad de aprender más y de una manera diferente, siempre y cuando se le dé el uso adecuado y nos adaptamos a ella de forma correcta, ya que el mundo en que vivimos está en constante cambio. Al respecto, se puede evidenciar que en los resultados de las evaluaciones PISA y ECE las calificaciones de los educandos no son tan satisfactorios, haciéndonos entender que se necesita mejorar aún más en este aspecto que es la comprensión y producción de texto.

De esta manera, es necesario que cada docente se enfoque más en la instrucción de la producción de textos, ya que es la base fundamental del aprendizaje, saber escribir correctamente hace que cada área curricular se desarrolle de manera entendible y pertinente. Por este motivo esta investigación se planteó como objetivo general Determinar el nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Como objetivos específicos se trazaron los siguientes: describir la legibilidad de la producción de textos, describir la adecuación a la situación comunicativa de la producción de textos, describir la coherencia textual de la producción de textos, describir la cohesión textual de la producción de textos, describir la gramática en la producción de textos, describir la ortografía en la producción de textos.

La investigación que se realizó fue de tipo cuantitativa, con un nivel descriptivo, diseño no experimental y transeccional.

La investigación es importante, porque ayuda a los estudiantes a desplegarse de una manera fluida en los diversos aspectos, motiva y obliga la aplicación de palabras nuevas en el texto que redacta. De igual forma, ayuda a los docentes a impartir sus conocimientos de una manera más fluida e interactuar con sus alumnos en diversos contextos. No olvidemos que el docente es un ejemplo, guía y fuente de inspiración para el estudiante, por ende, debe estar actualizado y capacitado con la finalidad de emplear estrategias para mejorar la comprensión lectora y la redacción en general.

Capítulo I: Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

En la actualidad, la situación de la educación a nivel nacional es preocupante, porque muchos estudiantes culminan el nivel primario sin conocer los problemas matemáticos, la lectoescritura, además sin poder redactar un pequeño cuento.

Según los resultados Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) – 2018, los resultados de nuestro país no son tan alentadores puesto que el Perú se encuentra en el puesto 65 de los 79 países participantes, con un porcentaje de 54,4 %, referente a la “Capacidad para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad”. Casi el 50 % de los estudiantes está en nivel menos del que sería no satisfactorio; asimismo, el 25,7% se encuentra en el nivel 2; el 26,9% en el nivel 3; y el 7,4% en el nivel 4. A comparación de los años anteriores se visualiza un ligero mejoramiento; pero, este aspecto nos debe invitar a reflexionar para que las autoridades tomen decisiones urgentes a fin de revertir los resultados. Es necesario, también, que el Ministerio de Educación se preocupe ante esta situación y trate de colaborar, ya sea cambiando de estrategias o aportando un granito más en la educación (Oficina de Medición de Calidad de los Aprendizajes, 2018).

Por otro lado, según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2018, a nivel nacional en el Área de Comunicación (lectura), referente a la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, el 34,5% de los estudiantes ha alcanzado el nivel satisfactorio, el 35,5% está en proceso, el 25,0% en inicio y el 4,9% en previo al inicio. A pesar de que hay mayor porcentaje de los estudiantes en niveles altos, es necesario afianzar las estrategias pedagógicas con el propósito que los estudiantes se ubiquen en los niveles de proceso y satisfactorio conjuntamente con el desarrollo de la competencia comunicativa (Ministerio de Educación, 2018).

El problema se centra en que la mayoría de los estudiantes, especialmente de las instituciones educativas de las zonas rurales, no logran producir textos de una manera adecuada. Uno de los factores que influye en ahondar esta problemática es el gran desinterés y la falta de capacitación de los docentes para la enseñanza adecuada

de esta temática comunicacional. Esto conlleva a que muchos docentes no planifican ni preparan adecuadamente su sesión de aprendizaje, dando pie a la improvisación y especulación. Otro de los factores que redundan negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es que muchos estudiantes provienen de familias de escasos recursos económicos lo que los obliga a hacer largos recorridos a pie antes de llegar a su centro educativo, provocándoles fatiga anticipada y, finalmente, otro factor no menos importante, es la mala alimentación. Estos tres factores influyen para que el proceso pedagógico de lecto-escritura, al final de los semestres académicos sea deficiente e incompleta.

Pero no solo estos tres aspectos dificultan el proceso de enseñanza, sino que se añade un problema lingüístico ancestral en nuestro país: Los alumnos quechua hablantes tienen dificultades para la comprensión lectora porque se les educa en castellano y no se les respeta su lengua materna. Esta dificultad demuestra que existe una marcada discriminación social en las zonas rurales en torno al uso de la lengua materna, lo que hace más penosa la tarea de enseñar a leer, comprender y escribir, más aún, si muchos docentes no tienen como lengua materna el quechua, lo que pone mayores obstáculos a la comunicación con los alumnos.

Los avances tecnológicos, en estos tiempos de pandemia, han sido una de las herramientas fundamentales, a pesar que muchos de los estudiantes no tenían alcance por motivos de los equipos y en otros casos por cuestiones de cobertura para realizar e interactuar con los estudiantes, pero en algunos casos no sumó para mejorar los aprendizajes, sino que se convirtió en un perjuicio, ya que distrajo en demasía a muchos estudiantes, desviándolos de su propósito principal.

Con respecto a los estudiantes de la región de Áncash, según los resultados de las evaluaciones ECE 2019, el 5,6% se encuentra en el nivel previo al inicio, el 28,8% en inicio, el 36,2% en proceso y el 30,2% en el nivel satisfactorio. Analizado estos datos, se puede inferirse puede mencionar que un gran porcentaje de los estudiantes comprende lo que lee y utiliza adecuadamente las estrategias para resolver problemas.

Según los resultados, Áncash se encuentra en el puesto 13 de las 24 regiones de nuestro País. Asimismo, la mayoría de los estudiantes aprobados provienen de los colegios privados, al respecto se infiere que existe una gran diferencia entre los colegios privados y los colegios estatales. Esto pueda deberse a que muchos colegios

estatales se encuentran mayormente en las zonas de difícil acceso, además de no contar con los materiales de trabajo pertinentes. (Ministerio de Educación, 2018).

En cuanto a las provincias de la región Áncash, en Área de Comunicación (específicamente lectura), la provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, se encuentra en el puesto 18 de las 20 provincias de dicha región, la cual es una situación muy preocupante. Según los resultados por UGEL, de la ECE 2018, el 25,2% de los alumnos se encuentran en previo al inicio, los cuales no lograron los aprendizajes necesarios; el 34,1% se ubican en inicio; el 27,3% en proceso; y solo el 13,5% se encuentra en un nivel satisfactorio (Ministerio de Educación, 2018).

Al respecto, observamos que los resultados en la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, no son tan alentadores en vista de que muchos de los estudiantes se encuentran en los primeros niveles, preocupando a todas las autoridades de la provincia, sobre todo llevando a la reflexión sobre los motivos a que impiden que hasta la fecha no se logren revertir estos los resultados. Todo esto puede deberse a que los docentes, no están utilizando estrategias adecuadas de enseñanza en lo que respecta a la comprensión lectora y escritura y, añadido a la falta de motivación y al desinterés de los alumnos para escribir textos, ya que están más absorbidos por las redes sociales que por los libros.

Por ello se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál es nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Pregunta General

¿Cuál es nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, ¿Áncash – 2022?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Describir la legibilidad de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” –Yauya, Áncash– 2022.
- Describir la adecuación a la situación comunicativa de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.
- Describir la coherencia textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.
- Describir la cohesión textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.
- Describir la gramática en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.
- Describir la ortografía en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

1.4. Justificación de la Investigación

Siendo la ortografía la base fundamental para enriquecer la correcta escritura y así poder alcanzar el logro de las capacidades en el área de comunicación, es fundamental conocer las reglas y las estrategias para producir textos de forma adecuada.

En la investigación, la justificación teórica conlleva a la reflexión y la polémica, en vista que permite realizar la contrastación de la teoría con los resultados y los conocimientos existentes, Así mismo, es pertinente y relevante, porque ayuda a profundizar el nivel de producción de textos escritos y de los componentes de la producción de diferentes textos escritos. El estudio permite explicar ciertos problemas que obstruyen el desarrollo académico de los estudiantes, de la misma manera ayudará a trabajo adecuado para mejorar la producción de textos escritos.

En el aspecto práctico, la investigación permite resolver problemas y propone estrategias para mejorar la producción de textos mediante la implementación de talleres de redacción y producción de textos escritos, con el propósito de superar algunas deficiencias que muestran los estudiantes. Del mismo modo, contribuirá a la mejora de la práctica docente y mejorar el aprendizaje de aprendiz.

La investigación se justifica metodológicamente, porque utiliza instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos que, al ser probada su validez y confiabilidad, servirán a otros estudios similares. La realidad problemática planteada es la producción de textos escritos. Los resultados servirán como diagnóstico, para poder aplicar acciones inmediatas para enfatizar el trabajo de la producción de textos en los estudiantes de la institución. De la misma manera, será un indicador para conocer el nivel de producción de textos escritos y trazar objetivos de mejora.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Espíndola, 2017, realizó una investigación titulada “Producción de Textos, Argumentación y Metodología de la Investigación: una propuesta didáctica para la Educación Media Superior en México”. Tuvo como objetivo fortalecer habilidades con las cuales los alumnos reafirmarán la escritura y lectura, con el fin de incrementar sus conocimientos vinculados con la investigación documental. Asimismo, usó instrumentos de evaluación de la producción textual, argumentación y metodología. La población examinada fue escogida entre los estudiantes del colegio de Ciencia y Humanidades, Plantel Oriente en México. En el cual se obtuvo la siguiente conclusión: en el marco de la educación media superior mexicano, hay deficiencia en comprensión lectora; no hay capacidad de escritura; la buena ortografía está ausente; las nociones de las propiedades textuales no se conocen; carecen los alumnos de la estructura lógica; ignoran la literatura; desconocen el entorno social (Espíndola, 2017).

Alarcón & Machado, 2020, realizaron una investigación titulada “Producción de textos narrativos en primera infancia”, teniendo como objetivo establecer el impacto de las Situaciones de Aprendizaje Significativo (SAS) mediadas por los la Literatura y el Juego para la producción textual de los niños de primera infancia. La investigación se realizó de forma experimental. Para dicho trabajo se utilizó la estrategia de observación participante en los grados Jardín y Transición B del Colegio Santa Bertilla Boscardin. La investigación se realizó en el Colegio Santa Bertilla Boscardín de carácter privado con los grados Jardín y Transición B. El grado Transición B estuvo conformado por 26 niños de los cuales 14 son mujeres y 12 varones en edad de cinco a seis años, mientras que el grado Jardín cuenta con 17 niños con 12 mujeres y cinco hombres en edades de cuatro a cinco años. Se concluyó que al incorporar la escritura desde primera infancia se logró promover en los niños y los docentes la conciencia de lo que es escribir, desarrollándose a medida que se aplicaban las actividades y elementos descritos a continuación (Alarcón & Machado, 2020).

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Segundo (2018), realizó una investigación titulada “La producción de textos en estudiantes de educación primaria de la I.E. N°10094 Rosa Muro Guevara de Barragán”. El objetivo acorde con el problema fue analizar el nivel de producción de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10094 “Rosa Muro Guevara de Barragán. Como instrumento se utilizó una prueba y su respectiva rúbrica de producción textual; con él se evaluó a un total de 25 alumnos del 4to grado de Educación Primaria de dicha institución educativa. Por ende, obtuvo la siguiente conclusión: en relación al nivel de coherencia y estilo en la producción de textos narrativos, tanto el género masculino, como el femenino presentan bajo nivel en la variable de estudio.

Espinoza, 2017, realizó una investigación titulada “Taller de creación de textos literarios poéticos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 4° grado “A” de educación primaria de la institución educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, en el año 2016”. La investigación tuvo como objetivo examinar si el taller de creación de textos literarios poéticos, bajo el enfoque Comunicativo Textual, mejora la producción escrita en los estudiantes de 4° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”. La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, y de diseño pre experimental. Se trabajó con una muestra de 19 estudiantes de 4° grado “A” de Educación Primaria. Se llegó a la siguiente conclusión: el taller de creación de textos literarios poéticos mejoró la legibilidad, la adecuación al tema y tipo de texto, la coherencia textual, la cohesión textual, la adecuación gramatical, el léxico y la ortografía en la producción escrita (Espinoza, 2017).

Núñez, 2017, realizó una investigación titulada “Producción de textos narrativos en estudiantes del 5° grado de primaria de la I. E. N°7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016”. El objetivo de esta investigación es dar a conocer el nivel de producción de textos narrativos de los estudiantes. La investigación fue de tipo básica, con diseño no experimental de corte transversal, de un nivel descriptivo simple y, por último, el enfoque es cuantitativo. Se trabajó con una muestra que estuvo constituida por 38 estudiantes, a los que se les aplicó como instrumento una prueba de creación de un texto narrativo, que constaba de 17 ítems. De esta manera, llegó a la conclusión que al aplicar la ficha de observación para determinar el nivel de producción de textos en

las dimensiones uso del lenguaje, coherencia y cohesión, la mayoría de estudiantes lograron ubicarse en el nivel de proceso con relación a la producción de textos (Núñez, 2017).

2.1.3. Antecedentes Locales

Alvarez, (2017), realizó una investigación titulada “Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado “B” de educación primaria de la institución educativa N°84129 “César Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Áncash, en el año 2016”. Tuvo como objetivo analizar si el taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque Comunicativo Textual, mejora la producción de textos en los estudiantes de 2° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°84129 “César Vallejo”. Asimismo, la investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño preexperimental. Se trabajó con una muestra de 22 estudiantes de 2° grado “B” de Educación Primaria a quienes se les aplicó una prueba antes y después del taller de creación de textos publicitarios escolares. Se obtuvo la siguiente conclusión: el taller ha permitido también tomar conciencia de la pertinencia y la función que cumplen los textos que producen. Además, los niños han aprendido a componer mensajes concisos, a colocarlos en los anuncios y acompañarlos con imágenes en donde se aprecian el uso de diversos colores y tipo, tamaño de letras. De esta manera los niños han empoderado experiencias para usar el lenguaje publicitario y procurar de conseguir con sus textos, sorprender, convencer modificar actitudes con expresiones positivas en los demás estudiantes de la institución (Alvarez, 2017).

Torres, (2020), ejecutó una investigación titulada “Taller de cuentos, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la institución educativa “Don Bosco” distrito de Chacas, provincia de Asunción, departamento de Ancash, 2019”. Tuvo como objetivo determinar si el taller de cuentos, mejora la producción de textos en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “don Bosco” distrito de Chacas, provincia Asunción, departamento de Áncash, 2019. Fue una investigación de nivel explicativo, de tipo cuantitativo con un diseño cuasi experimental. La población estuvo formada por 125 estudiantes, la muestra por 17 estudiantes en el grupo control y 25 estudiantes en el grupo experimental. Por ende, se llegó a la siguiente conclusión: contrastando los

resultados del pre test y pos test en la mejora de la producción de textos en los estudiantes, se concluye que el grupo experimental mejoró en la producción de textos y el grupo control no. Por tanto, se afirma que el taller de cuentos influyó en la mejora de la producción escrita de cuentos (Torres, 2020).

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Teorías Pedagógicas

Hay diversas teorías de aprendizaje para que el estudiante desarrolle mejor sus conocimientos, muchos estudiosos y científicos se han esforzado por descubrir diferentes maneras y estrategias para que el aprendiz se desenvuelva en el trayecto de su aprendizaje; ya que cada escolar o persona adquiere conocimientos de diferentes modos.

2.2.1.1. Las Teorías Constructivistas (Jean Piaget).

En relación a este punto, el estudiante es quien construye sus conocimientos a partir de sus saberes previos, mientras que el docente es solo un guía que acompaña en su aprendizaje. Asimismo, con respecto a esta teoría el conocimiento se construye mas no se descubre, en ese sentido se reafirma la veracidad de la enseñanza, que ayuda al estudiante en su formación integral, teniendo en cuenta los distintos ritmos y niveles de aprendizaje (Personal académico del Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, 2013).

De la misma manera, el constructivismo sustenta que adquirir conocimiento es netamente activo, ya que se basa en función a un sistema de aprendizajes previos que cada persona obtiene en su vida cotidiana, a la medida que va acumulando más conocimientos, el ser humano incrementa y modifica los conocimientos adquiridos, puesto que esto se repite por toda la vida. Así pues, el aprendizaje se convierte dinámico porque el estudiante acopla, amplía, restituye y dilucida; de esta manera, se construye el conocimiento principiando desde la acumulación de sus experiencias agrupando con los que adquiere.

El constructivismo se propone apoyar a los estudiantes a interiorizar, organizar o modificar la información reciente; permitiendo crear un aprendizaje diferente que va admitir el apareamiento de nuevas estructuras cognitivas la misma que permitirá afrontar situaciones iguales o parecidas en la realidad (Trujillo, 2017).

En base a lo citado, es necesario que el estudiante construya sus propios conocimientos, a partir de sus experiencias. De la misma manera, es fundamental que el maestro genere un clima de respeto y confianza con el aprendiz, dándole la oportunidad de participar, investigar y deducir ideas sin temor alguno.

Por otro lado, el objetivo para un aprendizaje constructivista es dotar un ambiente motivador que estimule a los estudiantes un aprendizaje significativo. Mientras que los docentes se encargan de enseñar conceptos genéricos y cumpliendo diversas actividades sociales y una evaluación real. No importa un aprendizaje superficial, más por el contrario le interesa una comprensión profunda, teniendo presente muchos factores como cognoscitivos, metacognitivos, motivacionales afectivos, del desarrollo, sociales y diferencias individuales, cumpliendo cabalmente un método constructivista, (Trujillo, 2017).

Todo el aprendizaje se da inicialmente con el entorno al ambiente que le rodea al niño; (...) en un medio altamente cambiante para que un organismo permanezca estable y no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización), (Ocaña, 2013).

2.2.1.2. El Aprendizaje Significativo.

Según (Trujillo, 2017), “el aprendizaje significativo es uno de los principales argumentos en los que se fundamentan las concepciones constructivistas” (p.59). Asimismo, su propuesta de aprendizaje se basa en las formas cognitivas que en definitiva son conjuntos de saberes que cada individuo tiene en un determinado campo del saber (Personal académico del Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, 2013).

De la misma manera, Ausubel menciona que “el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, son producto del aprendizaje significativo” (Trujillo, 2017). Esto quiere decir que el estudiante aprende de acuerdo a sus saberes previos, ya que al adquirir nuevos conocimientos va relacionándolos con lo que ya sabe, para así acumular nuevas sapiencias de los diferentes temas; sin embargo, es sustancial que la relación de los conocimientos se dé con los puntos más importantes, para así enriquecer los saberes que ya tenía con los nuevos.

Por otro lado, un aprendizaje con estas características permitirán un diseño y nuevas herramientas metacognitivas, de igual forma de la organización y estructura

del conocimiento del estudiante. En ese sentido, el trabajo educativo no comienza de cero si no tiene un base de acumulación de experiencias y adquisición de conocimientos, facilitando modificar y ser aprovechadas para su beneficio; con esta perspectiva poder construir un mejor conocimiento, sin dejar del lado los conceptos y aprendizajes con los que ya cuenta el estudiante (Personal académico del Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, 2013).

Como se menciona en lo citado, es de suma importancia conocer los saberes que proporciona el estudiante; como también, cual es la estrategia que maneja para aprender mejor. Esto es necesario para saber en qué nivel se encuentra el educando para ya no empezar del inicio y así poder cultivar los aprendizajes a partir de sus experiencias y conocimientos que ya tienen. Todo esto suscita, a que el estudiante aprenda de una manera mucho más eficaz, ya que pueden ser aprovechadas para su beneficio en los diferentes aspectos de su vida.

2.2.1.3. Aprendizaje Socio Cultural.

Toda persona aprende las diversas cosas relacionándose con los demás; asimismo, el aprendizaje en los estudiantes nace de ahí, principalmente participando significativamente en las diversas actividades y usando el habla para comunicarse. Se puede decir que la sociedad influye mucho en el aprendizaje de cada estudiante, ya que está presente en su vida cotidiana.

Igualmente, para Vygotsky el medio social circundante es muy importante para el logro del aprendizaje, porque las relaciones sociales permiten transformar relacionando las experiencias con el aprendizaje. En otras palabras, el contacto con los demás estimula formación y desarrollo de las personas que se ubican dentro de ambiente determinado, fortaleciendo un crecimiento sustancial de conocimiento, para ello la interacción debe ser continuo, permitiendo la transformación y organización completa de las estructuras mentales (Trujillo, 2017).

El estudiante sin darse cuenta aprende desde sus culturas, experiencias, de la manera de ser y pensar de cada persona con el cual se relaciona, ya sean amigos, compañeros, familiares o personas cercanas. Por este motivo, es importante la interacción con el entorno social, ya que el aprendizaje se construye con dos o diversas personas.

En tal sentido, de la teoría de Vygotsky se determina como la unidad es inseparable del contexto y el aprendizaje, a través de la interacción inclusive desde su

manera de pensar; de igual modo, referente a la infraestructura física afirma el autor que no es un lugar pasivo, por el contrario, permite activar motivaciones facilitando un aprendizaje integral, puesto que es un espacio muy particular (Trujillo, 2017).

La institución educativa, es un lugar donde cada estudiante aprende de manera significativa, mediante la interacción con los compañeros de aula, donde muchos de ellos comparten sus experiencias y saberes previos. En este sentido, el maestro incide que no es primordial las estructuras cognitivas para desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje, (Trujillo, 2017), más bien, es importante conocer las culturas de los estudiantes e inculcarles conocimiento a partir de ella. No obstante, es necesario que el estudiante adquiera conocimientos mucho más eficaces de acuerdo a sus saberes previos, para que el estudiante se supere significativamente.

2.2.2. Producción de Textos.

2.2.2.1. Definición.

Todas las personas tenemos la necesidad de expresar nuestros pensamientos, de manera escrita u oral. Para producir textos escritos es sustancial saber escribir, ya sea, para uno mismo y para quien lee, permitiendo aclarar las ideas y construir a partir de las diversas ideas. De la misma manera, la producción de textos ayuda a las personas a unirse y construirse en la sociedad por sí mismas, teniendo en cuenta que también es un mundo letrado, sabiendo que el lenguaje escrito es fundamental para desafiar la vida diaria y dar a conocer el mundo interior mediante las palabras escritas (Segundo, 2018).

Asimismo, Segundo menciona que la producción de textos es como una estrategia que se emplea para dar a conocer las ideas, sentimientos y experiencias, mediante escritos; ya que estos se dan en los niños desde el comienzo de sus aprendizajes, a pesar que aún no saben escribir y recién garabatean.

Para redactar un texto es muy importante seguir un plan de redacción cumpliendo estrictamente las técnicas correspondientes, de esta manera la persona podrá mostrar sus ideas, su creatividad, sus habilidades innatas y su imaginación, para ello, es primordial que el estudiante sepa leer y escribir sin dejar de lado las normas lingüísticas (Núñez, 2017).

Es sustancial que cada oración esté bien escrita, teniendo en cuenta la gramática, los signos de puntuación, el uso adecuado de conectores y palabras. Asimismo, cada texto debe estar en base al modelo de texto que se va a escribir, teniendo en cuenta el propósito y el destinatario. De la misma manera, en la producción se debe considerar un lenguaje formal, o sea, escrito de una manera sencilla para que sea más entendible y así de gusto leer.

De este modo, (Espíndola, 2017), sustenta que:

Al referirse a la producción de textos podría tenerse la impresión que su confección está relacionada con una gran cantidad de variables y de ejercicios comunicativos y, aunque esto es cierto, la producción no se limita a un tipo específico de texto; es decir, generar y producir textos son actos cotidianos en una persona, ya que, por medio de ellos, puede ejercer actos comunicativos en contextos determinados. (p.57)

2.2.2.2. Finalidad u Objetivo.

La finalidad de escribir textos es que, los niños de primaria, mediante la escritura puedan despertar el logro de aprendizaje que sería la competencia, donde conseguirán despertar el interés por la lectura y la escritura; asimismo, activarán la imaginación y la creatividad, conociendo sus ideas y pensamientos, enriqueciendo su vocabulario y su capacidad comunicativa, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión, para así ordenar sus ideas.

Es fundamental tener presente las capacidades comunicativas desde un principio, teniendo presente la complejidad y el propósito de la redacción, pensando siempre al lector y que es lo que se quiere comunicar (Flores, 2018), en consecuencia, es significativo infundir en los niños la escritura ya desde pequeños, para que se familiaricen con ello.

Por otro lado, el objetivo de la redacción de un texto es que los educandos dominen la escritura, cumpliendo cabalmente las normas ortográficas y los signos de puntuación, ya que es la base fundamental para una buena redacción; además, “nuestra existencia ya desde inicios ha desarrollado con el texto, nuestro día acontece en interacción con textos de todo tipo, por lo que, nos lleva a mencionar que nuestra relación con los textos es constante y bidireccional. (Torres, 2020, pág. 21)

2.2.2.3. Influencia en los Niños.

Ya desde pequeños los niños deben familiarizarse con los textos, por lo que, no solo es tarea de ellos, sino requiere dedicación de los padres, incentivándoles desde la infancia la iniciativa de lectura-escritura por placer, la que les ayudará a tener más consistencia en el momento de producir textos con coherencia y consistencia, la que más adelante contribuirá en su aprendizaje. Es importante motivar a los niños empezar a escribir a partir de dibujos, fotografías, láminas, paseos para que ellos redacten los paisajes observados.

2.2.3. Elementos para la Producción de Textos.

Para redactar un texto escrito es necesario seguir un plan de redacción, las cuales permitirán una redacción adecuada, siendo como una estrategia para una buena producción de textos.

2.2.3.1. La Planificación.

Es la parte inicial de la redacción, en la cual se realizan las diversas preguntas, sobre la finalidad o propósito que tiene el texto que se va a realizar, sobre qué tema o que asunto clave se va a tratar, a quien está dirigida la redacción, cual es el registro que se va utilizar, ya sea, formal o informal; asimismo, se debe buscar en las diversas fuentes los materiales que pueden ser útiles para la redacción y así organizarlas.

Además, en esta parte se debe realizar pensando ¿qué escribir?, ¿a quién escribir? y ¿para qué escribir?; puesto que es importante considerar el tema, el destinatario y el propósito (Sanchez, 2017), ya que es una manera más sencilla para realizar la redacción con los niños.

De la misma manera, durante este proceso se cumple la creación y clasificación de ideas, también esquematizar el aprendizaje, tener coherencia lógica del discurso, las diferencias sociales de los lectores y su capacidad comunicativa. Asimismo, en el interior de esta etapa se elaboran procedimientos secuenciales que implica clasificar el tema, la información que se ha de utilizar, diferencia de lectores y la intención comunicativa que se anhela alcanzar (López, 2017).

Es importante, tener bien en claro sobre qué tema se quiere hablar, para así no desviarnos del tema; como también, saber a qué lectores va dirigido y con qué finalidad se produce un texto.

2.2.3.2. La Textualización o Redacción.

La textualización es la parte donde el estudiante empieza a redactar todo lo planificado, o sea, se elaborará el primer borrador teniendo en cuenta la estructura del tipo de texto que se va escribir; de la misma manera, se debe fijar la coherencia (ver si las ideas están relacionadas entre sí, teniendo en cuenta un orden lógico), la cohesión (ver si los enunciados guardan relación entre ellos); además, es muy importante tener en cuenta las normas ortográficas.

Por otro lado, al redactar el primer borrador los educandos deben priorizar la utilidad correcto del léxico y de fuentes básicos, que permitan ser claros, entendibles y con un sentido completo (Espinoza, 2017), ya que así, se sentirán a gusto con su redacción.

Luego de haber realizado un buena organización y planificación se procede a redactar toda las ideas y pensamientos dando un marco lingüístico, que significa usar correctamente la ortografía, la sintaxis y la estructura textual. Es sustancial que en este proceso se debe distinguir claramente lo que es la planificación y lo que se está redactando (López, 2017).

Es sustancial que ya, desde el primer borrador se debe escribir bien, sin desviarse del sentido del texto, para que se la redacción tenga sentido y sea entendible.

2.2.3.3. La Revisión.

Es el último elemento de la producción escrita, donde se corrige lo escrito en la redacción o textualización. Es fundamental revisarlo antes de escribir una versión final: si las ideas están relacionadas y tengan un orden, fijarnos las características de los destinatarios, si los conectores están adecuados, si el vocabulario es de acuerdo a lo escrito; además, debemos verificar si se cumplen las normas ortográficas.

Asimismo, en el desarrollo de esta etapa se debe corregir y superar las deficiencias identificadas como: ideas incompletas y evitar las redundancias innecesarias, tener en cuenta la coherencia textual (Sanchez, 2017). Es fundamental revisar de manera pertinente, para tener una redacción adecuada y entendible.

Igualmente, la revisión permite superar las deficiencias encontradas en la textualización, a través del desarrollo de las tareas como la lectura atenta y compartida, permitiendo descubrir casos incoherentes, algunos vacíos y aspectos por superar que induce a una reflexión del mismo proceso de producción de texto (Flores, 2018).

Es necesario, que después de lo corregido se vuelva a escribir en hoja limpia, para que así, sea más entendible y se pueda compartir o publicar, teniendo en cuenta una buena grafía.

2.2.4. Características de la producción de textos.

2.2.4.1. Legibilidad

La legibilidad es la manera en que se puede leer y comprender un texto de manera rápida.

Según Cassany, la legibilidad significa la forma sencilla de comprender al momento de leer, para ello es conveniente diferenciar la legibilidad tipográfica de la legibilidad lingüística cuyo significado es referente al tamaño y forma de las letras, por otro lado, la legibilidad lingüística trata de los aspectos verbales como el vocabulario y la dimensión de las palabras (Alvarez, 2017).

Es ineludible escribir bien, como también, escribir de manera adecuada cada palabra y con sentido a lo que se escribe, “la legibilidad es entender bien un escrito, pero es fundamental tener conciencia que la legibilidad no es tener una buena caligrafía, ya que un escrito puede ser legible, a pesar que presente mala caligrafía”. (Espinoza, 2017, p. 71).

2.2.4.2. Adecuación a la Situación Comunicativa.

Es necesario, que lo escrito esté de acuerdo al contexto propuesto y al tipo de texto seleccionado, en el cual, se deben fijar si el propósito del texto tiene sentido. El Ministerio de Educación, como se citó en (Alvarez, 2017), explica que, “la adecuación a una determinada situación comunicativa implica seleccionar un tipo de texto acorde con algo que se quiere comunicar”. (p. 71)

Cuando realizamos la selección del tipo de texto hablamos de la acomodación a una situación comunicativa, también del tema que se va desarrollar, la forma de realización, el vocabulario que se utilizará teniendo presente al lector, como también identificar la intención por lo que se escribe. En tal sentido, es primordial para redactar un texto que el educando tenga presente las siguientes preguntas: ¿qué tema es lo que se propone escribir?, ¿cuál es el propósito?, ¿quién va a ser el lector?, ¿cuál es el tipo de texto? y ¿sobre qué se va a escribir? (Sanchez, 2017).

Por otro ende, redactar un texto no es lo mismo que contar una anécdota, cuentos, chistes, etc. Es necesario, que se escriba de acuerdo a la situación comunicativa.

2.2.4.3. Coherencia textual.

Es la correcta organización de las palabras al escribir un texto, párrafo u oración, el cual tiene un tema determinado; asimismo, una parte esencial en la coherencia, es la calidad de las ideas, puesto que, este tema tiene una adecuada correlación con la unidad de la intención o el propósito, que está en la unión que deben tener las opiniones, en medio del párrafo (Torres, 2020). Igualmente, la coherencia es el medio por donde el educando congrega y ordena razonablemente sus pensamientos y opiniones de acuerdo a un argumento, del cual, se consigue un escrito coherente y plácidamente comprensible para el autor (Alvarez, 2017).

Por otro lado, para tener presente el orden lógico en una redacción es muy importante mantener una visión única y firme, evitando agregados contradictorios. Dentro del texto no se debe introducir oraciones o frases imprecisas, que no están de acuerdo con el escrito; referente a una distribución correcta de información es el reflejo de una planificación adecuada que guarda relación a un tema bien definido y sin interrupciones, por tanto, se recomienda obviar imprecisiones que están en contra de lo escrito (Sanchez, 2017).

Es necesario, saber el sentido del texto que se está redactando, para así no desviarse del tema o agregar oraciones que no guarden relación con lo que está escribiendo, de la misma forma, los párrafos deben estar establecidos de acuerdo a un tiempo o espacio. Asimismo, una correcta repartición de la información implica que una redacción se halla bien planificado, esto significa que debe guardar relación entre temas y subtemas, sin aislarse de este por motivo de los obstáculos innecesarios (Espinoza, 2017) .

2.2.4.4. Cohesión Textual.

La cohesión, está estrictamente relaciona con la coherencia, por lo que, las oraciones deben estar adecuadamente ordenadas, o sea, estar bien conectadas y guardar relación; asimismo, deben comunicar un mismo mensaje, para el cual, es indefectible el manejo de los signos de puntuación. Además, siendo una propiedad de los escritos, la cohesión textual significa la interrelación inseparable de las frases y oraciones en

base a conectores, conjunciones, sinónimos, adverbios y frases adverbiales adecuadas (Espinoza, 2017).

De la misma manera, tratar sobre este tema es referirse a la unión de aspectos como su forma externa a su estructura genérica, esto implica fijarse en el método lingüístico de la palabra y su poder asociativo como la morfología, la semántica, sintáctica y relaciones entre oraciones, en conclusión, se refiere a la unión de la oración y sus elementos mediante el uso conveniente de conectores, hecho que permite darle una textura interna y en medio de ellas; sin embargo, es necesario una buena planificación del tema a tratar (Torres, 2020).

En base a lo escrito, se concluye que la cohesión es escribir una redacción que tenga sentido y que tenga una conexión adecuada con lo que está produciendo, pero teniendo en claro los signos de puntuación.

2.2.4.5. Ortografía.

La ortografía es la correcta escritura de las palabras. Además, (Sanchez, 2017), alude que, “es una propiedad del texto que consiste en la aplicación correcta de la tildación y el uso adecuado de las palabras con el trazo pertinente de grafías” (pág. 75). Asimismo, la ortografía es la agrupación de pautas que reglamentan la redacción de una lengua, teniendo en cuenta el correcto empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura, al mismo tiempo que los signos de acentuación y los de puntuación (López, 2017).

Con respecto a la ortografía, se expresa que ayuda en el buen manejo de mayúsculas, minúsculas, expresiones unidas, separadas y con guion. De la misma manera, es fundamental en la redacción de la frase u oración, construcción sintáctica, concordancia de género y número, régimen preposicional y la conjugación de verbos (Torres, 2020).

Es ineludible, que el estudiante sepa las reglas ortográficas y los ponga en práctica, para que se su redacción sea entendible y tenga sentido; ya que favorecerá la claridad de sus textos, siendo como una herramienta indispensable para una redacción correcta. Además, será mucho más entendible para el lector y conservará el propósito del texto.

2.2.4.6. Léxico.

Es la adecuada composición de lo redactado, donde se usa términos convenientes y exactos que tengan una relación con el objetivo o el propósito de la redacción. De igual manera, es un elemento fundamental e inherente de la producción escrita que significa el uso correcto del vocabulario dependiendo del autor, ya que el manejo de acuerdo a su bagaje de conocimientos previos y el tipo de texto que redacta (Sanchez, 2017), por lo que hay una relación con lo que se quiere expresar y el vocabulario que se usa en la redacción.

Por otro lado, la mezquindad de vocabulario sumado el desconocimiento de la realidad, exige acudir a palabras muy superficiales e inexactas, haciendo que haya redundancias banas. Mientras que, el suficiente manejo del vocabulario, permite mayor precisión, claridad y exactitud en la redacción de un escrito (Alvarez, 2017).

Es importante leer diversos textos para así enriquecer nuestro vocabulario, ya que de esta manera no la emplearemos de manera fallada, por el contrario, posibilitará encontrar palabras precisas para dar a conocer el propósito del texto redactado. Asimismo, se detectan dos clases de errores en cuanto al léxico se refiere: tanto semánticos y sinonimias, con respecto al primero se visualiza según la capacidad de conocimiento del significado de palabras empleadas; de la misma forma, el segundo punto es referente al basto dominio de sinónimos (Espinoza, 2017).

2.2.10. Tipos de Textos.

2.2.10.1. Textos Narrativos.

La producción de textos narrativos es una manera de relatar un suceso o una historia, ya sean chistes, cuentos, novelas, anécdotas, noticias, etc.; esto ayuda al estudiante a imaginarse y comunicarse fluidamente, mediante la redacción.

De la misma manera, “el texto narrativo se basa en narrar suceso real o imaginario, la cual se da en un contexto y un tiempo determinado; caracterizándose por mostrar una secuencia de sucesos y la narración que tiene una estructura y una moraleja” (Alvarez, 2017, p. 30).

La redacción de textos narrativos ayudará a los educandos a imaginarse y redactar de manera divertida, en la cual, los personajes son imaginarios o reales, de acuerdo a la creatividad de cada uno. Asimismo, será ineludible que se redacten textos narrativos de manera adecuada teniendo en cuenta las diferentes reglas gramaticales.

En ese sentido, al incluir acontecimientos individuales o colectivos, los mismos ocurridos en un determinado espacio y tiempo, se refiere a un texto narrativo, sin dejar de lado los personajes que dan vida a la narración. Por tanto, redactar un escrito narrativo contiene todo un proceso de cohesión y coherencia, mediante una rígida planificación y organización que permitirá alcanzar la meta propuesta, sin obviar los recursos léxicos y gramaticales, facilitando una buena comprensión al lector (Núñez, 2017).

Asimismo, es necesario que el estudiante escriba bien, teniendo en cuenta las reglas gramaticales, la coherencia y cohesión, para que su producción sea entendible; además, debe ser una producción narrativa que llame la atención de lector, o sea, un tema de interés para el lector. En los tiempos actuales, muchos de los estudiantes están perdiendo el interés por escribir, haciendo que sea más complicado hacer una buena redacción, pero si cada uno pone interés saldrá un buen trabajo, a pesar de las tantas dificultades.

2.2.10.2. Textos Descriptivos.

Los textos descriptivos muestran como son las cosas, personas, animales, objetos, etc. en el cual, destacan las cualidades y predominan los adjetivos, en especial, los calificativos. En la producción de un texto descriptivo lógico, es primordial la aplicación de adjetivos calificativos, las comparaciones y las metáforas, puesto que todos ellos son recursos lingüísticos (Alvarez, 2017).

Por otra parte, según Rodríguez, existen dos clases de descripción: objetiva y subjetiva, la primera se refiere a una descripción detallada y concreta de los objetos; mientras que la segunda es cuando incide las cualidades, pero en forma exacta, hecho que permite dar a conocer la opinión particular del autor, sobre los distintos aspectos de la descripción, con la intención de promover un interés en los que reciben la información (Alvarez, 2017).

Las características en este texto son:

La abundancia de los adjetivos, por la cual conocemos las cualidades o propiedades del objeto.

Uso de comparaciones, metáforas, etc.

Los conectores textuales nos ayudan a relacionar distintas partes del texto.

Se emplean oraciones copulativas o atributivas.

Este tipo de texto es importante para que los niños aprendan diferenciar el género y número de las palabras; asimismo, aprendan a describir de manera adecuada las cosas de su alrededor, utilizando los adjetivos calificativos en hablar de cada día.

2.2.10.3. Textos Instructivos.

Los textos instructivos son una manera de dar a conocer los procedimientos de una manera detalla, transparente y concisa para desarrollar alguna actividad sencilla o compleja. Asimismo, ofrecen sugerencias o indicaciones para desarrollar o abstenerse a hacer algo. Entonces tiene como propósito guiar e instruir al leyente. (Chiclayo & Reyes, 2016). Algunos ejemplos de este tipo de texto pueden ser:

- Recetas de cocina: en el cual, primeramente, va el título, seguidamente los ingredientes, luego las instrucciones y finalmente el modo de preparación.
- Reglas de juego: los juegos o deportes son actividades que se realizan con normas, o sea, con las reglas, en las que se da a conocer cómo se práctica el juego o deporte.
- Manualidades de uso: en este caso se describe el funcionamiento de un objeto, por ejemplo, el celular, la laptop, el telescopio...etc.
- Procedimientos experimentos: cada procedimiento se debe realizar siguiendo pasos o etapas, ya que se solo así se obtendrá un buen resultado. Además, es esencial que las indicaciones deben estar claras, ordenadas y precisas.

Por otro lado, como se cita en (Sanchez, 2017), Pérez afirma que:

El texto instructivo contiene información clara y precisa que cumple la función de ordenar y orientar sobre trabajos manuales, uso de los medios tecnológicos como artefactos electrodomésticos, recetas de bebida, comida, reglas de juego y sobre cómo se llega a un lugar desconocido. Además, permite dar recomendaciones y sugerencias sobre conductas de las personas. Este tipo de texto está presente en la vida cotidiana de las personas, ya que siempre es necesario tener una orientación para realizar diversas actividades o asumir una responsabilidad (p. 34).

Referente a lo citado, es fundamental que el texto este bien escrito, para que se pueda seguir las instrucciones de manera sencilla, pertinente y sin

ningún problema. Igualmente, el texto instructivo contiene variedad de imágenes, viñetas y verbos en infinitivo.

2.2.10.4. Textos Argumentativos.

Los textos argumentativos tratan de defender una idea y convencer al lector, para ello el emisor o quien redacta debe presentar un tema de interés, actualizada y que la escritura esté de forma detallada, con el cual el autor se convenza.

En tal sentido, Cardoza y Guzmán mencionan que, este tipo de texto trata de un asunto de discrepancia referente a un tema determinado, donde el escritor fundamenta a favor o en contra, según la información que posee, insumos y evidencias. Todo esto, con el objetivo de persuadir al leyente. Asimismo, las estructuras del texto argumentativo son: presentación del tema, argumentación y conclusión; el primero se refiere en dar a conocer el tema general, la misma que se defenderá en todo el texto, el segundo consiste en detallar en forma explícita y recelosamente ya que es la parte esencial y amplia, el ultimo se basa a un resumen las ideas más importantes de lo expuesto, permitiendo al autor mejorar su explicación, con la finalidad convencer al lector la toma de una decisión conveniente (Sanchez, 2017).

Es sustancial que el texto este bien redactado, para lograr convencer al autor si se está de acuerdo o no ante la situación o tema del cual se pretende persuadir.

2.2.10.5. Textos Informativos.

La intención de texto es informar o dar a conocer hechos reales, sucedidos en la actualidad y que sea de interés del lector. Pueden ser noticias, temas de interés, inventos que se estén produciendo en la actualidad, etc. El texto debe estar redactado de manera sencilla, entendible, ordena y teniendo en cuenta el propósito del autor.

Asimismo, este tipo de texto es una manera escrita en donde se plasma de forma precisa y coherente ideas, pensamientos, conocimientos verídicos con la finalidad de difundir y masificar conocimientos de la actualidad, con un sentido crítico, verdadero y completo.

La redacción del texto informativo, consiste en realizar de manera progresiva y ordenada las ideas. Tiene como estructura la introducción, desarrollo y conclusión, la primera se refiere a la presentación de la parte introductoria del texto relacionado al tema; la segunda estructura es la parte central y la más amplia del texto teniendo en cuenta el tema en forma genérica; por último, el resumen del texto de manera detallada (Sanchez, 2017).

Por otro lado, para realizar la producción de texto argumentativos es necesario saber que su estructura se basa en la respuesta de preguntas como: ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué? Esto también, facilitará a que el estudiante redacte de manera adecuada, en la cual, realizará la redacción respondiendo a las preguntas designadas.

2.2. Definiciones Conceptuales

La producción de textos es un método gráfico muy importante para la representación de una lengua, en el cual, la persona da a conocer sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. Al respecto, la lectura está estrechamente relacionado con la escritura, puesto que la persona o el estudiante que lee podrá dominar la escritura como también el habla; asimismo, podrá ampliar y enriquecer sus conocimientos y habilidades comunicativas. Por ende, la producción de textos representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico que una persona pueda adquirir (Laguna & Mercedes, 2019).

Por otra parte, la producción de textos es toda expresión verbal que da a conocer con una la finalidad comunicativa. La grafía suministra libertad, quien redacta debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La grafía o escritura debe ser una manera de fe. Además, escribir textos es sinónimo de crear, puesto que pone en práctica la imaginación para redactar un mensaje con el fin de comunicar algo (Carreño & Arévalo, 2017).

Por lo mismo, la producción de textos tiene algunas habilidades que ayudan a estar centrados en el tema, haciendo que los párrafos estén con coherencia y cohesión. En tal sentido, ayuda al estudiante a desarrollar habilidades de analizar la comunicación, buscar las ideas discriminando las que son importantes y lo contrario; asimismo, despierta en los educandos la creatividad, imaginación y argumentación (Consuelo Rosario, 2020).

Capítulo III: Metodología

3.1. Tipo de Investigación

La investigación realizada fue de tipo básica con un nivel cuantitativo, puesto que fue encaminada al conocimiento del contexto tal y cómo se presentó en una situación espacio temporal dada (Sánchez & Reyes, 2006), por esto, “lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de acción, no tiene objetivos prácticos específicos” (Sánchez & Reyes, 2006, p.36).

Mientras tanto, Carrasco Díaz (p. 165), menciona que, “solo se pretende conocer el desenvolvimiento de la variable tal como se encuentra en la realidad, no se la aborda explicativamente”. En efecto, la finalidad que acá se persiguió es la de identificar el estado actual de la variable. La meta fue la de medir la variable en su contexto, para luego sacar algunas conclusiones o interpretaciones de los datos (Carrasco, 2005, p. 165).

3.2. Nivel de Investigación

A menudo, la finalidad del investigador consistió en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto fue, detallar cómo eran y cómo se manifestaron. Al respecto, Hernández, & Baptista, (2010) dan a conocer que:

...Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas. (p.80)

3.3. Diseño de Investigación

El estudio correspondió a un diseño no experimental, transeccional y descriptivo. Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) enfatizaron que la “Investigación no experimental [son] estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p.149). En tal sentido, los diseños de investigación

transeccional o transversal, Hernández, Fernández, & Baptista, (2010), “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (p.151).

De manera similar, los diseños transeccionales descriptivos, según Hernández, Fernández, & Baptista, (2010), “Indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos” (p.152). Asimismo, referente Arias, (2006), “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.24).

Por otra parte, (Sánchez Carlessi, Reyes Romero, & Mejía Sáenz, 2018), definen la investigación transversal como el “diseño de investigación descriptiva que recoge información de diferentes grupos muestrales a un mismo tiempo” (p. 81).

Dentro de este marco, esta investigación se representa gráficamente como en la siguiente figura:



Donde M fue la muestra de cada elemento y O el nivel observado de la variable.

3.4. Población y Muestra

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) menciona que, la población o universo es un “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174). Asimismo, Oseda, (2008) menciona que, “...es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares” (p.120). Para esta investigación, nuestra población estuvo conformado por los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo”- Yauya, Áncash- 2022.

Tabla 1

Distribución de la población del estudio

I.E	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		VARONES	MUJERES	
	A	6	4	10

“CÉSAR VALLEJO”- YAUYA	B	5	7	12
TOTAL		11	11	22

Nota: Esta tabla muestra la nómina de matrícula del 2021 de los estudiantes del 5° grado.

Para Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) , la muestra es un “Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta” (p.173). Asimismo, Oseda, (2008), menciona que:

...la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población (p.122).

Tabla 2

Distribución de la muestra del estudio.

IE	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		VARONES	MUJERES	
“CÉSAR VALLEJO”- YAUYA	A	6	4	12
	B	5	7	10
TOTAL		11	11	22

Nota: Esta tabla muestra la nómina de matrícula del 2021 de los estudiantes del 5° grado.

La técnica de muestreo que se utilizó es la no probabilística, intencionada. La muestra no probabilística o dirigida es una muestra censal “Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 176)

3.5. Definición Y Operacionalización De Variables

Tabla 3

Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFENICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Producir un texto requiere de un plan de redacción y de técnicas adecuadas para el individuo pueda plasmar su creatividad y desarrollar su inteligencia lingüística al producir un texto, el estudiante debe ser capaz de leer, de haber pasado proceso de escritura y conocer las normas de la lengua (Núñez, 2017).	Legibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe con letra legible (Tamaño adecuado que facilita la lectura) • Redacta evitando correcciones y superposición de palabras. • Escribe usando de manera adecuado las grafías. 	Prueba escrita
		Adecuación a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • El texto se adecúa al tema propuesto. • Escribe un texto de acuerdo al propósito solicitado • Redacta un texto apropiado al destinatario. • Expresa orden en la presentación del texto. 	
		Coherencia textual	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuye y agrupa lógicamente las ideas en torno a un tema. • Evita la contradicción entre las ideas. • Evita desviaciones del tema. • Evita la repetición innecesaria de ideas de manera consecutiva o alterna en el texto. • Evita intromisión de ideas irrelevantes en el texto. 	
		Cohesión textual	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona ideas utilizando conjunciones. • Emplea correctamente las preposiciones para relacionar unas palabras con otras. • Utiliza recursos ortográficos básicos de puntuación (punto, coma, punto y coma, punto aparte). • Utiliza conectores sin repetirlos en oraciones sucesivas. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Usa recursos lingüísticos como adjetivos, comparación y metáfora relacionados con el texto. 	
		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Construye frases y oraciones que presentan concordancia en género y número. • Construye frases y oraciones que presentan concordancia entre sujeto y verbo. • Construye frases y oraciones que presentan concordancia entre sustantivo y adjetivo. • Forma correctamente los plurales de las palabras. 	
		Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Tilda correctamente las palabras en el texto que produce. • Escribe correctamente las palabras según las reglas ortográficas. • Inicia las frases y oraciones con letra mayúscula. 	

3.6. Técnica e Instrumento y Recolección de Datos

En los trabajos de investigación es necesario seleccionar las técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de datos y responder a los objetivos planteados.

La técnica “[...], es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, p. 67), son los medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de estudio (Sánchez & Reyes, 2006) y “[...] Para el acopio de los datos se utilizan técnicas como observación, entrevista, encuesta, pruebas, entre otras” (Palella & Martins, 2006, p. 126).

La prueba de producción escrita

Las pruebas son maneras para juzgar el aprendizaje, puesto que, mediante ello, se pueden medir los aprendizajes que no se logran ver directamente; asimismo, es un instrumento muy utilizado por los profesores. Por tanto, en dicha investigación se utilizó una prueba escrita, la cual permitió evaluar los aspectos de la producción de textos, antes y después del taller, a los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria. Ulteriormente, se recogieron todas las producciones para valorar el estado de producción escrita. Para ello, se tuvo en cuenta los seis aspectos de la producción escrita, tales como: la coherencia, la cohesión, la adecuación a la situación comunicativa, la ortografía y la gramática (Romero, 2020).

3.7. Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La validez del instrumento

La validez se realizó mediante juicio de expertos. El instrumento de investigación fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad. Para ello se les entregó un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Sus opiniones y sugerencias fueron tomadas en cuenta para modificar el instrumento y elaborar la versión definitiva del mismo, (Ver anexo 02) quienes dictaminaron oportunos y favorables resultados.

Las valoraciones emitidas por los jueces, se sometieron al nivel de evaluación del instrumento mediante la prueba en escala nominal alcanzando su máxima respaldo de 5 (adecuado para su aplicación) por los jueces participantes en la validación del

instrumento dado que las apreciaciones del criterio sobre coherencia, claridad y pertinencia fueron respuestas.

La confiabilidad del instrumento

Es la estabilidad o consistencia de los resultados logrados al aplicar el instrumento. En este caso para calcular la confiabilidad del instrumento se empleó la prueba piloto a 10 estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa N° 84115 “Armando Valverde Caldas” distrito de Casca, con características parecidas al grupo muestral de la investigación. Asimismo, se aplicó la prueba Kr20, a la prueba piloto; esto permitió determinar que la fiabilidad de la prueba es alta con un valor de 0.72; información que garantizó que el instrumento tiene una confiabilidad adecuada (Romero, 2020).

Por otra parte, la validez del instrumento, es una manera que mide un instrumento a dichas variables que se intenta medir. Así pues, en la investigación se elaboró un instrumento para medir la variable dependiente que es la producción escrita. Consecutivamente, esto se sometió a juicio de expertos, donde tres magísteres, conocedores del tema, evaluaron la consistencia y la coherencia de indicadores de la prueba y la validaron el instrumento con una ficha, para su concerniente aplicación al grupo muestral (Romero, 2020).

Para facilitar la calificación del aprendizaje y el análisis, se elaboró una tabla con el baremo, teniendo en cuenta la puntuación de la lista de cotejo y el tipo de calificación en el nivel de Educación Primaria a nivel nacional. Asimismo, se han establecido cuatro niveles de aprendizajes correspondientes cada uno a un intervalo determinado de puntos. Estos se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 4

Baremos de calificación de la variable Producción escrita.

Tipo de calificación	Escala de calificación	Nivel de aprendizaje
	cuantitativa	
Educación Primaria Literal y descriptiva	AD satisfactorio	19-24
	A Logro previsto	13-18
	B Inicio	7-12

	C Previo al inicio	0-6
--	------------------------------	-----

Tabla 5

Escala para evaluar

ESCALA DE CLASIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado (18-20)
A Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos (15-17).
B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo (11-14).
C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e Intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje (0-10).

Nota: Esta tabla muestra el rendimiento académico que el estudiante debe alcanzar en su desempeño de acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica.

Tabla 6

Organización del test

Tipo de instrucción	de N° ítems	Tipo de ejecución	puntaje
AD: logro destacado	10	1" por Ítems	AD:18-20
A: logro previsto			A: 15-17

B: En proceso	B: 11- 14
C: En inicio	C: 0 - 10

Dicho instrumento se fundamentó en el procesamiento de la información como base del aprendizaje y permite medir el grado en que el estudiante posee y aplica estrategias de logro en un nivel excelente, bueno, regular. Para cada una de las escalas se obtuvo una puntuación numérica global: entre 18 – 20 para logro destacado; entre 15-17 para logro previsto; entre 11 - 14 para en proceso; entre 0 - 10 para en inicio.

El análisis de validez, hizo referencia al conjunto de técnicas que se practican al test y a las puntuaciones del mismo para verificar el grado en que el test mide los que se propone medir. La validez es el “Grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 201)

La confiabilidad es el “grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 200); es la “ausencia de error aleatorio, en un instrumento de recolección de datos es confiable cuando en diferentes circunstancias se le aplica a un mismo sujeto y los resultados son aproximadamente los mismos” (Palella & Martins, 2006).

Todo instrumento de medición, debe presentar validez y confiabilidad, a fin de que los datos que se recopilen tengan garantía y objetividad, por lo que en el presente estudio los instrumentos utilizados han sido validados a través de juicio de expertos. La prueba será dirigida a los estudiantes de 5° grado de la I.E. “César Vallejo”- Yauya. La variable comprensión lectora contiene 10 ítems cuyas opciones de respuesta fueron de desarrollo (SI Y NO), teniendo en cuenta el puntaje de 2 y 0 respectivamente (Landeo & Zuñiga, 2013).

3.8. Procesamiento de recolección de datos y del procesamiento de las informaciones

Luego de haber aplicado el instrumento la Lista de cotejo de Gómez y Turco (2010) y recogido la información, se realizó con el soporte del software estadístico SPSS (paquete estadístico para las ciencias sociales) 20 y la hoja de cálculo Excel 2013, cuyos resultados concuerdan exactamente con los procedimientos manuales, para luego ser procesado en el SPSS en su versión 22 basado en la estadística descriptiva.

3.9. Aspectos Éticos

Todos los profesionales en cada área o disciplina intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

El Rigor científico.

- Privacidad y confidencialidad.
- Veracidad del trabajo.
- Validez y confiabilidad de los datos.

3.9. Matriz De Consistencia

Tabla 7

Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Metodología	Instrumento
<p>¿Cuáles son los niveles de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar el nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la legibilidad de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. • Describir la adecuación a la situación comunicativa de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. • Describir la coherencia textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. • Describir la cohesión textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. 	<p>Estrategias de producción de textos.</p>	<p>Diseño: No experimental</p> <p>Nivel: Descriptivo simple</p> <p>Tipo: Cuantitativo</p>	<p>Escala valorativa para medir el nivel de producción de textos</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Describir la gramática en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.• Describir la ortografía en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.			
--	--	--	--	--

Capítulo IV: Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Objetivo General

4.1.1.1. Determinar el nivel de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Tabla 8

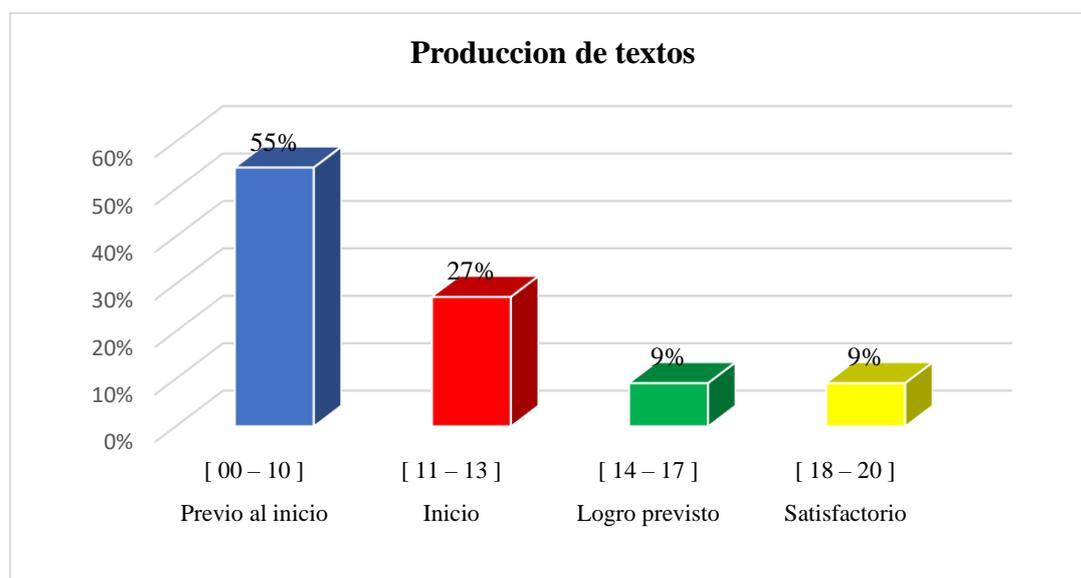
Niveles de producción de textos.

Producción de textos	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	6	55%
Inicio	[11 – 13]	3	27%
Logro previsto	[14 – 17]	1	9%
Satisfactorio	[18 – 20]	1	9%
Total		11	100%

Nota. Resultados de los niveles de producción de textos.

Figura 1

Producción de textos



En la tabla 8 y figura 1 se muestran los resultados de la producción de textos, donde se observa que el 55% está en previo al inicio, el 27% se encuentra en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto indica que los estudiantes necesitan mejorar en la producción de textos.

4.1.2. Objetivos Específicos

4.1.2.1. Describir la legibilidad de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” –Yauya, Áncash– 2022.

Tabla 9

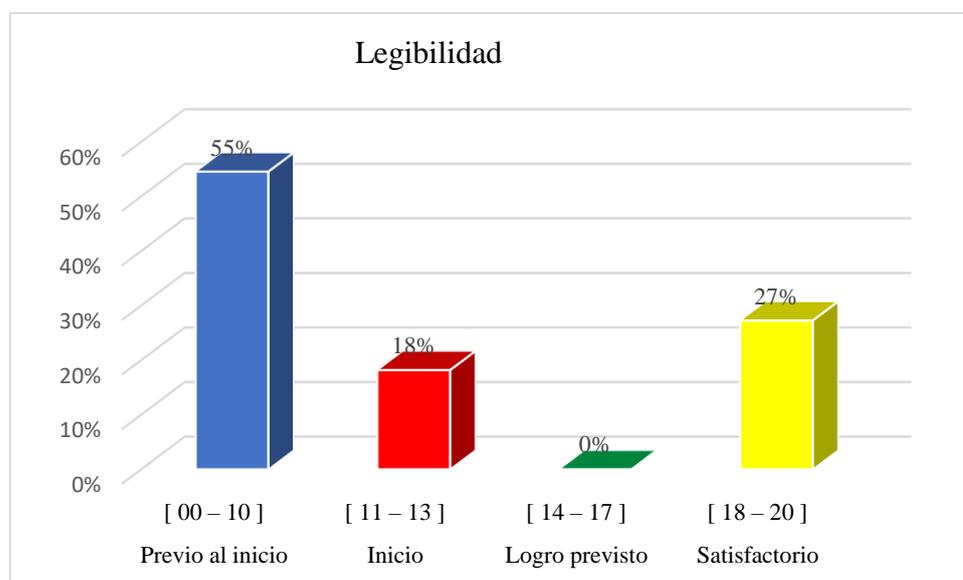
Niveles de legibilidad de la producción de textos

Legibilidad	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	6	55%
Inicio	[11 – 13]	2	18%
Logro previsto	[14 – 17]	0	0%
Satisfactorio	[18 – 20]	3	27%
Total		11	100%

Nota. Resultados de legibilidad de la producción de textos.

Figura 2

Legibilidad de la producción de textos



En la tabla 9 y figura 2 se presentan los resultados de la legibilidad, en cual se observa que el 55% está en previo al inicio, el 18% se encuentra en el nivel inicio, el 0% en el nivel logro previsto y el 27% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto da a entender que pocos estudiantes presentan textos entendibles.

4.1.2.2. Describir la adecuación a la situación comunicativa de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Tabla 10

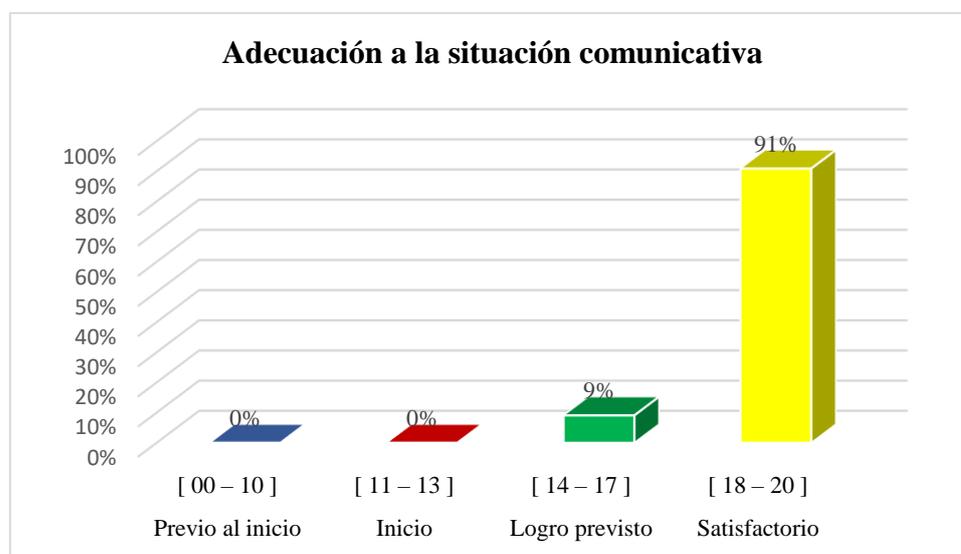
Niveles de adecuación de la producción de textos

Adecuación a la situación comunicativa	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	0	0%
Inicio	[11 – 13]	0	0%
Logro previsto	[14 – 17]	1	9%
Satisfactorio	[18 – 20]	10	91%
Total		11	100%

Nota. Resultados de los niveles de la adecuación de textos.

Figura 3

Adecuación de la producción de textos



En la tabla 10 y figura 3 se muestran los resultados de la adecuación a la situación comunicativa se observa que el 0% está en previo al inicio, el 0% se encuentra en el nivel inicio, el 9% se encuentra en el nivel logro previsto y el 91% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto da a entender que el los estudiantes sí de adecúan a contexto de la redacción.

4.1.2.3. Describir la coherencia textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Tabla 11

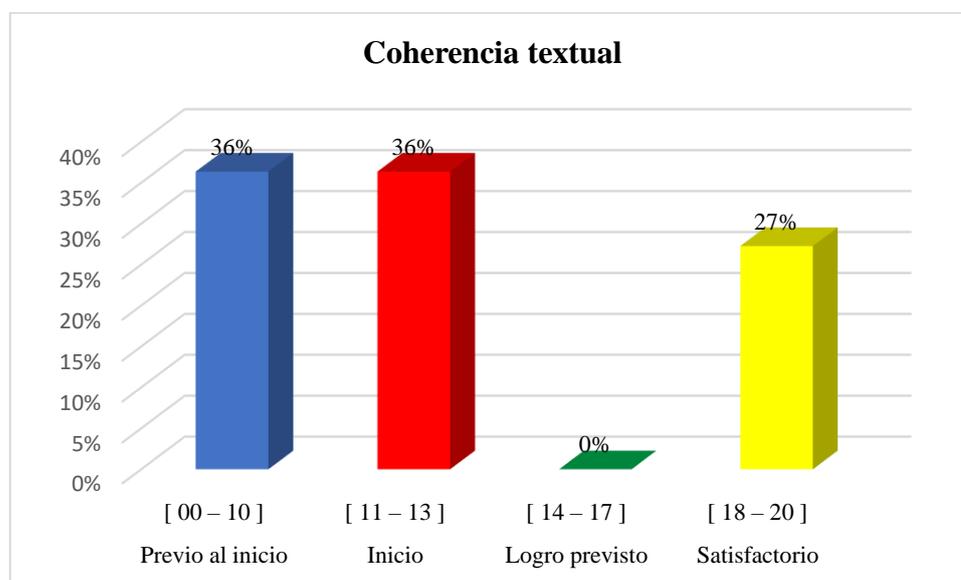
Niveles de coherencia textual de la producción de textos

Coherencia textual	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	4	36%
Inicio	[11 – 13]	4	36%
Logro previsto	[14 – 17]	0	0%
Satisfactorio	[18 – 20]	3	27%
Total		11	100%

Nota. Resultados de los niveles de coherencia textual.

Figura 4

Coherencia textual de la producción de textos



En la tabla 11 y figura 4 muestran los resultados de la coherencia textual se observa que el 36% está en previo al inicio, el 36% se encuentra en el nivel inicio, el 0% en el nivel logro previsto y el 27% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto indica que hay pocos estudiantes en el nivel destacado.

4.1.2.4. Describir la cohesión textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Tabla 12

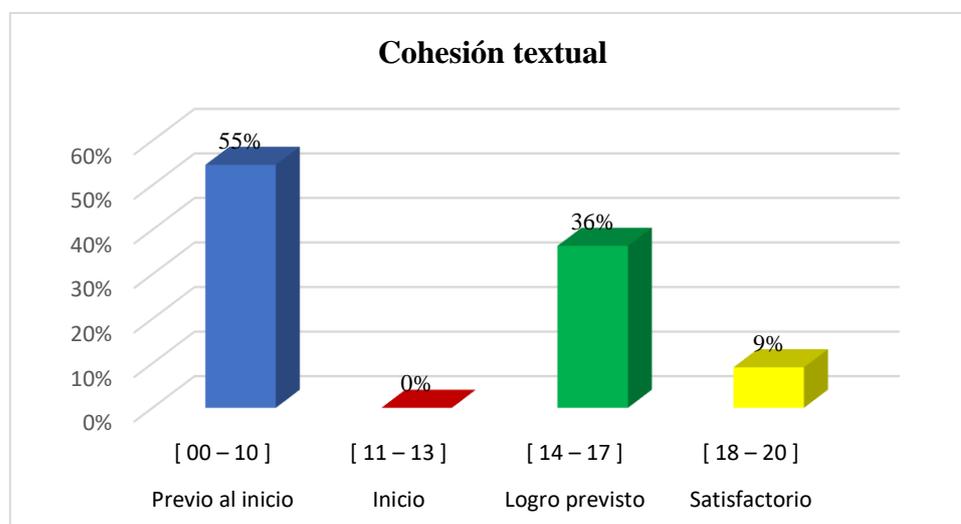
Niveles de cohesión textual de la producción de textos

Cohesión textual	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	6	55%
Inicio	[11 – 13]	0	0%
Logro previsto	[14 – 17]	4	36%
Satisfactorio	[18 – 20]	1	9%
Total		11	100%

Nota. Resultados de los niveles de coherencia textual.

Figura 5

Cohesión textual de la producción de textos



En la tabla 12 y figura 5 se muestran los resultados de la cohesión textual se observa que el 55% está en previo al inicio, el 0% se encuentra en el nivel inicio, el 36% en el nivel logro previsto y el 9% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto muestra que varios estudiantes no presentan cohesión en la producción que realizan.

4.1.2.5. Describir la gramática en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Tabla 13

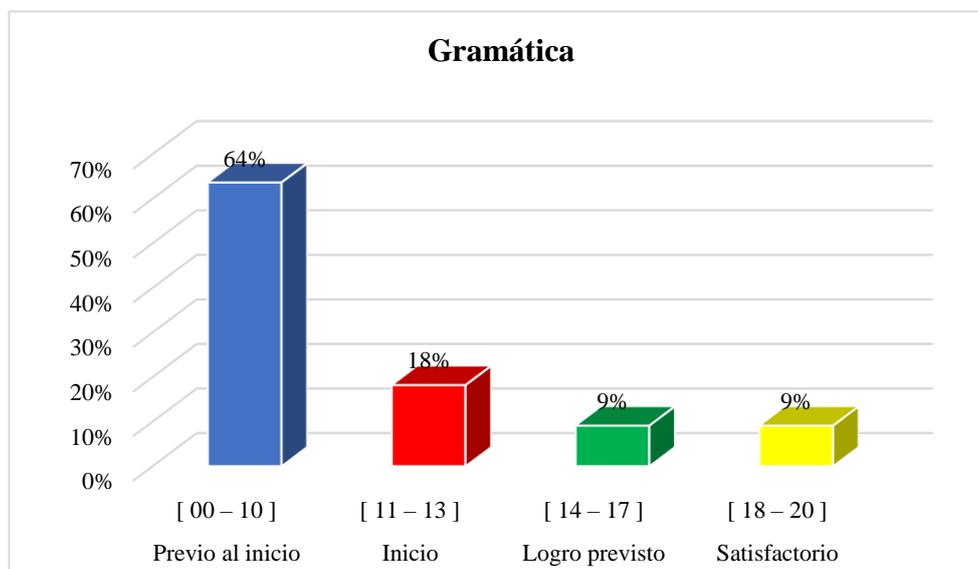
Niveles de la gramática de la producción de textos

Gramática	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	7	64%
Inicio	[11 – 13]	2	18%
Logro previsto	[14 – 17]	1	9%
Satisfactorio	[18 – 20]	1	9%
Total		11	100%

Nota. Resultados de la gramática.

Figura 6

Gramática de la producción de textos



En la tabla 13 y figura 6 se presentan los resultados gramática, donde se observa que el 64% está en previo al inicio, el 18% se encuentra en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto indica que hay pocos estudiantes que alcanzaron el nivel satisfactorio.

4.1.2.6. Describir la ortografía en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Tabla 14

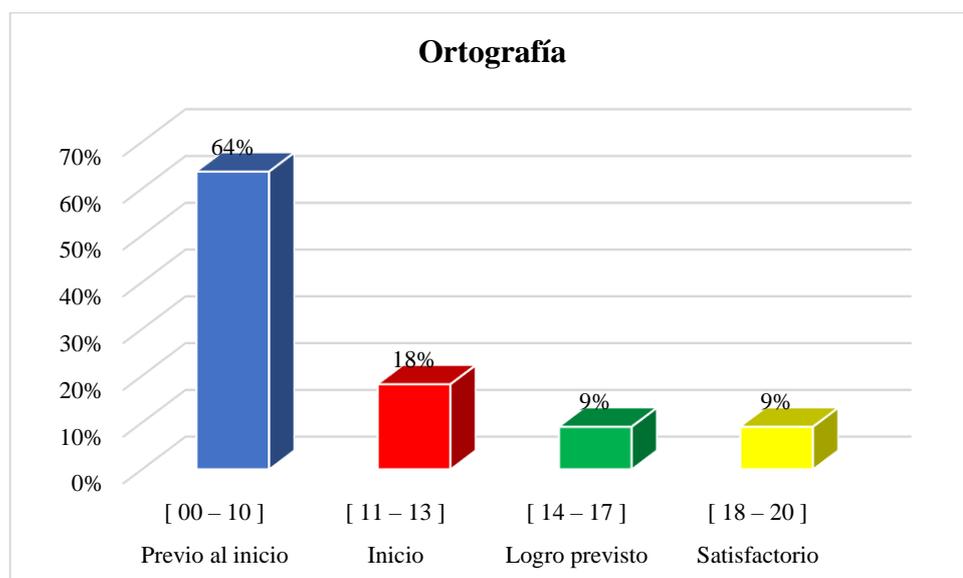
Niveles de la ortografía de la producción de textos

Ortografía	Intervalo	Nivel de logro	
		fi	%
Previo al inicio	[00 – 10]	7	64%
Inicio	[11 – 13]	2	18%
Logro previsto	[14 – 17]	1	9%
Satisfactorio	[18 – 20]	1	9%
Total		11	100%

Nota. Resultados de los niveles de la ortografía.

Figura 7

Ortografía de la producción de textos



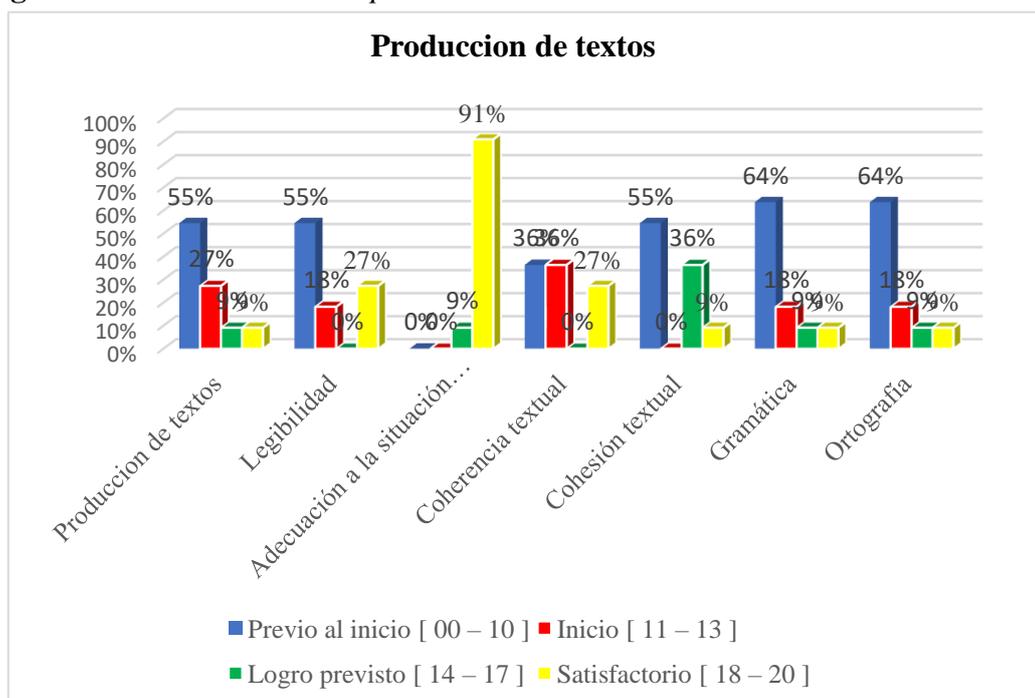
En la tabla 14 y figura 7 se muestran los resultados de la ortografía. Se observa que el 64% está en previo al inicio, el 18% se encuentra en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto señala que los estudiantes necesitan mejorar en este aspecto que es la ortografía.

Tabla 15

Resúmenes de las dimensiones de la producción de textos

Nivel de logro	Intervalo	Producción de textos	Legibilidad	Adecuación a la situación comunicativa	Coherencia textual	Cohesión textual	Gramática	Ortografía
Previo al inicio	[00 – 10]	55%	55%	0%	36%	55%	64%	64%
Inicio	[11 – 13]	27%	18%	0%	36%	0%	18%	18%
Logro previsto	[14 – 17]	9%	0%	9%	0%	36%	9%	9%
Satisfactorio	[18 – 20]	9%	27%	91%	27%	9%	9%	9%
Total		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Figura 8 Dimensión de la producción de textos



En la tabla 15 figura 8 en la dimensión de producción de textos se mostró que el 55% de los estudiantes se encuentra en previo al inicio, el 27% en inicio, el 9% en logro previsto y el 9% en satisfactorio. En la legibilidad el 55% se encuentra en previo al inicio, el 18% se encuentra en inicio, el 0% se encuentra en logro previsto y el 27% en satisfactorio. De igual forma, en la adecuación a la situación comunicativa el 0% se encuentra en previo al inicio, el 0% se en inicio, el 9% en logro previsto y el 91% se encuentra en satisfactorio. Del mismo modo, en coherencia textual el 36% de los estudiantes se encuentra en previo al inicio, el 36% en inicio, el 0% en logro previsto y el 27% en satisfactorio. En cohesión textual el 55% se encuentra en previo al inicio, el 0% en inicio, el 36% en logro previsto y el 9% en satisfactorio. Asimismo, en gramática, el 64% se encuentra previo al inicio, el 18% en inicio, 9% en logro previsto y el 9% en satisfactorio. En la última dimensión de la ortografía el 64% de los estudiantes se encuentra en previo al inicio, el 18% en inicio, el 9% en logro previsto y el 9% en satisfactorio. De acuerdo a los resultados obtenidos de las evaluaciones dadas a los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. “César Vallejo”- Yauya, se observa que tienen un porcentaje satisfactorio en la adecuación a la situación comunicativa, mientras que en las demás dimensiones el gran porcentaje de los estudiantes se encuentra en previo al inicio, la que indica que los agentes educativos deben enfatizar el trabajo en dicha dimensión.

4.2. Discusión

La presente investigación se discutió en base a los resultados obtenidos después de aplicar el instrumento, comparando con los resultados que han obtenido los diversos autores que hablan sobre la producción de textos:

4.2.1. Objetivo General: Determinar el Nivel de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Se observó que el 55% está en previo al inicio, el 27% se encontró en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el nivel satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Los resultados se asemejan a las de Núñez Romero (2017), puesto que determina que los resultados que ha obtenido mostraron que el 26% se encontraron en el nivel proceso; el 36,84% en el nivel inicio, 5,26% en el nivel logro y finalmente un 2,63% en el nivel destacado.

El resultado en la producción de texto nos muestra que encontramos serios problemas, ya que podemos inferir que, con los estudiantes del quinto grado de primaria, no se encuentra motivación para desarrollar la capacidad de escribir, los factores que influyen y pueden ser que los docentes a cargo no utilizan las estrategias adecuadas, en algunos casos no motivan a los estudiantes. Un alumno al producir escritos da a conocer sus vivencias, emociones, su cultura y su forma de pensar al interactuar con los demás. (Segundo, 2018).

4.2.2. Primer Objetivo Específico: Describir la Legibilidad de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

En la legibilidad de la producción de textos se obtuvo que el 55% se encuentra en previo al inicio, el 18% se en el nivel inicio, el 0% en el nivel logro previsto y el 27% en el satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Estos resultados observados indican que sobre este aspecto los estudiantes del quinto grado de primaria presentan dificultades; por lo tanto, es fundamental que los docentes a cargo, utilice estrategias, métodos, y materiales didácticos pertinentes. Al respecto Alvarez (2017), da a conocer que el 64% estudiantes aprobaron y el 36% desaprobaron

en la evaluación que realizó después del taller, subrayando que el aspecto de la legibilidad y las formas de las grafías son temas esenciales para los estudiantes al momento de producir diversas formas de textos.

De la misma manera, Sanchez (2017), menciona que la legibilidad admite transferir el mensaje de modo presentable y clara en base a la letra, de misma manera facilita al lector realizar una lectura concisa y profunda. En tal sentido, la letra legible ayuda que el lector comprenda mejor el texto redactado, con posibilidades de desarrollar la capacidad de la lectura fluida, por esta razón que la letra debe ser de tamaño adecuado y descifrable, la redacción no debe presentar borrones u otros inconvenientes que distraigan al lector.

4.2.3. Segundo Objetivo Específico: Describir la Adecuación a la Situación Comunicativa de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5º Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

En la adecuación a la situación comunicativa, los resultados indicaron que el 0% está en previo al inicio, el 0% se encuentra en inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 91% en el satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Por ende, se evidencia que los estudiantes redactan adecuándose al contexto y destinatario, teniendo en cuenta el tipo de texto que se escribe. Ante esto, comparando con los resultados obtenidos de Alvarez Alvarez (2017), se muestra que los resultados son satisfactorios, ya que el 77% aprobaron en la dicha dimensión y el 23% de los estudiantes desaprobaban en dicho aspecto. Ante esto cabe mencionar que es trascendental tener presente la estructura, el propósito, el tema y el destinatario del texto que se redactará. Mientras tanto, los resultados obtenidos se parecen también a los de Sánchez Almanza, (2017), que se titula, “Taller de creación de reportaje escolar, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 6º grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N°84129 "César Vallejo", puesto que el 88% de los estudiantes aprobaron y solo el 12% desaprobaban. Los resultados comparados nos dan a entender que los textos que se redactan deben tener en cuenta el público o destinatario a quien va dirigido, porque de nada sirve escribir un texto bastante académico si el lector no lo va a entender. En consecuencia, podemos resaltar que los resultados obtenidos en la dimensión son favorables ya que los estudiantes intentan adecuarse a la situación comunicativa.

4.2.4. Tercer Objetivo Específico: Describir la Coherencia Textual de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

En la coherencia textual de la producción de textos se observó que el 36% está en previo al inicio, el 36% se encuentra en el nivel inicio, el 0% en el nivel logro previsto y el 27% en el satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Los resultados muestran que pocos estudiantes alcanzan el nivel que se espera, esto pueda ser debido a varios factores como el habla o el contexto. No obstante, estos resultados se asemejan a los resultados obtenidos por Sánchez Almanza, (2017), en la investigación titulada “Taller de creación de reportaje escolar, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 6° grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N°84129 "César Vallejo", quien mencionó que el 46% de los estudiantes aprobaron y el 54% de los estudiantes desaprobaron. Atendiendo a estas consideraciones un punto importante en la coherencia es mantener la relación de cada tema con el texto que se eligió.

Asimismo, comparando con los resultados que obtuvo Chávez Armas (2018), en el post test el 34, 8% de los estudiantes se encuentran en el nivel destacado y el 52, 2% en el nivel logrado, todo esto después de la aplicación del programa: “Lo que sabes de tu pueblo”, donde los estudiantes desarrollaron la coherencia en sus escritos. De las evidencias anteriores se puede deducir que es necesario usar estrategias pertinentes que despierten el interés del estudiante, en tal sentido es necesario que el emisor tenga conocimiento sobre el tema.

4.2.5. Cuarto Objetivo Específico: Describir la Cohesión Textual de la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

En la cohesión textual de la producción de textos los resultados indicaron que el 64% está en previo al inicio, el 18% se encuentra en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Esto da a entender que los estudiantes necesitan desarrollar mejor la cohesión en sus escritos. Asimismo, los resultados obtenidos son casi idénticos a los de Núñez Romero (2017), ya que da a conocer que el 52, 63% de los alumnos se encuentra en el nivel proceso, el 36, 84% en el nivel inicio y el 5, 26% en el nivel logrado y

destacado. Vinculando a los conceptos anteriores, Torres Sánchez (2020), menciona que la cohesión es una conexión, o sea, los elementos en las oraciones, usando diversos conectores puesto que esto ayuda a relacionar las palabras enlazándolas entre sí.

Mientras tanto, Núñez (2017), señala que para redactar textos es necesario considerar los signos de puntuación, las preposiciones y las conjunciones, ya que si estos términos se emplean de manera errada pueden modificar el sentido del texto.

4.2.6. Quinto Objetivo Específico: Describir la Gramática en la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

En la gramática de la producción de textos los resultados mostraron que el 64% está en previo al inicio, el 18% se encuentra en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022. Viendo los resultados de la gramática se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes tiene una confusión en el uso de la concordancia y la redacción de frases. Ante ello, la gramática es muy importante para una redacción y sobre todo para la correcta construcción de las oraciones, teniendo en cuenta la concordancia, evitando las repeticiones innecesarias.

Por consiguiente, Espinoza (2017) admite que el emisor o el que redacta debe ser competente en la gramática, tener los conocimientos y las habilidades oportunas para así presentar el texto final con las estructuras gramaticales adecuadas. De este modo, el primer punto que debe realizar el estudiante para evaluar la gramática es delimitar o segmentar las oraciones y luego revisar si el texto presenta errores sintácticos.

4.2.7. Sexto Objetivo Específico: Describir la Ortografía en la Producción de Textos en los Estudiantes de 5° Grado de Primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

En la ortografía de la producción de textos se obtuvo que el 64% está en previo al inicio, el 18% se encuentra en el nivel inicio, el 9% en el nivel logro previsto y el 9% en el satisfactorio, de la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Fundamentando con los aportes de Torres Sánchez, (2020), quién expone que, la ortografía exige algunas reglas acerca del uso adecuado sobre la mayúscula, minúscula, términos inherentes y con guiones. Actualmente, se sabe que, prevalece

una acentuación del enunciado o frase y de la expresión, argumento por el cual a veces existen algunos dilemas de elaboración sintáctica, coherencia de género y número, norma prepositiva y la concordancia de vocablos que son interpretadas como reglas gramáticas.

De esto se puede deducir que, la ortografía es una habilidad que supone normas gramaticales que muy pocos de los estudiantes logran desarrollar. Es por esto, que la mayoría de los estudiantes, de acuerdo al porcentaje, se ubican en el nivel previo al inicio.

En tal sentido, es fundamental trabajar esta capacidad en el desarrollo de la clase, no solo al abordar el tema de la producción escrita, sino también empezando por las pequeñas oraciones o conjeturas que los estudiantes redactan en las distintas áreas, para así contribuir a una enseñanza-aprendizaje de calidad, y por supuesto superar el nivel bajo.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Primero. Respecto a la variable producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022”, el 55% se encuentra en el nivel previo al inicio. De esto se puede inferir que los docentes necesitan trabajar, utilizando materiales pertinentes y estrategias que llamen el interés de los estudiantes, para revertir los resultados.

Segundo. En cuanto a la legibilidad de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” –Yauya, Áncash– 2022, el 55% de los estudiantes se encuentra en el nivel previo al inicio. De ello se afirma que los educandos presentan dificultades, por lo tanto, es importante que los docentes empleen diversas estrategias, con la finalidad de mejorar en dicha dimensión.

Tercero. Concerniente a la adecuación a la situación comunicativa de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo”, el 91% se encuentra en el nivel satisfactorio. La que nos lleva a inferir que los resultados son pertinentes, ya que la mayoría de los estudiantes logran adecuarse al contexto y al destinatario del texto redactado teniendo en cuenta al lector.

Cuarto. Respecto a la coherencia textual de la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo”, el 36% de los estudiantes se encuentran en previo al inicio. De esto se puede deducir que los estudiantes no tienen mucha habilidad para distribuir y organizar las ideas de un texto, por tanto, es esencial trabajar con materiales que ayuden a mejorar a los estudiantes.

Quinto. En cuanto a la cohesión textual en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022, el 9% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto y satisfactorio. Esto da a entender que los docentes deben trabajar arduamente, puesto que los estudiantes no utilizan correctamente los conectores, las preposiciones, las conjunciones y los signos de puntuación para relacionar las ideas del texto que producen.

Sexto. Respecto a la gramática en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022, el 9% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto y satisfactorio. De ello se

recomienda que los docentes formadores deben emplear materiales y estrategias que despierten el interés de los alumnos, con el propósito de revertir los resultados.

Séptima. En cuanto a la ortografía en la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022; el 9% se encuentra en el nivel satisfactorio, lo que permite inferir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles inferiores; en efecto, es esencial el trabajo sobre las normas ortográficas en sus escritos.

5.2. Recomendaciones

- Se invita a los maestros y maestras del nivel primario, de la Institución educativa “César Vallejo - Yauya” a tener en cuenta las estrategias de la producción de textos, ya que está comprobado que, a través de ellas, los estudiantes adquieren el mayor aprendizaje significativo, permitiéndoles un desarrollo integral.
- Se recomienda a la Dirección y toda la plana docente de la Institución educativa “César Vallejo – Yauya” de tener en cuenta las recomendaciones consideradas en la investigación sobre las estrategias de la producción de textos con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes y padres de familia promover los hábitos de lectura para que a medida que vayan creciendo tengan pasión por leer y la escritura les parezca más sencilla; asimismo, implementar momentos donde los niños aprendan a través del juego de manera sencilla y placentera es fundamental.
- Se sugiere a los especialistas de la UGEL de Carlos Fermín Fitzcarrald tener en cuenta las conclusiones de la presente investigación con el propósito de cortar las brechas sobre el estudio de la producción de textos en los estudiantes del nivel primario.

Referencia Bibliográfica

- Alarcón, A. J., & Machado, B. D. (2020). *Producción de textos narrativos en primera infancia*. Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria.
- Alvarez, A. C. (2017). *Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado "B" de educación primaria de la institución educativa N° 84129 Cesar Vallejo*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología Científica (5ª ed.)*. . Caracas: Editorial Espítome, C.A. .
- Carrasco, D. S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Carreño, C. M., & Arévalo, P. Y. (2017). *Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la Institución Educativa Algodonal*. Universidad Santo Tomás.
- Chávez Armas, K. P. (2018). *Programa "Lo que sabes de tu pueblo" para mejorar la producción de textos descriptivos en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la I.E. N°89007, Chimbote 2016*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Chiclayo, F. M., & Reyes, V. L. (2016). *relación entre la competencia comunicativa de comprensión de textos continuos y la competencia comunicativa de producción de textos discontinuos en los alumnos del 3° grado del nivel primaria del C.E.E. "Rafael Narváez cadenillas" y de la I.E. N°81014*. Univerisidad Nacional de Trujillo.
- Consuelo Rosario, N. J. (2020). *Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E N° 86375 San Luis, 2020*. Huaraz: Facultad de educación y humanidades .
- Espíndola, B. G. (2017). *Producción de textos, argumentación y metodología de la investigación: una propuesta didáctica para la educación media superior en México*. Universidad Nacional Autónoma de México.

- Espinoza, G. K. (2017). *Taller de creación de cuentos literarios poéticos, bajo el enfoque comunicativotextual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 4° grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N°84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Flores, G. C. (2018). *Caracterización de la iniciación en la producción de textos escritos con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 5 años de edad en la Institución Educativa inicial N°420 de Maribamba, Yauya*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación (5ª ed.)*. México: McGraw-Hill.
- Laguna, C. I., & Mercedes, H. T. (2019). *Habilidades comunicativas más complejas por los docentes en la enseñanza del área de comunicación del V ciclo de primaria de la I.E. N°89007, Chimbote-2017*. Universidad nacional del Santa.
- Landeo, M. Y., & Zuñiga, M. H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica - Perú: Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.
- López, P. Y. (2017). *Aplicación del taller, "Leyendas locales", con el enfoque colaborativo, mejora la producción de textos, en estudiantes de I ciclo de la especialidad de educación superior pedagógico privado "Don Bosco" Chacas-2017*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluación Censal de Estudiantes*. Ministerio de Educación.
- Núñez, R. K. (2017). *Producción de textos en estudiantes del 5.º grado de primaria de la I.E.n° 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016*. Universidad César Vallejo.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. University of Magdalena.

- Oficina de Medición de Calidad de los Aprendizajes. (2018). *Evaluaciones PISA 2018*. Ministerio de Educación.
- Oseña, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Huancayo. : Ed. Pirámide. .
- Palella, S., & Martins, P. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa (2ª Ed.)*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Personal académico del Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, C. y. (2013). *Una mirada a las teorías y corrientes pedagógicas*. Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- Romero, L. D. (2020). *Taller de textos narrativos para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°84129 "César Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, 2019*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Sánchez, A. Y. (2017). *Taller de creación de reportaje escolar, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 6º grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N°84129 "César Vallejo", distrito de Yauya*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Sánchez, C., & Reyes, H. (2006). *Metodología y Diseños de la Investigación Científica*. Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Segundo, C. G. (2018). *La producción de textos en estudiantes de educación primaria*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Torres, S. E. (2020). *Taller de cuentos, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2º grado de educación secundaria de la I. E. Don Bosco, distritos de Chacas, provincia Asunción, departamento de Ancash, 2019*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Trujillo, F. L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Fundación Universitaria del Área Andina.

Anexos

Anexo 01. Instrumento

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO

N° de estudiantes	<i>Dimensiones e indicadores de producción de textos</i>																								
	LEGIBILIDAD			ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA			COHERENCIA TEXTUAL				COHESIÓN TEXTUAL				GRAMÁTICA				ORTOGRAFÍA						
	1. Escribe con letra legible. (Tamaño adecuado que facilite lectura)	2. Redacta evitando correcciones y superposición de palabras.	3. Escribe usando de manera adecuado las grafías.	4. El texto se adecúa al tema propuesto.	5. Escribe un texto de acuerdo al propósito solicitado.	6. Redacta un texto apropiado al destinatario.	7. Expresa orden en la presentación del texto.	8. Distribuye y agrupa las ideas lógicamente en torno a un tema.	9. Evita la contradicción entre las ideas.	10. Evita desviaciones del tema.	11. Evita la repetición innecesaria de ideas de manera consecutiva o alterna en el texto.	12. Evita intromisión de ideas irrelevantes en el texto.	13. Relaciona ideas utilizando conjunciones.	14. Emplea correctamente las preposiciones para relacionar unas palabras con otras.	15. Utiliza recursos ortográficos básicos de puntuación (punto, coma, punto y coma, punto aparte).	16. Utiliza conectores sin repetirlos en oraciones sucesivas.	17. Usa correctamente recursos lingüísticos como el adjetivo para aclarar y precisar ideas.	18. Construye frases y oraciones que presentan concordancia en género y número.	19. Construye frases y oraciones que presentan concordancia entre sujeto y verbo.	20. Construye frases y oraciones que presentan concordancia entre sustantivo y adjetivo.	21. Forma correctamente los plurales de las palabras.	22. Tilda correctamente las palabras en el texto que produce.	23. Escribe correctamente las palabras según las reglas ortográficas.	24. Inicia las frases y oraciones con letra mayúscula.	
01																									
02																									
03																									
04																									
05																									
06																									
																								Calificación total	

Anexo 2. Solicitud de autorización

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

SOLICITO: permiso para la aplicación del Instrumento a los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa “CÉSAR VALLEJO”

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CÉSAR VALLEJO” DEL DISTRITO DE YAUYA.

Yo, Carla Sinthia Duran Milla, identificada con DNI N° 71571226, domiciliada en el caserío de Illauro, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, región Áncash, estudiante del Instituto Superior Pedagógico Privado “Don Bosco”. Me dirijo ante Ud. para exponer lo siguiente:

Que habiendo realizado una investigación denominada: **ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE PRIMARIA, I.E. CÉSAR VALLEJO– YAUYA, ÁNCASH- 2022.** Solicito me conceda la autorización para poder aplicar el instrumento: la prueba escrita con la técnica Lista de cotejo, que ayudará a medir la producción escrita en los estudiantes de su prestigiosa institución. Dichos resultados me ayudarán a desarrollar el trabajo de investigación que vengo ejecutando.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para ofrecerle mi más distinguida consideración y estima personal.

Chacas, 16 de junio del 2022



[Handwritten Signature]
Director

Anexo 03. Ficha de validación



Creado por R. M. N° 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

INSTITUTO DE EDUCACIÓN PRIVADO PEDAGÓGICO “DON BOSCO”

Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos.

Título del Proyecto	“ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE PRIMARIA, I.E. CÉSAR VALLEJO- YAUYA, ÁNCASH- 2022”.
Nombre del experto	Mg. Apolinar Rubén JARA ASENCIO
Nombre de la prueba	Lista de cotejo
Objetivos de la entrevista	Determinar las estrategias de la producción de textos en los estudiantes de 5º grado de primaria, en la I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.
Duración	1 hora
Aspectos de la evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizará considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. También los expertos anotarán las observaciones o sugerencias por cada ítem.
Fuentes técnicas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	<p>Sánchez, C., & Reyes, H. (2006). <i>Metodología y Diseños de la Investigación Científica</i>. Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria.</p> <p>Romero Lavado, D. G. (2020). <i>Taller de textos narrativos para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°84129 "César Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, 2019</i>. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.</p> <p>Landeo, M. Y., & Zuñiga, M. H. (2013). <i>La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica</i>. Huancavelica - Perú: Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.</p>



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteDirección Regional
de ÁncashIESPP
"Don Bosco"

Creado por R. M. N° 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

Alcance:	ESTUDIANTES
Edad:	11 AÑOS DEL 5º GRADO
Realidad Local:	Yauya
Autor:	Carla Sinthia DURAN MILLA

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación. (*)

Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

Tabla: Resultado de la validación por juicio de expertos

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Estrategias de producción de textos en los estudiantes de 5º grado de primaria, I.E. César Vallejo– Yauya, Áncash- 2022.	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a entrevistar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. 1: CATEGORIA:								
LISTA DE COTEJO								
1. Escribe con letra legible. (Tamaño adecuado que facilita lectura)								X
Comentario:								
2. Redacta evitando correcciones y superposición de palabras.								X



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteDirección Regional
de AncashIESPP
"Don Bosco"

Creado por R. M. N° 024 - 89 - ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

23. Escribe correctamente las palabras según las reglas ortográficas.									X
Comentario:									
24. Inicia las frases y oraciones con letra mayúscula.									X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿Las preguntas de la entrevista están adecuadamente elaboradas para los estudiantes?					
Comentario: <i>Apto para aplicarse</i>					

Gracias por su colaboración.

Mg. Apolinar Rubén JARA ASENCIO

OBCID ID: 0000 - 0001 - 7894 - 4501



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteDirección Regional
de AncashIESPP
"Don Bosco"

Creado por R. M. N° 024 - 89 - ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

23. Escribe correctamente las palabras según las reglas ortográficas.	X						X
Comentario:							
24. Inicia las frases y oraciones con letra mayúscula.	X					X	
Comentario:							

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿Las preguntas de la entrevista están adecuadamente elaboradas para los estudiantes?					
Comentario: <i>Las preguntas evalúan la producción de textos. Por lo tanto, el instrumento es aplicable.</i>					

Gracias por su colaboración.

Mg. Edenith Cenia DIONICIO ISIDRO



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección de Formación
Inicial DocenteDirección Regional
de AncashIESPP
"Don Bosco"

Creado por R. M. N° 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

17. Usa correctamente recursos lingüísticos como el adjetivo para aclarar y precisar ideas.										X
Comentario:										
18. Construye frases y oraciones que presentan concordancia en género y número.										X
Comentario:										
19. Construye frases y oraciones que presentan concordancia entre sujeto y verbo.										X
Comentario:										
20. Construye frases y oraciones que presentan concordancia entre sustantivo y adjetivo.										X
Comentario:										
21. Forma correctamente los plurales de las palabras.										X
Comentario:										
22. Tilda correctamente las palabras en el texto que produce.										X
Comentario:										
23. Escribe correctamente las palabras según las reglas ortográficas.										X
Comentario:										
24. Inicia las frases y oraciones con letra mayúscula.										X
Comentario:										

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿Las preguntas de la entrevista están adecuadamente elaboradas para los estudiantes?					*
Comentario: Los indicadores formulados, evalúan la variable totalmente.					


Mg. Yoel Antonio López Paredes

0000-0001-6140-762X

Anexo 04. Consolidado de resultados

TABULACIÓN DE RESULTADOS																									
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	Total
Alumno 1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	19
Alumno 2	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	14
Alumno 3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Alumno 4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Alumno 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	15
Alumno 6	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	11
Alumno 7	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	10
Alumno 8	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	10
Alumno 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	22
Alumno 10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	16
Alumno 11	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	10
PC	6	5	6	9	9	9	8	7	6	7	5	5	9	6	3	6	3	4	4	5	6	1	1	3	32.26446281
PI	5	6	5	2	2	2	3	4	5	4	6	6	2	5	8	5	8	7	7	6	5	10	10	8	
P	0.545	0.455	0.545	0.818	0.818	0.818	0.727	0.636	0.545	0.636	0.455	0.455	0.818	0.545	0.273	0.545	0.273	0.364	0.364	0.455	0.55	0.09	0.09	0.27	
Q	0.455	0.545	0.455	0.182	0.182	0.182	0.273	0.364	0.455	0.364	0.545	0.545	0.182	0.455	0.727	0.455	0.727	0.636	0.636	0.545	0.45	0.91	0.91	0.73	
P*Q	0.248	0.248	0.248	0.149	0.149	0.149	0.198	0.231	0.248	0.231	0.248	0.248	0.149	0.248	0.198	0.248	0.198	0.231	0.231	0.248	0.25	0.08	0.08	0.2	4.958677686
n	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	

La prueba de fiabilidad arroja un coeficiente en un nivel alto de $kr20 = 0.890$ contrastando la confiabilidad del instrumento para medir la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. “César Vallejo” – Yauya, Áncash – 2022.

Anexo 5. Turnitin

4._Carla_Sinthia,_DURAN_MILLA.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 2%