

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**DEVOCIÓN A LA VIRGEN MARÍA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “SEÑOR DE PUMALLUCAY”,
YUNGAY, 2023**

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**AUTOR:
VILLANUEVA JARA, Gilmer Merlindo**

**ASESOR:
Dr. ZAMORA GARCÍA, Néstor Andrés**

**CHACAS – PERÚ
2024**

Devoción a la Virgen María de los estudiantes de la institución educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay, 2023.

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

.....
Dr. ABELE CAPPONI

ORCID: 0000-0002-1249-1033

PRESIDENTE

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

SECRETARIA

.....
Mg. WILMER MIGUEL IPARRAGUIRRE PASTRANA

ORCID: 0000-0002-8181-8634

VOCAL

.....
Dr. NÉSTOR ANDRÉS ZAMORA GARCÍA

ORCID: 0000-0001-7521-0326

ASESOR

Dedicatoria

A mis padres,
al P. Maurizio
Zaninelli

Agradecimiento

A mis superiores de la casa
Don Bosco.

Índice

Resumen	x
Abstrct.....	xi
Introducción.....	12
Capítulo I: Planteamiento del problema	13
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.4. Justificación de la investigación	14
Capítulo II: Marco teórico	16
2.1. Antecedentes de la investigación	16
2.2. Bases teóricas.....	18
2.3. Definiciones conceptuales.....	25
Capítulo III: Metodología.....	27
3.1. Tipo de investigación.....	27
3.2. Nivel de investigación.....	27
3.3. Diseño de la investigación	27
3.4. Población y muestra	28
3.5. Definición y operacionalización de la variable.....	29
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.....	32
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información	34
3.9. Aspectos éticos.....	34
3.10. Matriz de consistencia	35
Capítulo IV: Resultados.....	38
4.1. Presentación de resultados según objetivos	38
4.2. Discusión.....	42

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.....	44
5.1. Conclusiones.....	44
5.2. Recomendaciones.....	45
Referencias	46
Anexo.....	49
A. Informe de similitud (software turnitin).....	50
B. Instrumento de investigación	51
C. Ficha técnica de validación del instrumento	52
D. Constancia de autorización de la Institución Educativa.....	55
E. Base de datos.....	56

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio.....	28
Tabla 2. Muestra de estudio.....	29
Tabla 3. Operacionalización de variable	30
Tabla 4. Resultados de juicio de expertos	33
Tabla 5. Resultados del Alfa de Cronbach	33
Tabla 6. Baremo de la variable.....	33
Tabla 7. Baremo de la dimensión 1	33
Tabla 8. Baremo de la dimensión 2	34
Tabla 9. Baremo de la dimensión 3	34
Tabla 10. Matriz de consistencia	36
Tabla 11. Resultados de la variable devoción a la Virgen María	38
Tabla 12. Resultados de la dimensión devoción popular a la Virgen María	39
Tabla 13. Resultados de la dimensión devoción personal a la Virgen María.....	40
Tabla 14. Resultados de la dimensión devoción litúrgica a la Virgen María	41

Índice de figuras

Figura 1. Resultados de la variable devoción a la Virgen María.....	38
Figura 2. Resultados de la dimensión devoción popular a la Virgen María.....	39
Figura 3. Resultados de la dimensión devoción personal a la Virgen María	40
Figura 4. Resultados de la dimensión devoción litúrgica a la Virgen María.....	42

Resumen

El estudio tuvo como objetivo determinar la frecuencia de práctica de la devoción a la Virgen María en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “*Señor de Pumallucay*”, Yungay – 2023. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 147 estudiantes y la muestra fue de 72, seleccionada mediante muestreo intencional. Se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario de 20 ítems tipo Likert, validado por juicio de expertos y con una confiabilidad Alfa de Cronbach de 0,914, considerada muy alta. Los resultados mostraron que el 48,6 % de los estudiantes *a veces* practican la devoción a la Virgen María, mientras que el 31,9 % lo hace *casi nunca* y solo el 9,7 % presenta una práctica frecuente. En la dimensión devoción popular, predominó la baja participación (62,5 % entre *nunca* y *casi nunca*); en la devoción personal, la frecuencia fue media (41,7 % *a veces*); y en la devoción litúrgica, se observó práctica irregular (34,7 % *a veces*). Se concluye que la devoción mariana en los estudiantes es media-baja, caracterizada por una vivencia más cultural que espiritual. Se recomienda fortalecer la pastoral educativa mariana integrando experiencias litúrgicas, comunitarias y personales que renueven el sentido de fe en la vida estudiantil.

Palabras clave: devoción mariana, educación religiosa, religiosidad juvenil, pastoral educativa, valores cristianos.

Abstract

The study aimed to determine the frequency of Marian devotion among secondary school students at *Señor de Pumallucay* Educational Institution, Yungay – 2023. The research followed a quantitative approach, with a descriptive level and a non-experimental cross-sectional design. The population consisted of 147 students, and the sample included 72 participants selected intentionally. A 20-item Likert-scale questionnaire was used as an instrument, validated by expert judgment, and showed a Cronbach's Alpha of 0.914, indicating high reliability. Results revealed that 48.6 % of students *sometimes* practice devotion to the Virgin Mary, 31.9 % *almost never*, and only 9.7 % do so frequently. Regarding the dimensions, popular devotion showed low participation (62.5 % between *never* and *almost never*), personal devotion reflected an intermediate level (41.7 % *sometimes*), and liturgical devotion presented an irregular pattern (34.7 % *sometimes*). It is concluded that Marian devotion among students remains at a medium-low level, expressed more as a cultural than a spiritual experience. It is recommended to strengthen Marian educational pastoral programs, integrating liturgical, communal, and personal experiences that promote an authentic and continuous expression of faith.

Key words: Marian devotion, religious education, youth religiosity, educational pastoral, Christian values.

Introducción

La devoción a la Virgen María constituye una de las manifestaciones más profundas de la religiosidad cristiana, especialmente en el contexto andino, donde la fe se expresa a través de prácticas que combinan elementos espirituales, culturales y comunitarios. En las instituciones educativas de inspiración católica, la devoción mariana no solo refuerza la identidad religiosa, sino que también favorece la formación de actitudes de respeto, gratitud y servicio, valores esenciales en la educación integral de los estudiantes.

En el contexto actual, marcado por una creciente secularización y pérdida de referentes religiosos, resulta necesario conocer la manera en que los adolescentes viven su relación con María, Madre de Dios. En particular, se observa que la práctica devocional tiende a reducirse a celebraciones ocasionales, sin una vivencia personal o litúrgica constante. Esta situación motiva la realización del presente estudio, orientado a establecer la frecuencia con que los estudiantes practican la devoción mariana en sus diversas formas.

El propósito de la investigación fue determinar la frecuencia de práctica de la devoción a la Virgen María en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa *Señor de Pumallucay*, del distrito de Yungay, durante el año 2023. Se analizaron tres dimensiones principales: la devoción popular (participación en festividades, procesiones y actos comunitarios), la devoción personal (oración, consagración, meditación mariana) y la devoción litúrgica (participación en eucaristías y celebraciones religiosas).

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental transversal. La población estuvo conformada por 147 estudiantes y la muestra por 72. Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario tipo Likert de 20 ítems, validado por juicio de expertos y con una confiabilidad Alfa de Cronbach de 0,914, considerada muy alta. Los datos fueron procesados mediante estadística descriptiva, utilizando frecuencias y porcentajes para representar la práctica devocional por cada dimensión.

Los resultados del estudio aportan información relevante para fortalecer la pastoral educativa y orientar acciones de acompañamiento espiritual, integrando la devoción mariana en la vida cotidiana de los estudiantes como una experiencia de fe personal, comunitaria y eclesial.

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

Se constata a nivel mundial que la devoción hacia la virgen María se ha incrementado levemente en países como Francia, Filipinas, México, entre otros. Esto se evidencia por el aumento de peregrinaciones los santuarios como a la de Fátima, Almudena de Madrid, Nuestra Señora de Lourdes, Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa de París, Santuario de la Consolata de Turín, Basílica de Santa María Mayor de Roma y Basílica de la virgen de Guadalupe.

No obstante, la verdadera devoción hacia la virgen no se refleja solo en estos actos aislados. En muchos casos, el comportamiento devoto de muchas personas se contradice con su accionar cotidiana: asisten a las peregrinaciones, procesiones, a misa, sus integrantes de hermandades, sin embargo, su conducta deja mucho que desear en relación a su fe y a la devoción hacia la virgen María. El incumplimiento de los mandamientos de la ley de Dios a ejemplo de María se contraponen con la vida y el accionar diario de muchos “devotos”. Muchas devociones que, en realidad, no son devoción sino otra cosa (De Montfort, 2008). Según Montfort, en su “Tratado de la verdadera devoción a la Santísima Virgen”, se afirma que, la devoción a la Virgen es mayormente exterior; personas que concentran toda su fe hacia María es solo externa, pero carecen de una devoción interior o de una verdadera espiritualidad.

La situación en el contexto nacional, la devoción a la Virgen María es similar con algunos matices enraizados en la devoción popular. Las fiestas patronales dedicados a la Virgen María, con una mezcla entre religiosidad, folklore, arte, diversión y libertinaje se convierten, en algunos casos, en devociones fingidas que emplean el nombre de María para aparentar verdadera devoción. Su devoción es con interés; solo quieren curarse de una enfermedad, ganar algún litigio, evitar algún peligro u obtener un premio económico (De Montfort, 2008).

Según el "Tratado sobre la verdadera devoción a la Santísima Virgen" de San Luis María Grignon de Montfort, el fervor por la Virgen es predominantemente exterior, caracterizada por individuos que expresan su devoción a María principalmente a través de prácticas externas, pero carecen de espíritu interior. Rezan

de forma apresurada y desatenta y ni rectifican sus vidas ni violentan sus pasiones, ni emulan las virtudes de la Santísima Virgen María.

En la Institución Educativa Señor de Pomallucay, observamos que la devoción a la Virgen María de parte de los estudiantes de secundaria va en descenso. Si bien los estudiantes de los primeros grados muestran cierto interés en esta devoción, los de los grados superiores es contraria. La participación en la liturgia Mariana se da por exigencia de los docentes de Educación Religiosa. Los cuales les convierten en devotos inconstantes, que por momentos son fervientes y parecen dispuestos a hacerlo todo por la Virgen María, pero en poco tiempo se cansan. “Estos son indignos de ser contados entre los servidores de esta Virgen fiel, que tienen por herencia la fidelidad y la constancia” (De Montfort, 2008).

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es la frecuencia de devoción a la Virgen María de los estudiantes de la Institución Educativa Señor de Pumallucay, Yungay, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la frecuencia de práctica de devoción a la Virgen María de los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay - 2023.

1.3.2. Objetivo Específicos

- Describir la frecuencia de práctica de devoción popular a la Virgen María en los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay - 2023.
- Describir la frecuencia de práctica de devoción personal a la Virgen María de los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay - 2023.
- Describir la frecuencia de práctica de devoción litúrgica a la Virgen María de los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay - 2023.

1.4. Justificación de la investigación

La investigación se justifica de la siguiente manera:

Justificación teórica, el estudio pretende generar reflexión y una corriente de opinión y debate académico sobre el tema de la devoción. Por lo tanto, se pretende impulsar la verdadera devoción a la Madre de Dios, ya que es la fuente de salvación de nosotros al ser la Madre de Cristo. Además, ya que son pocas las investigaciones acerca de este tema, coadyuvará a incrementar los conocimientos e incrementar la información para la comunidad teológica.

Justificación práctica, este estudio ayudará a enriquecer, en la praxis, la verdadera devoción hacia la virgen María. Educar en la fe es educar en favor de la devoción y esta solo se demuestra en la práctica diaria. Los estudiantes entenderán que María, como Madre de Dios, es también Maestra y, por tanto, nos ayuda a acoger las cosas que Dios nos muestra cotidianamente en nuestra vida.

Justificación metodológica, la investigación aportará un instrumento de recolección de información debidamente validado y confiable para que pueda ser utilizado en futuras investigaciones.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacional

Gavilanes (2019) en su “Análisis de los elementos iconográficos de la fachada del Santuario de la Santísima Virgen María Natividad de Balvanera desde la perspectiva del sincretismo religioso”. Su propósito fue analizar los elementos históricos religiosos de la Santísima Virgen María Natividad de Balvanera. En este estudio se utilizó la metodología de investigación cualitativa, descriptiva y de campo, junto con diversos instrumentos y técnicas. Se logró analizar y determinar el sincretismo religioso en la fachada de la iglesia a través de entrevistas a personas vinculadas a la iglesia, turistas y residentes. Concluye, afirmando valoración de los hechos históricos ocurridos en ciertos momentos son esenciales para una verdadera devoción.

Nguyen (2020) en su tesis “La Virgen María bíblica como modelo para las religiosas vietnamitas” pretende estudiar la situación de las religiosas en la cultura vietnamita a partir de las virtudes de la Virgen María como modelo de perfección. Para ello utiliza un enfoque hermenéutico crítico, el texto creado puede interpretarse adecuadamente a la luz de la experiencia humana. Como resultado se ofrece un análisis de la devoción a la Virgen María. Concluye que, la Virgen María es un verdadero ejemplo de mujer religiosa en Vietnam, porque a pesar de las diferentes condiciones sociales de su entorno, la Virgen María tiene una influencia infinita en la sociedad y su transformación social.

Albarracín (2020) en su tesis “La santidad de la Virgen María en los escritos de Santa Teresa de Lisieux una propuesta para la vida cristiana hoy”. Se propone como objetivo explorar la situación de las mujeres creyentes en la cultura vietnamita. Utiliza el método hermenéutico de Paul Ricoeur: "El sentido de la existencia debe concentrarse en las obras humanas, porque la existencia se comprende primero en estas obras". Los resultados tuvieron nuevas implicaciones para la reflexión teológica y el desarrollo espiritual en el siglo XVIII. Concluye que, desde Teresa de Lisieux, la santidad de María significa invitar a los hombres a reconocer la iniciativa de la gracia santificante de Dios en la vida de cada uno.

2.1.2. Nacional

Vílchez (2021) en su tesis “Programa para enriquecer la devoción a la Virgen María, modelo de madre-maestra dirigido a estudiantes de Educación–USAT Chiclayo-2020”. Su objetivo fue crear un programa para enriquecer la devoción a la Madre de Jesús. Se utilizó una metodología descriptiva para analizar el nivel de devoción a la Virgen María de los estudiantes de Educación, mediante el diseño de una propuesta de investigación. Entre sus hallazgos figuran que el 48% de los estudiantes no creen que María es Madre de Dios, el 59% no siguen su ejemplo y el 68% no participan en actividades marianas. En resumen, se creó un programa educativo que fortalece la formación espiritual de los jóvenes mediante la imitación del ejemplo de María.

Pérez & Díaz (2018) en su tesis “La vida de fe familiar de estudiantes en instituciones educativas del condado de Santarros en 2016”. Se propuso como meta determinar la I.E. Características de las experiencias de fe familiares de los estudiantes según sus dimensiones. En 2016, José Olaya Balandra del distrito de Santa Rosa. El método de investigación utiliza un enfoque cuantitativo y es descriptivo en el sentido de que simplemente intenta comprender la realidad de la vida de fe familiar. Los estudiantes comprobaron. Los resultados muestran que la mayoría de las familias no practican activamente su fe, especialmente cuando se trata de sacramentos o servicios relacionados con la Virgen María y los santos. En definitiva, se pretende comprender la realidad de la vida de fe familiar de los estudiantes entrevistados.

Vargas (2019) en su tesis “Retorno de Migrantes a la Fiesta Patronal en honor a la Virgen de la Puerta en la Región de Otuzco”. Su propósito fue explicar esta problemática a través de una aplicación. La investigación se realizó utilizando métodos etnográficos, etnográficos, cualitativos, estadísticos y comparativos. De ello se desprende que los inmigrantes otuzcos que vivieron en todo el Perú han aceptado la nueva realidad y han regresado a Otuzco para liderar y demostrar su nuevo estatus económico, participando y convirtiéndose así en los principales contribuyentes a la celebración del día patronal. En definitiva, el día de la patrona en honor a Nuestra Señora de la Puerta supone el regreso de los Otuzcanos.

2.1.3. Locales

Se buscaron los antecedentes a nivel local, en los repositorios de las Universidades e Institutos de Educación Superior con resultados negativos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La devoción

La devoción es un hecho que existe en la intimidad de quien busca servir en amor a quienes son superiores, y la oración es uno de los hechos íntimos de esta virtud (Santo Tomás, 2001). Por ende, la entrega es un acto de voluntad por el cual uno se entrega al Señor y fácilmente se entrega a su misericordia. Por ejemplo, las externalidades de la reverencia religiosa incluyen todo lo relacionado con el culto (Escrivá, 1978). En principio los devotos solo pueden dedicarse a Dios, pero a veces se habla de devoción a la Virgen María y de personas que son muy devotas de algún santo.

Nuestro amor por la Virgen María y los santos no se limita a ellos, sino que, en última instancia, apunta a Dios. Al igual que sus santos, en realidad glorificamos a Dios porque Dios los llenó de gracia y santidad (Santo Tomás, 2001). La piedad se muestra mediante acciones piadosas, por lo que a menudo se hace una distinción entre bhakti y bhakti. Cuando se trata de adoración, debemos recordar que está centrada en Dios porque es una manera de declarar nuestra dependencia de Él y adorarlo. Por este impulso, nuestro culto a Dios difiere del culto a los mártires y santos que comenzó en los inicios de la Iglesia, y del culto a la Santísima Madre.

La adoración está dedicada única y exclusivamente a Dios; se honra a la Virgen María, a los mártires y a los santos. El honor de los Hipérdulos se expresa en el tema de la Virgen María. Estos puntos de vista se discuten con especial referencia al Segundo Concilio de Nicea (787), que confirma la existencia de tres tipos de cultos: adoración a Dios en sus tres personas divinas: Padre, Hijo y Espíritu Santo (latría). Dulía que es la veneración que le rendimos a los santos. La hiperdulía es el culto a la Virgen María. Asimismo, define la legitimidad del culto a las imágenes.

Finalmente, debemos entender que la devoción es una expresión de fe, no una unidad intelectual, sino una unidad más confiable mediante la cual se establece una

correspondencia oculta entre la relación de santo y devoto, que tiene un cierto grado de familiaridad que se puede contar para siempre (Marzal, 2005).

2.2.2. La devoción a la Virgen María

La devoción a la Santísima Virgen María es una expresión de amor; este amor se expresa a través de la obediencia, la humildad y el respeto. Por lo tanto, expresamos esta fe en el culto de acción de gracias y participamos con entusiasmo en la celebración de fiestas religiosas. El afecto se declara a través de creencias, mitos, historias, rituales, símbolos, normas éticas, organización interna, expectativas prácticas. Los servicios congregan a grandes multitudes de creyentes que visitan sus lugares de origen, sus migrantes, para participar de otras experiencias o rituales realizados en honor a la Santísima Virgen María; donde la organización interna es fundamental para poder promover la devoción y atraer cada año más devotos (Estela, 1996).

El culto a la Virgen María tiene una larga historia. Esto se deriva del hecho de su maternidad divina y del lugar que Cristo le ha dado en el plan de salvación. La Virgen María es la madre de Dios y nuestra madre. De este modo, la devoción a María tiene siempre un sentido cristológico. Antes del Concilio de Nicea en 325, o básicamente antes de la adopción generalizada del cristianismo, el Nuevo Testamento y la literatura cristiana primitiva sobre el tema son escasos. Los evangelios Lucas 1:45, 1:48-49 y 11:27 y Hechos 1:14 se consideran los testimonios indirectos más antiguos de la devoción mariana.

Por un lado, se dice que el creciente interés teológico en la Virgen María y su lugar en la iglesia (la popular tipología Eva-María que se encuentra en San Justino de Lyon y San Ireneo) implica la devoción de los fieles a su culto. Por otro lado, la Virgen María vivió en la religión de la iglesia primitiva, por lo que se muestra incluida en algunas anáforas eucarísticas conservadas (p. ej. Hipólito), algunas fórmulas bautismales (p. ej. Ritual Hipólito) e himnos escritos originales (Salmo de Salomón). Lo mismo se puede deducir también de la existencia de iglesias dedicadas a la Virgen María en Palestina y Alejandría antes del siglo IV, encontrados en cuevas o de la famosa oración "Sub tuum praesidium" encontrada en papiros del antiguo Egipto en el siglo III.

El capítulo VIII de la constitución dogmática *Lumen Gentium* (1965), trata de la veneración de la Santísima Madre de Jesús en la Iglesia. Esto confirma que la Santísima Virgen María, después de su Hijo y resurrección por gracia de Dios, sobre todos los ángeles y hombres, es la venerable Madre de Dios, que participó del misterio de Cristo y a quien la Iglesia y ella misma veneran con respeto.

También enseña que el culto a la Santísima Virgen, a pesar de su singularidad, es fundamentalmente diferente del culto al Verbo Encarnado, al Padre y al Espíritu Santo, aunque al mismo tiempo lo sustenta (Vaticano II, 1965). También anima a los fieles a promover libremente la veneración mariana, especialmente el culto litúrgico, al tiempo que anima a los fieles a tener en alta estima las acciones y prácticas de María.

Pablo VI en la Exhortación “*Marialis cultus*” (1974), Pablo VI habló de las innovaciones en la liturgia romana y especialmente de su programa general, que “confirmaba la inclusión de la memoria de la Santísima Virgen de manera más orgánica y coherente en los períodos del año. El secreto del Hijo y examina el lugar único de María en el culto cristiano debido a su estrecha conexión con el salvador (Juan Pablo II, 1987); y destaca que el honor actual de la Virgen María en la Iglesia universal es el primitivo cristianismo, la emanación, la continuación y la pertenencia constante al culto. También añadió que María es un ejemplo del temperamento espiritual de la Iglesia, que glorifica y practica los misterios eternos. La Virgen santísima es un modelo en este sentido, ya que es considerada el ejemplo único de fe, amor y unión plena con Cristo de la Iglesia.

Por un lado, la exhortación apostólica ofrece sugerencias para revitalizar la devoción a María. Destaca los cuatro signos de la verdadera devoción a nuestra madre celestial: Trinitario, Cristológico, Pneumatológico, y Eclesiástico. Identifica además cuatro direcciones a considerar en esta misión de renovación: bíblica, litúrgica, ecuménica y antropológica.

Finalmente, se explica el significado teológico y pastoral del culto a la Santísima Virgen María. Como parte de la innovación ritual dedicados a María. El Consejo de Adoración autoriza la distribución de 46 Misas tituladas “Misa de la Virgen María” destinadas a evocar la adoración a la Madre de Jesús. Aclara que la finalidad

de estos ritos es la participación interior de la Virgen María en la historia de la salvación. La Iglesia conmemora cada acontecimiento de salvación en el que la Virgen María, según la voluntad de Dios, entró en la luz del misterio de Cristo, celebrando al mismo tiempo el papel de Nuestra Señora en la obra de la liberación como un privilegio.

El Catecismo de la Iglesia Católica (Juan Pablo II, 1992) ofrece un resumen conciso del culto a la Santísima Virgen. Basándose en el Concilio Vaticano II y en la Exhortación Apostólica “*Marialis cultus*”. Conmemora que la devoción mariana es parte integrante del culto cristiano y que el culto específico con el que se la venera. Es fundamentalmente distinta del culto de adoración designado para las Personas divinas. Por lo tanto, la devoción a la Virgen María se ha transmitido de padres a hijos. Especialmente con la devoción que tienen a la patrona del pueblo, en consecuencia, la devoción a la Virgen María nunca se perderá si se sigue transmitiendo de generación a generación con práctica continua.

2.2.3. Dimensiones de la Devoción a la Virgen María

2.2.3.1. Devoción popular.

Juan Pablo II (2002), afirma que, la devoción popular es una forma de expresión de la fe, que resguarda de los elementos culturales de un determinado ambiente, descifrando y requiriendo la ternura de los colaboradores, de un modo vivo y eficaz” (p.4).

La devoción popular es un ritual, por tanto, es colectiva. A través de la Eucaristía, la Iglesia festeja el paciente amor de la Virgen María conjuntamente con su comunidad cristiana. Es la virgen María paradigma de vida para todos los cristianos; la Iglesia la presenta así; no solo para expresar que la Virgen María fue una Madre buena, sino que es ejemplo para cualquier cristiano en todos los demás ámbitos y, que, por lo tanto, todos deberían ansiar ser como ella (Pozo y Valverde, 2015).

Asimismo, Ameigeiras (2008) la denomina como, creencias y prácticas religiosas de personas vinculadas a lo eminente, lo milagroso, o puramente estimado

como sagrado. La devoción popular está asociada a la existencia de seres divinos con capacidades extraordinarias. Las personas que los veneran con actividades sociales y simbólicas, donde el pueblo organizado realiza cultos públicos, construye iglesias, capillas y salones en la tierra, los consideran mediadores para una vida eterna. Asisten a rituales y celebraciones donde la Virgen María y a santos para salvaguardar su salud, sus actividades socioeconómicas y sus familias con gran fervor, investigando intervenciones figuradas de carácter religioso presentes en el ficticio comunitario.

Pozo y Valverde (2015) identifican dos tipos distintos:

El primero es la devoción popular tradicional, que se refiere a un conjunto de manifestaciones religiosas de una población que se acoplan a la cultura de esa población. La segunda se relata a la religiosidad mayoritaria: "Ésta posee un trasfondo mayoritariamente cristiano. Donde no existe una formación única fundada en la religión, sin militancia ni responsabilidad (p. 63).

Los tipos de religiosidad popular tradicional es una decisión de cada uno que se adapta a la tradición del fervor o devoción hacia la Virgen María. Esta devoción se transmite de generación en generación. Esta es interactiva entre los miembros de la comunidad, por lo tanto, las características son individuales y se manifiestan en sus memorias festivas, fiestas patronales, hábitos, fábulas, leyendas, historias mitológicas, etc. Sin embargo, la característica más importante entre ellas es la experiencia religiosa

Destaca que la característica principal de la devoción popularizada es la experiencia religiosa, como compromiso de la militancia, como el auxilio al culto, la colaborar en la devoción, la sumisión a los misterios, el respeto a ciertas cofradías o su pertenencia a ellas, el uso de hábitos, cuya manifestación más evidente es la constancia en la fe por medio de la oración, las peregrinaciones, los votos y la devoción en Jesucristo.

Finalmente, tenemos en cuenta lo aludido por el Papa Francisco (2016), "la devoción popular es una grafía genuina de evangelización que lleva a la población a la conversión" (p.1). El papa, afirma que esta actividad es un tipo innegable de evangelización. Es abrazada por la población de acuerdo con lo que sabe y

experimenta. Se apoya en el dibujo de un Dios redentor que se lleva a cabo mediante peregrinaciones basadas en una espiritualidad popular.

2.2.3.2. Devoción personal.

Juan Pablo II (1997) afirma que la Santísima Virgen María se ofrece como ejemplo máximo de colaboración humana en los secretos celestiales. Ella guía a la Iglesia en la contemplación del secreto celebrado y en la colaboración en el suceso de la salvación, fomentando en los fieles la aspiración de un íntimo contacto personal con Cristo para contribuir con el don de la propia vida a la redención de todos.

Siguiendo a San Luis María de Montfort (2008), la devoción personal está centralizada en:

- Respetarla, como benemérita Madre de Dios, con un culto de hiperdulía.
- Considerar sus virtudes, privilegios y obras.
- Reflexionar sobre su grandeza.
- Ofrecerle actos de afecto, alabanza y gratitud.
- Suplicarla de corazón.
- Dedicarse a Ella.
- Realizar todas las acciones pensando en su satisfacción.
- Iniciar, continuar y concluir acciones por Ella, en Ella, con Ella y para Ella, para transformarlas en acciones por Jesucristo, en Jesucristo, con Jesucristo y para Jesucristo, que es nuestro objetivo final.

2.2.2.3. Devoción litúrgica.

La devoción litúrgica a la Virgen María implica la justificación de la presencia de María en la liturgia.

El Concilio Vaticano II (1965), en las constituciones “Sacrosactum Concilium” sobre la liturgia y la “Lumen Gentium”, se marcan las líneas fundamentales para justificar la presencia de la Virgen María en la vida litúrgica de la Iglesia:

- La primera es la colaboración de la Santísima Virgen María con Cristo en la obra de la salvación.

- La segunda razón es la base teológica, que es la alegría de la Iglesia al ver cumplidas las promesas en María; esto también es motivo de reverencia y alabanza.

La realidad y la presencia de María es también la motivación más poderosa para la participación plena en la liturgia, porque lo que Cristo hizo en el pasado se cumple en el presente, y el futuro se construye a partir de este momento del presente. María es irradiación viva y constante de la Iglesia porque participa del misterio de Cristo desde su encarnación hasta su muerte y resurrección hasta la venida del Espíritu Santo; ella está presente en la acción del Espíritu Santo, que realiza la redención en la Iglesia, llevando a todos a la presencia del amor eterno de Dios. Donde se realiza el servicio, María participa y anima a los cristianos.

A lo largo de todo el año vamos celebrando solemnidades, fiestas o memorias donde recordamos los dogmas relativos a María (1 de enero: Virginitad y Maternidad Divina; 15 de agosto: Asunción a los Cielos; 8 de diciembre: Concepción Inmaculada...) o algunas advocaciones concretas, la reforma litúrgica conciliar quiso que María no tuviera un ciclo mariano diferenciado, sino que estuviera asociado a la celebración de los misterios de su Hijo. A lo largo del año litúrgico, el tiempo de gracia en el que se nos ofrece a Cristo y al Espíritu, el recuerdo de María estará unido a cada uno de los tiempos litúrgicos.

Tiempo litúrgico privilegiado para venerar a la Madre del Señor será el Adviento y la Navidad. Aunque en Cuaresma y Pascua no encontremos en la liturgia romana fiestas específicas, a excepción de algunas preces de Vísperas, sí encontramos múltiples expresiones de piedad popular como complementan las celebraciones litúrgicas, como pueden ser la presencia de María al pie de la cruz, la contemplación de su soledad o sus dolores y o la alegría del encuentro con el Resucitado. Junto a ello no olvidamos la importancia de María en Pentecostés, hecho que ha querido resaltar el papa Francisco con la inclusión de la fiesta de la “Bienaventurada Virgen María, Madre de la Iglesia”, el lunes siguiente a la celebración de la venida del Espíritu Santo.

Durante el Tiempo Ordinario, serán únicamente las fiestas y memorias de la Virgen los hitos en mitad de este periodo. Sin embargo, no hemos de obviar que la

Iglesia recuerda todos los días a María en todas las plegarias eucarísticas o en la Liturgia de las Horas. Cada día nos unimos a su alabanza a Dios en el Magnificat de las Vísperas o en la oración mariana con que concluimos las Completas. Recordemos, también, el carácter mariano de cada sábado donde traemos a la memoria que el Sábado Santo la única que esperó la resurrección del Señor fue su Madre.

Por último, no olvidemos la publicación de la Colección de misas de la Virgen que es una auténtica ayuda y fuente de inspiración para la oración mariana. Singulares serán también los cinco prefacios comunes para celebrar a la Bienaventurada Virgen María del Misal Romano. Los títulos de esos prefacios son ya de por sí inspiradores: “La Maternidad de la Bienaventurada Virgen María” por la que “derramó sobre el mundo a la luz eterna, Jesucristo” (prefacio I); “La Iglesia alaba a Dios inspirándose en las palabras de maría” (prefacio II); “María, modelo y Madre de la Iglesia” (prefacio III); “María, signo de consuelo y esperanza” (prefacio IV); “María, imagen de la nueva humanidad” (prefacio V).

2.3. Definiciones conceptuales

2.3.1. *Devoción*

La devoción es una práctica de la virtud religiosa. Es uno de los actos interiores de esta virtud, al igual que la oración. (Santo Tomás, 2001).

2.3.2. *Devoción popular*

Según Juan Pablo II (2002) “La religiosidad popular forma una expresión de la fe, que se resguarda de los elementos culturales de un fijo o determinado ambiente, descifrando y requiriendo la ternura de los colaboradores, de un modo viva y eficaz” (p.4).

2.3.3. *Devoción personal*

Juan Pablo II (1997) sostuvo que “la Santísima Virgen María se ofrece como ejemplo máximo de colaboración humana en los secretos celestiales. Ella guía a la Iglesia en la contemplación del secreto celebrado y en la colaboración en el suceso de la salvación, fomentando en los fieles la aspiración de un íntimo contacto personal con Cristo para contribuir con el don de la propia vida a la redención de todos” (p.9).

2.3.4. *Devoción litúrgica*

El Venerable Siervo de Dios, Pablo VI, ofrece a la Santísima Virgen como paradigma para la praxis del fervor por parte de la Iglesia. La devoción a la Virgen es ancestral en la Iglesia. Se origina de su maternidad divina y del papel asignado por Cristo en la salvación. La Virgen es Madre de Dios y madre nuestra (Theotokos), el culto mariano siempre ha tenido una clara relación con Cristo.

Capítulo III: Metodología

3.1. Tipo de investigación

La investigación de tipo cuantitativo fue empleada en este estudio. Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018) denominan a este tipo de investigación como rumbo cuantitativo, porque se recaban datos y se analizan estadísticamente. Esta investigación, además, busca alcanzar cierta objetividad al presentar tablas estadísticas de manera numérica.

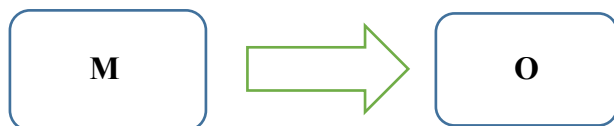
3.2. Nivel de investigación

En esta investigación se empleó el alcance o nivel descriptivo, porque se recogieron informaciones a través de la observación del investigador especificando las propiedades, características y perfiles de un grupo de personas. El tesista obtuvo informaciones de acuerdo a la variable de la investigación para luego describir o caracterizar la problemática existente sobre la devoción a la Virgen María de la Institución Educativa Señor de Pumallucay, Yungay. De acuerdo con Hernández et al, (2014) el tipo de investigación descriptiva "busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" (p. 92).

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, transversal o transeccional, ya que no se realizaron manipulación de la variable. De acuerdo a Hernández et al, (2014) afirma que, una investigación de diseño no experimental "se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables" (p. 152).

Su diseño es el siguiente.



Donde:

M = Representa la muestra.

O = Representa la observación de la variable de estudio.

3.4. Población y muestra

3.4.1. La población

La población, del objeto de estudio estuvo constituida de 147 estudiantes de ambos sexos del primer al quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, de la Provincia de Yungay.

Conforme se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1

Población de estudio

Institución Educativa		Grado					Cantidad
“Señor de Pumallucay”	1°	2°	3°	4	5°	147	
	33	29	31	30	25		
Total							147

Fuente: Nómina de matrícula de la Institución Educativa señor de Pumallucay del 2023.

3.4.2. Muestra

La muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico, sino por conveniencia. La misma que fue conformada por 72 estudiantes del 3° al 5° grado de secundaria de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, de la Provincia Yungay.

Tabla 2

Muestra de estudio

Institución Educativa	Grado	Cantidad
“Señor de Pumallucay”	3°	25
	4°	25
	5°	22
Total		72

Fuente: Nómina de matrícula de la Institución Educativa señor de Pumallucay del 2023.

3.4.3. Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados en el año 2023.
- Estudiantes que regularmente asisten a las clases.

3.4.4. Criterios de exclusión

- Estudiantes que no asisten con regularidad a las clases.
- Estudiantes con algunas necesidades especiales.

3.5. Definición y operacionalización de la variable

Operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
La devoción a la Virgen María.	La devoción a la Virgen María es una expresada de amor, este amor se demuestra con la obediencia, la humildad, el respeto que se tiene. Por lo tanto, esta fe lo rendimos con un culto que demuestra un signo de agradecimiento, y en ello acudimos con fervor realizando las fiestas religiosas (De Montfort, 2008).	La variable será medida a través de las dimensiones, para lo cual se construirá y se aplicará un cuestionario de 20 ítems, validado y confiable. Posteriormente se analizarán los resultados obtenidos.	Devoción popular	Asiste a las novenas dedicadas a la Virgen María. Participa en las procesiones en honor a la Virgen María. Acompaña la procesión de la Virgen María rezando el Santo Rosario. Reza el Santo Rosario en el mes de mayo dedicada a la Virgen María. Pone velas en el altar de la Virgen María. Lleva flores para adornar el anda de la Virgen María. Besa el manto de la Virgen María. Lleva medalla de la Virgen María. Respeto las imágenes de la Virgen María como algo sagrado. Estima a la Virgen María. Recorre a la Santísima Virgen en todas tus necesidades.	Cuestionario
			Devoción personal.	Implora la ayuda bondadosa de la Virgen María. Reza a la Virgen en sus debilidades, para que te fortalezca; en las caídas, para que te levante; en los desalientos.	

Devoción litúrgica	Constante en la devoción a la Virgen María.
	Imita la humildad de la Virgen María.
	Conoce las celebraciones litúrgicas dedicadas a la Virgen María durante el año litúrgico.
	Participa activamente en la celebración litúrgica dedicada a la Virgen María.
	Identifica las fiestas memoriales a la Virgen María.
	Reconoce las fiestas memoriales a la virgen María
	Reconoce las fiestas solemnes a la virgen María

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

La técnica que se empleó en esta investigación fue la encuesta para la recolección de datos, la cual permitió acopiar la información necesaria. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el método o técnica de recolección de datos, “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un Page 6 104 conjunto de categorías y subcategorías (p.254). De la misma forma, se configuró de manera propia el instrumento según sus dimensiones y, posteriormente, fue sometido a una revisión de fiabilidad y validez.

3.6.2. Instrumento

El instrumento el cual se utilizó en esta investigación fue el cuestionario, y se aplicó a los estudiantes del tercero al quinto de Secundaria de la institución Educativa Señor de Pumallucay, Yungay. De acuerdo con Sánchez et al, (2018) el cuestionario es una “herramienta que forma parte de una técnica de recolección de datos. Puede darse como una guía, un manual, un aparato, una prueba, un cuestionario o un test” (p.78).

3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos

El instrumento de investigación fue sometido al juicio de expertos, a quienes se les consultó sobre su validez y aplicabilidad. Para eso, se les facilitó una ficha para la validación respectiva en el cual consignaron sus aportes y sus comentarios sobre lo comprendido en el instrumento. Sus opiniones y recomendaciones se tuvieron en cuenta a la hora de modificar el instrumento y desarrollar la iteración final.

La validez del instrumento se determinó mediante juicio de expertos, los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 4*Resultados de juicio de expertos*

Validador	Resultado	Valoración	Resultado
Mg. Maurizio Zaninelli	Aplicable	Alta Confiabilidad	100%
Mg. Fausto Rodriguez Loayza	Aplicable	Alta Confiabilidad	100%
Mg. Enrique L. Torres Sánchez	Aplicable	Alta Confiabilidad	100%
Ponderación			100%

3.7.1. Confiabilidad

La prueba de confiabilidad se realizó con el coeficiente Alfa de Crombach, los resultados se presentan en el siguiente cuadro:

Tabla 5*Resultados del Alfa de Cronbach*

Estadística de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,914	20

Baremo**Tabla 6***Baremo de la variable*

Escala de valoración	Intervalo
Nunca	[20-36]
Casi nunca	[37-52]
A veces	[53-68]
Casi siempre	[69-84]
Siempre	[85-100]

Tabla 7*Baremo de la dimensión I*

Escala de valoración	Intervalo
Nunca	[9-16]
Casi nunca	[17-23]
A veces	[24-30]
Casi siempre	[31-37]
Siempre	[38-45]

Tabla 8*Baremo de la dimensión 2*

Escala de valoración	Intervalo
Nunca	[6-11]
Casi nunca	[12-16]
A veces	[17-21]
Casi siempre	[22-26]
Siempre	[27-30]

Tabla 9*Baremo de la dimensión 3*

Escala de valoración	Intervalo
Nunca	[5_9]
Casi nunca	[9_13]
A veces	[14-17]
Casi siempre	[18_21]
Siempre	[22_25]

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información

Para el recojo de información, se emplearon fuentes fidedignas y certificadas, que facultaron un análisis profundo de los datos con la utilización de técnicas estadísticas descriptivas como tablas de distribución de frecuencia, gráficos de barras de las variables de estudio y, para el procesamiento de datos, se utilizaron el software SPSS versión 25 y Microsoft Excel 2021.

3.9. Aspectos éticos

En el estudio, se respetaron exhaustivamente que:

- Originalidad, fue determinada mediante el software turnitin.
- La privacidad y anonimato de los participantes, la seguridad y el beneficio de las personas es el fin máximo de todo el trabajo de investigación, por lo tanto, se debe amparar su dignidad e identidad del estudiante, para ello se utilizaron códigos y claves en el lugar de nombres y apellidos.
- Autorización de los participantes: siendo los participantes menores de edad, se pidió la autorización a los padres de familia y al director de la institución educativa.
- La propiedad intelectual, se respetaron la propiedad intelectual de los autores citándolos correctamente.

- Objetividad y discreción en la presentación de los resultados, se evitó estrictamente la manipulación los resultados obtenidos. Asimismo, se guardó la debida discreción en su presentación sin alusiones a ningún participante.

3.10. Matriz de consistencia

Tabla 10

Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
¿Cuál es la frecuencia de la práctica de la devoción a la Virgen María de los estudiantes de la Institución Educativa Señor de Pumallucay, Yungay, 2023?	Determinar la frecuencia de la práctica de la devoción a la Virgen María de los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, 2023.	Describir la frecuencia de práctica de la devoción popular a la Virgen María en los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay, Yungay”, 2023.	Tipo Cuantitativo	Población fue constituida por 147 estudiantes del primero al quinto grado.
	Describir la frecuencia de práctica de la devoción personal a la Virgen María en los estudiantes de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, 2023.	Describir la frecuencia de práctica de la devoción litúrgica a la Virgen María en los estudiantes de la	Nivel Descriptivo	La muestra Estuvo conformada por 72 estudiantes.
	Describir la frecuencia de práctica de la devoción litúrgica a la Virgen María en los estudiantes de la		Diseño No experimental	

Institución Educativa “Señor de
Pumallucay, Yungay”, 2023.

Capítulo IV: Resultados

4.1. Resultados según objetivos

Los resultados se presentan conforme al objetivo general y a los objetivos específicos, evidenciando la frecuencia de práctica de la devoción mariana en sus tres dimensiones: popular, personal y litúrgica.

4.1.1. Objetivo general

Determinar la frecuencia de práctica de la devoción a la Virgen María en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay – 2023.

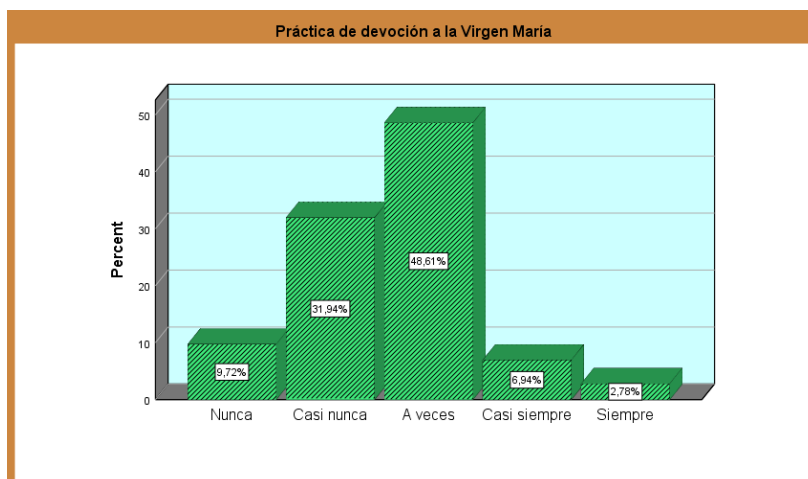
Tabla 11

Resultados de la variable devoción a la Virgen María

Práctica de devoción a la Virgen María	Intervalo	fi	%
Nunca	[20-36]	7	9,7
Casi nunca	[37-52]	23	31,9
A veces	[53-68]	35	48,6
Casi siempre	[69-84]	5	6,9
Siempre	[85-100]	2	2,8
Total		72	100%

Figura 1

Resultados de la variable devoción a la Virgen María



Interpretación: En la tabla 11 y la figura 1 se observa que del total de 72 estudiantes encuestados, el 48,6 % manifestó que *a veces* practica la devoción a la Virgen María; el 31,9 %, *casi nunca*; el 9,7 %, *nunca*; el 6,9 %, *casi siempre*; y el 2,8 %, *siempre*. Estos datos reflejan que la mayoría de los estudiantes presentan una frecuencia media-baja en la práctica devocional, caracterizada por la irregularidad y la ocasionalidad en la vivencia de su fe mariana.

4.1.2. *Objetivos específicos*

Describir la frecuencia de práctica de la devoción popular a la Virgen María en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay – 2023.

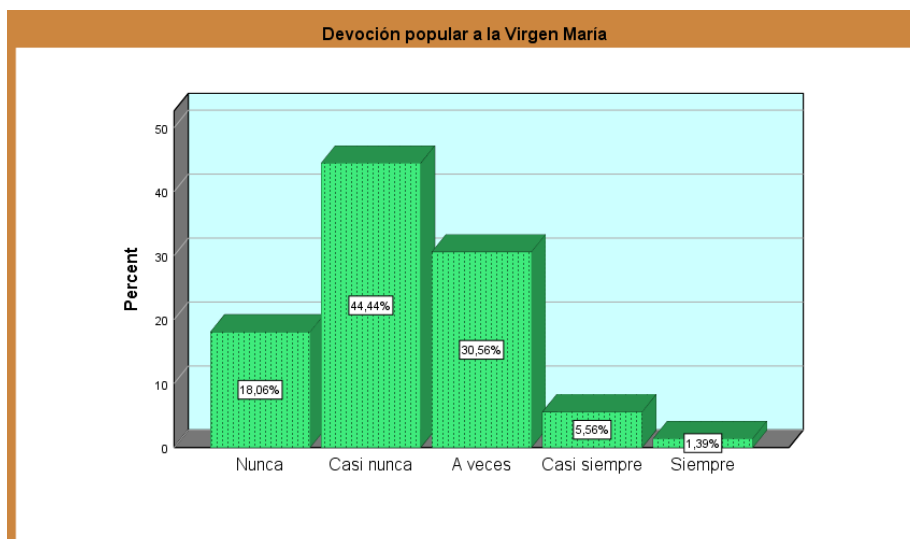
Tabla 12

Resultados de la dimensión devoción popular a la Virgen María

Devoción popular a la Virgen María	Intervalo	fi	%
Nunca	[9-16]	13	18,1
Casi nunca	[17-23]	32	44,4
A veces	[24-30]	22	30,6
Casi siempre	[31-37]	4	5,6
Siempre	[38-45]	1	1,4
Total		72	100%

Figura 2

Resultados de la dimensión devoción popular a la Virgen María



Interpretación: En la tabla 12 y figura 2 se observa que en esta dimensión, el 44,4 % de los estudiantes indicó que casi nunca participa en actividades comunitarias marianas (procesiones, novenas o festividades patronales); el 30,6 %, a veces; el 18,1 %, nunca; el 5,6 %, casi siempre; y el 1,4 %, siempre. Predomina así una baja frecuencia de práctica popular, lo que sugiere un debilitamiento de las manifestaciones colectivas de fe y una menor implicación en expresiones religiosas tradicionales.

Describir la frecuencia de práctica de la devoción personal a la Virgen María en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay – 2023.

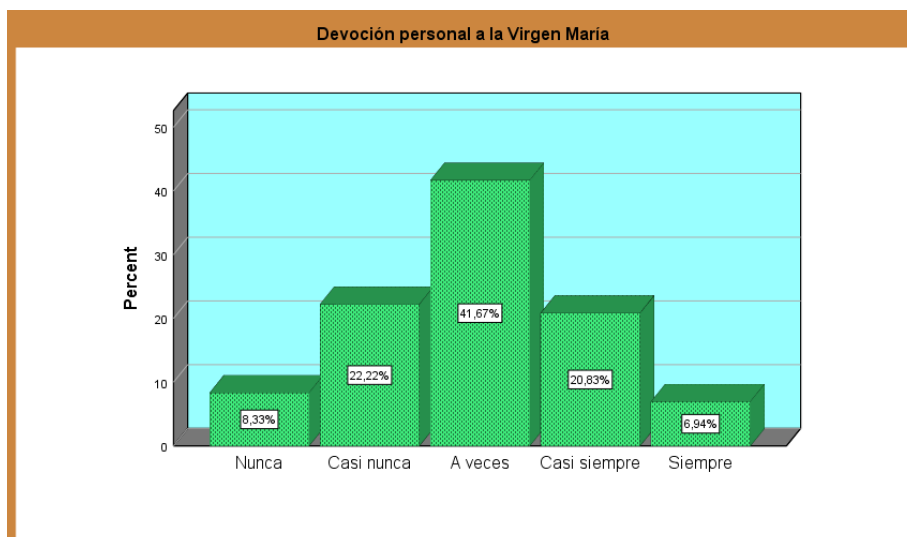
Tabla 13

Resultados de la dimensión devoción personal a la Virgen María

Devoción personal a la Virgen María	Intervalo	fi	%
Nunca	[6-11]	6	8,3
Casi nunca	[12-16]	16	22,2
A veces	[17-21]	30	41,7
Casi siempre	[22-26]	15	20,8
Siempre	[27-30]	5	6,9
Total		72	100%

Figura 3

Resultados de la dimensión devoción personal a la Virgen María



Interpretación: En la tabla 13 y figura 3 se observa que el 41,7 % de los encuestados señaló que *a veces* reza, medita o realiza actos personales de devoción a la Virgen; el 22,2 %, *casi nunca*; el 8,3 %, *nunca*; el 20,8 %, *casi siempre*; y el 6,9 %, *siempre*. Estos resultados evidencian una frecuencia intermedia de devoción personal, con tendencia hacia la ocasionalidad. Aunque existe disposición al contacto espiritual con María, no se observa una práctica sostenida ni estructurada.

Describir la frecuencia de práctica de la devoción litúrgica a la Virgen María en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de Pumallucay”, Yungay – 2023.

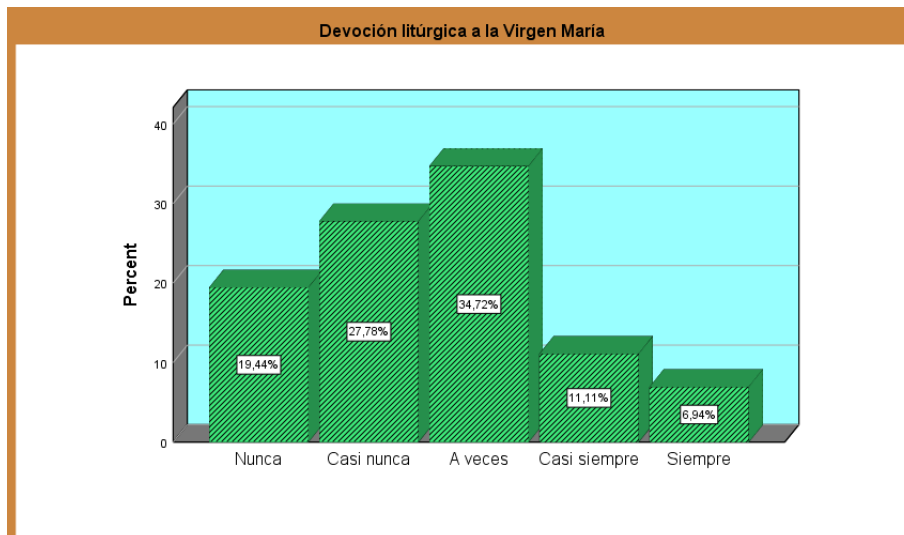
Tabla 14

Resultados de la dimensión devoción litúrgica a la Virgen María

Devoción litúrgica a la Virgen María	Intervalo	fi	%
Nunca	[5_9]	14	19,4
Casi nunca	[9_13]	20	27,8
A veces	[14-17]	25	34,7
Casi siempre	[18_21]	8	11,1
Siempre	[22_25]	5	6,9
Total		72	100%

Figura 4

Resultados de la dimensión devoción litúrgica a la Virgen María



Interpretación: La tabla 14 y figura 4 se observa que en cuanto a la participación en celebraciones litúrgicas (Eucaristías, rosarios o actos eclesiales), el 34,7 % de los estudiantes indicó hacerlo *a veces*; el 27,8 %, *casi nunca*; el 19,4 %, *nunca*; el 11,1 %, *casi siempre*; y el 6,9 %, *siempre*. Estos datos permiten concluir que la devoción litúrgica se practica con frecuencia moderada, predominando la participación ocasional sobre la regularidad.

En conjunto, las tres dimensiones muestran una frecuencia predominantemente media o baja en la práctica de la devoción mariana. Los estudiantes expresan sentimientos de aprecio hacia la Virgen María, pero su compromiso religioso no se traduce en prácticas constantes, sino más bien esporádicas.

4.2. Discusión

Los resultados obtenidos confirman que la devoción a la Virgen María entre los estudiantes de la Institución Educativa *Señor de Pumallucay* es intermitente y predominantemente ocasional. La tendencia más representativa —la categoría *a veces* (48,6 %)— evidencia una vivencia religiosa presente, pero no consolidada,

caracterizada por la alternancia entre la fe tradicional y la influencia de contextos seculares que debilitan la práctica devocional.

En lo que respecta a la devoción popular, la baja frecuencia observada (62,5 % entre *nunca* y *casi nunca*) revela un distanciamiento de las expresiones colectivas tradicionales. Este hallazgo coincide con lo señalado por Huamán (2022), quien identificó en jóvenes de instituciones rurales una disminución sostenida de la participación en festividades religiosas, asociada al cambio generacional y a la falta de acompañamiento pastoral. En este caso, la devoción popular parece limitarse a la observación más que a la participación activa.

En lo concerniente a la devoción personal, la frecuencia intermedia (41,7 % *a veces*) indica la existencia de una relación afectiva y simbólica con la Virgen María, aunque sin suficiente interiorización espiritual. Coincide con Torres (2021), quien sostiene que la religiosidad juvenil actual tiende a la introspección afectiva sin continuidad práctica. En este contexto, la devoción personal se mantiene viva, pero de modo más cultural que orante o contemplativo.

En relación a la devoción litúrgica, la práctica también resulta moderada (34,7 % *a veces*). Este comportamiento puede explicarse por la escasa integración de las celebraciones marianas en el calendario escolar y por la percepción de la liturgia como una actividad formal más que participativa. Pérez (2023) encontró resultados semejantes en estudiantes de secundaria, destacando que la asistencia a celebraciones aumenta cuando las experiencias litúrgicas se adaptan al lenguaje y a la sensibilidad juvenil.

El patrón general refleja una vivencia mariana más cultural y emocional que formativa y comprometida. La devoción a la Virgen María se reconoce como valor espiritual, pero no se traduce en hábitos regulares de oración ni en participación litúrgica o comunitaria. Desde la perspectiva de la educación religiosa escolar, este resultado implica la necesidad de estrategias pedagógicas y pastorales que fortalezcan la dimensión experiencial de la fe, integrando la devoción mariana en la vida diaria del estudiante mediante proyectos, celebraciones y espacios de reflexión espiritual.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

1. En relación a la práctica de la devoción a la Virgen María, se concluye que la mayoría de los estudiantes (48,6 %) practica la devoción a la Virgen María solo *a veces*, lo cual refleja una vivencia religiosa intermitente. Este comportamiento evidencia que la devoción mariana, aunque reconocida como significativa, no se manifiesta con regularidad en la vida cotidiana del estudiantado. La tendencia a la baja puede atribuirse a cambios culturales, influencia de medios seculares y escasa orientación pastoral escolar.
2. Respecto a la devoción popular, los resultados (62,5 % entre nunca y casi nunca) evidencian una debilitada participación en expresiones comunitarias de fe, como procesiones o novenas. Esto sugiere que la devoción mariana se ha desplazado del ámbito colectivo al individual. La falta de acompañamiento espiritual y la reducción de espacios celebrativos explican la pérdida de esta dimensión, que históricamente ha nutrido la identidad católica local.
3. En referencia a la devoción personal, con un 41,7 % que practica *a veces*, la devoción personal se ubica en un nivel intermedio. Este resultado indica que existe una relación afectiva y simbólica con María, pero sin consolidarse en una práctica constante de oración o reflexión. El hallazgo sugiere una religiosidad emocional, más cultural que formativa, lo cual requiere procesos educativos que fortalezcan la experiencia espiritual personal.
4. En relación a la devoción litúrgica, los datos (34,7 % *a veces*) revelan una frecuencia moderada y discontinua de participación en actividades litúrgicas marianas. Ello puede deberse a una limitada integración de la devoción mariana en la pastoral escolar o a una percepción distante de la liturgia entre los adolescentes. Se requiere, por tanto, contextualizar las celebraciones religiosas para promover una experiencia litúrgica más participativa y significativa.
5. En conjunto, las tres dimensiones muestran un patrón de devoción media-baja, donde predomina una religiosidad afectiva pero poco práctica. Este resultado evidencia que la devoción mariana no ha desaparecido, pero se encuentra en

proceso de transformación, adoptando formas menos colectivas y más personales, aunque con riesgo de superficialidad. Desde la educación religiosa, se impone la tarea de reencauzar la devoción hacia una vivencia integral, que combine fe, comunidad y compromiso cristiano.

5.2. Recomendaciones

1. A la dirección institucional: Integrar los resultados del estudio en el *Plan de Tutoría y Convivencia Escolar* y en la pastoral educativa, promoviendo programas permanentes de formación mariana que vinculen la fe con la vida y la acción social.
2. A los docentes de Educación Religiosa: Incorporar en el currículo estrategias pedagógicas vivenciales (proyectos, dramatizaciones, testimonios, peregrinaciones locales) que revitalicen la devoción mariana como experiencia educativa y no solo ritual.
3. A los padres de familia: Reforzar en el hogar la devoción mariana a través de la oración familiar, el ejemplo y la participación comunitaria, de modo que los hijos perciban coherencia entre el discurso religioso y la práctica cotidiana.
4. A la comunidad educativa en general: Fomentar espacios de encuentro espiritual que integren las tres dimensiones de la devoción mariana —popular, personal y litúrgica—, asegurando continuidad en el acompañamiento pastoral y en la participación estudiantil.
5. A futuras investigaciones: Realizar estudios comparativos o correlacionales que analicen la relación entre devoción mariana, formación moral y clima espiritual escolar, ampliando así la comprensión del impacto educativo de la fe en contextos juveniles.

Referencias Bibliográficas

- Albarracín Parada, A. (2020). *La santidad de la Virgen María en los escritos de Santa Teresa de Lisieux unapropuestapara la vida cristiana hoy*. [Tesis de licenciatura, presenta a la Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Teología.
- Ameigeiras, A. (2008). *Religiosidad Popular. Creencias religiosas populares en la sociedad Argentina*. doi:ISBN 978-987-630-045-2
- Aranda, J. (2020). *Devoción y culto a la Virgen María: Un estado a la cuestión para el caso Hispano*. [Trabajo de grado, presentada a la Universidad Zaragoza].
- Arango, O. (2009). *La devoción popular a la Virgen del Carmen: perspectivas pastorales para una espiritualidad mariana. En el caso de villa de Leiva*. [Tesis de licenciatura presentada a la Facultad de teología].
- Bernal, C. A. (2010). *Metodologia de la Investigacion*. Prentice Hall.
- Concilio Vaticano II. (1965). *Constitución dogmática Lumen gentium*. Editrice Vaticana.
- De Montfort, L. (2008). *Tratado de la verdadera devoción a la Santísima Virgen*. Voces y Canción nueva.
- Escrivá, J. (1978). *El amor a María Santísima en las enseñanzas de Mons. Escrivá de Balaguer*. Rialp.
- Estela, R. (1996). *Las devociones de los Santos en Cajamarca, Perú. La imagen de Dios y la imagen de hombre que en ellas se reflejan y se alimentan*. Universidad Católica de Lovaina-Bélgica.
- Francisco, P. (2016). *La religiosidad forma genuina de evangelizar*. Libreria Editrice Vaticana.
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Universidad Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gavilanes, M. (2019). *Análisis de los elementos iconográficos de la fachada del Santuario de la Santísima Virgen María Natividad de Balvanera desde la perspectiva del sincretismo Religioso*. [Tesis de licenciatura, presentada a la Universidad Nacional de Chimborazo].

- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- Ihnat, K. (2019). Orígenes y desarrollo de la fiesta litúrgica de la Virgen María en Iberia. *Anuario De Estudios Medievales*, 49(2), 619–643. Obtenido de <https://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/article/view/1176>
- Juan Pablo II. (1987). *Redemptoris Mater*. Libreria Editrice Vaticana.
- Juan Pablo II. (1992). *Catecismo de la iglesia católica*. Editrice Vaticana.
- Juan Pablo II. (1997). *Audiencia general*. Editrice Vaticano.
- Juan Pablo II. (2002). *Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia Principios y*. Libreria Editrice Vaticana.
- Marzal, M. (2005). *Los santos y la Transformación religiosa del Perú Colonial*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, Segunda Edición*. (L. G. Fugueroa, Ed.) Pearson.
- Muñoz, E. (2021). La devoción e imagen de la Inmaculada Concepción en Hispanoamérica. *España y la evangelización de América y Filipinas, siglos XV-XVII*, 47-64. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8091743>
- Nguyen Van, S. (2020). *La santísima Virgen María en la biblia como modelo para la mujer creyente vietnamita*. [Tesis de licenciatura, presentada a la Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Teología]. <http://hdl.handle.net/10554/52275>.
- Pablo VI. (1942). *Marialis cultus*. Libreria Editrice Vaticana.
- Pablo VI. (1974). *Exhortación Apostólica "Marialis cultus"*. Libreria Editrice Vaticana.
- Perez, R., & Diaz, M. (2018). *Vida de fe en familia en estudiantes de una Institución Educativa del distrito de Santa Rosa 2016*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Pozo, Z. &. (2015). *Comunicación en la Religiosidad Popular de los habitantes del distrito de Moche*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Real Academia Española. (2021). *Real Academia Española*. Edicon del Tricentenario.

- Roca, F. (2020). Abogada e Intercesora. Muerte y Devoción Mariana en el Buenos Aires Tardocolonial (1750-1810). *Hispania Sacra, LXXII, 146*, 501. Obtenido de <https://doi.org/10.3989/hs.2020.037>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejia, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística; Primera Edición*. Universidad Ricardo Palma. Obtenido de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Santo Tomás. (2001). *Summa Theologiae, II-II, q. 82, a.1*. Biblioteca de autores Cristianos.
- Sierra, R. (2001). *Metodología de Investigación Social: Teoría y Ejercicios, Décimocuarta edición*. Paraninfo. Obtenido de https://significanteotro.files.wordpress.com/2017/08/docslide-com-br_tecnicas-de-investigacion-social-r-sierra-bravo.pdf
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Lunisa, S.A.
- Vargas Rodríguez, P. (20019). *Migración de retorno en la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Puerta en el distrito de Otuzco*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Vilchez, J. (2021). *Programa para enriquecer la devoción a la Virgen María, modelo de madre-maestra dirigido a estudiantes de Educación-USAT Chiclayo-2020*. [Tesis de licenciatura, presentada a la Universidad Católico Santo Toribio de Mogrovejo].

Anexos

A. Informe de similitud (software turnitin)

Devoción a la Virgen María_Villanueva

por Turnitin LLC

Fecha de entrega: 12-ene-2024 09:42a.m. (UTC-0600)
Identificador de la entrega: 2269967700
Nombre del archivo: Villanueva_Informe_de_tesis_2023-final.docx (585.39K)
Total de palabras: 9626
Total de caracteres: 51142

Devoción a la Virgen María_Villanueva

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net	5%
	Fuente de Internet	
2	opusdei.org	2%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unheval.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	

B. Instrumento de investigación



CUESTIONARIO DEVOCIÓN A LA VIRGEN MARÍA

Fecha:

A continuación, encontrarás preguntas que se refieren a la devoción a la Santísima Virgen María. Léelas con atención y contesta marcando "X" la alternativa correcta:

Nº	ÍTEMS/PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA				
		Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
1	Asistes a las novenas dedicadas a la Virgen María					
2	Participas en las procesiones en honor a la Virgen María					
3	¿Acompañas la procesión de la Virgen María rezando el Santo Rosario?					
4	Rezas el Santo Rosario en el mes de mayo dedicada a la Virgen María					
5	Pones velas en el altar de la Virgen María					
6	Llevas flores para adornar el anda de la Virgen María					
7	Besas el manto de la Virgen María					
8	Llevas medalla de la Virgen María					
9	Respetas las imágenes de la Virgen María como algo sagrado					
10	Estimas a la Virgen María					
11	Recurres a la Santísima Virgen en todas tus necesidades					
12	Imploras la ayuda bondadosa de la Virgen María					
13	Rezas a la Virgen en sus debilidades, para que te fortalezca; en las caídas, para que te levante; en los desalientos					
14	Eres constante en la devoción a la Virgen María					
15	Imitas la humildad de la Virgen María					
16	Conoces las celebraciones litúrgicas dedicadas a la Virgen María durante el año litúrgico					
17	Participa activamente en la celebración litúrgica dedicada a la Virgen María					
18	Identificas las fiestas memoriales a la Virgen María					
19	Reconoces las fiestas a la virgen María					
20	Reconoces las fiestas solemnes a la virgen María					

¡Muchas Gracias!

C. Ficha técnica de validación del instrumento

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Devoción popular	1	Asistes a las novenas dedicadas a la Virgen María				X				X				X	
	2	Participas en las procesiones en honor a la Virgen María				X				X				X	
	3	¿Acompañas la procesión de la Virgen María rezando el Santo Rosario?				X				X				X	
	4	Rezas el Santo Rosario en el mes de mayo dedicada a la Virgen María				X				X				X	
	5	Pones velas en el altar de la Virgen María				X				X				X	
	6	Llevas flores para adornar el anda de la Virgen María				X				X				X	
	7	Besas el manto de la Virgen María				X				X				X	
	8	Llevas medalla de la Virgen María				X				X				X	
	9	Respetas las imágenes de la Virgen María como algo sagrado				X				X				X	
Devoción personal	10	Estimas a la Virgen María				X				X				X	
	11	Recurres a la Santísima Virgen en todas tus necesidades				X				X				X	
	12	Imploras la ayuda bondadosa de la Virgen María				X				X				X	
	13	Rezas a la Virgen en sus debilidades, para que te fortalezca; en las caídas, para que te levante; en los desalientos				X				X				X	
	14	Eres constante en la devoción a la Virgen María				X				X				X	
	15	Imitas la humildad de la Virgen María				X				X				X	
Devoción litúrgica	16	Conoces las celebraciones litúrgicas dedicadas a la Virgen María durante el año litúrgico				X				X				X	
	17	Participa activamente en la celebración litúrgica dedicada a la Virgen María				X				X				X	
	18	Identificas las fiestas memoriales a la Virgen María				X				X				X	
	19	Reconoces las fiestas a la virgen María				X				X				X	
	20	Reconoces las fiestas solemnes a la virgen María				X				X				X	

Firma:

CE: 000450114

P. Maurizio Zaninelli
C.E. 000450114

Mg. MAURIZIO ZANINELLI

Experto 01

V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una "X" dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Devoción popular	1	Asistes a las novenas dedicadas a la Virgen María				X				X				X	
	2	Participas en las procesiones en honor a la Virgen María				X				X				X	
	3	¿Acompañas la procesión de la Virgen María rezando el Santo Rosario?				X				X				X	
	4	Rezas el Santo Rosario en el mes de mayo dedicada a la Virgen María				X				X				X	
	5	Pones velas en el altar de la Virgen María				X				X				X	
	6	Llevas flores para adornar el anda de la Virgen María				X				X				X	
	7	Besas el manto de la Virgen María				X				X				X	
	8	Llevas medalla de la Virgen María				X				X				X	
	9	Respetas las imágenes de la Virgen María como algo sagrado				X				X				X	
Devoción personal	10	Estimas a la Virgen María				X				X				X	
	11	Recurres a la Santísima Virgen en todas tus necesidades				X				X				X	
	12	Imploras la ayuda bondadosa de la Virgen María				X				X				X	
	13	Rezas a la Virgen en sus debilidades, para que te fortalezca; en las caídas, para que te levante; en los desalientos				X				X				X	
	14	Eres constante en la devoción a la Virgen María				X				X				X	
	15	Imitas la humildad de la Virgen María				X				X				X	
Devoción litúrgica	16	Conoces las celebraciones litúrgicas dedicadas a la Virgen María durante el año litúrgico				X				X				X	
	17	Participa activamente en la celebración litúrgica dedicada a la Virgen María				X				X				X	
	18	Identificas las fiestas memoriales a la Virgen María				X				X				X	
	19	Reconoces las fiestas a la virgen María				X				X				X	
	20	Reconoces las fiestas solemnes a la virgen María				X				X				X	

Firma:

DNI: 3166885

J. Fausto
31822472
Mg. FAUSTO RODRIGUEZ LOAYZA
Experto 02

V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una "X" dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Devoción popular	1	Asistes a las novenas dedicadas a la Virgen María				X				X				X	
	2	Participas en las procesiones en honor a la Virgen María				X				X				X	
	3	¿Acompañas la procesión de la Virgen María rezando el Santo Rosario?				X				X				X	
	4	Rezas el Santo Rosario en el mes de mayo dedicada a la Virgen María				X				X				X	
	5	Pones velas en el altar de la Virgen María				X				X				X	
	6	Llevas flores para adornar el anda de la Virgen María				X				X				X	
	7	Besas el manto de la Virgen María				X				X				X	
	8	Llevas medalla de la Virgen María				X				X				X	
	9	Respetas las imágenes de la Virgen María como algo sagrado				X				X				X	
Devoción personal	10	Estimas a la Virgen María				X				X				X	
	11	Recurres a la Santísima Virgen en todas tus necesidades				X				X				X	
	12	Imploras la ayuda bondadosa de la Virgen María				X				X				X	
	13	Rezas a la Virgen en sus debilidades, para que te fortalezca; en las caídas, para que te levante; en los desalientos				X				X				X	
	14	Eres constante en la devoción a la Virgen María				X				X				X	
	15	Imitas la humildad de la Virgen María				X				X				X	
Devoción litúrgica	16	Conoces las celebraciones litúrgicas dedicadas a la Virgen María durante el año litúrgico				X				X				X	
	17	Participa activamente en la celebración litúrgica dedicada a la Virgen María				X				X				X	
	18	Identificas las fiestas memoriales a la Virgen María				X				X				X	
	19	Reconoces las fiestas a la virgen María				X				X				X	
	20	Reconoces las fiestas solemnes a la virgen María				X				X				X	

Firma:


31666885
Ms. Enrique L. Torres Sánchez
Experto 03

DNI: 31666885

D. Constancia de autorización de la Institución Educativa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA PARROQUIAL SEÑOR
DE PUMALLUCAY YUNGAY.

Llamar al Telf. 393519
Hecho todo para todos



“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

CONSTANCIA

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
PARROQUIAL N° 88027 “SEÑOR DE PUMALLUCAY” – PUNYÁN - DE LA
PROVINCIA DE YUNGAY – ANCASH QUE SUSCRIBE:**

HACE CONSTAR:

Que, el estudiante **GILMER MERLINDO VILLANUEVA JARA** del X Ciclo de la especialidad de Educación Religiosa del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Don Bosco” – Chacas, realizó la aplicación del instrumento de su proyecto denominado **“DEVOCIÓN A LA VIRGEN MARÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE PUMALLUCAY”, YUNGAY, 2023**, con los estudiantes del 3°, 4° y 5° grados del nivel secundario de la Institución Educativa Pública Parroquial N° 88027 “Señor de Pumallucay” - Punyán de la provincia de Yungay – Ancash.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los usos y fines que estime conveniente.

Punyán, 16 de noviembre del 2023


E.P.R. “SEÑOR DE PUMALLUCAY”
Pto. Rucosvivi S. Cabeza Gudi
C.M. 1933344616
DIRECTOR (e)

E. Base de datos

	VARIABLE: La devoción a la Virgen María.																				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
E1	1	1	2	1	3	1	1	2	3	2	1	2	2	2	1	1	2	1	3	1	33
E2	2	3	3	2	2	1	2	4	5	5	5	5	5	4	3	3	3	2	2	2	63
E3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	48
E4	4	4	3	5	3	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	3	4	84
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	30
E6	2	3	2	2	3	1	1	1	5	5	3	1	4	3	1	1	1	3	3	4	49
E7	3	2	2	3	1	3	1	1	4	3	2	4	2	2	2	4	2	4	2	2	49
E8	2	3	3	1	3	1	1	3	5	5	4	3	2	3	4	2	1	1	3	3	53
E9	4	5	5	5	1	1	1	2	5	1	5	5	5	5	5	2	2	5	2	1	63
E10	4	5	2	3	3	3	1	1	5	4	3	5	3	4	2	3	3	4	5	4	67
E11	3	4	2	5	4	1	1	3	5	5	1	2	2	3	2	3	4	3	1	5	59
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	3	3	3	2	3	3	1	1	2	2	40
E13	2	1	3	3	1	1	1	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3	3	3	2	63
E14	2	3	4	3	2	3	1	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	54
E15	1	3	2	2	3	2	1	1	5	5	4	5	4	3	3	2	3	3	3	2	57
E16	2	4	3	2	5	3	5	4	3	4	5	2	5	2	3	2	5	3	3	2	67
E17	1	3	3	1	3	2	1	1	5	5	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	47
E18	3	3	3	4	2	3	1	1	4	4	4	3	4	4	2	1	4	3	3	4	60
E19	2	2	3	2	2	3	1	3	5	5	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	51
E20	2	3	3	2	4	2	1	1	2	4	5	5	5	3	2	4	3	2	3	3	58
E21	2	3	2	3	1	2	1	1	5	5	4	4	5	4	3	3	2	5	5	5	65
E22	2	3	3	3	4	1	1	3	5	5	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	64
E23	2	3	3	2	2	1	3	1	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	4	4	55
E24	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	3	5	3	2	3	2	3	2	3	2	49
E25	1	3	2	1	2	2	3	1	4	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	50
E26	2	2	3	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	39
E27	1	1	2	1	1	1	1	2	3	4	3	2	1	2	1	1	1	2	3	2	35
E28	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	37
E29	2	2	2	2	2	1	1	1	4	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	44
E30	2	4	3	3	3	3	2	3	4	5	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	65
E31	3	5	4	4	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	90
E32	2	3	2	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	3	3	5	5	5	82
E33	2	3	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	44
E34	2	2	2	4	3	3	2	4	5	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	56
E35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	22
E36	2	2	2	1	1	1	1	1	5	5	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	47
E37	2	3	3	2	2	2	2	2	5	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	57
E38	3	3	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	3	3	2	1	1	2	1	1	41
E39	1	1	1	3	3	3	1	1	4	3	3	3	5	3	3	1	1	1	1	1	43
E40	2	4	4	3	4	2	4	1	5	4	3	3	3	4	1	1	3	3	4	3	61
E41	1	3	3	1	3	1	1	1	4	2	2	2	3	3	2	4	3	2	4	4	49
E42	2	3	3	4	3	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	5	77
E43	1	3	2	2	3	2	1	1	4	4	3	4	3	3	3	2	1	1	2	2	47
E44	3	3	3	4	2	2	2	1	5	4	5	5	5	3	1	1	1	1	1	1	53
E45	1	3	3	1	5	3	1	1	5	2	2	3	3	3	5	3	3	3	3	5	58
E46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	23
E47	1	2	1	1	2	2	3	1	2	2	3	4	3	2	2	1	1	2	1	1	37
E48	3	3	3	1	4	3	1	2	5	5	3	4	4	3	2	2	2	2	4	4	60
E49	5	4	5	4	5	3	4	4	5	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	89
E50	1	3	1	2	2	2	2	1	3	3	5	3	4	2	1	1	1	2	2	2	43
E51	2	4	3	2	2	2	2	1	5	4	2	3	4	3	3	2	2	2	4	4	56
E52	3	2	1	3	2	1	1	5	3	3	2	3	3	2	1	1	3	4	2	4	47
E53	2	3	3	2	3	3	4	3	4	5	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	64
E54	3	3	3	3	3	1	3	1	5	5	5	3	4	3	5	5	4	3	3	3	68
E55	3	2	4	3	2	1	1	1	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	5	3	62
E56	3	2	2	2	1	1	1	1	4	3	5	4	4	3	3	3	2	3	3	3	53
E57	2	4	3	2	4	2	4	1	5	4	3	4	3	3	4	5	4	4	5	5	71
E58	1	3	2	1	3	2	1	1	5	5	3	4	3	4	5	1	2	3	3	3	53
E59	5	4	3	4	5	2	1	1	5	5	5	5	2	5	2	4	4	5	5	4	76
E60	4	4	3	2	3	3	2	1	5	4	3	3	3	3	2	3	4	5	4	4	65
E61	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	2	2	3	3	2	56
E62	2	3	3	4	3	4	1	1	5	4	3	3	5	3	3	3	3	2	3	3	61
E63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
E64	3	3	3	4	3	3	3	2	5	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	66
E65	2	3	1	4	3	1	1	1	1	1	1	2	3	4	1	2	3	4	4	3	45
E66	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	2	3	1	4	3	2	2	2	2	38
E67	1	2	2	2	2	3	3	3	4	5	4	3	2	1	2	3	4	5	6	6	63
E68	1	2	2	2	2	2	3	4	5	6	4	3	2	1	1	2	3	4	3	3	55
E69	1	2	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	32
E70	1	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	36
E71	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	5	4	2	2	53
E72	1	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	2	1	43

	DIMENSIÓN 1: Devoción popular.												DIMENSIÓN 2: Devoción personal.							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	p7	p8	p9				p10	p11	p12	p13	p14	p15		
E1	1	1	2	1	3	1	1	2	3	15			E1	2	1	2	2	2	1	10
E2	2	3	3	2	2	1	2	4	5	24			E2	5	5	5	5	4	3	27
E3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	23			E3	2	3	2	2	2	2	13
E4	4	4	3	5	3	5	4	2	5	35			E4	5	5	5	5	5	5	30
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	11			E5	3	3	1	3	1	1	12
E6	2	3	2	2	3	1	1	1	5	20			E6	5	3	1	4	3	1	17
E7	3	2	2	3	1	3	1	1	4	20			E7	3	2	4	2	2	2	15
E8	2	3	3	1	3	1	1	3	5	22			E8	5	4	3	2	3	4	21
E9	4	5	5	5	1	1	1	2	5	29			E9	1	5	5	5	5	2	23
E10	4	5	2	3	3	3	1	1	5	27			E10	4	3	5	3	4	2	21
E11	3	4	2	5	4	1	1	3	5	28			E11	5	1	2	2	3	2	15
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	4	12			E12	5	3	3	3	2	3	19
E13	2	1	3	3	1	1	1	5	5	22			E13	5	5	5	5	4	3	27
E14	2	3	4	3	2	3	1	3	4	25			E14	3	3	3	3	3	2	17
E15	1	3	2	2	3	2	1	1	5	20			E15	5	4	5	4	3	3	24
E16	2	4	3	2	5	3	5	4	3	31			E16	4	5	2	5	2	3	21
E17	1	3	3	1	3	2	1	1	5	20			E17	5	3	2	2	1	2	15
E18	3	3	3	4	2	3	1	1	4	24			E18	4	4	3	4	4	2	21
E19	2	2	3	2	2	3	1	3	5	23			E19	5	3	2	2	2	3	17
E20	2	3	3	2	4	2	1	1	2	20			E20	4	4	5	5	3	2	23
E21	2	3	2	3	1	2	1	1	5	20			E21	5	4	4	5	4	3	25
E22	2	3	3	3	4	1	1	3	5	25			E22	5	4	4	3	3	3	22
E23	2	3	3	2	2	1	3	1	4	21			E23	3	4	3	3	3	2	18
E24	3	3	3	2	2	2	2	1	2	20			E24	1	3	5	3	2	3	17
E25	1	3	2	1	2	2	3	1	4	19			E25	4	3	3	3	2	2	17
E26	2	2	3	2	1	1	2	1	2	16			E26	2	2	2	2	2	2	12
E27	1	1	2	1	1	1	1	2	3	13			E27	4	3	2	1	2	1	13
E28	1	2	1	2	1	1	1	1	2	12			E28	2	2	2	3	2	2	13
E29	2	2	2	2	2	1	1	1	4	17			E29	3	3	3	2	2	1	14
E30	2	4	3	3	3	3	2	3	4	27			E30	5	3	4	4	3	4	23
E31	3	5	4	4	5	3	5	3	5	37			E31	5	5	5	5	5	4	29
E32	2	3	2	3	5	5	5	5	5	35			E32	5	4	5	4	5	3	26
E33	2	3	2	2	2	1	1	1	3	17			E33	3	3	3	3	2	2	16
E34	2	2	2	2	4	3	3	2	4	24			E34	5	3	3	3	3	2	19
E35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9			E35	1	1	1	1	1	3	8
E36	2	2	2	1	1	1	1	1	5	16			E36	5	3	3	3	3	2	19
E37	2	3	3	2	2	2	2	2	5	23			E37	4	3	3	3	3	2	18
E38	3	3	2	2	3	3	2	1	2	21			E38	1	2	3	3	3	2	14
E39	1	1	1	3	3	3	1	1	4	18			E39	3	3	3	5	3	3	20
E40	2	4	4	3	4	2	4	1	5	29			E40	4	3	3	3	4	1	18
E41	1	3	3	1	3	1	1	1	4	18			E41	2	2	2	3	3	2	14
E42	2	3	3	4	3	2	2	2	5	26			E42	5	5	5	5	5	5	30
E43	1	3	2	2	3	2	1	1	4	19			E43	4	3	4	3	3	3	20
E44	3	3	3	4	2	2	2	1	5	25			E44	4	5	5	5	3	1	23
E45	1	3	3	1	5	3	1	1	5	23			E45	2	2	3	3	3	5	18
E46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9			E46	1	1	1	1	1	2	7
E47	1	2	1	1	2	2	3	1	2	15			E47	2	3	4	3	2	2	16
E48	3	3	3	1	4	3	1	2	5	25			E48	5	3	4	4	3	2	21
E49	5	4	5	4	5	3	4	4	5	39			E49	5	5	5	3	4	4	26
E50	1	3	1	2	2	2	2	1	3	17			E50	3	5	3	4	2	1	18
E51	2	4	3	2	2	2	2	1	5	23			E51	4	2	3	4	3	3	19
E52	3	2	2	1	3	2	1	1	5	20			E52	3	3	2	3	3	2	16
E53	2	3	3	2	3	3	4	3	4	27			E53	5	3	4	4	3	3	22
E54	3	3	3	3	3	1	3	1	5	25			E54	5	5	3	4	3	5	25
E55	3	2	4	3	2	1	1	1	4	21			E55	4	4	4	3	3	4	22
E56	3	2	2	2	1	1	1	1	4	17			E56	3	5	4	4	3	3	22
E57	2	4	3	2	4	2	4	1	5	27			E57	4	3	4	3	3	4	21
E58	1	3	2	1	3	2	1	1	5	19			E58	5	3	4	3	4	5	24
E59	5	4	3	4	5	2	1	1	5	30			E59	5	5	5	2	5	2	24
E60	4	4	3	2	3	3	2	1	5	27			E60	4	3	3	3	3	2	18
E61	2	3	2	2	3	3	2	3	3	23			E61	4	3	3	4	3	4	21
E62	2	3	3	4	3	4	1	1	5	26			E62	4	3	3	5	3	3	21
E63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27			E63	3	3	3	3	3	3	18
E64	3	3	3	4	3	3	3	2	5	29			E64	4	3	3	3	4	3	20
E65	2	3	1	4	3	1	1	1	1	17			E65	1	1	2	3	4	1	12
E66	1	1	1	1	1	1	1	2	1	10			E66	3	4	2	3	1	4	17
E67	1	2	2	2	2	3	3	3	4	22			E67	5	4	3	2	1	2	17
E68	1	2	2	2	2	2	3	4	5	23			E68	6	4	3	2	1	1	17
E69	1	2	3	2	1	1	1	1	2	14			E69	3	3	1	1	1	2	11
E70	1	2	2	3	3	3	2	1	1	18			E70	2	2	3	2	1	1	11
E71	4	4	4	3	3	3	3	2	2	28			E71	2	2	2	1	1	2	10
E72	1	1	2	1	1	1	3	2	2	14			E72	2	2	2	3	3	3	15

	Devoción Litúrgica					
	P16	P17	P18	P19	P20	
E1	1	2	1	3	1	8
E2	3	3	2	2	2	12
E3	2	3	3	2	2	12
E4	3	5	4	3	4	19
E5	1	1	1	3	1	7
E6	1	1	3	3	4	12
E7	4	2	4	2	2	14
E8	2	1	1	3	3	10
E9	2	5	2	1	1	11
E10	3	3	4	5	4	19
E11	3	4	3	1	5	16
E12	3	1	1	2	2	9
E13	3	3	3	3	2	14
E14	2	2	2	3	3	12
E15	2	3	3	3	2	13
E16	2	5	3	3	2	15
E17	2	2	2	3	3	12
E18	1	4	3	3	4	15
E19	3	2	2	2	2	11
E20	4	3	2	3	3	15
E21	3	2	5	5	5	20
E22	4	3	4	3	3	17
E23	2	3	3	4	4	16
E24	2	3	2	3	2	12
E25	2	3	3	3	3	14
E26	2	2	2	3	2	11
E27	1	1	2	3	2	9
E28	2	2	2	3	3	12
E29	2	2	3	3	3	13
E30	3	3	3	3	3	15
E31	4	5	5	5	5	24
E32	3	3	5	5	5	21
E33	1	2	2	3	3	11
E34	2	2	3	3	3	13
E35	1	1	1	1	1	5
E36	2	2	2	3	3	12
E37	3	3	3	4	3	16
E38	1	1	2	1	1	6
E39	1	1	1	1	1	5
E40	1	3	3	4	3	14
E41	4	3	2	4	4	17
E42	4	4	3	5	5	21
E43	2	1	1	2	2	8
E44	1	1	1	1	1	5
E45	3	3	3	3	5	17
E46	3	1	1	1	1	7
E47	1	1	2	1	1	6
E48	2	2	2	4	4	14
E49	4	5	5	5	5	24
E50	1	1	2	2	2	8
E51	2	2	2	4	4	14
E52	1	1	3	4	2	11
E53	3	2	3	4	3	15
E54	5	4	3	3	3	18
E55	3	4	4	5	3	19
E56	3	2	3	3	3	14
E57	5	4	4	5	5	23
E58	1	1	2	3	3	10
E59	4	4	5	5	4	22
E60	3	4	5	4	4	20
E61	2	2	3	3	2	12
E62	3	3	2	3	3	14
E63	3	3	3	3	3	15
E64	3	4	3	3	4	17
E65	2	3	4	4	3	16
E66	3	2	2	2	2	11
E67	3	4	5	6	6	24
E68	2	3	4	3	3	15
E69	1	1	1	2	2	7
E70	1	1	1	2	2	7
E71	2	5	4	2	2	15
E72	3	4	4	2	1	14