

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO "DON BOSCO"**



EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II,
MARISCAL LUZURIAGA, ÁNCASH-2022

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN

AUTOR:

GABINO PAULINO, GUZMAN DARIO

ASESOR:

SANTISTEBAN LLONTO, CARLOS JORGE

CHACAS - PERÚ

2023

**EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO
II, MARICAL LUZURIAGA, ÁNCASH-2022**

ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO DE SUSTENTACIÓN

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID:0000-0001-7416-425X

PRESIDENTA

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

.....
Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE

ORCID: 0000-0001-7837-1336

VOCAL

.....
Mg. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTO

ORCID: 0000-0001-5817-4749

ASESOR

DEDICATORIA

A Dios, por estudiar en una casa de don Bosco que me ha regalado la inteligencia y la sabiduría en toda la etapa de mi formación profesional, por haber puesto en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía, por darme salud y cuidado para poder llegar a mis metas propuestas.

A mis padres, ya que ellos son el motor de mi vida, por darme su apoyo absoluto cada momento de mi vida, a mis docentes y amigos, que me brindaron su apoyo para culminar este trabajo.

AGRADECIMIENTO

Al padre del cielo por la oportunidad de realizar la presente tesis, así mismo agradecer al Instituto Superior Pedagógico privado Don Bosco por brindarme los conocimientos adquiridos y formarme una persona con valores y a mis superiores por su apoyo y su tiempo brindado.

A mis padres, por su apoyo incondicional por guiarme en toda esta etapa de mi formación profesional, dándome su respaldo en cada momento y así mismo agradecer a mi asesor, Doctor Carlos Santisteban Llonto por su tiempo, paciencia, asesoramiento y las sabias recomendaciones que hicieron posible la realización de este trabajo.

ÍNDICE

RESUMEN	vii
ABSTRAC	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	10
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	10
1.2. Formulación del problema.....	11
1.3 Objetivos:.....	11
1.4 Justificación	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1. Antecedentes de la investigación.....	13
2.1.1 Internacionales	13
2.2 Bases teóricas.....	14
2.2.1. Teorías.....	14
2.3. Definiciones conceptuales.....	15
2.3.1 Expresión oral.	15
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	20
3. 1. Tipo de investigación	20
3.2. Nivel de investigación.....	20
3.3. Diseño de investigación.....	20
3.4. Población y muestra	20
3.5. Definición y operacionalización de la variable.....	21
3.6 Técnica e instrumento de recolección de datos	24
3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos. ..	25
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información.	25
3.9.-Aspectos éticos	25
3.10. Matriz de consistencia	26
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	27
4.1 Resultados	27
.....	30
4.2 Discusión de resultados	34
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38

5.1	Conclusión.....	38
5.2	Recomendaciones	39
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	40

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Juan Pablo II- Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, región Áncash 2022. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, el diseño fue no experimental, y la muestra fue de 40 estudiantes. Para el recojo de la información se empleó la técnica de la observación y el instrumento fue un cuestionario; para el procesamiento de los datos se utilizó el programa Excel que ayudó a obtener los resultados específicos. En los resultados se obtuvo que el 75.00% se encuentra en un nivel deficiente; el 25.00% de ellos se ubicó en regular; y ninguno en excelente en relación a la expresión oral. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes tuvo dificultades en la claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral.

Palabras clave: expresión oral, claridad, fluidez y coherencia.

ABSTRACT

The objective of this work was to determine the level of oral expression in secondary school students of the Juan Pablo II-Lluychocolpan educational institution, Llumpa district, Mariscal Luzuriaga province, Ancash 2022 region. The research methodology was quantitative, descriptive level, the design was non-experimental, and the sample was 40 students, for the collection of information the observation technique was used and the instrument was a questionnaire, for the processing the Excel program was used, which helped to obtain the data specific. In the results it was obtained that 75.00% are in a deficient level, 25.00% of them were located in regular and none in excellent in oral expression. It was concluded that most students have difficulties in clarity, fluency and coherence in oral expression.

Keywords: oral expression, clarity, fluency and coherence.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación “Expresión oral en los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga, Áncash-2022. La metodología de la investigación que se utilizó fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y el diseño fue no experimental.

La expresión oral es una habilidad importante porque permite interactuar y transmitir emociones, sentimientos y necesidades de manera clara, fluida y coherente con las demás personas utilizando los recursos verbales. Esto ayudará a mejorar a que los estudiantes no tengan limitaciones en su oralidad.

El trabajo de investigación es importante en la especialidad del área de comunicación, porque les permitirá a los alumnos desenvolverse de manera competente en el contexto educativo, familiar y social, igualmente, este trabajo de investigación ayudará a conocer las debilidades de los alumnos en su oralidad. Para mejorar se ha buscado estrategias dinámicas y talleres que fortalecieron y potencializaron sus competencias comunicativas de los alumnos.

El presente trabajo de investigación obtuvo que la mayoría de los estudiantes se ubica en el nivel deficiente, puesto que tienen dificultades en expresarse de una manera clara, fluida y coherente con las personas quienes conforman la comunidad educativa.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción de la realidad problemática.

La expresión oral es una habilidad comunicativa poseída por todos los seres humanos, que permite transmitir nuestros pensamientos, deseos y sentimientos. La expresión oral es fundamental para los estudiantes, porque si dominan esta competencia tendrán mejores relaciones sociales y mayores oportunidades de logros en su vida (trabajo, estudio); sin embargo, los alumnos tienen muchas falencias al momento de la pronunciación y vocalización de las palabras. Esto les impide a tener una comunicación pertinente con las personas de su alrededor.

Los estudiantes latinoamericanos fueron evaluados en lectura por el programa internacional de evaluación PISA 2018. Según los resultados, el Perú quedó en los últimos lugares. (MINEDU, 2018b). Del resultado obtenido se puede deducir, que los estudiantes tienen dificultades para comprender los textos continuos y discontinuos.

El programa de evaluación ECE del año 2018 a nivel nacional, ha evaluado en comprensión lectora a los estudiantes del segundo grado de secundaria. Los resultados reflejan que el 18,5% alcanzó el nivel previo al inicio; el 37,5%, en inicio; 27,7%, en proceso; y el 16,2%. en satisfactorio (MINEDU, 2018a). De los datos obtenidos podemos inferir que los evaluados tiene debilidades para poder desarrollar un análisis externo e interno de un determinado texto.

En la región Áncash el 25,5% alcanzó un nivel previo al inicio; el 38.7%, en inicio; el 24,0%, en proceso; y el 11,8%. en satisfactorio (MINEDU, 2018a). Se observa que gran parte de los estudiantes evaluados en las habilidades comunicativas tienen dificultades al momento de leer, porque no logran comprender las ideas principales y secundarias de un texto.

En la provincia mariscal Luzuriaga, los estudiantes tienen dificultades para comprender, leer, interpretar y analizar diversos fragmentos de un texto así lo confirman el nivel de logro por los estudiantes, es decir se ubicó el 56,7% en previo al

inicio.(MINEDU, (2018b).En tal sentido podemos deducir que las debilidades enunciadas anteriormente se reflejan en la forma de expresarse y comunicarse con los demás.

Los resultados anteriormente descritos no son ajenos a la institución educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan. Los estudiantes tienen dificultades en la comprensión y en el análisis de los diversos tipos de texto, por ejemplo: narrativos, descriptivos, etc. Por otro lado, se puede resaltar que los alumnos no logran hacer propias las ideas principales y secundarias contenidas en un texto, al momento de leer.

En cuanto a las habilidades expresivas los estudiantes, no pronuncian ni vocalizan bien las palabras al momento de interactuar con sus compañeros y con los docentes. Otras dificultades que los educandos presentan se refieren a las actividades como: recitación teatral y declamación de poemas. Por otro lado, no logran expresar sus propias ideas en un debate, o en un trabajo en equipo.

1.2. Formulación del problema.

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Juan Pablo II, Lluychocolpan, distrito de Llumpa Mariscal Luzuriaga-Áncash 2022?

1.3 Objetivos:

1.3.1. Objetivo general:

Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, Mariscal Luzuriaga -Áncash 2022.

1.3.2. Objetivos específicos:

Describir el nivel de claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, Mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.

Describir el nivel de la fluidez en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, Mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.

Describir el nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, Mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.

1.4 Justificación

1.4.1 Teórica

El trabajo de investigación está sustentado con la teoría sociocultural de Vygotsky, porque en su teoría dice que, el conocimiento se desarrolla con el lenguaje en un determinado contexto. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget se refiere a que el lenguaje, para su desarrollo, necesita de la interacción con los demás.

1.4.2 Metodológica

El trabajo se justifica metodológicamente porque se elaboró un cuestionario el cual será validado por tres docentes del área de comunicación para obtener información sobre a la expresión oral. Este instrumento puede ser utilizado por otros estudiantes.

1.4.3 Práctica

El trabajo es justificado en lo práctico porque aportó y fortaleció las habilidades de los estudiantes en su expresión oral. Así podremos enriquecer sus habilidades comunicativas.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Internacionales

Álvarez, (2015) realizó una investigación sobre el fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa en Colombia, y arribó a la conclusión de que la interacción, en un contexto comunicativo, fortalece la expresión oral ya que responde las necesidades de los estudiantes.

Jaimes (2020) hizo un trabajo de investigación titulada el fortalecimiento de la expresión oral en Colombia, llegando a conclusión de que el uso de las estrategias didácticas es favorable para mejorar el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Según Literate y Indonesia, (2020) realizó una investigación en Bogotá, sobre las estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral donde se llegó a la conclusión de que las implementaciones de las lecturas y actividades propuestas favorecieron al docente y estudiante que hace que la expresión sea clara, precisa y fluida.

2.1.2. Nacionales

Según los autores Llamoca y Pari (2017), de la investigación realizada se concluyó que los escolares del tercer grado de la institución de Yanaco presentan dificultades en la coherencia, claridad y fluidez. Aporta Atencio (2018), en su investigación realizada en los estudiantes de callao. Concluyó que la lectura mejora la expresión oral.

Díaz y Suaña, (2017) Huisa, (2016), en Puno, arribó a la conclusión de que en los escolares del nivel secundario la mayoría están en proceso de desarrollo de las capacidades expresivas.

2.1.3. Regional o locales.

Según Aley (2021), la investigación titulada El desarrollo de la presión oral mediante la narración de anécdotas realizada en Pallasca, concluye que las narraciones de anécdotas mejoran la expresión oral, el desarrollo académico, personal y social de cada estudiante. En su trabajo también Robles (2017), en su investigación Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral

realizada en Huaraz concluyó que la ejecución de los juegos verbales mejoró significativamente la expresión oral.

Vegara (2019), en su investigación los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral realizada en Pomabamba llegó a la conclusión que la aplicación de los cuentos y rimas, como estrategias pedagógicas favorecen a desarrollar las capacidades comunicativas.

2.2 Bases teóricas.

2.2.1. Teorías

2.2.1.1 Socio-cultural- Vygotsky.

Salas, (2001). Vygotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente dos líneas de desarrollo totalmente independientes, “en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal”. El desarrollo, que hasta ahora era biológico, se vuelve socio histórico, ya que, por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia.

De acuerdo con esta teoría, el lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado. Cuando el infante inicia la comunicación verbal, el lenguaje sigue a las acciones, es provocado y dominado por la actividad; en estadios superiores surge una nueva relación entre la palabra y la acción, ya que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, de tal manera el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del niño.

Lev Vygotsky dice en su teoría que el lenguaje es el instrumento psicológico (escritura, mapas, diagramas, dibujos, símbolos y demás signos convencionales) más valioso en el ser humano que domina todo proceso mental que se va formando culturalmente, permitiendo la comunicación interior y exterior y poniendo a flote sus pensamientos. Además, Vygotsky menciona que es instrumento de comunicación y herramienta que vincula experiencias internas (biológico) con lo externo (social), de tal

forma que el niño a través de los objetos externos los procesa y los convierte en signos lingüísticos.

2.2.1.2 Teoría cognitiva-j. Piaget

Cárdenas, (2011) sostiene que el lenguaje poco a poco se va desprendiendo de su función simbólica primordial y de sus contextos inmediatos para convertirse en lengua y, por tanto, en instrumento del pensar lógico. Este papel instrumental, a pesar de los presupuestos sociales que permean la reflexión piagetiana, significa dejar de lado distintos tipos del pensamiento, así como el uso discursivo; dicha distancia parece ser necesaria en pro del soporte que el lenguaje brinda a las operaciones formales.

Este proceso es enteramente natural porque el niño se enfrenta al mundo con sus propias armas y, a través de la acción, opera transformaciones que conllevan al desarrollo mental. La autosuficiencia de la mente y los dispositivos lógicos hacen de ella una poderosa máquina de procesamiento de estructuras lógicas donde el lenguaje cumple el papel de medio de representación.

El lenguaje, si bien es motor del desarrollo mental de la comprensión de lo humano, persiste en sus vínculos con lo simbólico y la acción humana en contextos culturales y sociales específicos.

Para Jean Piaget, el lenguaje es producto de la inteligencia sensorio-motriz que se desarrolló a través de la interacción con su contexto. Este proceso se da desde su nacimiento hasta los 2 años, etapa por la cual aprende, refuerza y conoce, por medio del juego simbólico, dibujos, imágenes mentales, que permiten la expresión y socialización, aunque no exista lenguaje en absoluto, debido a que a los 2 años surge una comunicación con oraciones simples. Además, los niños en esta etapa desarrollan un comportamiento egocéntrico jugando solos y con los objetos que se encuentran en su entorno.

2.3. Definiciones conceptuales.

2.3.1 Expresión oral.

La expresión oral es una destreza fundamental para poder interactuar con las demás personas. También en el campo educativo es importante, ya que ayuda a estar relacionado con todos los miembros de la comunidad educativa. Para Cruz, (2020), la expresión oral nos permite expresar nuestras ideas, sentimientos necesidades y

pensamientos, que ayudan a la interacción social entre todos los integrantes de una determinada comunidad.

Brioso (2019) afirma que el desarrollo de la capacidad de lenguaje en el niño será óptima cuando los de su alrededor contribuyan con su aprendizaje de manera relevante, con un propósito significativo y que ayude a desarrollar una buena expresión a los niños. Chávez (2016), sostiene que la expresión oral es una destreza importante para el ser humano, porque nos permite comunicarnos de una manera clara, fluida y coherente, de manera que quien escucha el mensaje entienda sin ningún problema.

Díaz y Suaña, (2017). Es una habilidad que poseemos los seres humanos para poder transmitir nuestras emociones, sentimientos, de manera clara y fluida utilizando los recursos verbales y para verbales. Níkleva y López-García, (2019) movimientos corporales, también ayudará a tener un buen dominio del léxico y así poder transmitir el mensaje y que el receptor pueda entenderlo sin esfuerzo ninguno.

2.3.3 Dimensiones de la expresión oral

2.3.2.1 Claridad:

La claridad es expresarse de forma sencilla y concreta exhibiendo las oraciones bien ordenadas y construidas así, quien recibe el mensaje pueda entender sin ningún problema. Vargas, (2008). El hablar claro es una micro destreza de la expresión oral, que ayuda a mover el ánimo de una persona mediante las palabras. Para ello se debe hablar con un léxico adecuado y correcto. Por otro lado, la claridad es expresarnos con palabras apropiadas de modo que el que recibe el mensaje lo entienda sin problemas. Para Quesada, (2015) la claridad es cuando una persona manifiesta sus ideas de una manera adecuada y fácil de decodificar. Igualmente, la expresión de la persona quien habla debe ser con una tonalidad precisa y fácil de entender.

2.3.2.2 Fluidez

La fluidez es una destreza que consiste en articular una expresión o discurso rítmicamente, sin perder la ilación de lo que se está diciendo, y sin interrupciones. Lahera, (2017). Apoya que la fluidez es una habilidad de procesar las ideas con soltura y coherencia sin excesivos pausas o titubeos. Esta se debe hacer con una velocidad adecuada y entendible. Vargas, (2010). Afirma que la fluidez es fundamental para llevar a cabo una

acción motora y expresarse adecuadamente sin rodeos, evitando la recesividad de la pausa al momento de expresarse, y que eso ayuda a que el hablante se pueda desenvolver de una manera apropiada.

Ortiz, (2016). La fluidez implica no detenerse en el momento de hablar o leer, para ello debemos tener un buen léxico y utilizar estrategias y así evitar las interrupciones. Esto ayudará a tener una comunicación buena y entendible.

2.3.2.3 Coherencia:

La coherencia es una micro destreza que permite expresarse de una manera bien organizada y con un orden lógico de las ideas principales y secundarias, es decir al momento de hablar debe utilizar términos adecuados, así al momento de expresarlo se entienda el mensaje sin ninguna dificultad. Escalante ,(2019) Por otro lado, la coherencia es el hablar de con una manera organizada de las ideas, pensamientos, y que deben estar unidos por un hilo conductor lógico. Así la información mantendrá su calidad. Para ello se debe utilizar términos adecuados y precisos.

La coherencia en el discurso es la relación de las ideas y del pensamiento y que dan sentido al mensaje transmitido. Es aquella relación o unión que es efectiva entre dos o más palabras, es decir, donde hay concordancia ya sea en ideas o expresiones. Esto fortalecerá a que el texto o expresión sea entendida por las demás.

2.3.3 Importancia de la expresión oral

La expresión oral es una habilidad muy fundamental que poseemos desde niños y que nos ayuda a relacionarnos con la sociedad. Así mismo, es muy importante porque ayuda a las personas a que se expresen de la mejor manera y puedan hacer entender sin dificultad el mensaje a su oyente. La importancia también depende de la intención y de lo que el sujeto desea comunicar; así puede embellecer su discurso. Es importante, finalmente, para los estudiantes, ya que muchos de las instituciones visitadas poseen alumnos que carecen de un léxico apropiado.

Por otro lado, esta destreza es vital para el éxito de cualquier emprendimiento, sabiendo que la comunicación es el principio de todo beneficio. Por ello decimos que la expresión oral es un factor clave para el logro de los objetivos, pues nos sirve para poder transmitir

nuestras necesidades comunicativas, ya sea nuestros pensamientos y sentimientos utilizando los recursos verbales y no verbales.

2.3.4 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

2.3.4.1 Dramatización

Diremos que la dramatización en el nivel escolar tiene como instrumento prioritario el diálogo; si se hace en lengua inglesa, se evidencia que el estudiante procesa la información que recibe. Esta acción denominada de emancipación, primero es individual y luego, social; y cuando desarrollan libretos con temas controversiales fortalecen su pensamiento crítico. Si bien se resalta la comunicación con significados simbólicos, estos son dinámicos, y los nuevos significados son producto de una nueva estrategia entre los diferentes actos y es posible concretizar en la dramatización, porque el lenguaje en su relatividad es el medio de entendimiento. Rachman, (2018).

2.3.4.2 Debate

El debate es un acto propio de la comunicación, el cual consiste en el desarrollo y discusión acerca de un tema polémico entre dos personas o grupos. Se lleva a cabo de manera argumentativa y es guiado por un moderador, en él, los participantes deben sostener sus mejores ideas y defenderlas. Un debate será más completo y complejo a medida que las ideas expuestas vayan aumentando en cantidad y en solidez de argumentación. Se comporta también como una excelente instancia para reforzar y fomentar los aprendizajes en torno a ciertos temas, así como también puede ser una excelente manera de desarrollar determinadas habilidades relacionadas a la comunicación. Triana, (2014)

2.3.4.3 Juego de roles

Otro gran aporte de estos juegos en beneficio del desarrollo educativo es la promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que a la larga favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades que surgen en los estudios como consecuencia de una deficiente lectura comprensiva, por falta de motivación. Otro aspecto que ayuda a desarrollar los juegos de rol es la adquisición de una gran riqueza expresiva. Con estos juegos se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, otro de los elementos que suele ser origen del fracaso escolar.

Al desarrollo de la empatía y la tolerancia; mediante estos juegos se aprende a meterse en la piel de otro y empezar a plantearse qué sienten los demás en situaciones que pueden ser ajenas en un principio. En la socialización, el Juego de Rol fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. Como ya se ha dicho, no se trata de juegos competitivos, sino cooperativos.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa, porque utiliza predominantemente información de tipo cuantitativo directo. Consiste en aplicar una serie de técnicas estadísticas con el objetivo de recoger, procesar y analizar características que se dan en personas de un grupo determinado. Sánchez (2018).

3.2. Nivel de investigación

La investigación a realizar fue descriptivo. Un estudio busca examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se han abordado antes. Es un estudio descriptivo, dado que estos “identifica las características de las personas, grupos, comunidades que sea sometido a un análisis”. Por otro lado, la investigación es explicativa pues está dirigida a responder por los motivos de los eventos y problemas físicos o sociales. Sánchez (2018).

3.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple porque describió la realidad, un evento, personas o comunidades tal cual es. Se simbolizó de la siguiente manera:



Donde:

M= representa a la muestra

O= representa la observación de la variable de estudio.

3.4. Población y muestra

3.4.1 Población

La población estuvo conformada por 157 estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II del Lluychocolpan distrito de Llumpa-provincia mariscal Luzuriaga, en la

región Áncash.

3.4.2 La muestra

La muestra fue formada por 40 escolares de la Institución Educativa Juan Pablo II entre los grados de primero hasta el quinto grado de secundaria.

Tabla N° 1

Muestra de estudiantes

Institución	secciones	número de estudiantes	
		Varones	Mujeres
JUAN PABLO II	1°	18	18
	2°	14	15
	3°	13	12
	4°	19	20
	5°	14	14
TOTAL		157	

Fuente: acta de matrícula -2022

Criterio de inclusión

- ✓ Estudiantes que están registrados en el SIAGI de la institución educativa.
- ✓ Estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- ✓ Estudiantes con necesidades especiales.

3.5. Definición y operacionalización de la variable

3.5.1. Definición de la variable.

La expresión oral es una habilidad que poseemos los seres vivos para poder transmitir nuestras emociones, sentimientos, de manera clara y fluida, utilizando los recursos verbales, gestos y movimientos corporales; también ayudará a tener un buen

dominio de léxico y así poder transmitir las ideas y de puedan decodifica sin ningún esfuerzo (Díaz y Sueñas, 2017).

3.5.2. Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	UNIDAD DE MEDIDA.
EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es una destreza importante para el ser vivo, porque nos permite comunicarnos de una manera clara, fluida y coherente, de manera que quien escucha el mensaje entienda sin ningún problema. Díaz y Pablo (2017).	La expresión oral fue medida través del cuestionario que estuvo conformado por 15 ítems y para medir el logro se utilizó un lista de cotejo.	CLARIDAD	-Expresa de manera clara sus ideas.	1.- ¿Habla claro y se le entiende cuando habla??	NOMINA Excelente Bueno Regular Deficiente
					2.- ¿Varía el tono de voz para captar la intención?	
					3.- ¿Articula con claridad las palabras?	
					4.- ¿Utiliza un lenguaje ameno y sencillo?	
					5.- ¿Utiliza un lenguaje ameno y sencillo?	
			FLUIDEZ	-Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas.	1.- ¿Habla sin usar muletillas?	
					2.- ¿Habla con una velocidad adecuada?	
					3.- ¿Admite y es consiente al expresarse?	
					4.- ¿Se entiende lo que dice al momento de su expresión?	
					5.- ¿Al momento de su expresión muestra seguridad a lo que dice?	
			COHERENCIA	Expresa con coherencia a las ideas.	1.- ¿Su expresión es coherente y ordenada?	
					2.- ¿Mantiene la relación de lo que se está diciendo?	
					3.- ¿Muestra la precisión al momento de hablar?	
					4.- ¿Los términos son adecuados?	
					5.- ¿Muestran relación las ideas expuestas?	

3.6 Técnica e instrumento de recolección de datos

3.6.1 Técnica

Martínez (2012), La observación en la investigación se utiliza en algunos métodos y técnicas para la recolección de información que permitió a conocer aspectos de forma total de la realidad, así como las formas cuantitativas y cualitativas. Dichos aspectos permiten analizar, describir, inferir, interpretar, aprobar o rechazar la formulación de teorías sobre los procesos; así como diagnósticos de realidades y modelos de intervención, todos ellos fundamentados en datos obtenidos de la observación.

Los observadores del campo de la investigación deben estar conscientes de la existencia de las diferentes posturas; por esta razón es necesario definir la ruta a seguir al emplear la observación, puesto que de aquí depende el cómo nos acerquemos a la realidad y se irá configurando el objeto de estudio atribuyéndole elementos sólidos que permitan la interpretación y comprensión del objeto en cuestión, La observación cumple una función muy relevante en el campo de la investigación

3.6.2 Instrumento

Meneses, J. (2016), El cuestionario Es un instrumento estandarizado que empleamos para el recojo de datos durante el trabajo de campo de investigaciones cuantitativas, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas. En pocas palabras, se podría decir que es la herramienta que permite al investigador social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, empleando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir a la población a la que pertenecen y/o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre medidas de su interés, para ello se utilizó un colector de datos sobre la expresión oral, el cual estará constituido por 15 preguntas que evaluarán las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia.

3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.

El instrumento fue aprobado por tres especialistas en el tema que estuvo conformado por 20 ítems. Visto y analizado la matriz y la coherencia entre todos sus elementos darán su conformidad tres docentes conocedores de la materia, quienes revisarán la matriz de operacionalización de la variable y la coherencia de todos los elementos: variable, dimensiones, indicadores al instrumento para su aplicación.

Confiabilidad del instrumento. - Para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicará el alfa de *Cronbach* siendo el resultado de un $p= 0.96$ lo que garantizó la confianza del instrumento.

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información.

Se coordinará con los directores de la Instituciones Educativa Juan Pablo II para la aplicación del cuestionario a los estudiantes y se enviará un documento formal para el permiso correspondiente. Para ello se elaborará una matriz de datos para el vaciado de la información. El procesamiento de los datos será consolidado en tablas y gráficos con la ayuda del Excel versión 22. El análisis de los datos se realizará a través de cifras porcentuales.

3.9.-Aspectos éticos

En el trabajo se tendrán en cuenta los siguientes principios éticos.

Protección a la persona. – Al recojo de información, se ha garantizado la privacidad e intimidad de cada personal; para ello se utilizó un código para resguardar la identidad e intimidad de cada uno. En este sentido, se afirma que toda la información recolectada ha sido empleada únicamente para el trabajo realizado.

Libre participación y derecho de estar bien informado. – A los apoderados y estudiantes se le ha informado sobre los fines de la investigación de la expresión oral, con algunas estrategias y tiene todo el derecho de participar y ser informados sobre el trabajo realizado.

Integridad científica. – El trabajo ha sido única y original e inédita evidenciándose a través del turnitin quien determina el grado de similitud de la información. Así mismo, se respeta el trabajo de los investigadores citados en el informe de investigación.

3.10. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO	OBJETIVO	METODOLOGÍA
Expresión oral en los estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga, Áncash-2022	¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Juan Pablo II, Luzuriaga-Áncash 2022?	<p>1.3 OBJETIVO GENERAL:</p> <p>¿Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga -Áncash 2022?</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO:</p> <p>-Describir el nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.</p> <p>-Describir el nivel de la coherencia en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.</p> <p>-Describir el nivel de claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.</p>	<p>-TIPO: cuantitativo.</p> <p>-NIVEL: descriptivo.</p> <p>- DISEÑO: M.....O</p> <p>-POBLACIÓN:157</p> <p>MUESTRAL:40</p> <p>Alumnos.</p> <p>-TÉCNICA: observación.</p> <p>-INSTRUMENTO: cuestionario y lista de cotejo .</p>

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Resultados

Se presenta los resultados de la investigación de acuerdo a los objetivos propuestos.

4.1.1 Describir el nivel de la claridad en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa provincia, Mariscal Luzuriaga, Áncash 2022.

Tabla 1

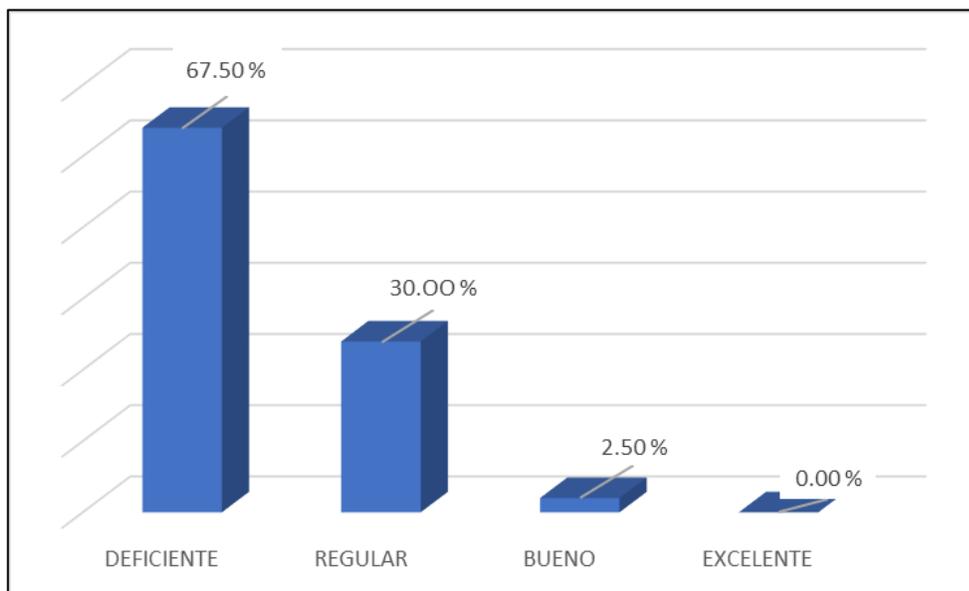
Nivel de claridad en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, distrito de Llumpa. Provincia, mariscal Luzuriaga, Áncash 2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	27	67.50
Regular	12	30.00
Bueno	1	2.50
Excelente	0	0.00
TOTAL	40	100

Fuente: prueba de expresión oral -2022, aplicado a los estudiantes de Lluychocolpan.

Figura 1

El nivel de claridad en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash 2022.



Fuente: tabla 1

En la tabla 1 y figura 1 se observa que el 67.70 % se encuentra en el nivel deficiente en la claridad de la expresión oral; el 30.00 % de ellos, en regular, 2.50 % se encuentra en bueno y ninguno se ubicó en excelente. Se concluye que más de la mitad de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente.

4.1.2 Describir el nivel de fluidez en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Tabla 2

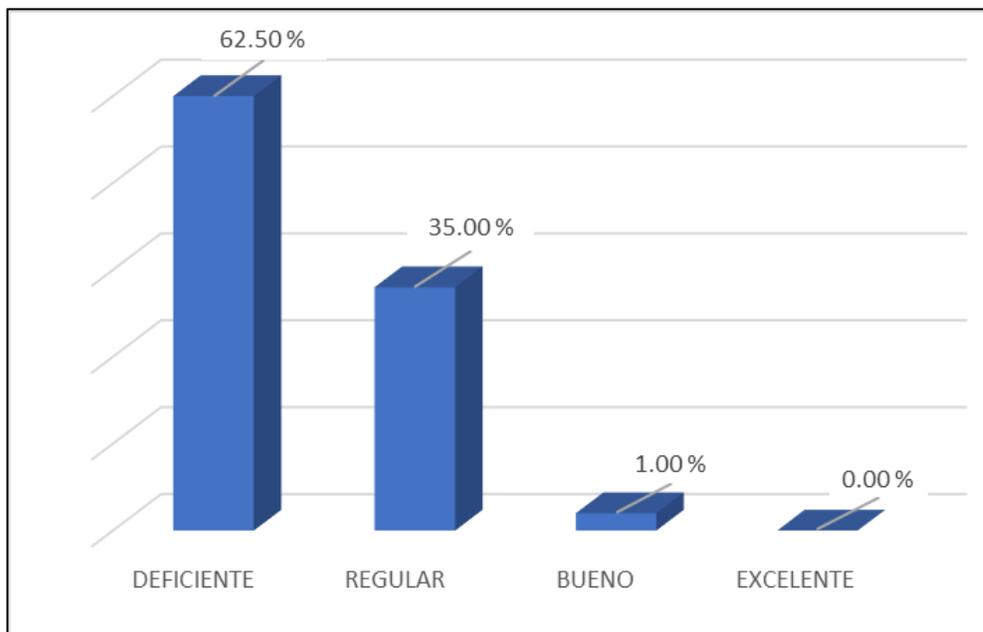
Nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	25	62.50
Regular	14	35.00
Bueno	1	2.50
Excelente	0	0.00
Total	40	100

Fuente: prueba de expresión oral-2022, aplicado a los estudiantes de Lluychocolpan.

Figura 2

El nivel de fluidez en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga _ Áncash 2022.



Fuente: tabla 2

En la tabla 2 y figura 2 se deduce que el 62.50 % se ubica en el nivel deficiente en la fluidez de la expresión oral; el 35.00 % de ellos, en regular; el 1 % se encuentra en bueno y ninguno se ubicó en excelente. Se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel deficiente.

4.1.3 Describir el nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Tabla 3

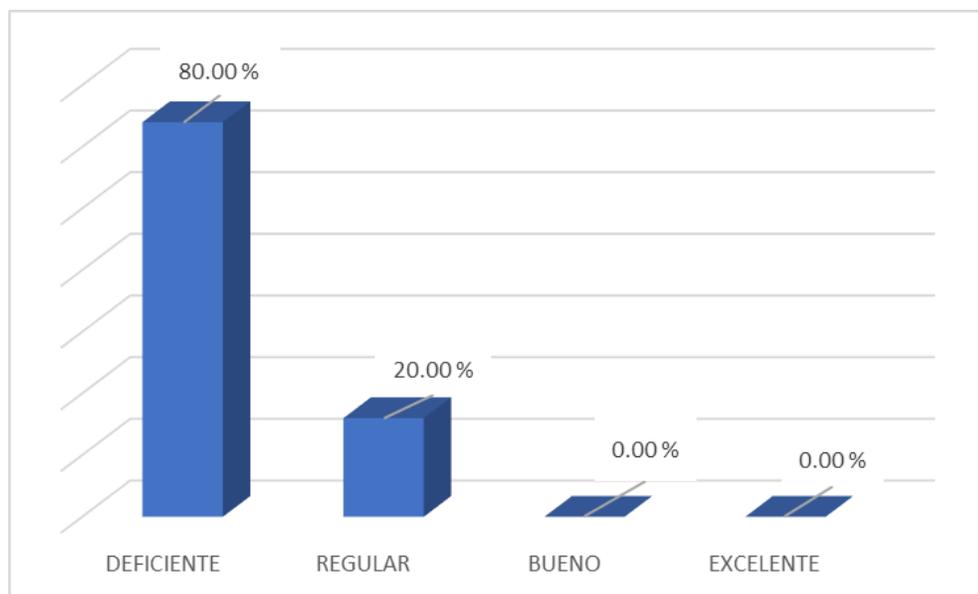
Nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	32	80.00
Regular	8	20.00
Bueno	0	0.00
Excelente	0	0.00
Total	40	100

Fuente: prueba de la expresión oral -2022. aplicado a los estudiantes de lluychocolpan.

Figura 3

El nivel de coherencia en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.



Fuente: tabla 3

En la tabla 3 y figura 3 se observa que el 80.00 % se encuentra en el nivel deficiente en la coherencia de la expresión oral; el 20.00 % de ellos, en regular, y ninguno se ubicó en bueno y excelente. Se concluye que más de la mitad de los educandos se encuentra en el nivel deficiente.

Tabla 4.

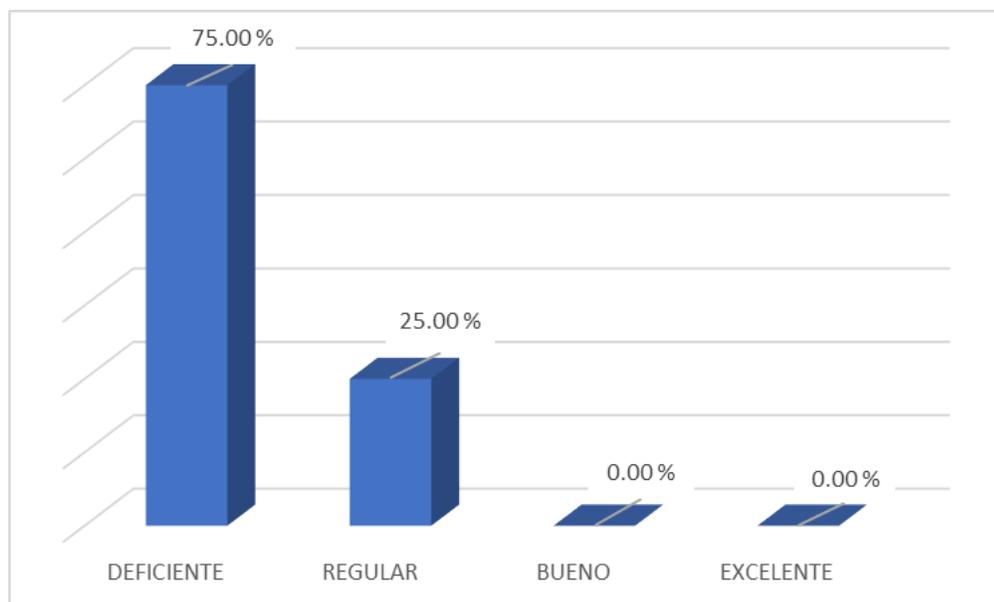
Nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash -2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	30	75.00
Regular	10	25.00
Bueno	0	0.00
Excelente	0	0.00
Total	40	100

Fuente: prueba de expresión oral-2022, aplicado a los estudiantes de Lluychocolpan

Figura 4

El nivel de la expresión en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.



Fuente: tabla 4

En la tabla 4 y figura 4 se observa que el 75.00 % se encuentra en el nivel deficiente en la expresión oral; el 20.00 % y ninguno se ubicó en bueno y excelente. Se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel deficiente.

4.2 Discusión de resultados

4.2.1. Describir el nivel de claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

El 67.50 % se ubicó en el nivel deficiente; deducimos que los estudiantes tienen problema para poder comunicarse de manera clara, fluida y coherente; el 30.00 % se ubicó en regular y solo el 2.50 %, en nivel bueno. Estos datos se asemejan con la investigación de Flores y Luis (2019) quien desarrolló su tesis "Taller de teatro express para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de una Institución Educativa -

Trujillo, 2018". En ella se concluyó que los escolares se ubicaron en el nivel inicio con un porcentaje de 61,76%, mientras que 29.41%, en el nivel proceso; y solo un 8.82% se ubicó en un nivel de logro. por tanto, los educandos, de ambas investigaciones, se encuentran en un nivel deficiente e inicio, porque presentan dificultades en la vocalización adecuada de las palabras. Para Vargas, (2008), el hablar claro es una micro destreza de la expresión oral, que ayuda a mover el ánimo de una persona mediante las palabras, para ello se debe hablar con un léxico adecuado y correcto. Por otro lado, la claridad es expresarnos con palabras apropiadas de modo que el que recibe el mensaje lo entienda sin problemas. Desde esta mirada, los estudiantes aún tienen dificultades respecto a la claridad, pero pueden evolucionar y progresar en sus competencias comunicativas a través de actividades significativas propuestas por los docentes, de tal modo que el logro de los aprendizajes sea alentador.

4.2.2 Describir el nivel de la fluidez en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluichocolpan distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

El 62.50 % se encontró en el nivel deficiente. Esto nos hace entender que los estudiantes presentan falencias: no ordenan las ideas expuestas, no tiene un léxico adecuado para transmitir la información con una tonalidad precisa y fácil de entender. El 35.00 % de ellos se ubicó en regular, y solo el 2.50 % se encuentra en bueno. Estos datos se ven medianamente confirmados en la investigación de Príncipe (20216) quien no desarrolló su tesis "La expresión oral a partir de la recitación de los estudiantes del IV ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N.º 32386 "Daniel Fonseca Tarazona", distrito de LLata, provincia de Huamalfías, región Huánuco, año 2015. En la que se concluyó que el 65% de estudiantados se ubica en el nivel proceso; el 24% se ubica en el nivel logrado y solo el 11% se encuentra en el nivel no logrado. Por tanto, los resultados difieren en ambas investigaciones, porque el mayor porcentaje se encuentra en el nivel deficiente. Esto quiere decir que los estudiantes al momento de expresarse no hablan de manera clara, mientras que en el otro resultado se ubica en el nivel proceso. Para Lahera (2017), la fluidez es una habilidad que consiste en procesar las ideas con

soltura y coherencia sin excesivas pausas o titubeos, y se debe hacer con una velocidad adecuada y entendible. Desde este horizonte, los estudiantes muestran dificultades respecto a este objetivo, porque al momento de hablar o leer realizan excesivas pausas y no mantienen una velocidad adecuada, pero pueden mejorar y fortalecer sus habilidades comunicativas a través de exposiciones, teatro y recitaciones para la mejora del aprendizaje.

4.2.3. Describir el nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

El 80.00 % se ubicó en nivel deficiente. Esto nos indica que los estudiantes presentan dificultades, porque no ordenan las ideas expuestas y no tiene un léxico adecuado para transmitir las ideas; el 20.00 % de ellos se ubicó en regular y ninguno alcanzó el nivel excelente. Estos datos se asemejan al trabajo de Silva (2016) quien realizó su tesis “Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Sagrada Familia -Fe y Alegría n°64, Tingo María-2016” en la que se concluyó que el 80% de los estudiantes alcanzó un nivel regular y el 20% se ubicó en el nivel bueno. Por tanto, los estudiantes de ambas investigaciones se encuentran en un nivel deficiente y regular, porque al momento de hablar no ordena las ideas ni se entiende la idea transmitida. Según Escalante ,(2019), la coherencia es el hablar de una manera organizada; las ideas y pensamientos deben estar unidos por un hilo conductor lógico; así la información mantendrá su calidad. Desde esa perspectiva se dice que los estudiantes tienen dificultades respecto a la coherencia, porque no organizan las ideas al momento de habar, no hay una ilación de los pensamientos transmitidos, no obstante, se pueden alcanzar las metas propuestas por el Ministerio de Educación, a través de actividades creativas propuestas por el docente las cuales servirán para fortalecer y mejorar el aprendizaje.

4.2.4 Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Los resultados indican que 75.00 % de los educandos se encontró en un nivel deficiente. Los estudiantes presentan dificultades para poder comunicarse de manera clara, fluida y coherente. El 25.00 % de ellos se ubicaron en regular y ninguno en excelente. Estos datos se comparan con la investigación de Mattos (2020) quien desarrolló su tesis “Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N.º 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017”, en la que se concluyó que el 83.3% de los alumnos se ubicó en proceso de logro y solo un 16.7% se identificó que aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. Se deduce que los estudiantes de ambas investigaciones se encuentran en un nivel deficiente y proceso, porque presentan dificultades expresivas. Para (Díaz y Suaña, 2017). La expresión oral es una habilidad que poseemos los seres humanos para poder transmitir nuestras emociones, sentimientos, de manera clara y fluida utilizando los recursos verbales y para verbales. Según este concepto, los estudiantes aún tienen dificultades en la expresión oral, porque al momento de hablar no vocalizan bien las palabras, no mantienen un ritmo adecuado y eso hace que el mensaje no se entienda. Pero se puede seguir mejorando con nuevos métodos de trabajo dados por el profesor, utilizando una metodología que amplíe sus conocimientos, para así lograr a potencializar las habilidades comunicativas.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ❖ Se determinó en los educandos de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, que la mayoría de los estudiantes tiene falencias para expresarse de una manera clara, fluida y coherente.
- ❖ Se describió a los estudiantes en la dimensión de la claridad, En los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022, porque la mayoría se encontró en un nivel deficiente, es decir, tienen dificultades para expresarse de forma precisa.
- ❖ Se describió a los educandos en la dimensión de la fluidez. En los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022, Porque la mayoría se encontró en un nivel deficiente, por consiguiente, tienen dificultades para expresarse con un tono de voz adecuado y expresarse con cierta facilidad y espontaneidad.
- ❖ Se describió a los estudiantes en la dimensión de la coherencia, En los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022, Porque la mayoría se ubicó en un nivel deficiente, puesto que tienen dificultades para expresar sus ideas de manera organizada y con orden lógico.

5.2 Recomendaciones

- ✓ A los directores de diferentes centros educativas de las zonas rurales de la provincia Mariscal Luzuriaga promover capacitaciones de los profesores con la finalidad de mejorar las estrategias educativas en las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- ✓ A los docentes de los centros Educativos “Juan Pablo II”, fomentar talleres para potenciar la dimensión de la claridad y mejorar el manejo del vocabulario al momento de hablar.
- ✓ Se les recomienda a los docentes en general seguir más a los estudiantes, utilizando un proyecto de acompañamiento para realizar poesías, cuentos y fábulas, para que el desarrollo de las ideas sea organizado y así fortalecer la coherencia al momento de hablar con los demás.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aley, A. (2021). *Desarrollo de la expresión oral mediante la narración de anécdotas*.
- Álvarez, P. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 32.
- Atencio Villanueva, J. (2018). *Lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia, Callao, 2017*. Universidad César Vallejo.
- Cruz, D. F. (2020). *Expresión oral: una problemática por abordar*. *Sciéndo*, 23(4), 27.
- Díaz, S. Y., & Suaña, M. (2017). "Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 224 San José-Puno, 2017." 103.
- Escalante, m. a. c. (2019). *Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa "Tiwinza" distrito Poroy, provincia de Cusco 2016*. tesis. 1–116.
- Huisa, R. (2016). "Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES "Tupac Amaru" de Paucarcolla-2015". (Tesis) UNA Puno, 90.
- Jaimes, A. J. A. R. A. M., Martha Yaneth Suárez Ortiz, & Universidad. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga I Autores*. 21(1), 1–9.
- Lahera, R. H. (2010). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. 371–380.
- Literate, S., & Indonesia, j. i. (2020). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. pengaruh penggunaan pasta labu kuning (cucurbita moschata) untuk substitusi tepung terigu dengan penambahan tepung angkak dalam pembuatan mie kering*, 1(2), 274–282.
- Llamoca, M., & Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer*

- grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica. 69.
- MINEDU. (2018a). *Evaluación de estudiantes UGEL mariscal Luzuriaga. Evaluación Censal de Estudiantes*, 9.
- MINEDU. (2018b). *Resultados de la Evaluación censal de estudiantes ECE- 2018*.
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Ortiz, M. V. (2016). *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto "A" de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad*.
- Quesada, M. (2015). *Cualidades estilísticas del texto escrito. Cualidades Estilísticas del Texto Escrito*, 26, 31–36.
- Rachman, t. (2018). *La dramatización como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura en voz alta en los estudiantes de grado 1019 de la institución educativa immaculada concepción, corregimiento de villagorgona del municipio de candelaria durante el año lecti. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 10–27.
- Robles alvarado, S. B. (2017). *Juegos Verbales Como Estrategia Con Enfoque Socio Cognitivo Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria De La I. E. P. "Cristo Rey Huaraz". Independencia*, 2016.
- Sánchez. (2018). *Metodología. Universidad Nacional de San Martín*, 1, 1–125.
- Triana, M. C. (2014). *El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. Paola. Psychology Applied to Work: An Introduction to Industrial and Organizational Psychology, Tenth Edition Paul*, 53(9), 1689–1699.
- Vargas. (2008). *Desarrollo de la fluidez oral en E.L.E.* 149.
- Vergara melquéan. (2019). *Los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral*

de los niños de cinco años de una institución educativa del distrito y provincia de Pomabamba: Vol. I (Issue 120).

Ydrogo. (2017). El juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la i.e.i.nº 346 Pichugàn, Chiguirip, Chota, 2016. uso de Material Estructurado Y No Estructurado para lograr la competencia Actúa y Piensa Matemáticamente En Situaciones.

ANEXOS

VARIABLE
EXPRESION ORAL

N°	CLARIDAD	VALORACIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN	
	ITEMS	1	2	3	4		
1	Utiliza un lenguaje adecuado.					DEFICIENTE	
2	Articula correctamente las palabras						
3	Enfatiza adecuadamente las palabras al leer.						
4	Optimiza la respiración al hablar						
5	Utiliza una entonación adecuada.						
N°	FLUIDEZ	VALORACIÓN				REGULAR	
	ITEMS	1	2	3	4		
6	Respetar las pautas y el silencio expresivo.						
7	Pronuncia correctamente las palabras del trabalenguas.						
8	Se expresa con facilidad.						
9	Se expresa con espontaneidad.						
10	Mantiene un ritmo adecuado al expresar el trabalenguas.						
N°	COHERENCIA	VALORACIÓN					BUENO
	ITEMS	1	2	3	4		
11	Usan palabras adecuadas al describir el texto, de forma oral.						
12	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.						
13	Las ideas que se expresan están interrelacionadas y conectadas.						
14	La oración presentada tiene la estructura del texto descriptivo.						
15	El texto tiene una estructura lógica.					EXELENTE	

Fuente: Elaborado por el investigador.

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

GRADO Y SECCIÓN:

EDAD :.....

SEXO: F-M

N°	CLARIDAD	VALORACIÓN				OBSERVACIÓN
	ITEMS	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	
1	Utiliza un lenguaje adecuado.					
2	Articula correctamente las palabras					
3	Enfatiza adecuadamente las palabras al leer.					
4	Optimiza la respiración al hablar					
5	Utiliza una entonación adecuada.					
N°	FLUIDEZ	VALORACIÓN				
	ITEMS	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	
6	respetar las pautas y el silencio expresivo.					
7	Pronuncia correctamente las palabras del trabalenguas.					
8	Se expresa con facilidad.					
9	Se expresa con espontaneidad.					
10	Mantiene un ritmo adecuado al expresar el trabalenguas.					
N°	COHERENCIA	VALORACIÓN				
	ITEMS	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	
11	Usan palabras adecuadas al describir el texto, de forma oral.					
12	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.					
13	Las ideas que se expresan están interrelacionadas y conectadas.					
14	La oración presentada tiene la estructura del texto descriptivo.					
15	El texto tiene una estructura lógica					

MATRÍZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Expresión oral en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga, ancash-2021.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y la dimensión y el indicador		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	CLARIDAD	la voz con eficacia y calidad	1. Utiliza un lenguaje adecuado.					✓		✓		✓		✓		
			2. Articula correctamente las palabras					✓		✓		✓		✓		
			3. Enfatiza adecuadamente las palabras al leer.					✓		✓		✓		✓		
			4. Optimiza la respiración al hablar					✓		✓		✓		✓		
			5. Utiliza una entonación adecuada.					✓		✓		✓		✓		
	FLUIDEZ	velocidad expresividad entonación	6. Respeta las pautas y el silencio expresivo.					✓		✓		✓		✓		
			7. Pronuncia correctamente las palabras del trabalengua.					✓		✓		✓		✓		
			8. Se expresa con facilidad.					✓		✓		✓		✓		
			9. Se expresa con espontaneidad.					✓		✓		✓		✓		
			10. Mantiene un ritmo adecuado al expresar el trabalengua.					✓		✓		✓		✓		
	COHERENCIA	escribe de manera clara, precisa y ordenada	11. Usan palabras adecuadas al describir el texto, de forma oral.					✓		✓		✓		✓		
			12. Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.					✓		✓		✓		✓		
			13. Las ideas que se expresan están interrelacionadas correctamente entre sí.					✓		✓		✓		✓		
			14. La oración presentada tiene la estructura del texto descriptivo.					✓		✓		✓		✓		
			15. El texto tiene una estructura lógica.					✓		✓		✓		✓		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II.

OBJETIVO: Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de mariscal Luzuriaga -Ancash 202.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercero grado de secundaria de la Institución Juan Pablo II.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
		✓	

Apellidos y Nombres del Evaluador : Melgarejo Blas Elsa Elisabeth

Grado Académico Del Evaluador : Licenciada en Educación

Firma



Post firma

DNI 46609733

MATRÍZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Expresión oral en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa Juan Pablo II, mariscal Luzuriaga, ancash-2021.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Deficiente.	Regular.	Bueno.	Excelente.	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	CLARIDAD	la voz con eficacia y calidad	1. Utiliza un lenguaje adecuado.					✓		✓		✓		✓		
			2. Articula correctamente las palabras					✓		✓		✓		✓		
			3. Pronuncia correctamente las palabras.					✓		✓		✓		✓		
			4. Optimiza la respiración al hablar.					✓		✓		✓		✓		
			5. Utiliza una entonación adecuada.					✓		✓		✓		✓		
	FLUIDEZ	velocidad expresividad entonación	6. Respeto las pautas y el silencio expresivo.					✓		✓		✓		✓		
			7. Pronuncia correctamente las palabras del trabalengua.					✓		✓		✓		✓		
			8. Se expresa con facilidad.					✓		✓		✓		✓		
			9. Se expresa con espontaneidad.					✓		✓		✓		✓		
			10. Mantiene un ritmo adecuado al leer el trabalengua.					✓		✓		✓		✓		
	COHERENCIA	escribe de manera clara, precisa y ordenada	11. Usan palabras adecuadas al describir el texto.					✓		✓		✓		✓		
			12. Las ideas expuestas tienen una estructura lógica.					✓		✓		✓		✓		
			13. Las ideas que se expresan están interrelacionadas y conectadas.					✓		✓		✓		✓		
			14. Ordena la oración presentada de forma coherente					✓		✓		✓		✓		
			15. El texto tiene una estructura coherente.					✓		✓		✓		✓		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II.

OBJETIVO: Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Pablo II de Lluychocolpan distrito de mariscal Luzuriaga -Ancash 202.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercero grado de secundaria de la Institución Juan Pablo II.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
		✓	

Apellidos y Nombres del Evaluador : DOMINGUEZ ADRIAN IVAN JAIME

Grado Académico Del Evaluador : TITULO PROFESIONAL



firma
DNI 43983526



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Dirección Regional
de Ancash

IESPP
"Don Bosco"



Creado por D. S. N.º 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RECEPCIÓN
Nº EXP.: 32
FOLIO: 01
FECHA: 16.06.22 HORA: 9.30

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación.

SR: Jhon Walter Cueva Fernández.

DIRECTOR DE LA I.E: JUAN PABLO II DE LLUYCHOCOLPAN.

Yo, Gabino Paulino Guzmán Darío, identificado con DNI N° 75892075, estudiante de la Carrera de Educación Secundaria Especialidad Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Don Bosco".

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en su Institución Educativa **I.E: JUAN PABLO II DE LLUYCHOCOLPAN.**

Con el título del Trabajo de Investigación "Tesis": **EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II, MARICAL LUZURIAGA, ANCASH-2021**

POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio de la comunidad educativa.

Tomanga, 14 de junio de 2022

Gabino Paulino Guzmán Darío

DNI N° 75892075