

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 2°
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E “CÉSAR VALLEJO”
YAUYA, ÁNCASH-2022**

**INFORME DE TESIS PARA OBTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Flor Anali ARELLAN HUAMAN

ASESOR:

Apolinar Rubén JARA ASECIO

CHACAS – PERÚ

2022

Título

La expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “César Vallejo”
Yauya, Áncash-2022.

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGÁSTEGUI

ORCID ID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTE

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID ID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

.....
Mg. LOPEZ PAREDEZ YOEL ANTONIO

ORCID: 0000-0001-6140-762X

VOCAL

.....
Mg. JARA ASECIO APOLINAR RUBÉN

ORCID ID: 0000-0001-7894-4501

ASESOR

Dedicatoria

A mi querida mamá ANTONIA HUAMAN, quien me acompañó en mi formación profesional y espiritual. Asimismo, a mis hermanos JHOVANY, FABIOLA Y BILL, quienes me brindaron su amor incondicional en los momentos difíciles de mi vida y me apoyaron para alcanzar mis metas.

A mi querido papá, quien desde el cielo ilumina y guía mi camino; quien es y fue mi motivación para culminar mi carrera profesional.

A mis estimadas educadoras Madre María, Anna, Gina, Dalicia y Yamili, quienes me ofrecieron sus consejos, confianza y amor con el fin de infundir una buena formación académica para ser una profesora íntegra en la carrera profesional de Educación Primaria y por formarme como buena cristiana.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, a la Virgen María y al padre Ugo, por haberme aceptado en la casa de Don Bosco y haberme abierto las puertas de una vida llena de aventuras, descubrimientos; a mi querida mamá y hermanos, quienes me acompañaron en mi formación profesional y espiritual. Asimismo, me brindaron su amor incondicional en los momentos difíciles de mi vida y me apoyaron para alcanzar mis metas. A mi querido padre, quien desde el cielo ilumina y guía mi camino; quien es y fue mi motivación para culminar mi carrera profesional.

A mis estimadas Educadoras Madre María, Anna, Gina, Dalicia y Yamily, quienes me ofrecieron sus consejos, confianza y amor con el fin de infundir una buena formación académica para ser una profesora ejemplar en la carrera de Educación Primaria. De igual forma, por formarme como buena cristiana. Al asesor Mg. Apolinar, por su valioso tiempo e incondicional apoyo en la investigación y por guiarme, aconsejarme y preocuparse por mi formación Educativa.

Especialmente va mi agradecimiento a Don Marco, por haberme elegido y enviado a la casa de Don Bosco. De esta manera a todos mis amigos y sacerdotes, quienes me dedicaron paciencia, consejo, cariño y la motivación para seguir en el camino del P. Ugo.

Índice

Título.....	ii
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos	v
Índice	vi
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción	13
Capítulo I: Planteamiento Del Problema	15
1.1. Descripción De La Realidad Problemática.....	15
1.2 Formulación Del Problema	16
1.3 Objetivos De La Investigación	16
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos	17
Capítulo II: Marco Teórico	18
2.1 Antecedentes De La Investigación.....	18
2.2 Bases Teóricas.	20
2.2.2. Fundamentos Pedagógicos.....	20
2.2.2.1. La teoría de Jean Piaget.	20
2.2.2.2. La teoría socio-cultural.	21
2.2.2.3. La teoría del aprendizaje significativo.....	23
2.2.1. La Expresión Oral	24
2.2.3. La Expresión Oral En Los Niños	25
2.2.3 Etapas del Desarrollo de la Expresión Oral	27
2.2.3.1 Etapa prelingüística.....	27
2.2.3.2. Etapa lingüística.	28
2.2.4. Características de la Expresión Oral	29
2.2.4.1. Características verbales de la expresión oral.	29
2.2.4.2. Características no verbales de la expresión oral.....	29

2.2.5.	Elementos de la Expresión Oral.....	29
2.2.5.1.	La entonación.....	29
4.2.5.2.	El volumen.....	30
2.2.5.3.	La fluidez.....	31
2.2.5.4.	La Coherencia.....	31
2.2.5.5.	Los movimientos corporales.....	31
2.2.5.6.	La gesticulación.....	32
2.2.5.7.	El tono.....	32
2.2.6.	Importancia De La Expresión Oral.....	33
2.2.7.	¿Cómo Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes?.....	34
2.2.8.	Actividades para Trabajar la Expresión Oral con los estudiantes de Educación Primaria.....	35
2.2.8.1.	Juegos para mejorar la expresión oral en los alumnos.....	36
2.2.9.	Procesos Del Texto Oral.....	36
2.2.9.1.	Antes del texto oral.....	36
2.2.9.2.	Durante el texto oral.....	37
2.2.9.3.	Después del texto oral.....	38
2.3	Definiciones Conceptuales.....	38
	Capítulo III: Metodología.....	39
3.1	Tipo Y Nivel De La Investigación.....	39
3.2	Nivel De La Investigación.....	39
3.3	Diseño De Investigación.....	39
3.4	Población y Muestra.....	40
3.5	Definición y Operacionalización de Variables.....	43
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	45
3.7	Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	47
3.7.1	Proceso de Recolección de Datos y del Procesamiento de la Información.....	48
3.8	Aspectos Éticos.....	48
3.9	Matriz de Consistencia.....	49
	Capítulo IV: Resultados.....	50
4.1	Resultados.....	50

4.1.1	Objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.	50
4.1.2.	Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” YAUYA, Áncash-2022.....	51
	Tabla 10.....	51
	Volumen del nivel de expresión oral	51
4.1.3.	Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.....	52
4.1.4.	Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.	53
4.1.5.	Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.....	54
4.2.	Discusión.....	57
4.2.1.	Objetivo General: determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.	57
4.2.2.	Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.....	57
4.2.3.	Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.....	58
4.2.4.	Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.	59
4.2.5.	Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.....	60
	Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	61
5.1	Conclusiones	61
5.2	Recomendaciones	63
	Referencias Bibliográfica	64
	ANEXOS	68

Índice de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población del estudio.....	41
Tabla 2 Distribución de la muestra del estudio.....	42
Tabla 3 Definición y operacionalización de variables.....	43
Tabla 5 Según el (diseño curricular nacional de educación básica regular)	45
Tabla 6 Organización del test	46
Tabla 7 Baremos de la variable de investigación.....	48
Tabla 8 Matriz de consistencia	49
Tabla 9 Nivel de la expresión oral	50
Tabla 11 Pronunciación del nivel de la expresión oral	52
Tabla 12 Fluidez y velocidad del nivel de la expresión oral.....	53
Tabla 13 Coherencia del Nivel de la expresión oral	54
Tabla 14 Resultado de las dimensiones de la variable expresión oral	55

Índice de Figuras

Figura 1 Nivel de la expresión oral.....	50
Figura 2 Volumen del nivel de expresión oral.....	51
Figura 3 Pronunciación del nivel de la expresión oral	52
Figura 4 Fluidez y velocidad del nivel de la expresión oral	53
Figura 5 Coherencia del Nivel de la expresión oral.	54
Figura 6 Resultado de las dimensiones de la variable expresión oral	55

Resumen

La expresión oral no solamente es conocer el idioma y hablar, sino es también hacer uso de los elementos paralingüísticos y de los recursos no verbales, además de los verbales. Por ello, el presente trabajo tiene como objetivo determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “César Vallejo” Yauya. El tipo de investigación es cuantitativo, no experimental – descriptivo simple. La población está conformada por 25 estudiantes y la muestra está conformada por 14 estudiantes del segundo grado de dicha Institución Educativa. La técnica que se usó en esta investigación fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, conformada por 11 ítems, con respuestas dicotómicas. Al finalizar la investigación, se llegó a la siguiente conclusión: en relación a la variable expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “César Vallejo” de Yauya, el 43% de los estudiantes examinados se encuentra en el nivel previsto o logrado. Esto indica que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para expresarse, y necesita un trabajo urgente por parte de los docentes, utilizando estrategias y metodologías adecuadas para el desarrollo de esta capacidad fundamental.

Palabras clave: expresión oral, el volumen, pronunciación, coherencia, fluidez y velocidad

Abstract

The Oral expression is not only the knowledge of the language and speaking, but also using paralinguistic elements and non-verbal and verbal resources. Therefore, the present research has as an objective to determine the level of oral expression in 2nd grade primary students of the I.E "CÉSAR VALLEJO" Yauya, Áncash-2022. The type of research is quantitative type, not experimental – descriptive design. The population was constituted by 25 students and the sample was made up of 14 students of the 2nd grade of the mentioned Educational Institution. The technique used in this research was the survey and the instrument applied was 11 items questionnaire with dichotomous answers. Getting to the end of this research, the following conclusion was reached: relating to the variable of oral expression in 2nd grade primary students of the I.E "CÉSAR VALLEJO" Yauya, the 43% of the students are in the predicted or reached level. This indicates that most of the students have difficulties in expressing themselves, and it is urgent needed a work by the teachers, using appropriate strategies and methodology in order to develop this fundamental capability.

Keywords: oral expression, volume, pronunciation, coherence, fluidity and velocity

Introducción

El presente trabajo de investigación lleva como título: “La expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “César Vallejo” Yauya, Áncash-2020”. Este trabajo se ejecutó teniendo en cuenta el problema que aqueja a la población peruana en base a la educación en el área de comunicación referente al tema de la expresión oral, el cual se ha transformado en una de las solicitudes importantes en la educación.

En el año 2018, en algunos países y en el Perú, tras realizarse las evaluaciones a nivel internacional, nacional, regional y local; según los resultados obtenidos de estas evaluaciones, muestran que el desempeño académico es de un nivel bajo y pésimo, ya que no se ha demostrado logros destacados (Ministerio de Educación, 2018).

De la misma manera, se determinó que los estudiantes de las zonas rurales no logran todavía obtener un aprendizaje de calidad. Estas dificultades pueden ser originadas por condiciones tales como: los caseríos de la provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald se encuentran en zonas muy lejanas; los padres no toman interés por el habla, ya que piensan que con el tiempo cada ser humano empieza a hablar, además, no logran ayudar a sus hijos con las actividades que el docente asigna. También puede ser que muchos profesores estén preparados teóricamente y no se les enseñó la didáctica con materiales concretos.

En base al problema se planteó el siguiente objetivo general: determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2020.

Por ende, esta investigación tiene como justificación lo siguiente: se desarrolla bases **teóricas** que permiten reflexionar sobre la aplicabilidad de la expresión oral en los estudiantes como estrategia de aprendizaje y en el desarrollo de la comunicación oral. En el **aspecto metodológico**, permitió que todos los actores educativos aprendan a desarrollar la expresión oral de manera dinámica, activa y atender las necesidades de aquellos estudiantes que mostraron dificultades en la expresión oral. En el **aspecto práctico**, esta investigación aportará con nuevos conocimientos y estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje en los educandos de Educación Básica Regular y más aún para las futuras investigaciones.

La expresión oral es importante para muchos seres humanos, ya que permite comunicarse con otros individuos.

Desde la etapa infante, los humanos tienen la necesidad de comunicarse con su entorno usando diferentes maneras de comunicación, estos pueden ser verbales o no verbales.

Por otra parte, la comunicación oral favorece en el desarrollo de las capacidades comunicativas donde al hombre le permite comprender y expresar de forma adecuada los mensajes orales que tiene importancia en el intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos; podemos mencionar que la expresión oral es importante porque permite manifestar las necesidades con mensajes claros y precisos sin distorsionar el código del mensaje.

Capítulo I: Planteamiento Del Problema

1.1. Descripción De La Realidad Problemática

El aprendizaje del lenguaje es de suma importancia, ya que ayuda a ser buenos comunicadores a expresar lo que uno siente o piensa. Según los resultados mostrados por la evaluación PISA-2018 a nivel mundial, en el Área de Comunicación, los países que se encuentran en los tres primeros lugares son: China con 555 puntos; Singapur con 549 puntos; y Macao (China) con 525. Por otro lado, entre los países latinoamericanos, quienes se encuentra entre los tres primeros lugares son: Chile con 452 puntos; Uruguay con 427 puntos; y Costa Rica con 426 puntos; mientras que Perú obtuvo 401 puntos ocupando el puesto 65 en un total de 79 países participantes. Un puntaje que indica que se necesita mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, 2018).

Sin embargo, muchos de los estudiantes no logran todavía alcanzar los niveles básicos descritos por PISA (Ministerio de Educación, 2018). Esto se debe a que la socioeconomía afecta el aprendizaje de los estudiantes. Además, el Perú es uno de los países que está muy lejos del promedio OCDE (organización que revisa y publica las evaluaciones dadas por PISA) y no logra alcanzar el nivel básico. Igualmente, en el 2018, las evaluaciones fueron vía computadoras y muchos de los alumnos tienen un escaso conocimiento de su uso.

De igual manera, en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), se ha observado que los estudiantes en el 2018 han alcanzado mejores rendimientos en cuanto al Área de Comunicación, con un mejor resultado a comparación del 2016 en la cual el 9,1% de los estudiantes se encontraban previo al inicio; el 26,2%, en inicio; el 33,2%, en proceso; y el 31,4% alcanzó el nivel satisfactorio. Cabe destacar que los resultados del 2018 fueron de 10,1% previo al inicio; el 24,2%, en inicio; el 30,9%, en proceso; y el 34,8% de los estudiantes han alcanzado el nivel satisfactorio, pero es necesario que se siga trabajando constantemente, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes que se encuentran con menores rendimientos, y más aún en el Área de Comunicación (Ministerio de Educación, 2018).

A nivel de la región Áncash, se ha observado que los estudiantes, en el Área de Comunicación, en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, han alcanzado el 13,3% en nivel previo al inicio; el 27,8% se encuentra en inicio, el 30,2%, en proceso; y el 28,7% ha alcanzado el nivel satisfactorio. Por ello, es importante que se siga realizando actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes para así alcanzar mejores resultados más adelante y que todos logren un nivel satisfactorio. Estos problemas presentados pueden ser a causa de que la mayoría de los estudiantes no tienen acceso a diferentes medios de comunicación para escuchar las clases, ya que el Perú es uno de los países que presenta diferentes problemas en educación; siendo los más afectados los estudiantes (Ministerio de Educación, 2018).

Los resultados obtenidos en el 2016: en el nivel previo al inicio fue el 27,4%; el 36,9%, en inicio; el 23,3%, en el nivel “proceso”; y el 12,5%, en nivel satisfactorio. Asimismo, el año 2018 en el nivel previo al inicio obtuvieron 25,2%; el 34,1% en inicio; el 27,3% en proceso y el 13,5% en el nivel satisfactorio obteniendo 420 puntos. A pesar que en este año los estudiantes lograron alcanzar un promedio más alto que en el año anterior, es aún necesario seguir trabajando en esta área, ya que no todos los estudiantes están llegando a alcanzar un nivel satisfactorio (UMC, 2018).

Por otra parte, se ha observado que los estudiantes de las zonas rurales no logran todavía obtener un aprendizaje de calidad. Esto podría ser que: los caseríos de la provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald se encuentran en zonas muy lejanas que carecen de información por ausencia de medios de comunicación. Otro problema podría ser que los padres por la misma situación donde radican, están más enfocados en sus trabajos, descuidando así la educación de sus hijos que trae consigo la timidez al expresarse en público. Del mismo modo, los docentes de esas zonas son olvidados por parte de los especialistas y durante el año escolar no reciben ningún monitoreo o asesoría para poder mejorar su trabajo docente.

1.2 Formulación Del Problema

¿Cuál es nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022?

1.3 Objetivos De La Investigación

1.3.1. *Objetivo General*

Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.
- Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.
- Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.
- Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Antecedentes De La Investigación.

Nivel internacional

Bohórquez y Rincón (2018) plasmaron una averiguación titulada “La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”. Tuvo como objetivo general fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. Asimismo, ejecutó el enfoque de investigación mixto, resaltando la investigación cualitativa, porque se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Tuvo como población 102 estudiantes de educación básica y secundaria de las Instituciones Educativas: Simón Bolívar de Soracá y postprimaria de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal, sede Guayabal, del Municipio de Ramiriquí. El instrumento que se utilizó en esta investigación fue la observación, puesto que consiste en la obtención de información mediante la percepción intencionada, selectiva, ilustrada e interpretativa de un fenómeno determinado, en este caso la expresión oral de las estudiantes (Bohórquez & Rincón, 2018).

Zuñiga, (2018) realizó una tesis sobre: “Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita para fortalecer y estimular habilidades de lenguaje y comunicación en preescolar”. Dicha investigación tuvo como objetivo: implementar un Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita para estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación. Ejecutó una investigación de enfoque mixto, cuantitativa y cualitativa. De igual manera, esta investigación es de tipo experimental, documental y de campo. Tuvo como población a dos comunidades, Huailoapan de Cuahtémoc, Ver y Nogales, Ver, pertenecientes al grupo de tercer grado de dos instituciones educativas de nivel preescolar. El instrumento que se utilizó para esta investigación es una encuesta y entrevista dirigida a docentes y alumnos de diferentes instituciones. En esta investigación concluye demostrando que su propuesta pedagógica mejoró y cumplió con la finalidad principal de generar un aprendizaje

significativo y los resultados fueron satisfactorios en el resultado de dicho proyecto. (Zuñiga, 2018)

A nivel nacional

Quispe, (2018) realizó un estudio de investigación titulada: “Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018”, planteándose el siguiente objetivo: describir el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado. Tuvo como población a 144 estudiantes de segundo grado de esta Institución. Ejecutó una investigación de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo, no experimental. Para esta investigación, se utilizó como instrumento, la lista de cotejo de la Expresión Oral en niños del 2 grado de primaria (Rutas del Aprendizaje), dividido en 5 dimensiones. Finalmente, llegó a la siguiente conclusión: Los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccacachi”, en la dimensión estratégico variados de recursos expresivos, se muestra en un 2,27 % se logró en un nivel destacado indica que les falta reforzamiento en el volumen de su voz, ritmo, miradas, sonrisa, y pausas al momento de expresarse. (Quispe, 2018)

A nivel local

López, (2018) desarrolló la tesis “La expresión oral a partir de la narración oral escénica de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N°32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, 2018”. Se planteó como objetivo, determinar el nivel de la expresión oral a partir de la narración oral escénica de los estudiantes del cuarto grado de primaria. Realizó una investigación de tipo no experimental-descriptiva, en una población y muestra de 50 estudiantes. El instrumento que utilizó para esta investigación fue la lista de cotejo, compuesta por 12 indicadores, llegando a la siguiente conclusión, que, respecto al nivel de la expresión oral, el 98% de los estudiantes se ubicó en el nivel “inicial”. Este porcentaje representa a los estudiantes que no han logrado los indicadores de la expresión oral, los cuales corresponden a las dimensiones: prosódico y cinético, evidenciando la poca oralidad al momento de interactuar con los demás. Es importante precisar que el 2% se ubicó en el nivel “proceso”; y que ningún alumno evaluado se encontró en el nivel “logro” (López, 2018).

Rosario, (2017) realizó una tesis titulada: “Estudio descriptivo de las cualidades de la expresión oral a partir de la declamación de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 84270 “Padre Lorenzo Salinetti” Shoca, distrito Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, región Áncash, 2017”. La investigación tuvo como objetivo: determinar el nivel de las cualidades de la expresión oral y sus objetivos específicos, identificar las cualidades de la articulación, entonación, fluidez, gesticulación y claridad en la declamación. Utilizó el diseño cuantitativo y corresponde al nivel descriptivo no experimental. Tuvo como población 32 alumnos del cuarto grado de nivel primario de la I.E “Padre Lorenzo Salinetti” Shoca y la muestra ha sido la misma que la población, debido a las características sociodemográficas de la zona en la cual se encuentra la institución educativa. El instrumento empleado fue la lista de cotejo con la cual se obtuvo resultados que han sido analizados a través de la estadística descriptiva. Llegando a la conclusión, de las cinco dimensiones de la expresión oral, se puede afirmar que los estudiantes tienen mayor dificultad en la dimensión de fluidez. Es elemental ejercitar continuamente las dimensiones de la expresión oral puesto que cualquier dificultad que se presente, puede transferirse a otros ámbitos de expresión, por ejemplo, en las técnicas referidas a conversar, exponer, debatir, argumentar, opinar, actuar, cantar (Rosario, 2017).

2.2 Bases Teóricas.

2.2.2. *Fundamentos Pedagógicos*

2.2.2.1. La teoría de Jean Piaget.

El pedagogo Jean Piaget, considera al lenguaje como el punto de partida para el desarrollo de la inteligencia humana, pero, también para él mismo, la inteligencia inicia a desarrollarse mucho tiempo antes, en los primeros estadios. A través de los reflejos, técnicas de asimilación y acomodación, el infante desde los primeros meses de vida construye relaciones con todo lo que le rodea. Cuando el niño de pocas semanas de edad empieza a interactuar con el mundo externo, empieza a generar comportamientos que corresponden a la asimilación de objetos. A medida que el niño va creciendo, desarrolla también el proceso llamado de acomodación, donde el niño empieza a vivir más en el mundo externo que interno. A través de estos procesos, en la mente del niño, nacen todas las señales, o sea los antecedentes más importantes para

la adquisición del lenguaje. Piaget considera al símbolo como la imagen mental de un objeto material designado para representar una clase de objetos con las mismas características. Por otro lado, el signo es considerado como un símbolo colectivo y arbitrario (Casimiro & Casimiro, 2013).

Jean Piaget nos dice que el lenguaje y la inteligencia se va desarrollando a medida que el niño va creciendo. En los primeros años de vida, los infantes para obtener respuestas a sus necesidades, se comunican a través de sonidos, gestos o llantos, pero aún no saben reconocer los objetos que le rodean y es por ello que los bebés exploran todo aquel objeto que encuentran a su alrededor. Cuando el niño va creciendo, empieza a adaptarse al mundo externo, y es allí donde empieza a reconocer los símbolos o signos, estas señales ayudarán al niño a recopilar informaciones en su mente para que así puedan iniciar a comunicarse. Entonces el lenguaje depende mucho del desarrollo de la mente, puesto que trabajan juntos en la comunicación.

2.2.2.2. La teoría socio-cultural.

La teoría socio-cultural fue desarrollada por Lev Vygotsky, que subraya la relación que hay entre el lenguaje y la mente. Se comprende que, todos los aprendizajes poseen su origen en el ambiente social y que, el lenguaje ayuda al ser humano en el desarrollo de habilidades intelectuales como: la atención voluntaria, la organización, el aprendizaje, la memoria intencional y el pensamiento racional.

El aprendizaje es un proceso provechoso en el cual se transforman los conocimientos y las habilidades sociales, donde se aprende al observar y participar con las personas del entorno, en actividades que conduzcan hacia una meta. (Atón, 2010)

Según Antón (2010) cabe mencionar que:

El concepto de interiorización es también central a la teoría sociocultural ya que mediante este proceso las funciones cognitivas superiores, que se originan en un contexto social, pasan al plano intramental. La interiorización se manifiesta en el habla privado (habla abreviada dirigida a uno mismo), que se convierte en habla interna (habla silenciosa para uno mismo). El habla privada, aunque difiere del habla social por sus características lingüísticas y paralingüísticas, es básicamente un diálogo con

uno mismo, comprensible, aunque con dificultad, para un oyente. Una vez que el habla privada se sumerge en forma de habla interna puede resurgir de nuevo en forma de habla o escritura privada durante actividades que presentan dificultad cognitiva (Atón, 2010, p. 11).

Atón (2010) concluye afirmando que la teoría sociocultural juega un papel fundamental en el aprendizaje, ya que esta es una herramienta psicológica que permite que el vínculo social mejore al lenguaje (Atón, 2010).

Asimismo, (Trujillo, 2017) deduce que el pedagogo Vygotsky en la teoría socio-cultural, subraya tres elementos primordiales y la importancia de ellos, que son:

- A. **Factor interpersonal:** Vygotsky, nos dice que el medio social incide en el conocimiento mediante las cosas culturales, expresiones y las instituciones. Además, las interacciones sociales apoyan a coordinar elementos que influyen en el desarrollo. Conjuntamente, la mediación, es el componente importante en el desarrollo y en el aprendizaje, ya que la mayoría de los procesos psicológicos del hombre son instrumentos psicológicos, como la expresión, los signos y símbolos. Cuando el individuo haya dominado la expresión, el símbolo y los signos, deberá empezar a usarlas para influir y autorregular los pensamientos y las acciones. Esta autorregulación es importante utilizarla ya que cumple una función del discurso personal. (Trujillo, 2017)
- B. **Factor socio-cultural:** según el aspecto histórico-cultural, en la teoría del pedagogo, se afirma que el aprendizaje y desarrollo no se debe de separarlos del contexto en el que ocurre, de lo contrario, deben de trabajar conjuntamente. Los educandos actúan con su entorno, desarrollando el pensamiento. La escuela no es solo el nombre o el que se observa físicamente, al contrario, es el lugar que ayuda a los estudiantes a desarrollar su conciencia, de igual modo en el lenguaje y el rol que cumplirían como ciudadanos.
- C. **Factor individual:** son factores de uno mismo o hereditarios lo cual influye en el desarrollo del hombre. El pedagogo se encontró muy interesado en aquellos niños que presentan discapacidades tanto mentales como físicas, ya que pensaba que los niños con discapacidades tenían diversas trayectorias en el aprendizaje.

Vygotsky divide en dos grupos los instrumentos mediadores y son:

La herramienta y los signos y símbolos. Una herramienta modifica al entorno materialmente, mientras que el signo es un constituyente de la cultura y actúa como mediador en las acciones. Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad como: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la aritmética, los sistemas de lectoescritura, etc. A diferencia de la herramienta, el signo o símbolo no modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y, en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su ambiente (Trujillo, 2017, p. 50).

2.2.2.3. La teoría del aprendizaje significativo.

Esta teoría es considerada también como la teoría de la psicología del aprendizaje en un salón. El pedagogo Ausubel construyó un marco teórico que intenta facilitar el mecanismo por lo cual se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se maneja en la escuela (Rodríguez, Antonio, & et, 2008).

Mientras que Trujillo (2017) nos dice que, “el aprendizaje significativo es el mecanismo que les permite a los humanos la adquisición como el almacenamiento de grandes cantidades de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento” (p. 59).

Por otro lado, (Ramírez y et al, 2013) nos informan que el aprendizaje significativo es una organización cognitiva, la cual determina, la agrupación de saberes que una persona tiene los conocimientos. De tal modo que los conocimientos ya existentes de la persona se relacionan con la información actual, en una relación interactiva, se crea el aprendizaje. La herramienta metacognitiva ayuda a organizar la estructura cognitiva del estudiante, ya que cada uno posee una infinidad de habilidades y saberes, por la cual la labor académica no puede empezar desde cero puesto que afectaría el aprendizaje de cada uno; no obstante, para que los alumnos adquieran la nueva información, se debe crear conocimientos de acuerdo a los aprendizajes y nociones con los que posee cada estudiante.

Igualmente, la verbalización y la expresión, son uno de los intermedios por la cual se da el aprendizaje significativo ya que la comunicación se da a través de varias personas y consigo mismo. El aprendizaje representacional (correspondencia entre un

símbolo y su relativo) ayuda al individuo a familiarizarse con las palabras representacionales para que así poco a poco vaya creando su discurso.

La memoria de una persona aplica el conocimiento y utiliza los términos lingüísticos en la organización de ideas, de lo que se deduce que el lenguaje, ayuda en el aprendizaje. La expresión cumple una función muy importante en el aprendizaje receptivo y descubrimiento ya que desarrolla la capacidad manipulativa de conceptos y proposiciones en los individuos, cumpliendo un papel esencial y operativo en el trabajo del pensamiento. Si se observan dificultades en el desempeño de la adquisición del lenguaje, el desarrollo de las capacidades cognitivas es limitado, puesto que la persona no podrá resolver problemas matemáticos. Con todo lo mencionado anteriormente, se dice que la expresión y el aprendizaje significativo están estrechamente relacionados (Rodrigues, Antonio, & et, 2008).

2.2.1. La Expresión Oral

La expresión oral nos acompaña durante todo el trayecto de nuestra vida ya que es uno de los medios por el cual el hombre puede comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos a la otra persona. Díaz y López (2017) afirman que, el lenguaje oral es una agrupación de métodos útiles para comunicarse con seguridad, expresar lo que el individuo quiere sin obstáculos, sin exceso, ni hablar necedades con mal vocabulario (Díaz & Lopez, 2017).

La expresión oral es un conjunto de palabras, frases o ideas y conceptos que un individuo decide hablar o comunicar, para ello, el comunicador tiene que tener claro sus ideas y no confundir los malos vocablos con la buena expresión. Por otro lado, Rosario (2017) deduce que, la expresión oral es una habilidad lingüística que está enlazada con el discurso, a esto se le denomina como, una capacidad comunicativa. Esta habilidad también, abarca los conocimientos socioculturales y pragmáticos, y no solamente el dominio de la pronunciación, léxico y la gramática del lenguaje. Asimismo, está constituida por micro destrezas como: saber contribuir informaciones, opiniones, manifestar acuerdo o disconformidad, solucionar errores en las conversaciones o saber en qué contextos es oportuno conversar y en cuáles mantenerse callos (Rosario, 2017).

Quispe (2018) nos informa que, según las Rutas de aprendizaje en comprensión y expresión oral del Ministerio de Educación (MINEDU): la expresión oral, es una

manera de entender las destrezas hacia el logro de aportes y sobre la transmisión de información, de igual forma nos ayuda a emitir conceptos para así saber en qué momento es oportuno hablar. Por todo esto, al lenguaje oral se le considera como una habilidad lingüística que tiene como finalidad ofrecer comprensión y entendimiento en la sociedad (Quispe, 2018).

Asimismo, Cassany, Luna y Sanz citado por Díaz y López , (2017) afirman que, la expresión oral es una destreza que está estrechamente vinculado con el discurso oral, el cual es una capacidad comunicativa que abarca la pronunciación, el léxico, la gramática y los conocimientos socioculturales y pragmáticos, donde están incluidas otras habilidades como: el aporte de la información, opinión, resolver acuerdos y saber en qué contextos es permitido comunicarse y en cuáles no (Díaz & Lopez, 2017).

Por otro lado, Chávez, Ortiz, Gil y Vélez (2017), citado por Quispe, (2018) señala que, la expresión oral en los estudiantes es una labor comunicativa, cognitiva y reflexiva que asocia informaciones, interacciones y emociones, donde las experiencias de participación, propósito y de mayor relevancia, y significado en donde compartir experiencias es el enfoque mayor de aprendizaje de todos los alumnos. Inversión

Además, Bustamante y Zamora (2007) afirman que el lenguaje oral consiste en uno de los primeros hechos sociales y acciones que el niño aprende y desarrolla desde los primeros años de vida, ya que esto ayudaría al niño a adaptarse en la sociedad y a comunicarse con las personas que le rodean, donde pueda construir conocimientos, tanto individuales como interpersonales. De igual forma el habla y su dominio permiten al ser humano comunicarse abiertamente con los demás, lo cual conlleva a la persona conocer el mundo que le rodea.

La expresión oral es la forma de transmitir y dar a conocer las opiniones libremente, teniendo en claro y ordenado los pensamientos que deseamos comunicar a la otra persona. En la expresión, el individuo no solo tiene como deber comunicar, sino debe saber informarse, escuchar, resolver problemas y respetar las opiniones de los demás individuos (Bustamante & Zamora, 2007).

2.2.3. *La Expresión Oral En Los Niños*

El lenguaje oral en los niños, inicia a partir de los primeros años de vida a través del balbuceo, después a una cierta edad aparasen las primeras palabras, luego inicia a formar sus primeras frases cortas, así empiezan a reconocer los rasgos

fonológicos y finalmente comienzan a diferenciar los sonidos (Pat, Alcocer, & Pool, 2014).

Por otro lado, cuando un niño empieza a hacer uso de la expresión oral afronta problemas de organización de ideas a través de la escritura. Sin embargo, hay niños que a través de juegos logran obtener el lenguaje y aquellos niños pueden relacionar su comunicación con actividades que poseen materiales, individuos y situaciones que se puedan observar y tocar cuando inicien a usar la expresión. Por ello la expresión es un proceso integrador significativo, lo cual el niño a través de sus experiencias con materiales concretas, puede expresar sus emociones y todo respecto a su aprendizaje (Pat, Alcocer, & Pool, 2014).

Zaragoza F(S/F) como se citó en Llamoca y Pari, (2017) Informa que el hombre tiene la necesidad y capacidad primordial de expresarse oralmente. Esta necesidad se observa tanto en adultos como en los niños. Por este motivo es necesario integrar la expresión oral en el programa curricular, iniciando desde el inicial, porque es la etapa donde se debe estimular su capacidad comunicativa. Mientras que, en el nivel primario, se debe tomar importancia en el lenguaje oral en los alumnos, asimismo brindarles seguridad y confianza, puesto que manifiesta que el medio social y afectivo, consigue incitar el progreso adecuado y rico del lenguaje. Pero para que el estudiante pueda desarrollar la expresión oral, deberá intercambiar pensamientos e ideas con las personas adultas, esto también ayudará al niño a mejorar y enriquecer su lenguaje (Llamoca & Pari, 2017).

Por otra parte, es de suma importancia que los docentes, a la hora de las clases, tome importancia y motiven a la aportación oral del alumno, pues el estudiante debe empezar a desarrollar la comunicación contextual, donde se presume que el emisor pueda narrar acontecimientos de forma clara y que el receptor pueda comprenderla. Para el aprendizaje del lenguaje, es necesario que el profesor incluya juegos sobre la expresión oral porque se dice que los estudiantes del nivel preescolar tienen la capacidad de aprender a través de juegos. Por esta razón es importante contextualizar las clases en ambientes existentes e inexistentes ya que esto ayudará a que los estudiantes se adapten al mundo del lenguaje oral. (Llamoca & Pari, 2017).

Finalizando este tema, la expresión oral en los niños inicia y va mejorando en cada etapa de su vida. Durante el desarrollo del lenguaje, el infante empieza a tener

problemas con la organización de ideas en el momento de iniciar a redactar, no obstante, hay niños que ya logran organizar sus ideas a la hora de escribir, esto ocurre porque el infante aprendió de manera lúdica y con objetos concretos a expresarse. Con todo esto se dice que el niño aprende a expresar sus emociones, pensamientos y mejora su aprendizaje haciendo uso de materiales que se puedan ver y tocar. Además, es necesario tomar importancia y ayudarlos al momento que se expresen los alumnos, para que así logren enriquecer su lenguaje y puedan comunicarse sin dificultades.

2.2.3 Etapas del Desarrollo de la Expresión Oral

El desarrollo de la expresión oral es dependiente de los diversos componentes, como: el contexto y la motivación social; según los métodos cognitivos donde los niños y niñas obtendrán la competitividad lingüística pertinente al conocimiento y destreza en la comunicación.

Castañeda como se citó en Rojas, (2018) afirma que el progreso de la expresión oral está clasificado en dos etapas importantes, que son: etapa prelingüística y lingüística. Estas etapas permiten identificar los desarrollos que ocurren en el lenguaje desde los primeros años de vida (Rojas, 2018).

2.2.3.1 Etapa prelingüística.

Rojas (2018) dice que los niños responden a diferentes estímulos, en especial a los sonidos ya estando en el vientre de la madre. Por otro lado, se dice que esta etapa comienza desde el nacimiento hasta los doce meses a más de vida de cada hombre. Además, los sentidos, en especial el oído de los infantes, distingue la voz humana, principalmente de su mamá.

Estos desarrollos se encuentran divididos en los siguientes niveles:

- a. **Nivel fonológico:** son las pronunciaciones de sonidos y perfeccionamientos del mismo.
- b. **Nivel semántico:** es la adquisición del vocabulario, esto quiere decir que el niño se expresa sabiendo el significado de los términos o palabras.
- c. **Nivel morfosintáctico:** Los niños y niñas pueden construir locuciones utilizando las reglas y elementos de la gramática. (Rojas, 2018)

La etapa prelingüística inicia desde los primeros años de vida, esto quiere decir que los bebés, para comunicarse, usan los chillidos o lamentos, es una vocalización no

lingüística ya que por medio de esta expresión buscan de atender sus necesidades. A medida que pasan los años los infantes tiene mayor interés por comunicarse, iniciando con los balbuceos, imitaciones y hasta pronunciar algunas palabras sencillas; estos vocabularios deberán de ir acompañados de gestos ya que es la manera para estimular la lingüística, el lenguaje afectivo, gestual y el lenguaje verbal (Obregón, 2019).

En conclusión, la etapa prelingüística esta enlazado con la etapa de crecimiento, esto quiere decir que el lenguaje nace con cada hombre y mure con ello. Pero para mejorar la expresión, cada individuo debe acompañar la expresión o el habla con gestos, pues es una manera de estimular didácticamente la etapa lingüística del estudiante.

2.2.3.2. Etapa lingüística.

La etapa lingüística es la continuidad de la etapa prelingüística ya que inicia desde los 12 a 30 meses. Es una de las etapas donde el niño empieza a hablar palabras de solo una silaba, luego empieza a pronunciar dos sílabas (llamadas el habla telegráfica) que ya indican una palabra o una señal, esta unión ya puede traer un mensaje (Obregón, 2019).

El desarrollo intelectual y cognitivo del niño no debe ser imperceptible a una sola técnica de asimilación y acomodación pues el desarrollo del lenguaje es un factor muy importante para los estudiantes (Obregón, 2019).

Por otro lado, Obregón (2019) no informa que en esta etapa el estudiante comienza con la expresión oral, es decir, cuando emite las primeras palabras. Además, no hay una fecha establecida que informa el momento inicial del lenguaje de un niño o niña ya que esto varía dependiendo del contexto real de cada hombre. “De allí que la etapa lingüística comprende un periodo amplio, pasando por emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico” (Obregón, 2019, p. 25).

En conclusión, la etapa lingüística es muy extensa ya que el ser humano pasa por muchas etapas, además no todos inician el lenguaje en un periodo determinado, esto puede ocurrir por muchas razones.

2.2.4. Características de la Expresión Oral

Podemos describir algunas características de la expresión oral dividiéndolas en dos grupos, que son las siguientes:

2.2.4.1. Características verbales de la expresión oral.

La primera característica de la expresión oral es verbal, donde se encuentra el sujeto que habla (emisor) y alguien que recibe el mensaje (receptor); llamamos expresión verbal a toda comunicación que contenga la entonación, la voz, el sonido, el ritmo de la voz y las variaciones de palabras según el mensaje que se quiere emitir y el estado emocional de los sujetos de la comunicación (López, 2018).

Por otro lado, Vásquez y Vásquez (2020), comunica que la expresión verbal es una forma de empezar, mantener y finalizar una conversación. El sujeto comunicador es quien expresa de manera original sus opiniones, emociones e ideas. (Vásquez & Vásquez, 2020)

Pineda Azaña menciona que la expresión verbal contiene “las exclamaciones, suspiros, onomatopeyas, silbidos, carraspeo y risas” (Pineda, 2020).

2.2.4.2. Características no verbales de la expresión oral.

La expresión no verbal se presenta cuando hacemos uso de los gestos, movimientos corporales, las muecas, símbolos o señales, en pocas palabras es cuando no hacemos uso de la voz (López, 2018).

Asimismo, Vásquez y Vásquez (2020), menciona que las expresiones orales no verbales son: “todos los recursos expresivos del cuerpo, movimiento, gestos, sonrisa, desplazarse, miradas y posturas” (Vásquez & Vásquez, 2020, p. 21).

En conclusión, la expresión oral no verbal es todo aquello que está relacionado con el cuerpo como: el movimiento de las manos, gestos, muecas, sonrisa, la expresión del rostro, entre otros.

2.2.5. Elementos de la Expresión Oral

2.2.5.1. La entonación.

La entonación es una forma de dar una mayor fuerza de voz a la pronunciación de la o las frases que deseas comunicar.

Paloma y Cuya como se citó en (Astucuri, 2018) deducen que la entonación es una agrupación de pronunciaciones melódicas que son utilizadas en las sílabas de una expresión. La entonación es utilizada a la hora de manifestar cualquier tipo de emociones (Astucuri, 2018, p. 24).

Cuando deseamos comunicar un sentimiento o una emoción a la otra persona, tenemos que tener en claro la entonación de nuestra voz, puesto que esto nos ayudará a que el receptor pueda decodificar el mensaje que se desea comunicar y podamos ser entendidos. No obstante, debemos hacer uso de la entonación al momento de comunicar un sentimiento o una emoción, sino también se puede usar en el momento de leer un cuento.

Cabra, Cano, Sánchez y et.al, (2010) como se citó en López, (2018) nos dice que:

“Así como la entonación es un medio favorable para una mejor expresión también puede ser vencida por su peor enemiga que es la monotonía, por esta razón la buena entonación puesta en práctica debe ser de manera ascendente y descendente, pero dependiendo al público y al lugar” (López, 2018, p. 16).

Esto nos da a entender que debemos saber controlar nuestra entonación y saber en qué momentos es importante hacer el uso de la entonación.

4.2.5.2. El volumen.

Es una de las características que posee la voz. Esta voz puede ser de dos niveles, ya sea alto o bajo, pero puede variar dependiendo del sitio donde se encuentra la persona que emite el mensaje, en esta característica también encontramos la dependencia de las emociones, ya que, si uno está triste el volumen del mensaje será muy escaso, en cambio si uno está feliz o se encuentra en un debate el volumen del mensaje que desea comunicar será con mayor fuerza de voz (López, 2018).

El volumen es la fuerza de voz que se usa para transmitir el mensaje, por esta razón es importante saber controlarlo. Muchas veces el volumen fuerte de la voz distorsiona el mensaje que se desea comunicar al oyente, y de igual forma un volumen bajo no ayuda al receptor decodificar el mensaje que está dando el emisor. Por otra parte, controlar el volumen de la voz no es difícil, al contrario, se puede controlar

mediante la respiración, es un trabajo que necesita ayuda del diafragma y finalmente, se deberá variar el volumen de acuerdo a la cantidad de oyentes que se encuentra para escuchar el mensaje (Cornejo, 2019).

Es importante aprender a variar el volumen, adecuándonos al lugar en donde nos encontramos para que así no encontremos ninguna dificultad al transmitir un mensaje.

2.2.5.3. La fluidez.

La fluidez es una habilidad que tiene el ser humano para poder hablar de una manera adecuada, con seguridad y naturalidad ya sea en el idioma materno o en la segunda lengua. Esto ayuda a que el comunicador pueda desenvolverse de modo adecuado a través de tres áreas: creativa, lingüística y semántica. Si uno de estas tres áreas se distorsiona o cambia algo se tendrá problemas en la fluidez (Asencios G. S., 2016).

2.2.5.4. La Coherencia.

La coherencia es tener claro y ordenadamente los pensamientos y opiniones antes de comunicar. Por ello, no se debe de empezar un tema cuando aún no se haya acabado y expuesto con claridad el tema con la cual se inició la conversación. Todas las ideas que se dialogarán tienen que ser ordenadas y que tenga un sentido coherente; asimismo, es de suma importancia interrelacionarlas y enlazarlas al tema del diálogo que se desea comunicar (Cornejo, 2019).

2.2.5.5. Los movimientos corporales.

Los movimientos corporales o movimientos del cuerpo son posturas que el emisor toma para poder comunicar el mensaje al receptor.

La expresión del cuerpo influye mucho en el mensaje que desea transmitir el comunicador desde las actitudes físicas, acciones y postura, ayudándole a socializar con los de su entorno, por medio de libertad y empatía. Muchos comunicadores poseen unas actitudes negativas de comunicación hacia sus emisores que son: tener solo un punto de vista fija, expresiones nerviosas, mirar al suelo, tener una expresión no amigable al público.

Pero lo que si debe mostrar positivamente un comunicador son los siguientes comportamientos: tener contacto visual con el receptor, mostrarse tranquilos a la hora de comunicar, alzar la mirada hacia el público, mostrar la expresión correcta al momento de hablar. Esto afirma que los movimientos corporales manifiestan la actitud de la persona y son los que se demuestran en un dialogo. La posición del cuerpo, la visualización, la distancia y la apariencia son actitudes que se deben desarrollar en el movimiento corporal.

El movimiento corporal se utiliza mayormente cuando se realiza una exposición, actuación, declamación o cuando contamos un cuento, etc. Pero de igual forma también se puede utilizar en un dialogo.

2.2.5.6. La gesticulación.

Son acciones que están formados por los movimientos del cuerpo, de manera consientes o inconsciente, que realiza el emisor durante el tiempo de la comunicación. En la gesticulación, se hace uso de los dos sentidos del cuerpo que son los ojos y la boca incluyendo los brazos, manos y piernas (Asencio, 2016). (Asencios G. S., 2016) menciona que la cara es una de las partes del cuerpo que posee mayor expresividad mediante los movimientos de la ceja, la boca, los ojos y la frente. A través de la expresión del rostro se puede identificar el estado de ánimo que muestra cada individuo ya que es muy fácil de reconocerlo. “Igualmente, las expresiones del rostro conservan el canal de comunicación a través de miradas, guiños o sonrisas y pueden provocar asombro, complacencia, desgrado, aburrimiento, etc. Seguidamente los gestos que realizamos a través de los brazos y las manos, ayudan a mantener la atención del receptor” (López, 2018, p. 21).

2.2.5.7. El tono.

El hombre posee distintos tonos de voz que son, graves y agudos. En tiempos pasados el ser humano, se comunicaba a través de sonidos y tuvo que pasar muchos años para que los hombres inventaran los símbolos gráficos (Palomino, 2015).

Del mismo modo, Crispín y et al. (2011) nos dice que el tono esta unido a la repetición de los sonidos que el hombre produce, como se mencionó anteriormente, estos sonidos, pueden ser graves o agudos. Un individuo posee la voz natural, de igual forma se puede variar de acuerdo al tipo de mensaje que se desea transmitir para que

así se pueda enriquecer la expresión. Cada persona posee diversos tonos de voz, por ejemplo: un infante tiene la voz más aguda mientras que un adulto tiene la voz gruesa (Crispín, y otros, 2011).

2.2.6. Importancia De La Expresión Oral

Muchos niños tienen diversas formas de comunicarse, la gran mayoría sabe leer, expresar sus sentimientos, comunicarse, pero algunos niños no saben ni como manifestar sus ideas, son muy tímidos, llegan a la primaria sin saber leer o reconocer las palabras.

Sanfilippo (2007), como se citó en López, (2018) nos dice que hay infinidad de escritores que remarcan sobre la importancia del lenguaje oral. Una de las formas que se usa para la comunicación es la expresión oral, ya que se puede utilizar en una institución, en la labor, en la sociedad, en el hogar y nos sale naturalmente sin la necesidad de leer ni escribir. Cuando el comunicador se equivoca al hablar no se le puede corregir delante de todo el público, si no individualmente, buscando un momento oportuno donde hacerle ver sus errores y que debe de hacer para mejorar. Así los estudiantes o las personas mayores, puedan sentirse seguros de comunicar o expresar sus emociones, opiniones sin limitaciones, miedo de fallar o cometer errores al hablar.

Por lo tanto, la expresión oral es de suma importancia porque es el medio que permite interactuar con todas las personas que se encuentran dentro de su entorno, de esta manera dar a conocer su idea su pensamiento y dar a conocer su cultura.

Llamoca y Pari, (2017) nos informan que según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), el lenguaje oral es el componente básico para la comunicación de las personas, no obstante, al ponerlo en práctica se observa el poco interés por comunicar correctamente. Como se dijo anteriormente, los estudiantes llegan a la escuela, unos más avanzados que otros, con la capacidad de poder comunicar todo lo que sienten y piensan, comprendiendo todo lo que se les comunica, demostrando la destreza lingüística y desempeñando correctamente los roles necesarios para el desarrollo de la capacidad correspondiente, teniendo como base la locución, para así encaminar a los niños a una expresión formal.

La importancia del lenguaje oral, es uno de los elementos necesarios en el aprendizaje de los alumnos, implicando la personalidad que posee en diversos contextos de vida.

2.2.7. ¿Cómo Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes?

Según (Asencios G. S., 2016) informa que para mejorar la expresión oral en los estudiantes se pueden usar las siguientes técnicas:

La lectura: Es un medio por el cual los estudiantes ponen en juego los gestos, entonaciones y hasta puede opinar. Esto ayuda a que los aprendices superen los obstáculos para poder desenvolverse de manera adecuada frente a un público.

La narración: permite que los educandos, por este medio, logren relatar los hechos de su vivir, es un medio que se usa en la vida cotidiana ya que un hombre puede narrar todos los acontecimientos vividos durante su experiencia, narrando aquellas experiencias dentro del aula, así el estudiante pueda desarrollar la expresión oral.

El centro artístico: en muchas instituciones está presente el arte, esto es un medio por la cual los alumnos pueden expresar sus sentimientos, pensamientos a través de la comunicación, de esta manera fortalecen su cultura. Esto ocurre cuando los alumnos realizan actividades como la danza, el dibujo, el teatro, la música, etc. Esto ayuda a que los estudiantes pierdan la timidez ya que, al realizar estas actividades, los educandos se enfrentan al público.

La descripción: es una forma de realizar el habla, ya que el aprendiz puede explicar cómo es algo o alguien, las características que posee, etc. con la descripción los estudiantes se sienten más seguros de comunicar.

El dialogó: es una forma de intercambiar ideas; se realiza entre dos o más personas.

El debate: es una técnica en la que dos personas o más discuten sobre un determinado tema. Es una estrategia que permite a los estudiantes intercambiar sus ideas generando una conversación sobre algún tema en particular. El ejemplo más claro que se puede persuadir es el debate que generan los políticos durante el proceso de la elección. De esta manera, el debate es considerado una técnica de la comunicación oral.

La conversación: es la manera de hablar para poder interactuar entre los seres humanos, donde cada persona intercambia los pensamientos, ideas y palabras en la que el oyente aporta y recibe el mensaje, de esta manera complementa las ideas del interlocutor.

Para tener una buena comunicación es importante no perder de vista y poner atención a lo que habla el comunicador.

Las recitaciones: Es la técnica donde se realiza un discurso centrándose más en el arte de la voz y la modulación de esto. De la misma manera, se dice que la recitación es sinónimo de la declamación que significa realizar un discurso en voz alta, de memoria, con versos realizando una entonación, movimiento donde se destaca las emociones y con gestos para dar un sentido al poema.

2.2.8. Actividades para Trabajar la Expresión Oral con los estudiantes de Educación Primaria

Taller de dramatización: es una de las actividades que permite al alumno demostrar su talento, habilidad, creatividad siendo el protagonista en la escenografía. (Llamoca & Pari, 2017) nos dice que es importante que un docente use la estrategia de la dramatización ya que permite que los alumnos tomen interés por la lectura y la escritura, de la misma manera la dramatización es una manera de transmitir los cuentos infantiles a los educandos.

Por otro lado, Valladares, (2020) informa que la dramatización es la forma de representar los cuentos, fabulas, leyendas, mitos, etc. En una actuación. Esta estrategia es muy importante porque permite que el educando desarrolle la habilidad expresiva, buscando de manifestar sus emociones, sentimientos y perder la vergüenza ante el público interactuando con los demás.

Asimismo, (Valladares, 2020), explica que la dramatización en educación primaria favorece a desarrollar un lenguaje y comunicación fluida, de esta manera mejorara su léxico.

Descubrimiento de las intenciones: Esta actividad consiste en leer cualquier texto oral donde se pueda percibir diferentes tipos de emociones (por ejemplo, fabulas, frases, cuentos, leyendas, mitos, poemas, chistes, entre otros) en la cual el receptor

escucha y expresa con diversos estados de ánimos el texto leído. Esta actividad permite al alumno expresarse de manera correcta (Asencios G. S., 2016).

El saco mágico de los colores: En esta actividad el maestro debe de entregar a cada niño un color y cuando cada niño tenga su color, el deberá de decir una frase, palabra u objeto que le recuerda al él. Por ejemplo: se entra el color verde y el alumno debe decir “el pasto es verde”, “la tortuga es verde” y así sucesivamente. Para esta actividad los estudiantes aran rotar los colores entre todos. Por ello, esta actividad permite aprender a formar frases cortas y largas (de acuerdo a la edad del niño), asimismo, el educando desarrolla la capacidad de expresarse ante los espectadores (Rodríguez, 2021).

2.2.8.1. Juegos para mejorar la expresión oral en los alumnos.

Juegos verbales: Esta conformado por todo los juegos lingüísticos-tradiciones y hasta inventados por los alumnos que pueden ser: rimas, trabalenguas, adivinanza, refranes, colmos y chistes; el conjunto de estos juegos destaca la función lúdica y creativa del lenguaje (Llamoca & Pari, 2017).

Juego de roles: Los juegos de roles, dice Palomino & Cuya (2014) son juegos donde el estudiante practica roles que le permite desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas lingüísticas; para esto, es el docente quien debe promover el trabajo en equipo, para que así el estudiante tenga una buena expresión oral ya sea dentro y fuera de la institución (Astucuri, 2018).

2.2.9. Procesos Del Texto Oral

2.2.9.1. Antes del texto oral.

Antes del texto oral es importante involucrar la generación del propósito comunicativo en los alumnos, esto implica tener en cuenta el propósito de aprendizaje. Es el momento donde se planifican los temas y las actividades que se deberán de realizar al momento de comunicar, de la misma manera, es importante establecer las normas sociales junto a los educandos para la participación como oyentes y hablantes durante el diálogo.

Rol del docente:

El rol que tiene el docente en este proceso son los siguientes: generar los propósitos comunicativos, mediante diálogos, realizar interrogantes para recoger los saberes previos, orientar para el desarrollo de sus capacidades, teniendo en cuenta el tipo de texto que se desea comunicar; ayudar a preparar los materiales que se usaran para la comunicación oral; facilitar un espacio para que los alumnos practiquen el texto oral.

Rol del estudiante:

-Mientras tanto, el rol que cumple el estudiante son los siguientes:

- Generar el dialogo con sus compañeros y docente, con la condición de identificar y establecer el propósito comunicativo.

-Trabajar en conjunto con los compañeros y docente para elegir los registros, el vocabulario, tipo de textos, y los materiales que se utilizaran.

-Realizar la planificación, elaborar materiales, apuntes y ensayar el texto oral que se debe presentar.

2.2.9.2. Durante el texto oral.

En el segundo proceso del texto oral, tanto docentes como estudiantes debe de realizar las comunicaciones formales e informales como, por ejemplo: discursos, debates, diálogo, narraciones, chistes, etc. para poder generar un habiente de expresión se debe de interactuar como receptor y emisor, por ello es importante tener en cuenta la planificación y la intención de comunicación.

Para poder alcanzar este propósito es importante tener en cuenta los siguientes roles del docente y estudiante:

Rol del docente:

- Recapitular el propósito de su texto a cada estudiante.
- Proponer los aspectos que debe de tener cada alumno cumpliendo el rol de emisor y receptor.
- Proponer ideas precisas para generar la participación de los educandos.
- Dirigir, apoyar y motivar a los alumnos a la participación del desarrollo del texto oral, asimismo orientar en los apuntes realizados por ellos.
- Ser moderador en los contextos de interacción.

Rol del alumno:

- Comparte con sus compañeros teniendo en cuenta el rol que tiene como oyente y comunicador.
- Atiende y escucha al emisor.
- Escribe las ideas principales que considera importante.
- Decodifica la información más importante que el emisor ...
- Opina y aporta a lo que comunica el emisor.

2.2.9.3. Después del texto oral.

Por último, encontramos el proceso donde se realiza la revisión y la valoración que realizan los interlocutores acerca del texto oral.

Rol del docente:

- Formular interrogantes para que los alumnos expresen sus ideas y opiniones sobre el texto escuchado.
- Guiar a sus estudiantes a evaluar la forma de comunicar un texto oral haciendo uso de los aspectos de la expresión oral.

Rol del estudiante:

- Plantea y responde las incógnitas teniendo en cuenta el texto escuchado.
- Realiza la autoevaluación durante y al final del proceso comunicativo haciendo uso de una ficha, dialogando con los compañeros de clases y guiado por el docente.

2.3 Definiciones Conceptuales

La expresión oral es la forma más usada para el ser humano, en la que uno puede comunicarse haciendo uso de los recursos verbales como no verbales, esto permite al comunicador expresar todo lo que piensa y siente.

La expresión oral es una habilidad que el ser humano posee desde su nacimiento, en la que se puede hacer uso de las palabras y elementos, esto permite que el comunicador pueda integrarse socialmente a expresar

Capítulo III: Metodología

3.1 Tipo Y Nivel De La Investigación

Esta investigación es de tipo básica con un nivel descriptivo y cuantitativo, dado que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada (Sánchez & Reyes, 2006, p. 30). Por eso (Sánchez, Reyes, & Mejía, 2018), “lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de acción, no tiene objetivos prácticos específicos” (Sánchez & Reyes, 2006, p. 36).

Por consiguiente, Carrasco (2005) señala que, “solo se pretende conocer el desenvolvimiento de la variable tal como se encuentra en la realidad, no se la aborda explicativamente” (p.165). En consecuencia, la finalidad que acá se persigue es la de identificar el estado actual de la variable. De la misma manera (Carrasco, 2005), la meta es la de medir la variable en su contexto, para luego sacar algunas conclusiones o interpretaciones de los datos (Carrasco, 2005, p. 165).

3.2 Nivel De La Investigación

Hernández, Fernández, Baptista y et al. (2010) explican que los planteamientos cuantitativos pueden dirigirse a: 1) explorar fenómenos, eventos, comunidades, hechos y conceptos o variables (su esencia es exploratoria); 2) describirlos (su naturaleza es descriptiva); 3) vincularlos (su esencia es correlacional o correlativa) (p. 42).

Por lo tanto, el fin del investigador consistirá en definir fenómenos, contextos, eventos y situaciones; esto consiste en detallar cómo son y se manifiestan cada una de ellas.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 80).

3.3 Diseño De Investigación

Esta investigación pertenece a un diseño no experimental, descriptivo y transeccional. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) menciona que la “Investigación no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p. 149). Además, “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 151). Dicho de otro modo, “es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 151).

En tal sentido, los “Diseños transeccionales descriptivos Indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 152). Igualmente, “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (Arias, 2006, p. 24).

Sin embargo (Sánchez, Reyes, & Mejía, 2018) definen la investigación transversal como el “diseño de investigación descriptiva que recoge información de diferentes grupos muestrales a un mismo tiempo” (p. 81).

En síntesis, esta investigación es descriptiva, transversal y se representa gráficamente como en la siguiente figura:



Siendo M cada elemento de la muestra y O es el nivel observado de la variable.

3.4 Población y Muestra

La “Población o universo” es un “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 174). Asimismo, “es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación

voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares” (Oseda, 2008, p. 120). La población, de esta investigación, estará constituida por 25 estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa “César Vallejo”.

Tabla 1

Distribución de la población del estudio.

I.E	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		VARONES	MUJERES	
“CÉSAR VALLEJO” YAUYA	2° B	9	5	14
TOTAL		9	5	14

Nota: Nómina de matrícula 2021.

“La **Muestra** es un Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de ésta” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)(p. 173). De igual modo, la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población (Oseda, 2008, p.122).

Para esta investigación, la muestra que se utilizará estará representada por todos los (as) estudiantes que asistan el día de la evaluación y los que cumplan con responder bien a la prueba de evaluación; es decir, se restará a los 18 estudiantes que no cumplan con los requisitos de buena respuesta y asistencia (calculado en 20%).

Tabla 2*Distribución de la muestra del estudio.*

I.E	GRADO Y SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		VARONES	MUJERES	
“CÉSAR VALLEJO” YAUYA	2° B	9	5	14
TOTAL		9	5	14

Nota: Nómina de matrícula 2021.

La técnica de muestreo a utilizarse es la no probabilística, intencionada. “La muestra no probabilística o dirigida Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) (p. 176).

3.5 Definición y Operacionalización de Variables.

Tabla 3

Definición y operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN	OBJETIVOS GENERALES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
La expresión oral	La expresión oral es una destreza lingüística que está relacionada con el discurso y que es una capacidad comunicativa. Esta habilidad abarca también conocimientos socioculturales y pragmáticos, y no solamente es el dominio	Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria e la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. Objetivos específicos Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.	El volumen	Expresa sus ideas teniendo el volumen de voz adecuado.	Cuestionario para los estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.
				Utiliza recursos verbales y paraverbales.	
			La fluidez y velocidad	Maneja bien las destrezas lingüísticas.	
				Adecua su texto oral a los oyentes.	
				Utiliza un lenguaje adecuado a su nivel.	

	de la pronunciación, léxico y la gramática de la lengua sino también está constituida por micro destrezas como: saber contribuir informaciones, opiniones, manifestar acuerdos o desacuerdos, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (Rosario, 2017).	Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.	La coherencia	Expresa sus ideas de forma coherente (introducción, desarrollo y cierre)	
				Tiene en claro lo que desea comunicar.	
				Usa un vocabulario de uso frecuente.	
			La pronunciación	Articula bien los pronombres, artículos, conectores lógicos.	
				Pronuncia de manera clara las palabras.	

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En los informes de investigación es importante seleccionar las técnicas e instrumentos que serán utilizados para la recolección de datos y responder a los objetivos planteados.

La técnica “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, p. 67), son los medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de estudio (Sánchez & Reyes, 2006) y “Para el acopio de los datos se utilizan técnicas como observación, entrevista, encuesta, pruebas, entre otras” (Palella & Pestana, 2006, p. 126).

Los instrumentos son herramientas mediante las cuales se recoge los datos e información necesaria para probar o contrastar las hipótesis de investigación (Ñaupás, Mejía, & Novoa, 2011).

La técnica e instrumento que se aplicó en mi proyecto de tesis fueron:

Tabla 4

Técnica e instrumento

ACTIVIDAD	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Recolección de datos	Observación	La encuesta

De los diversos tipos de instrumentos; el instrumento que ha sido seleccionado es la encuesta, esto permite señalar el nivel de la expresión oral de esta manera se ira descubriendo si el niño o niña se encuentra en un nivel Excelente, Bueno, Regular. El instrumento de esta investigación está formado por 10 ítems para la evaluación de la expresión oral.

El instrumento a utilizar es la encuesta con apoyo a escala para evaluar: El logro destacado (AD), Logro previsto (A), En proceso (B), En inicio (C). En el siguiente cuadro se muestra la escala para evaluar.

Tabla 5

Según el (diseño curricular nacional de educación básica regular)

ESCALA DE CLASIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
AD Logro destacado	20-18	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado (20-18).
A Logro previsto	17-14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado (17-14).
B En proceso	13-11	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo (13-11).
C En inicio	10-0	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e Intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje (0-10).

Tabla 6

Organización del test

Tipo de instrucción	Puntaje
AD: Logro destacado	AD: 20-18
A: Logro previsto	A: 14-17
B: En proceso	B: 13-11
C: En inicio	C: 0 – 10

Este instrumento se profundiza en el procesamiento de información como base del aprendizaje y permite medir el grado que cada estudiante posee y aplica estrategias de logro destacado, previsto, en proceso y en inicio. Para cada una de las escalas se

obtiene una puntuación numérica global: entre 20-18 para logro destacado; entre 14-17 para logro previsto; entre 13-11 para en proceso; entre 10-0 para en inicio.

3.7 Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

El análisis de validez hace referencia al conjunto de técnicas que se practican al test y a las puntuaciones del mismo para verificar el grado en que el test mide lo que se propone medir. “validez Grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 201).

La confiabilidad (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) es el “Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p.200); es la “ausencia de error aleatorio, en un instrumento de recolección de datos es confiable cuando en diferentes circunstancias se le aplica a un mismo sujeto y los resultados son aproximadamente los mismos” (Palella & Pestana, 2006).

Todo instrumento de medición debe presentar validez y confiabilidad, a fin de que los datos que se recopilen tengan garantía y objetividad, por lo que, en el presente estudio, los instrumentos utilizados han sido validados a través de juicio de expertos. La encuesta de la expresión oral ha sido dirigida a los estudiantes de 2 grado de la I.E “César Vallejo” Yauya. La variable expresión oral contiene 10 ítems cuyas opciones de respuesta fueron de respuestas dicotómicas. (Landeo & Zuñiga, 2013)

Debido a que el instrumento fue modificado en su estructura literal por la tesisista se tomó por conveniencia aplicar la prueba piloto a 31 estudiantes para poder verificar una vez más la confiabilidad del instrumento dando como resultado $\alpha = 0,930$ altamente confiable para nuestra investigación. Estadísticos de confiabilidad Alfa de Cronbach N de elementos 0,930 60.

Baremos de la variable de investigación

Categorización de la variable Expresión oral

Tabla 7

Baremos de la variable de investigación.

Intervalo	Niveles de Logro	Valor
[18 – 20]	Destacado	AD
[14 - 17]	Previsto	A
[11 – 13]	Inicio	B
[0 – 10]	Previo al inicio	C

Nota: Ministerio de educación.

3.7.1 Proceso de Recolección de Datos y del Procesamiento de la Información

Luego de haber aplicado el instrumento la Lista de cotejo de Gómez y Turco (2010) y recogido la información, se realizará con el soporte del software estadístico SPSS (paquete estadístico para las ciencias sociales) 20 y la hoja de cálculo Excel 2013, cuyos resultados concuerdan exactamente con los procedimientos manuales, para poder ser procesados en el SPSS en su versión 22 basado en la estadística descriptiva.

3.8 Aspectos Éticos

Generalmente los profesionales de cada materia disciplinar pretenden desarrollar ciertas normas que son distinguidas para la ejecución de actividades en un marco laboral. De esta manera, es importante centrarse en determinados valores y códigos que se deben cumplir de forma obligatoria. De un lado, la calidad de la labor con todas sus funciones prácticas; y por otro, el trabajo profesional posee el compromiso de sentir la capacidad de guiar a las buenas acciones, apoyando en el bienestar de sí mismo y de las personas a las que procura dirigirse. De manera similar, en la investigación se anhela respetar los siguientes principios éticos:

- La seriedad científica.
- La confidencialidad y privacidad.
- Franqueza de la labor.
- La validez y confiabilidad de los datos.

3.9 Matriz de Consistencia

Tabla 8

Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PRONBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022?</p>	<p>Objetivo General Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. ➤ Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. ➤ Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. ➤ Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. 	<p>La expresión oral</p>	<p>TIPO: Cuantitativo</p> <p>NIVEL: Descriptiva simple</p> <p>DISEÑO: No experimental</p>	<p>Cuestionario para los estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.</p>

Capítulo IV: Resultados

4.1. Resultados

4.1.1 Objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

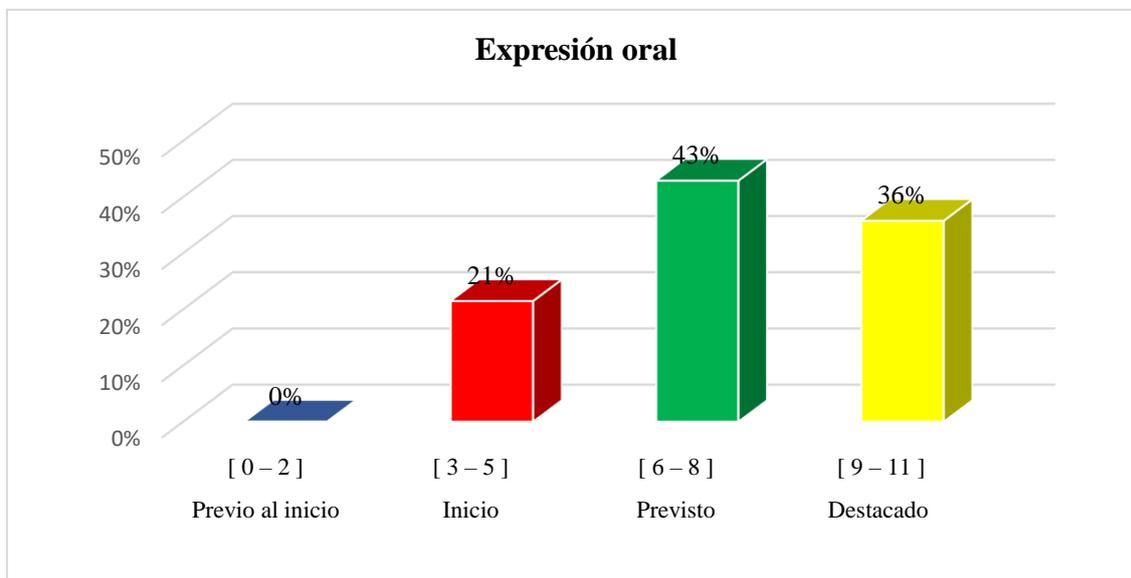
Tabla 9

Nivel de la expresión oral

Expresión oral	Intervalo	Nivel de logro	
		Fi	%
Previo al inicio	[0 – 2]	0	0%
Inicio	[3 – 5]	3	21%
Previsto	[6 – 8]	6	43%
Destacado	[9 – 11]	5	36%
Total		14	100%

Nota. esta tabla presenta los resultados sobre el nivel de la expresión oral.

Figura 1 *Nivel de la expresión oral*



En la tabla 9 y Figura 1 se muestra el resultado sobre el nivel de la expresión oral en estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. De este modo se puede observar que el 0% de los alumnos se encuentran en un

nivel previo al inicio; el 21% se encuentra en el nivel inicio el 43%, en el nivel previsto; y el 36% se encuentra en el nivel destacado. Esto indica que la gran parte de los estudiantes tienen el conocimiento sobre la expresión oral.

4.1.2. Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2º grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” YAUYA, Áncash-2022.

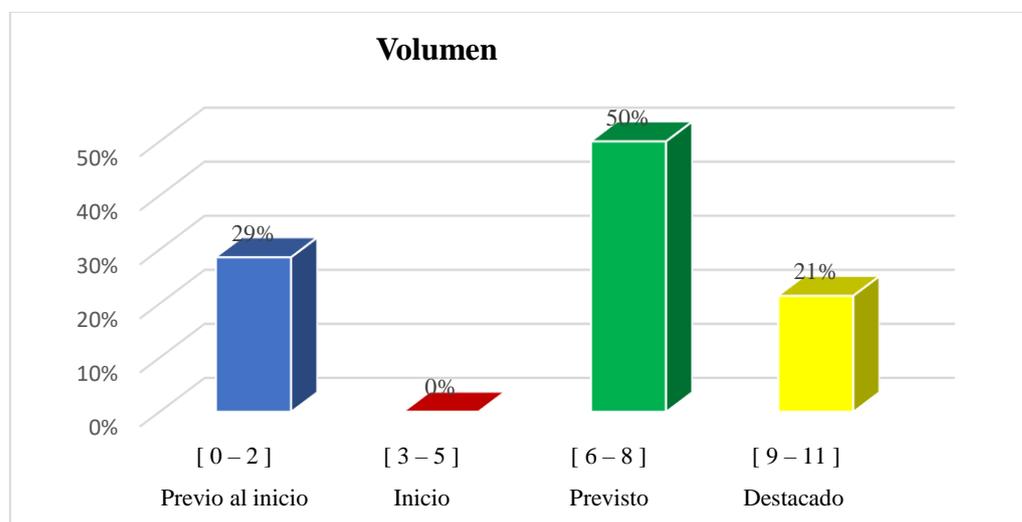
Tabla 10

Volumen del nivel de expresión oral

Volumen	Intervalo	Nivel de logro	
		Fi	%
Previo al inicio	[0 – 2]	4	29%
Inicio	[3 – 5]	0	0%
Previsto	[6 – 8]	7	50%
Destacado	[9 – 11]	3	21%
Total		14	100%

Nota. esta tabla presenta los resultados sobre el nivel de la expresión oral en relación a la dimensión volumen.

Figura 2 Volumen del nivel de expresión oral.



En la tabla 10 y Figura 2 se visualiza el resultado sobre el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2º grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” YAUYA. De este modo se puede observar que el 29% de los educandos se encuentran en un nivel previo al inicio; el 0% se encuentra en un nivel

inicio; el 50%, en nivel logro previsto y el 21%, en nivel satisfactorio. Esto indica que los alumnos poseen dificultades con respecto al volumen en la expresión oral.

4.1.3. Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

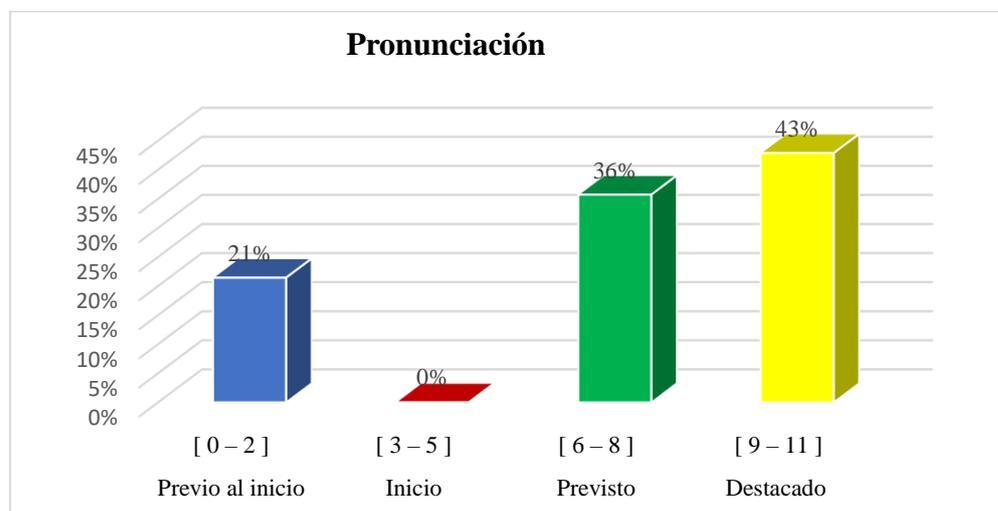
Tabla 11

Pronunciación del nivel de la expresión oral

Pronunciación	Intervalo	Nivel de logro	
		Fi	%
Previo al inicio	[0 – 2]	3	21%
Inicio	[3 – 5]	0	0%
Previsto	[6 – 8]	5	36%
Destacado	[9 – 11]	6	43%
Total		14	100%

Nota. está tabla presenta los resultados sobre el nivel de la expresión oral, respecto a la dimensión pronunciación.

Figura 3 *Pronunciación del nivel de la expresión oral*



En la tabla 11 y Figura 3 se observa el resultado sobre el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya. De esta forma, los resultados obtenidos en esta figura expresan que el 21% de los estudiantes se sitúan en el nivel previo al inicio; el 0% se encuentran en nivel inicio; el 36%, en un nivel logro previsto; y el 43%, en el nivel

satisfactorio. Se puede mencionar que la mayoría de los educandos lograron alcanzar el nivel destacado, respecto a la pronunciación.

4.1.4. **Objetivos Específicos:** Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

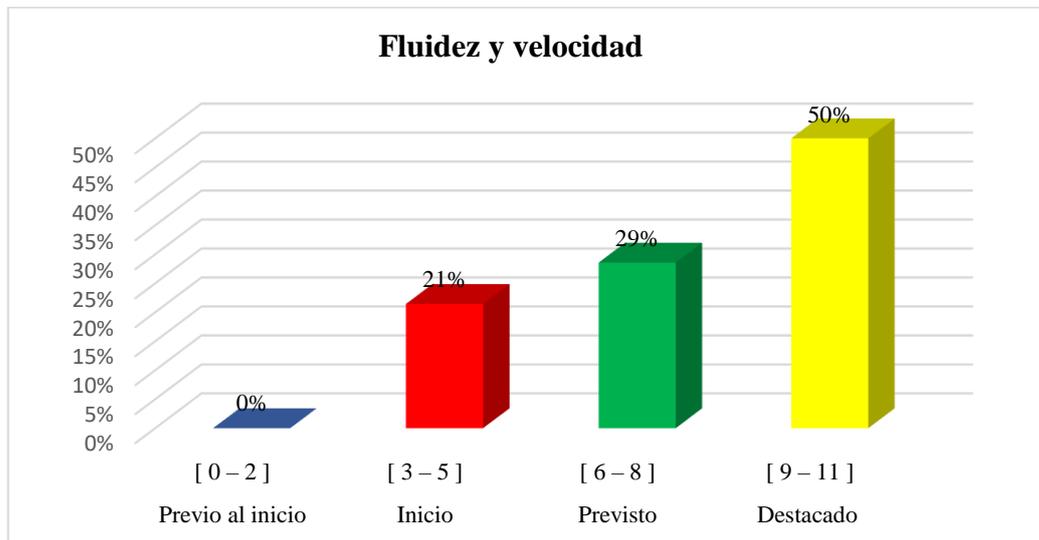
Tabla 12

Fluidez y velocidad del nivel de la expresión oral

Fluidez y velocidad	Intervalo	Nivel de logro	
		Fi	%
Previo al inicio	[0 – 2]	0	0%
Inicio	[3 – 5]	3	21%
Previsto	[6 – 8]	4	29%
Destacado	[9 – 11]	7	50%
Total		14	100%

Nota. Esta tabla presenta los resultados sobre el nivel de la expresión oral en relación a la dimensión fluidez y velocidad.

Figura 4 *Fluidez y velocidad del nivel de la expresión oral*



En la tabla 12 y Figura 4 del resultado sobre el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022, se observa que el 0% de los alumnos se

encuentran en un nivel previo al inicio: el 21%, en un nivel inicio; el 29%, en el nivel previsto; y el 50%, en el nivel destacado. Estos datos nos indican que los educandos lograron alcanzar el nivel destacado en la fluidez y velocidad de la expresión oral.

4.1.5. Objetivos Específicos: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

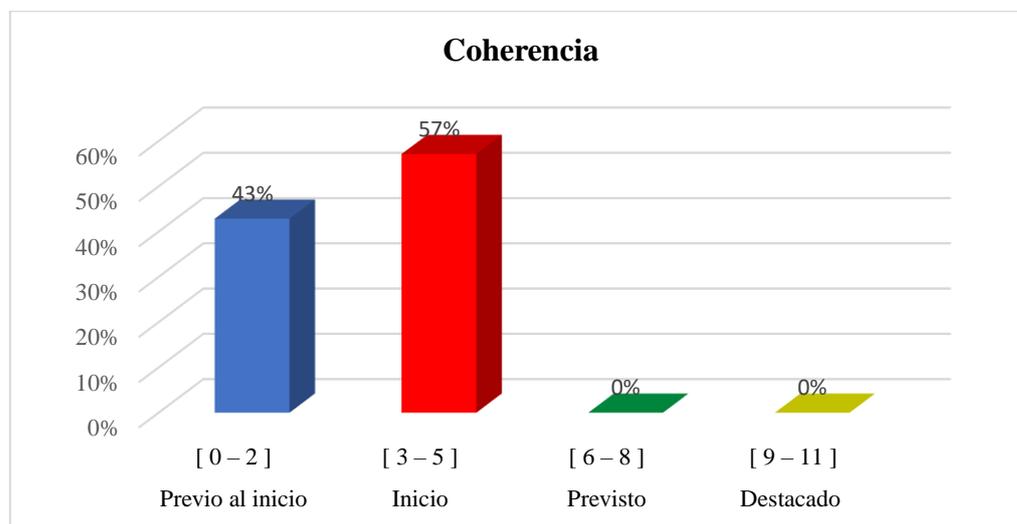
Tabla 13

Coherencia del Nivel de la expresión oral

Coherencia	Intervalo	Nivel de logro	
		Fi	%
Previo al inicio	[0 – 2]	6	43%
Inicio	[3 – 5]	8	57%
Previsto	[6 – 8]	0	0%
Destacado	[9 – 11]	0	0%
Total		14	100%

Nota. Esta tabla presenta los resultados sobre el nivel de la expresión oral respecto a la dimensión coherencia.

Figura 5 *Coherencia del Nivel de la expresión oral.*



En la tabla 13 y Figura 5 del resultado del nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022. Se visualiza que el 43% de los aprendices se ubican en un nivel previo al inicio; el 57% se encuentra en un nivel inicio; el 0%, en el nivel

previsto; y el 0%, en el nivel destacado. Finalmente, se deduce que los alumnos no tienen una buena coherencia en la expresión oral.

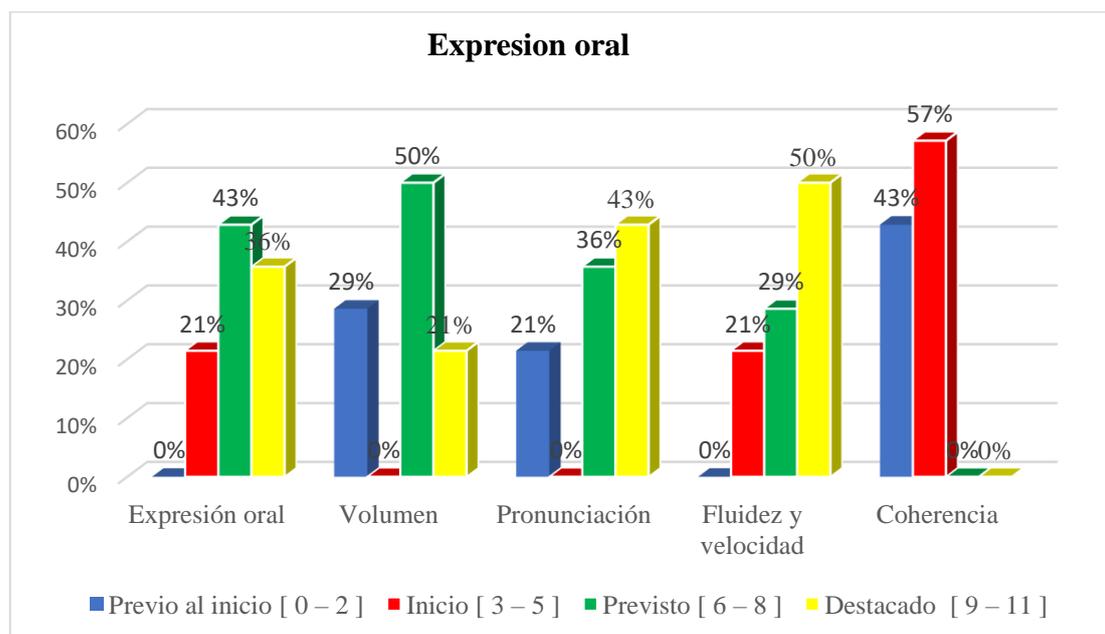
Tabla 14

Resultado de las dimensiones de la variable expresión oral

Nivel de logro	Intervalo	Expresión oral	Volumen	Pronunciación	Fluidez y velocidad	Coherencia
Previo al inicio	[0 – 2]	0%	29%	21%	0%	43%
Inicio	[3 – 5]	21%	0%	0%	21%	57%
Previsto	[6 – 8]	43%	50%	36%	29%	0%
Destacado	[9 – 11]	36%	21%	43%	50%	0%
Total		100%	100%	100%	100%	100%

Nota. Esta tabla presenta los resultados de la variable y las dimensiones de la expresión oral.

Figura 6 *Resultado de las dimensiones de la variable expresión oral*



En la tabla 14 y figura 6 de los resultados de la variable y las dimensiones, se mostró que en la expresión oral 0% de los alumnos se ubicaron en inicio; el 21%, en proceso; el 43%, en logro previsto; y el 36%, en logro destacado. En la primera dimensión de la expresión oral que es el volumen, el 29% de los estudiantes se encuentran en un nivel previo al inicio; el 0%, en un nivel inicio; el 50%, en nivel logro previsto; y el 21%, en nivel satisfactorio. En la segunda dimensión que es la pronunciación, el 21% de los estudiantes se sitúan en el nivel previo al inicio; el 0%,

en nivel inicio; el 36%, en un nivel logro previsto; y el 43%, en el nivel satisfactorio. En la tercera dimensión que es fluidez y velocidad, el 0% de los alumnos se encuentran en un nivel previo al inicio; el 21%, en un nivel inicio; el 29%, en el nivel previsto; y el 50%, en el nivel destacado. En la última dimensión, que es coherencia, el 43% de los aprendices se ubican en un nivel previo al inicio; el 57%, en un nivel inicio; el 0%, en el nivel previsto; y el 0%, en el nivel destacado. Dichos resultados evidencian claramente que los alumnos evaluados del 2º grado de primaria de la I.E “Cesar Vallejo” -Yauya, tienen un nivel alto respecto al tema de la expresión oral, y para que el porcentaje de los estudiantes que se encuentran en un nivel bajo (inicio) mejore, se debe enfatizar la práctica de las diversas estrategias comunicativas en el ámbito escolar.

4.2. Discusión

En el presente trabajo de investigación se planteó inicialmente el:

4.2.1. Objetivo General: determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

Sobre la variable de la expresión oral se encontraron los siguientes resultados: el 0% de los alumnos se encuentran en un nivel previo al inicio; el 21%, en el nivel inicio; el 43%, en el nivel previsto; y el 36%, en el nivel destacado. Esto indica que la gran parte de los estudiantes se encuentran en el nivel previsto, indicando que dicha dimensión no tan abarcada por los docentes del nivel primario, la que trae a cola los malos resultados en el trabajo de dicha capacidad.

Los resultados obtenidos son aproximadamente idénticos con la investigación de Quispe (2018), en la tesis “Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria”, donde consiguió que el 15,9% de estudiantes se encuentre en nivel en inicio; el 22,7%, en proceso; el 36,4% ,en logro previsto; y el 25,0%, en el nivel logro destacado.

Mientras tanto, los resultados obtenidos no son idénticos con la investigación de López (2018) en la tesis “Nivel de expresion oral de los estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria”, donde pudo observar que el 98% de los alumnos alcanzó el Nivel inicial, donde se evidenciaron problemas del lenguaje; el 2% se encontraron en proceso y, finalmente, el 0% obtuvo el nivel logrado.

Con todo lo mencionado anteriormente, se dice que la expresión oral es fundamental para los estudiantes, ya que favorece y mejora la comunicación. De esta manera el receptor entiende mejor lo que desea comunicar el emisor. Sin embargo, todavía se sigue observando que hay mucha deficiencia entre los estudiantes respecto a la expresion oral o poco conocimiento.

4.2.2. Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

En la dimensión sobre el volumen de la expresión oral se obtuvo como resultado: el 29% de los educandos se ubica en el nivel previo al inicio; el 0%, en un nivel inicio; el 50% en nivel logro previsto; y el 21%, en un nivel satisfactorio. Esto indica que los estudiantes presentan dificultades debido a la falta de práctica y al poco interés que ponen los estudiantes y los docentes para buscar estrategias que ayuden a sus estudiantes a perder la vergüenza o timidez, ya que muchos suelen ser muy tímidos al momento de hablar y expresar sus pensamientos en público y de la misma forma los padres de familia.

Otro de los problemas más grandes que se puede percibir fácilmente en esta dimensión es el bajo volumen que utilizan los estudiantes al momento de dirigirse ante el público, ya sea para explicar, exponer u opinar respecto a un tema. Asimismo, demostrar el estado de ánimo en el que se encuentra el emisor. De la misma manera podemos subrayar que también la motivación de los docentes juega un papel fundamental en el aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, para mejorar estos problemas en nuestros estudiantes, es de suma importancia buscar estrategias en la que permita al estudiante manejar el volumen teniendo en cuenta el lugar en el que se encuentra, mostrando autoridad, seguridad y dominio del tema. Igualmente, es importante no llenar a los estudiantes con comentarios negativos al momento de corregirlos por algún error suyo, si no buscar de animarlos para que crezca con seguridad y mejoren al momento de emitir un mensaje.

4.2.3. Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

En cuanto a la dimensión sobre la pronunciación, se obtuvo como resultado: el 21% de los alumnos se localiza en nivel previo al inicio; el 0%, en un nivel inicio; el 36%, en el nivel logro previsto; y el 43%, en nivel satisfactorio. Se puede decir que la mayoría de los educandos lograron alcanzar el nivel destacado, respecto a la pronunciación, ya que los alumnos pueden pronunciar las palabras de manera muy clara; no obstante, se sigue observado que hay estudiantes que aún tiene dificultades en la pronunciación de vocales. Esto se debe a que la pronunciación castellana agrupa a las vocales en un grupo monosilábico. Muchas veces se suele juntar los vocales con

los abecedarios; esto se da al momento de enseñar los alfabetos y en vez de formar una sola consonante se forma ya una sílaba.

Otro de los errores que se tiene en la pronunciación es de quitar algunas letras al momento de hablar simplemente porque están de moda, como por ejemplo (por = de porque); asimismo, muchos de los problemas son, porque la gran mayoría de los estudiantes son quechua hablantes y no han sido corregidos desde pequeños. Por último, se tiende a agregar al castellano las palabras extranjeras. Estas palabras son usadas en la lengua de muchas personas como castellano, pero estas proceden de otras lenguas (email, chef, espagueti, pasta). Pero por lo general estos problemas son dadas por la reducción de consonantes o vocálicas (Soriano, 2016).

Para mejorar sobre esta dimensión, los alumnos deben aprender desde muy pequeños la pronunciación fonética de los alfabetos; asimismo, deben de ser corregidos por los maestros al momento que el educando pronuncia o dice alguna palabra mal hablada.

4.2.4. Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

Respecto a la fluidez y velocidad, se tuvo como resultado: el 0% de los estudiantes se halla en el nivel previo al inicio; el 21%, en un nivel inicio; el 29% ,en el nivel previsto; y el 50%, en nivel destacado. Estos datos nos indican que los estudiantes lograron alcanzar el nivel destacado. Respecto a la fluidez, los resultados obtenidos son aproximadamente idénticos con la investigación de Asencios (2016) en el objetivo de las características de la fluidez en la expresión oral, donde consiguió que el 17% de los alumnos alcancen el nivel logrado; el 65% logro el nivel en procesos; y el 18% de los evaluados se ubicó en el nivel no logrado.

De la misma manera, resultado obtenidos por Palomino (2015) en la tesis “La estrategia de juegos verbales y la expresión Oral en los niños del 4° grado de educación Primaria”, no son idénticos, porque el investigador obtuvo como resultado: el 52% de los estudiantes se ubico en el nivel adeucado; el 35%, en el nivel poco adecuado; y el 13%, en el nivel inadecuado.

Tambien el investigador Mendoza, (2021) en su investigación titulado: “Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de

educación primaria”, en la que encontró, en el grupo control, un nivel muy bajo respecto a la claridad y fluidez en la expresión oral de los alumnos con los siguientes datos: el 12%, en un nivel bueno; el 72% se situó en el nivel regular; y el 16%, en el nivel malo. Esto indica que los alumnos aún tienen deficiencia en mostrar la claridad y fluidez en el momento del habla.

4.2.5. Objetivo Específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2º grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022.

Sobre la dimensión de la coherencia se obtuvo, como resultado: el 43% de los aprendices se ubican en un nivel previo al inicio; el 57% se sitúa en el nivel inicio; el 0%, en un nivel previsto; y el 0%, en nivel destacado. Finalmente, se deduce que los alumnos no tienen una buena coherencia en la expresión oral. Al momento de hablar o dar a conocer un tema frente a los oyentes o receptores es importante que se tenga en claro la coherencia, ya que sin esta no podemos comunicar de forma clara y precisa a nuestros oyentes. Muchos de los estudiantes tienden a tener dificultades al momento de organizar sus ideas; esto perjudica en el momento de hablar o realizar un texto. Es notorio sobre todo cuando hablan y al momento de redactar un texto (Reyes, 2016).

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Al finalizar esta investigación respecto al “Nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, Áncash-2022” y por intermedio del instrumento de investigación, se alcanzó las siguientes conclusiones:

Primero. En relación a la variable de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, se diagnosticó que el 43% de los estudiantes se encuentran en el nivel previsto. Esto indica que la gran parte de los estudiantes presentan dificultades para poder expresarse.

Segundo. Con respecto al objetivo específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión volumen de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, se demostró que el 50% de los estudiantes se localizó en el nivel “logro previsto” Esto se debe por la falta de práctica y el poco interés que ponen los estudiantes y los docentes en buscar estrategias que ayuden a sus estudiantes a perder la vergüenza o timidez, al momento de hablar y expresar sus pensamientos en público.

Tercero. En cuanto al objetivo específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión pronunciación de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, un 43% se ubicó en el nivel destacado. Con esta información se puede afirmar que los estudiantes alcanzaron un nivel muy alto en esta dimensión, pero por lo visto, aún se sigue percibiendo la mala pronunciación de palabras y el mal uso de los sonidos fonéticos en los alfabetos por parte de los maestros. De la misma manera, en la pronunciación se sigue omitiendo algunos fonemas al momento de hablar, solo por ser una variante social impuesta como novedad o moda.

Cuarto. En relación al objetivo específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión fluidez y velocidad de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, presentó un porcentaje de 50% situado en el nivel destacado. Este dato nos indica que los docentes realizan un trabajo muy bueno respecto a la fluidez y claridad.

Quinto. En cuanto al objetivo específico: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 2° grado de primaria en relación a la dimensión coherencia de la I.E “CÉSAR VALLEJO” Yauya, se obtuvo un 57% en el nivel inicio. De aquí se puede deducir que los estudiantes tienden a tener dificultades al momento de organizar sus ideas. Esto perjudica al momento de hablar o realizar un texto, ya que es notorio que hablan mientras van redactando un texto.

5.2 Recomendaciones

- Se invita a los maestros y maestras del nivel primario, de la Institución educativa “César Vallejo” Yauya a tener en cuenta la investigación de la expresión oral ya que está comprobado que, a través de ella, los estudiantes adquieren el mayor aprendizaje significativo, permitiéndoles un desarrollo pleno.
- Se recomienda a la Dirección y docentes de la Institución educativa “César Vallejo” Yauya, a tener en cuenta las recomendaciones consideradas en la investigación sobre la expresión oral con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. De igual modo, es importante buscar estrategias y enseñar de forma didáctica para que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje en la comunicación oral.
- Se aconseja a los docentes y padres de familia usar estrategias, talleres y juegos para mejorar el proceso de desarrollo de la expresión oral.
- Se sugiere a los especialistas de la UGEL de Carlos Fermín Fitzcarrald tener en cuenta las conclusiones de la presente investigación con el propósito de mejorar en el aprendizaje de la comunicación oral con la finalidad de cortar la brecha sobre la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.

Referencias Bibliográfica

- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (2018). *Evaluación PISA*. Lima: Ministerio de Educación.
- Asencios, G. S. (2016). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de Educación Básica regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*. Pedagógico "Don Bosco".
- Asencios, G. S. (2016). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", distrito de llata, provincia de Huamalíes, Región Huamnuco, año 2015*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Astucuri, Q. M. (2018). " *Estrategias Plurigestionales para la expresión oral*". Universidad César Vallejo.
- Atón, M. (2010). *Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua*. Resla: Indiana University-Purdue University-Indianápolis.
- Bohórquez, A. M., & Rincón, M. Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Bustamante, L. B., & Zamora, L. M. (2007). *La práctica de la expresión oral en la escuela primaria oficial y privada*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Carrasco, D. S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Casimiro, U. C., & Casimiro, U. W. (2013). Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. *Educación y Desarrollo Social*, 195-196 y 197.
- Cornejo, S. G. (2019). *La dramatización como técnica para fortalecer la expresión oral*. Universidad Nacional de Tumbes.
- Crispín, B. M., Doria, S. d., Rivera, A. A., De la Garza, C. T., Carrillo, M. S., Guerrero, G. L., . . . al., e. (2011). *Aprendizaje Autónomo*. Universidad Iberoamericana.
- Díaz, Q. Y., & Lopez, C. W. (2017). *La expresión oral de los niños y niñas de Educación Primaria*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación (5ª ed.)*. McGraw-Hill.

- Landeo, M. Y., & Zuñiga, M. H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.
- LandeoMolina, Y., & Zuñiga Mayhua, H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica - Perú: Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.
- Llamoca, A. M., & Pari, A. A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantesy del tercer grado "A" de la institución educativa N° 36009 Yananaco-Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- López, M. Q. (2018). *La expresión oral a partir de la narración oral escénica de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 32385 " Virgen de Fátima", distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Húanuco, 2018*. Pedagógico,"Don Bosco".
- Mendoza Medina, C. H. (2021). *Las habilidades sociales para mejorar la expresion oral en estudiantes del primer grado de educación primaria, Sanagorán 2021*. Trujillo: univerisda de César vallejo.
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ñaupas, P. H., Mejía, M. E., & Novoa, R. E. (2011). *Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis (2° ed.)*. UNMSM.
- Obregón, A. Y. (2019). *Taller de juegos Verbales Para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educactiva inicial N°86840 "Maestro Divino" del distrito de Acochaca-Ancash,2019*. ULADECH.
- Oseda, G. D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ed. Pirámide.
- Parella, S. S., & Pestana, M. F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa (2ª Ed.)*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Palomino, R. C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educacion primaria, area de comunicacion de la institucion educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito el Provenir*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Pat, G. G., Alcocer, S. M., & Pool, R. S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar*. Gobierno del estado de Yucantán, secretaria de educación direccion de educacion superior universidad pedagogica nacional.
- Pineda, A. K. (2020). *Taller de titeres para mejorar la expresion oral en los estudiantes de 4° de Primaria de la I.E. "Maestro "Ugo de Censi" de Chacas en el año2019*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

- Quispe, F. A. (2018). *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 "Natividad Ccacachi" del Distrito de San Miguel, 2018*. Juliaca: Universidad Peruana Unión.
- Ramirez, & al., e. (2013). *Una mirada a las Teorías y Corrientes pedagógicas*. Sindicato Nacional de Trabajo de la Educación.
- Reyes, S. L. (2016). "Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I.E Estatal, Trujillo 2016". universidad Cérsea Vallejo.
- Rodrigues, P. L., Antonio, M. M., & et, a. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Octaedro.
- Rodríguez, M. R. (Jueves de Noviembre de 2021). *Juego de expresión y comprensión de Rocío Rodríguez*. Obtenido de Juego de expresión y comprensión de Rocío Rodríguez: <https://apelo2013.files.wordpress.com/2013/09/juegos-de-expresic3b3n-y-comprensic3b3n-de-rocc3ado-rodrc3adguez.pdf>
- Rojas, F. R. (2018). *La dramatización como estrategias para mejorar la expresión oral de lso niños de 4 años de la IEI347 "Luis Enrique XII"*. Pontificio Universidad Católica del Perú facultad de Educación.
- Rosario, C. M. (2017). *Estudio descriptivo de las cualidades de la expresión oral a partir de la declamación de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 84270 "Padre Lorezo Salinetti Shoca, distrito Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, . Pedagógico "Don Bosco"*.
- Salas, L. (2020). *Influencia del uso de materiales didácticos en el aprendizaje de la matemática en las estudiantes del primer grado de secundaria*. Lima-Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtenido de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15479/Salas_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, C. H., & Reyes, M. C. (2006). *Metodología y Diseños de la Investigación Científica*. Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, C. H., Reyes, R. C., & Mejía, S. K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.
- Soriano, L. M. (2016). *como mejorar la expresión oral en Educación Primaria: Nuestro telediario*. universidad de Jaén.
- Trujillo, F. L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Fundación Universal del Área Andina.
- UMC. (2018). *ECE*. Carlos Fermin Fitzacarracl: UGEL.
- Valladares, S. J. (2020). *taller de dramatización para mejorar la produccion de textos en los niños de 5º grado de la institución "Maestro Ugo de Censi" del distrito*

*de Chacas, provincia Asunción, Áncash-2019. Universidad Católica los Ángeles
Chimbote.*

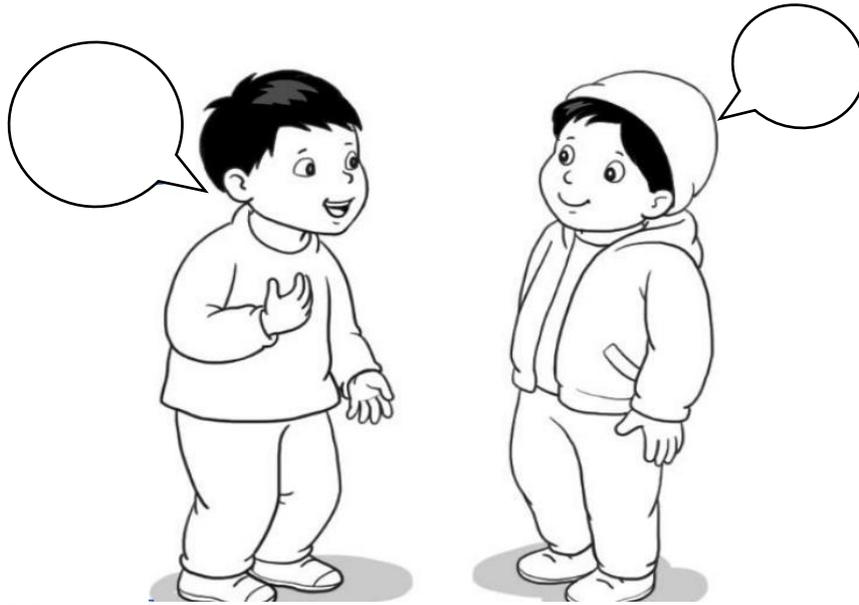
Vásquez, M. H., & Vásquez, T. J. (2020). *Expresión oral en los estudiantes del primer
año de secundaria de la I.E "Cristo Rey" - José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019.*
Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".

Zuñiga, E. C. (2018). *Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita
para fortalecer y estimular habilidades de lenguaje y comunicación en
preescolar.* Universidad de Sotavento A.C.

ANEXOS



**ENCUESTA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CÉSAR VALLEJO”, YAUYA.**



MIS DATOS:

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

EVALUADORA: ARELLAN HUAMAN Flor Anali

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:

El objetivo del presente instrumento es recoger información sobre el conocimiento que tienen los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria sobre el tema de expresión oral.

Estimado estudiante, a continuación, se te plantean algunas preguntas relacionadas a la expresión oral, que debes responder.

Marca con una X la respuesta que creas correcta.



1. Para ti, ¿qué es expresarse oralmente?

Decir libremente lo que se piensa y siente.

Narrar lecturas oralmente.

2. Cuando te expresas, ¿haces uso de los gestos?

Sí No

3. ¿Crees que sin utilizar la voz puedes expresar tus sentimientos?

Sí

No

4. Cuando expresas lo que sientes, ¿utilizas el mismo tono de voz?

Sí

No

5. A la hora de hablar, ¿logras respirar adecuadamente?

Sí

No

6. ¿Has utilizado alguna estrategia para aprender a expresarte?

Sí

No

7. Cuando hablas con tus compañeros, ¿te expresas al igual que con tu profesor?

Sí

No

8. ¿Si hablas en público que sientes?
- a. Miedo y vergüenza.
 - b. Seguridad y confianza.
9. Si hablas delante de otras personas:
- a. Pronuncias fácilmente todas las palabras.
 - b. Te cuesta pronunciar las palabras difíciles.
10. ¿Qué timbre de voz usas cuando hablas en público?
- Timbre alto. Timbre bajo.
11. Si hablas de un tema frente a los demás:
- a. Todos te entienden.
 - b. Nadie te entiende.

**¡FELICIDADES LO HICISTE
MUY BIEN!**



Anexo 02. Solicitud de Autorización



“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

SOLICITO: autorización para aplicar mi instrumento de investigación acerca de la expresión oral.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CÉSAR VALLEJO” DEL DISTRITO DE YAUYA.

Yo, Flor Anali ARELLAN HUAMAN, identificada con DNI N° 75071156, domiciliada en el caserío de Illauro, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, región Áncash estudiante de la Carrera Profesional Especialidad Educación Primaria, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Don Bosco”, filial Tomanga, Me dirijo ante usted y con el debido respeto me presento y expongo:

Que, habiendo realizado una investigación acerca de la expresión oral, para obtener el título en docencia, solicito encarecidamente permiso a su persona para aplicar mi encuesta sobre la expresión oral, a los estudiantes del segundo grado de primaria, que usted preside. Dicha prueba se llevará a cabo el día 16 de junio del 2022, a las ~~8:00~~ 8:00am, y tendrá una duración de 45 minutos. Dicho instrumento servirá para recoger información sobre el conocimiento que tienen los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria sobre el tema de la expresión oral.

Por lo expuesto, ruego a usted acceder a lo solicitado por ser de justicia.


Dr. CUENCA MELGAREJO Rogers

Tomanga, 16 de junio de 2022

Anexo 04: Confiabilidad

ESTUDIANTES/ÍTEMS	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	Total			
Aumno 1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10			
Aumno 2	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	5			
Aumno 3	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	6			
Aumno 4	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	5			
Aumno 5	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	8			
Aumno 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11			
Aumno 7	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	8			
Aumno 8	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	4			
Aumno 9	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9			
Aumno 10	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	8			
Aumno 11	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6			
Aumno 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11			
Aumno 13	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	9			
Aumno 14	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	6			
PC	10	11	11	6	9	11	9	8	8	9	14	4.816327		11	10
PI	4	3	3	8	5	3	5	6	6	5	0			1.1	
P	0.71	0.79	0.79	0.43	0.64	0.79	0.64	0.57	0.57	0.64	1			2.683673469	
Q	0.29	0.21	0.21	0.57	0.36	0.21	0.36	0.43	0.43	0.36	0			0.55720339	
P*Q	0.2	0.17	0.17	0.24	0.23	0.17	0.23	0.24	0.24	0.23	0	2.132653	kr20	0.612923729	
n	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14				

Anexo 05. Turnitin

1._INFORME_DE_FLOR_Arellan_Huaman.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	4%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 2%
