

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**DON BOSCO**

**NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA SE  
COMUNICA ORALMENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL  
4° DE PRIMARIA DE LA I.E. “VIRGEN DE LAS  
MERCEDES” JANGAS, REGIÓN ÁNCASH- 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**AUTORA:  
ARANDA LÓPEZ, Reina Milagros**

**ASESOR:  
SABINO CACHA, Hugo Teodulfo**

**CHACAS - PERÚ**

**2023**

## **Título**

Nivel de logro en la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash – 2022.

**Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación**

.....  
**Dr.ABELE CAPPONI**

**ORCID: 0000-0002-1249-1033**

**PRESIDENTE**

.....  
**Mag. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI**

**ORCID: 0000-0001-7416-425X**

**SECRETARIA**

.....  
**Mag. APOLINAR RUBEN JARA ASENCIO**

**ORCID: 0000-0001-7894- 4501**

**VOCAL**

.....  
**Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA**

**ORCID: 0000-0001-5204-5559**

**ASESOR**

## **Dedicatoria**

A Dios, que sin él no hubiese sido posible alcanzar mi meta, porque siempre tengo su bendición y por regalarme sabiduría; pero sobre todo por tener el gran regalo de educarme en el IESPP “Don Bosco”, donde conocí a personas que dedicaron todo su tiempo para acompañarme en mi formación espiritual e intelectual.

A mis queridos padres y hermanos, que incondicionalmente me brindan todo su apoyo.

## **Agradecimiento**

Agradecer a Dios por la vida, la salud, por brindarme la fortaleza en los tiempos de debilidad, sobre todo realzaron mi capacidad de entregarme por los ideales que persigo día a día; a mis superiores que han dedicado tiempo y paciencia en mi formación integral.

Al P. Hugo, por darme la oportunidad de conocer el oratorio e indicarme el camino verdadero de la vida, junto a ellos agradezco a mis padres y hermanos que, de una u otra forma estuvieron presentes apoyándome con consejos en mi formación profesional.

A mi directora, la madre Albertina Sosio, por su amor incondicional, tiempo y apoyo brindado durante estos años de formación, siendo ella un gran ejemplo a seguir.

Al Mg. Hugo Teodulfo Sabino Cacha, por toda su dedicación y ayuda en la elaboración de esta investigación, brindándonos apoyo intelectual y conocimientos.

## Índice

Título.....	ii
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice .....	vi
Índice de Tabla.....	viii
Índice de Figura .....	ix
Resumen.....	x
Abstract .....	xi
Introducción .....	12
Capítulo I: Planteamiento del Problema .....	14
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.3. Objetivos de la investigación .....	16
Capítulo II: Marco Teórico .....	18
2.1. Antecedentes de la investigación .....	18
2.2. Bases teóricas .....	22
2.2.1 Se comunica oralmente .....	22
2.2.2 Tipos de comunicación.....	22
2.2.3 Elementos de la comunicación .....	23
2.2.4 Expresión oral.....	24
2.2.5 Expresión oral en los niños .....	25

2.2.6 Características de la expresión oral.....	26
2.2.7 Desarrollo de la expresión oral.....	27
2.2.8 Elementos de la expresión oral.....	27
2.3. Definiciones conceptuales.....	31
Capítulo III: Metodología.....	33
3.1. Tipo de investigación.....	33
3.2. Nivel de investigación.....	33
3.3. Diseño de investigación.....	33
3.4. Población y Muestra.....	33
3.5. Definición y operacionalización de variable.....	35
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.....	38
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información.....	40
3.9. Aspectos éticos.....	40
3.10. Matriz de consistencia.....	41
Capítulo IV: Resultados.....	44
4.1. Resultados.....	44
4.2. Discusión.....	54
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.....	58
5.1. Conclusiones.....	54
5.2. Recomendaciones.....	54
Referencias Bibliográficas.....	60
Anexos.....	64

## Índice de Tabla

<b>Tabla 1.</b> Población de estudios .....	35
<b>Tabla 2.</b> Muestra de estudio.....	36
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de variable.....	37
<b>Tabla 4.</b> Validez del instrumento .....	39
<b>Tabla 5.</b> Prueba de confiabilidad mediante Alfa de Cronbach.....	40
<b>Tabla 6.</b> Matriz de consistencia.....	42
<b>Tabla 7.</b> Nivel de logro de la competencia se comunica oralmente .....	44
<b>Tabla 8.</b> Resultados de la dimensión obtiene información del texto oral .....	45
<b>Tabla 9.</b> Resultados de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral .....	47
<b>Tabla 10.</b> Resultados de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .....	48
<b>Tabla 11.</b> Resultados de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	49
<b>Tabla 12.</b> Resultados de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....	51
<b>Tabla 13.</b> Resultados de la dimensión, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral .....	52

## Índice de Figura

<b>Figura 1.</b> Resultados del nivel de logro de la competencia se comunica oralmente.....	44
<b>Figura 2.</b> Resultados de la capacidad obtiene información del texto oral .....	46
<b>Figura 3.</b> Resultados de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral .....	47
<b>Figura 4.</b> Resultados de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .....	48
<b>Figura 5.</b> Resultados de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica .....	50
<b>Figura 6.</b> Resultados de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....	51
<b>Figura 7.</b> Resultados de la capacidad, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral .....	53

## Resumen

El estudio nivel de logro en la competencia se comunica oralmente de los estudiantes 4° de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, región Áncash – 2022. tuvo como objetivo determinar el nivel de logro de la competencia se comunica oralmente del área de Comunicación. Según el marco metodológico, la investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, porque no se ha manipulado la variable del estudio. La población estuvo constituida por 248 estudiantes del nivel primario y la muestra por 26 estudiantes de 4° A y B de dicha institución; para la selección de la muestra, se ha tomado en consideración el muestreo no probabilístico. En el estudio, se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, para evaluar la competencia se comunica oralmente del área de comunicación; el instrumento fue validado por tres expertos de educación primaria y, para determinar su grado de confiabilidad, se ha utilizado el Software SPSS versión 25, mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach, alcanzando el nivel muy confiable con un valor de 0,765. En los resultados obtenidos, con respecto a la competencia se comunica oralmente, se aprecia que el 80,77% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio, por lo que se deduce que, la mayoría de los estudiantes no logran organizar sus ideas de manera clara y lógica respecto a un tema. El 19,23% se encuentran en proceso, lo que significa que organizan sus ideas con mucha dificultad.

**Palabras clave:** *Expresión oral, fluidez, comunicación, nivel de logro.*

## Abstract

The level of study of achievement in the competition is communicated orally by the 4th grade students of the I.E. "Virgen de las Mercedes", Jangas, Ancash Region - 2022. Its objective was to determine the level of achievement of the orally communicated competence in the Communication area. According to the methodological framework, the research was quantitative, descriptive and of a non-experimental design, since the study variable has not been manipulated. The population was constituted by 248 students of the primary level and the sample by 26 students of 4th A and B of said institution; For the selection of the sample, a non-probabilistic sampling has been taken into account. In the study, observation was used as a technique and the checklist as an instrument, to evaluate the competence to communicate orally in the area of communication; The instrument was validated by three experts in primary education and, to determine its degree of reliability, the SPSS Software version 25 has been used, using the Cronbach's Alpha coefficient, reaching the level of very reliable with a value of 0.765. In the results obtained, with respect to the fact that the competence is communicated orally, it can be observed that 80.77% of the students are located at the initial level, so it can be deduced that the majority of students do not achieve organize their ideas clearly and logically on a topic 19.23% are in process, which means that they organize their ideas with great difficulty.

**Keywords:** Oral expression, fluency, communication, level of achievement.

## Introducción

El estudio nivel de logro en la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash - 2022, tuvo como propósito determinar el nivel de logro en la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la Institución antes mencionada.

La investigación pertenece al enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. La población estuvo constituida por 248 estudiantes y la muestra estuvo conformada por 26 estudiantes de 4° A y B de la institución antes indicada. Para la selección de la muestra se tomó en consideración el muestreo no probabilístico. En el estudio se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, para analizar los resultados de la competencia se comunica oralmente del área de Comunicación se utilizó el software SPSS versión 25. El nivel de confiabilidad del instrumento fue determinado mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach, alcanzando el nivel muy confiable con un valor de 0,765.

En la actualidad, la comunicación, en sus múltiples formas, tiene suma importancia a nivel internacional; esto se debe al hecho de que la civilización moderna concede una gran importancia a las capacidades y habilidades comunicativas que poseen sus ciudadanos globales; como resultado, se abre un amplio abanico de oportunidades de empleo, así como de oportunidades educativas y de promoción profesional. Además, las relaciones sociales y propias dependen, en la totalidad de los casos, de la capacidad de interactuar con otras personas, lo que constituye uno de los pilares fundamentales de la sociedad moderna. Además, en los últimos años, las evaluaciones mundiales del desempeño educativo realizadas por diversas organizaciones han puesto especial énfasis en la adquisición de información en el área de desarrollo de la comunicación. Los resultados de una evaluación realizada por la Oficina de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe y PISA en el Laboratorio de Evaluación de la Calidad Escolar en América Latina (LLECE) indican que el nivel de logro en el aprendizaje de la

comunicación entre los estudiantes de primaria y secundaria en América Latina es bajo o insatisfactorio.

En tiempos de pandemia, la sociedad se vio obligada a utilizar masivamente los medios de comunicación virtual, como protocolo de emergencia ante el contagio por el virus del Covid 19; las personas no se dejaron de comunicar, al contrario, se abrieron nuevas formas de comunicación que permitieron la socialización a gran escala (Hipersocialización) en la que se emplearon teléfonos, computadoras, tablets conectadas a las redes informáticas para mantenerse en contacto permanente; esta hipersocialización ha generado que se pierda de valiosa información que transmite del cuerpo y voz al comunicarse; dándole más importancia a las imágenes y gifs, es así como se ha perdido el sentido real de expresarse de manera oral.

El estudio está constituido por cinco capítulos fundamentales:

Capítulo I: Planteamiento del problema, donde se encuentra la descripción de la realidad problemática, la formulación del problema y objetivos de la investigación.

Capítulo II: Marco teórico, que señala los antecedentes de la investigación, bases teóricas, y definiciones conceptuales.

Capítulo III: Metodología, se describe el tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, definición y operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimientos de comprobación de validez y confiabilidad de los instrumentos, proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información, aspectos éticos y la matriz de consistencia.

Capítulo IV: Resultados, se presenta los resultados del objetivo general y de los específicos, también encontramos la discusión.

Para terminar, el Capítulo V: contiene las conclusiones y recomendaciones de cada dimensión investigada.

## Capítulo I: Planteamiento del Problema

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Para Jesús (2002) ser buenos comunicadores en lingüística, reside en desarrollar un dominio de habilidades de lenguaje, siendo que el lenguaje es complicado de apreciar, pero es de suma importancia en la humanidad. Conversar es cambiar, compartir ideas, sentimientos e intentando llegar a algo en común. Asimismo, dialogar es mantener una cualidad de audiencia teniendo en cuenta que el diálogo reside de escuchar el lenguaje, estar atentos para interpretar el recado y poder compartir un buen diálogo en ambos. (Jesús, 2002, p. 57-72).

El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) evaluó a escolares de diferentes países en comprensión lectora. El Perú participó en el año 2018, quedando en el puesto 64 de los 79 países. Los resultados obtenidos no fueron los más favorables (MINEDU, 2018). Estos datos nos demuestran que los educandos de nuestro país tienen dificultad en leer y comprender un texto, asimismo en expresar sus ideas. Los resultados obtenidos en lectura, nos posicionan entre los tres últimos lugares con 401 puntos. Dejando evidencia de que, Perú al ser un país en vías de desarrollo, aún no se tiene en cuenta el presupuesto necesario para cubrir las necesidades de aprendizaje de las escuelas de formación (Walter & Burga, 2021).

En la evaluación muestral (EM), realizada por el Ministerio de Educación en el año 2022, se ha obtenido niveles de logro bajos en las competencias de comunicación: a nivel nacional en el nivel previo al inicio se ubican el 13,2%, el nivel inicio alcanzan el 38,8%; el nivel proceso logra el 31,9% y el satisfactorio el 19,1% de los estudiantes evaluados. En las instituciones de gestión pública, los resultados son más alarmantes, el 16,2% alcanza el nivel previo al inicio, el 39,2% alcanza el nivel de inicio, el 30,0% logra el nivel de proceso y el 14,6% alcanza el nivel satisfactorio.

Tales resultados evidencian una marcada debilidad en las competencias de comunicación en los estudiantes en las instituciones educativas del País. A nivel de la

región Áncash, la situación es muy parecida, la muestra alcanza el nivel previo al inicio el 19,9%, el nivel inicio el 37,1%; el nivel proceso obtiene el 28,4% y el nivel satisfactorio logra un 14,6%.

Es preocupante observar que los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes”, muestran dificultad para poder expresarse oralmente, revelan timidez, dejando al descubierto su bajo nivel de expresión oral. Esto se da porque su mismo entorno no le permite tener una buena expresión, debido a que en la institución educativa no se prioriza el trabajo de expresión oral, y el mismo estudiante carece de habilidades que faciliten su desenvolvimiento frente a sus compañeros o al público.

Este problema de falta de expresión oral de los estudiantes, es atribuido a varios factores como el poco interés por la lectura, no utilizar los textos disponibles en la biblioteca escolar, desconocimiento sobre las técnicas de comunicación verbal y finalmente, no están familiarizados con el empleo de los recursos expresivos. Esta situación tiene un impacto negativo en el desarrollo normal de las actividades en el aula, ya que los estudiantes muestran escasa participación y recelo a expresar sus opiniones, debido al temor a hacer el ridículo delante de sus compañeros. Como resultado, el salón de clases se convierte en un espacio donde el maestro es el protagonista y los estudiantes simplemente reciben información.

Resulta de suma importancia que, los estudiantes dominen las competencias necesarias para comunicarse de manera efectiva mediante la expresión oral, lo cual les permitirá interactuar de manera idónea con su entorno. Por lo tanto, consideramos pertinente llevar a cabo un proyecto que fomente el desarrollo de la expresión oral, facilitando el uso fluido del idioma por parte de los estudiantes al verbalizar sus ideas en un ambiente donde el docente tenga un rol más facilitador y los estudiantes asuman un papel más activo en la adquisición de conocimientos.

## 1.2. Formulación del problema

¿Cuál es nivel de logro de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash - 2022?

## 1.3. Objetivos de la investigación

### 1.3.1. *Objetivo General*

Determinar el nivel de logro en la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.

### 1.3.2. *Objetivos Específicos*

- Describir la capacidad: **obtiene información del texto oral** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad: **infiere e interpreta información del texto oral** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad: **adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad: **utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.

- Describir la capacidad: **interactúa estratégicamente con distintos interlocutores** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad: **reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto oral** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.

## Capítulo II: Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.2. *Antecedentes Internacionales*

Mendoza-Medina (2022) en su artículo científico “Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria”. Su propósito fue determinar cómo las habilidades sociales potencian la expresividad auditiva en alumnos de primer grado. Es un estudio aplicado que emplea una estrategia cuantitativa y un diseño cuasi experimental. Consta de cincuenta alumnos de primer grado. Se empleó una técnica de observación directa y una guía de observación. Para su validación se consultó a expertos y se realizó una prueba preliminar de confiabilidad con el alfa de Cronbach, cuyo coeficiente es de 0,888 para el grupo experimental y 0,958 para el grupo control. Los resultados indican que, tras la aplicación de la estrategia, el 64% de los alumnos se encuentra en un nivel alto, frente a los resultados iniciales del 4%. En cuanto a la hipótesis estadística,  $P < 0.05$ , indica que la mayoría de los datos no tienen una distribución normal cuando se aplican análisis estadísticos no paramétricos. Concluye que, la aplicación de las habilidades sociales mejoró sustancialmente la expresión oral de los alumnos de primer curso.

Rodero & Rodríguez de Dios (2021) en su artículo científico “Competencias de comunicación oral en la educación primaria”. Su objetivo de investigación fue determinar la importancia actual de las competencias orales en la enseñanza primaria. Para ello, se envió una encuesta en línea a 433 profesores, con el fin de determinar la importancia de cada competencia, la frecuencia con que se enseñan, las actividades utilizadas para desarrollarlas y la percepción de los alumnos. Aunque la mayoría de los profesores cree que el método de enseñanza de las competencias orales ha cambiado, los resultados indicaron que se les debería dar más importancia; de hecho, creen que el currículo escolar no contiene material suficiente para enseñarlas. Concluyendo que, los profesores afirman que dedican una cantidad de tiempo comparable a escribir y hablar, pero menos a

escuchar. Concluye que, los docentes creen que los alumnos están más satisfechos cuando realizan actividades relacionadas con la competencia oral. Aunque los resultados son positivos y se está avanzando en el desarrollo del código oral, aún queda margen de perfeccionamiento para alcanzar la paridad completa con el código escrito.

Casado (2020) en su investigación “La dramatización y el cuento como recursos para mejorar la expresión oral en educación primaria”. Su propósito fue mejorar las habilidades comunicativas de la expresión oral en los estudiantes de 4° de primaria. Tuvo como población el nivel de Educación Primaria, la muestra la conforman los alumnos del 4°. Pertenece al alcance explicativo, al enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Uno de sus principales resultados evidenciados, para que los alumnos aprendan a hablar y a comunicarse, primero han de aprender a escuchar y, con la propuesta de intervención que se plantea en este trabajo, se estimula esta escucha. El investigador concluyó que se pone de manifiesto que, durante años, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria ha puesto más énfasis en la locución escrita que en la oralidad. De esta constatación, surge la idea de diseñar una propuesta didáctica para desarrollar y favorecer la oralidad, destinada a los alumnos de 4° basada en la dramatización y el cuento.

### ***2.1.3. Antecedentes Nacionales***

Achulla & Zanabria (2022) en su tesis “Aplicación del programa de juegos verbales como estrategia adaptada al entorno virtual para desarrollar la comunicación oral en estudiantes de tercer grado del nivel primario”. Tuvo como objetivo determinar la medida en que la aplicación del programa de juegos verbales como estrategia adaptada al entorno virtual desarrolla la comunicación oral en estudiantes de tercer grado del nivel primario. Su población estuvo conformada por 230 estudiantes del nivel de Educación primaria, y la muestra de 32 estudiantes del tercer grado de primaria de las secciones A y B. El estudio pertenece al enfoque cuantitativo, secuencia y probatorio; de diseño cuasi-experimental. Utilizó como técnica la observación y su instrumento fue la escala de valoración, con pre y pos test. Sus resultados muestran que, los estudiantes tienen un nivel logrado en la competencia. Lo que permitieron llegar a la conclusión, los juegos verbales

facilitaron la mejora de la comunicación oral al ser estimulantes, lúdicos, creativos y dinámicos teniendo el grupo control y el experimental un nivel regular o bueno de comunicación oral.

Huamán (2021) en su tesis “La expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021”. Tuvo como objetivo describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la I.E. ya mencionada. El estudio pertenece al tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental. La técnica que se utilizó fue la observación, el instrumento fue la lista de cotejo. Los resultados de la investigación describieron que se encontró en los estudiantes del sexto grado al 23% en nivel destacado, con 46% se encuentran en el nivel previsto, el 23% en el nivel proceso y con el 8% en el nivel inicio. Concluye que, la mayoría de estudiantes del sexto grado de primaria (46%) se encuentra en el nivel previsto en el desarrollo de la expresión oral.

#### ***2.1.4. Antecedentes regionales***

Vergara (2022) en su tesis “Estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes del 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022”. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución ya mencionada. Con una población a 159 estudiantes y la muestra fue 60 estudiantes. En cuanto a la metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional y de diseño no experimental de corte transversal. En los resultados del objetivo general, la variable estratégica didácticas y la variable expresión oral es de 0,995, por lo tanto, la correlación es positiva muy alta. Siendo así se concluye que las estrategias didácticas influyen significativamente en la expresión oral de los estudiantes del grado ya mencionado.

Rojas (2022) en su tesis “La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de

la institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022”. Tuvo como objetivo determinar si la lectura de textos cortos como estrategia, mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación primaria de la Institución Educativa mencionada. La población estuvo constituida por 48 niños y niñas del segundo grado de educación primaria y como muestra se consideró a 16 niños y niñas del grado en mención. Según el marco metodológico, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre test y pos test en un solo grupo; para realizar la investigación, se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados se comprobaron que más de la mitad de los estudiantes estaban en nivel de inicio (75%), antes de aplicar la lectura de texto cortos; pero, que después de aplicar las lecturas, un 31% alcanzó el nivel de logro esperado. Se contrastó en la prueba de Wilcoxon que existe una diferencia significativa de  $0,001 < 0,05$ . La investigación concluye que, la lectura de textos cortos influye elocuentemente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la I.E. 88389 del distrito de Nuevo Chimbote.

Ortega (2019) en su tesis “Argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018”. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3° grado de educación primaria. La investigación fue de tipo cuantitativo, diseño pre experimental, la técnica aplicada fue la observación, cuyo instrumento fue la escala de estimación conformada por 20 ítems. En la aplicación de la pre prueba, el 76% de estudiantes se ubican en el nivel deficiente y, el 33% en el nivel regular; mientras que, en la post prueba, el 8% de los en el nivel regular; 67% en el nivel bueno y un 25% en el nivel muy bueno. Por lo tanto, el investigador concluye que en los estudiantes del 3° de educación primaria, la argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. *Se comunica oralmente***

Según el Ministerio de Educación:

“La comunicación en el ámbito de la competencia se lleva a cabo de manera oral, a través de una interacción activa entre uno o varios participantes, con el propósito de expresar y comprender ideas y emociones. Implica un proceso dinámico de construcción del significado de los distintos tipos de textos orales, en el cual el estudiante desempeña los roles de hablante y oyente de manera alternada con el propósito de alcanzar su objetivo comunicativo” (Minedu, 2016, p.87).

La habilidad de comunicarse de manera oral es esencial tanto para los estudiantes como para cualquier individuo, dado que se puede cultivar a través de interacciones entre dos o más personas, permitiendo compartir emociones e ideas con el fin de transmitir un mensaje.

La comunicación es un procedimiento mediante el cual se lleva a cabo la transmisión y el intercambio de mensajes entre un individuo que emite la información y otro que la recibe. La comunicación brinda la posibilidad de compartir una faceta de nuestra identidad. Es una característica intrínseca y psicológica distintiva de los seres humanos que se origina del deseo de establecer conexiones con otros individuos, mediante el intercambio de ideas que adquieren significado o importancia a partir de experiencias previas compartidas en conjunto. En consecuencia, la comunicación implica una conexión instantánea entre el emisor y el receptor, a través de la cual se lleva a cabo la transferencia y el intercambio de pensamientos, ideas o conceptos comprensibles para ambas partes. La comunicación implica igualmente la transmisión de conceptos, la divulgación de información, la motivación y hasta la persuasión de terceros en relación a diversos asuntos. (Delgado I., 2021).

### **2.2.2. *Tipos de comunicación***

Tanto la forma en que se envía la información como la que recibe el destinatario, pueden influir en la naturaleza de la comunicación. En consecuencia, existen dos categorías principales que pueden utilizarse para describir la comunicación: verbal y no verbal.

### **2.2.2.1. Comunicación verbal.**

Para Delgado, la comunicación verbal es una representación de comunicación de preferencia de los seres humanos y, por ello, es la más significativa. Tiene dos subcategorías:

- Comunicación oral: Es el intercambio de mensajes a través del habla.
- Comunicación escrita: En este caso, el proceso comunicacional ocurre a través del lenguaje escrito.

Así mismo se puede determinar de la comunicación verbal que surge de la necesidad de comunicarse, para esta comunicación se puede usar la comunicación oral o escrita. (Delgado I., 2021).

### **2.2.2.2. Comunicación no verbal.**

Los gestos no verbales son empleados de forma consciente o inconsciente, incluso cuando el emisor no es consciente de su uso, el receptor percibirá estos actos de comunicación involuntarios. Algunas de las manifestaciones incluyen alteraciones en la postura para tomar la palabra, alejarse físicamente de alguien con quien no hay afinidad, desviar la mirada cuando algo no es de interés y emitir suspiros o sonidos prolongados. La comunicación no verbal consiste en la transmisión de información a través de gestos y lenguaje corporal, lo cual permite que el mensaje sea más comprensible para los destinatarios. (Benítez, 2009).

### **2.2.3. Elementos de la comunicación**

La oralidad es un elemento integrante de un sistema de mayor amplitud que comprende diversos componentes verbales. Dado que estos elementos verbales son los que nos distinguen de otros organismos, como los animales, es necesario que la interacción oral se ajuste a determinados criterios. A modo de ilustración, hace referencia a las circunstancias comunicativas, tales como la intimidad que se pueda establecer en un entorno privado, lo cual propiciará un diálogo caracterizado por la espontaneidad, la confianza y la emoción. Entre estas se incluyen, las estrategias comunicativas caracterizadas por una planificación limitada, ya que no existe un marco único para las circunstancias comunicativas. En consecuencia, los intercambios orales pueden tener lugar de acuerdo a estas dos modalidades. De todas formas, los conocimientos acerca de

la lingüística pueden ser amalgamados de tal forma que se pueda realizar predicciones en cuanto a la evolución de cada una de estas formas en el interlocutor que se encuentra presente en el momento.

Maldonado et al. (2009) mencionan que, en la educación a distancia, los elementos de la comunicación oral de Román Jacobson que se ponen en práctica son:

- El emisor, es el individuo que crea y expresa el mensaje, mediante el proceso de clasificación. En este caso es la persona o personas que hablan.
- El mensaje es la información concreta que el emisor comunica al receptor, (ideas, pensamientos, información).
- El código, el sistema de signos que emplean el emisor y el receptor para intercambiar la información. Esto debe de ser distinguido por ambos, para facilitar los procesos de codificación y decodificación.
- El receptor, es quien recoge la información enviada por el emisor y la descodifica para entenderla. Son quienes reciben el mensaje, se puede decir que, en la comunicación oral, los receptores son los oyentes.

#### **2.2.4. *Expresión oral***

Se trata de una facultad inherente al ser humano cuya evolución se produce de manera interna y se manifiesta externamente. Surge de la esencia fundamental del individuo. Esta expresión constituye un método para verificar el resultado de la comprensión. Este objeto es un eficaz facilitador de la coherencia corporal y un equilibrador de las emociones y sentimientos asociados (Machacuay, Bastidas y Medina, 2016).

Según el Minedu a través del Diseño Curricular Nacional dice:

La habilidad de comunicarse verbalmente y comprender de manera oral implica la capacidad de expresarse de manera esclarecedora, fluida, coherente y persuasiva, utilizando de manera apropiada tanto los recursos lingüísticos como los no lingüísticos. Además, implica tener la habilidad de escuchar atentamente y comprender el mensaje de los demás, mostrando respeto hacia sus ideas y las normas de participación que se aplican en los entornos de comunicación oral interpersonal y grupal. (Minedu, 2016).

Las personas deciden transmitir verbalmente sus pensamientos y sentimientos porque tienen determinados objetivos en mente cuando lo hacen. Tener un objetivo concreto es tener una iluminación de para qué y por qué hacemos un contenido oral, es decir, a qué meta responde. Tener un objetivo concreto también significa tener un enfoque. No es lo mismo tomar la palabra para responder a una pregunta en un discurso que, para pedir un favor a un amigo o contar una experiencia personal.

La capacidad de expresarse permite a una persona relacionarse y entablar relaciones con sus coetáneos para establecer objetivos, ambiciones y aspiraciones compartidos. Como los autores han indicado anteriormente en relación con la expresión oral, se puede concluir que la capacidad de transmitir información y puntos de vista, que es tanto una habilidad lingüística como una capacidad de comunicación, es crucial en el ámbito social. Esto se debe a que es necesario poder comunicarse con los demás. Sin embargo, en la actualidad se observa un descenso significativo en el uso de la expresión oral, sobre todo entre los estudiantes de primaria.

#### ***2.2.5. Expresión oral en los niños***

Según Chávez, en el entorno familiar, los niños adquieren conocimiento del lenguaje a través de la percepción, lo cual les permite comunicar sus ideas y necesidades, así como entender a aquellos que les rodean y emplean el mismo idioma, con un significado y propósito determinados. En este sentido, utilizan el lenguaje como una herramienta primordial para la comunicación, permitiéndoles compartir sus experiencias, ideas, preferencias, aspiraciones, temores y reflexiones entre sí. (Chávez et al., 2017).

La expresión oral en los niños suele iniciarse en el contexto familiar, ya que es el ámbito en el que pueden comunicarse libremente y compartir sus ideas, pensamientos y necesidades, entre otras cosas. Sin embargo, desde hace poco tiempo, este tipo de comunicación verbal ya no se practica. Esto se debe a que la gran mayoría de los jóvenes se dedican ahora a estar con sus teléfonos móviles conectados a internet y ya no comunican sus ideas, sentimientos o pensamientos con su entorno familiar.

### 2.2.6. *Características de la expresión oral*

- Para Gutiérrez & Páez (2015) que cita al Ministerio de educación, en donde indica las características de la expresión oral son las siguientes: manifiesta que la dicción conlleva un nivel de complejidad superior al mero acto de articular los sonidos, dado que utiliza la articulación como medio para dotar de expresividad al lenguaje oral. En otras palabras, la correcta articulación de las palabras desde un punto de vista fonético. Donde la comunicación logra una clara y comprensible articulación del discurso, con el objetivo de alcanzar una efectiva transmisión del mensaje hacia los oyentes receptores.
- Volumen, la intensidad que el hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un público. Así, el volumen “puede variar desde un sonido débil, suave o bajo, hasta uno fuerte o alto”.
- Entonación, cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar enfado, ironía, admiración, modulación de la voz en la secuencia de sonidos del habla que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante. Modular la voz completa el proceso y garantiza la inflexión de la voz, por lo tanto, otorga mayor expresividad al mensaje”.
- Ritmo, es la armonía a la acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases, respetando los signos de puntuación, las diferencias del ritmo, es de calidad en la comunicación del individuo ya que este da sentido al mensaje para poder retener con facilidad el esmero del que nos oye.
- Coherencia, es decir, organizadamente las ideas o pensamientos en cadena conectados lógicamente. Así, la sucesión de conocimiento de las opiniones que decimos oralmente. Un individuo habla coherente cuando va desarrollando el mensaje de sus opiniones, unidas por un hilo para llevar una coherencia de lo que se dice.

- **Fluidez**, es la habilidad para hablar de una manera espontánea, natural, continua y con una velocidad que permite al espectador captar lo que se está exponiendo. La fluidez declara exactitud y discernimiento en la locución oral.
- **Vocabulario**, tener una buena recopilación de palabras, que expresen correctamente lo que queremos decir. Es la elección, colección de vocabularios en donde se va expresando el mensaje, fundamentando el nivel pedagógico, general que los demás receptores conserven.
- **Gesticulación y movimientos corporales**, la persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y gesticulación o expresión facial, para reforzar lo que se dice. El gesto y movimientos físicos, vienen a ser una comunicación no verbal, complementando la oralidad facilitando expresividad al mensaje. (Gutiérrez y Páez, 2015).

#### ***2.2.7. Desarrollo de la expresión oral***

Según la perspectiva de Gordón (2004), el lenguaje oral se convierte en un elemento esencial para facilitar la interacción humana, y durante la etapa de la infancia, se adquiere y perfecciona esta habilidad. Los infantes inician su etapa de balbuceo, los niños de corta edad articulan vocablos sencillos, los preescolares amalgaman diversas palabras para construir frases breves, los escolares dialogan fluidamente con sus progenitores, ya que los infantes asimilan con facilidad la comunicación directa, basada en la fonética y la coordinación.

#### ***2.2.8. Elementos de la expresión oral***

Según Sánchez M., (2018) que cita a Minedu (2015), la oralidad es más amplia que el habla, en la expresión oral es significativo poseer los siguientes elementos:

- **Elementos lingüísticos**, trata sobre el vocabulario y representación cómo formamos las oraciones, en donde se considera que no todos los hablantes no manejan misma lengua ni la misma manera. Esto es a diferentes edades, a las diversidades cultural, a diferentes clases sociales, es así en donde nombramos un solo objeto o construir oraciones de manera desigual.
- **Elementos prosódicos**, son melódicas que se van desarrollando en el momento del mensaje, teniendo consigo tonos diferentes, y así poder revelar emociones en el

momento de intercomunicación con el oyente. En el elemento prosódico están relacionados a la expresión verbal ya actitudinal, encontrando las siguientes fisonomías: la dicción y la entonación, en la primera es referido a claridad, nitidez de términos y en la segunda reside en los tonos de voz para acentuar sentimientos acerca del mensaje transmitido a los oyentes.

- Elementos paraverbales, los elementos paraverbales están relacionados con la voz y la vocalización como (suspiros, onomatopeyas, interjecciones, silbidos, crujidos, toses, risas). Esto ayuda a manifestar actitudes y estados de ánimo para el hablante.
- Elementos cinéticos, se da la emisión del mensaje por medio del lenguaje corporal; movimientos corporales miradas, formas de saludarse, etc. Las miradas tienen un papel significativo, ya que admiten acercar o alejar a las personas. Teniendo una mirada cálida ablandará que nuestros niños hablen con más confianza.
- Elementos proxémicos, es la forma de como el hablante interactúa en el espacio, estando en relación con la distancia con la que se va desplazando al momento de interactuar con los demás siendo de manera cercana o lejana. Por ejemplo, cuando una persona se encuentra en una distancia cercana a los demás, pues este crea un clima de confianza con los demás, generando mayor fluidez en la conversación. (Sánchez M., 2018).

### ***2.2.9. Importancia de la expresión oral***

Para Machacuay et al, (2016) requerimos alumnos que estén al tanto y sepan formular con fluidez y claridad, con inapreciable articulación y modulación, que manejen con oportunidad y claridad los recursos no verbales, que se hagan escuchar y que también escuchen los demás.

En la sociedad actualmente, se requiere una eficaz capacidad expresiva, ya que los patrimonios de trabajo, estudio, relaciones sociales, superación, de nosotros capacidad para interactuar con los demás, asumiendo como instrumento primordial la locución. Por eso, es fundamental que la institución educativa, ayude a fortalecer, fundamentalmente los sucesivos aspectos:

- Coyuntura correcta.
- Entonación apropiada ante cualquier discurso.

- Claridad en la exposición de ideas.
- El uso de gestos y mímicas en un uso adecuado.
- Participación oportuna y adecuada.
- Gran capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas. (Machacuay et al, 2016, p. 16 - 17).

### ***2.2.10. Niveles de la expresión oral***

Según Llamoca y Pari (2017), describen los siguientes niveles:

- Expresión oral Logro destacado, el infante posee una expresión de logro manifiesto, cuando el volumen de su voz y la modulación es apropiado, teniendo ritmo normal permitiendo al público oyente la comprensión del mensaje, y así poder seguir escuchando con atención al lector.
- Expresión oral Logro previsto, el estudiante tiene una expresión oral de logro previsto en el tiempo dispuesto, utilizando el volumen de voz y entonación apropiado, así el tono de su voz pueda llegar a todos los oyentes. Teniendo un ritmo de voz apropiado al momento de hablar. En su articulación existen pocas fallas.
- Expresión oral en proceso, el estudiante cuando posee un volumen de voz y entonación regular está en proceso de la expresión oral, demostrando el ritmo al hablar, tanto como lento y acelerado, teniendo fallas significativas en su pronunciación. Al momento de su narración no tiene presencia de gestos, no se desplaza en su expresión oral.
  - Expresión oral en Inicio, expresión oral en inicio es cuando el volumen de voz, entonación es muy débil, su ritmo al hablar es muy lento, mostrando problemas en la pronunciación de palabras. No presenta gestos, mímicas ni desplazamiento en su expresión oral.

### ***2.2.11. Dimensiones de la investigación***

#### **2.2.11.1. Obtiene información del texto oral.**

Según el MINEDU (2017), el estudiante recupera y extrae información explícita transmitida por los hablantes.

#### **2.2.11.2. Infiere e interpreta información del texto oral.**

Según el MINEDU, el estudiante construye el significado del contenido. Para lograrlo, deduce estableciendo múltiples conexiones tanto en la información explícita e implícita con el fin de derivar nueva información y afinar vacíos en el texto oral. A partir de estas deducciones, el alumno realiza una interpretación que incorpora tanto información explícita como implícita, así como recursos verbales, no verbales y paraverbales, con el objetivo de construir una comprensión completa y significativa del texto oral. Además, busca explicar el propósito comunicativo, el uso artístico de la expresión, las intenciones y los pensamientos de los hablantes, y cómo éstas se relacionan con el contexto sociocultural. (MINEDU, 2017),

#### **2.2.11.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**

Según el MINEDU, el estudiante demuestra su capacidad para transmitir sus ideas de manera efectiva al alinearlas con el propósito previsto, el público objetivo, las características específicas del tipo de texto, el género complejo y el contexto de investigación. Esto implica tener en cuenta las convenciones de cortesía y educación, así como ser consciente de los textos socioculturales que enmarcan la comunicación. Además, presenta de manera lógica las ideas sobre un tema, estableciendo conexiones a través de diversos recursos de cohesión para desarrollar la comprensión de diferentes tipos de textos y géneros discursivos. (MINEDU, 2017).

#### **2.2.11.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**

Los estudiantes utilizan diversos recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o claves paraverbales (como el tono de voz o las pausas) dentro del contexto comunicativo para enfatizar o matizar significados y ejercer efectos explícitos en los oyentes. MINEDU (2017).

#### **2.2.11.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**

El estudiante se involucra efectivamente en roles alternados y dinámicos de hablante y oyente, participando activamente de manera pertinente, oportuna y relevante para lograr sus objetivos comunicativos. MINEDU (2017).

#### **2.2.11.6. Reflexiona evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.**

De acuerdo con el MINEDU, se establece una conexión entre los procesos de reflexión y evaluación, ya que ambos implican que el estudiante adquiera una perspectiva distanciada de los textos orales en los que participa. También se realiza una evaluación, que implica examinar y valorar en detalle los discursos hablados producidos con el fin de formar una opinión personal o un juicio crítico sobre sus características formales, contenidos e ideologías, y su vinculación con el contexto sociocultural, teniendo en cuenta los impactos que generan en los interlocutores. (MINEDU, 2017).

### **2.3. Definiciones conceptuales**

#### **2.3.1. Competencia**

De acuerdo con el Minedu, es la facultad que tiene toda persona de combinar un conjunto de capacidades con el fin de alcanzar un propósito específico en una situación definitiva, actuando de manera oportuna y con sentido ético. Ser competente presume percibir el contexto que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Es decir, significa identificar los conocimientos y destrezas que no posee o que están utilizables en el entorno; analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y elaborar o poner en acción la composición seleccionada (Minedu, 2020).

#### **2.3.2. Capacidad**

En el ámbito educativo, las capacidades también están asociadas a procesos cognitivos (inteligencia, memoria, lenguaje, entre otras) y socio-afectivos (relaciones interpersonales, emociones, sentimientos, etc.), garantizando la formación integral del estudiante (Minedu, 2016).

#### **2.3.3. Desempeño**

Según el Minedu (2016), los desempeños son representaciones determinadas de lo que hacen los estudiantes en relación a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Estos son observables de una variedad de circunstancias.

#### **2.3.4. Nivel de logro**

El Minedu (2020), define al nivel de logro como la representación de la situación en que demuestra estar un estudiante en correspondencia con los diseños de aprendizaje. Accede dar información al docente, al estudiante y su familia sobre la etapa de desarrollo de sus capacidades.

#### **2.3.5. Comunicación**

La comunicación es un proceso que consiste en la transferencia e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. La comunicación es muy importante y es parte de la vida de las personas, con el objetivo de aportar y recibir información. (Delgado I., 2021).

#### **2.3.6. Expresión oral**

La expresión oral es la destreza lingüística que permite al humano a mantenerse en contacto y poder establecer vínculos con sus pares, así partiendo de ella momentos de establecer objetivos, metas y proyectos en común. Nace de lo esencial del ser, cuyo desarrollo va de adentro hacia afuera. (Machacuay et al, 2016).

## Capítulo III: Metodología

### 3.1. Tipo de investigación

El estudio fue de tipo cuantitativo. Al respecto Hernández, define al enfoque cuantitativo como un conjunto de procedimientos manipulables por el investigador, el orden es inexorable. Enfoque cuantitativo parte de una idea en donde se va acotando, ya una vez delimitada, se derivan los objetivos, preguntas, para luego construir un marco teórico. (Hernández et al.,2017).

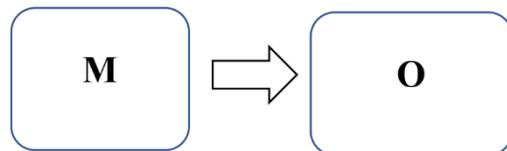
### 3.2. Nivel de investigación

El estudio fue de nivel descriptivo, el alcance descriptivo especifica las características, perfiles de un grupo o población u otro que se someta a un estudio. Esto dice que pretende medir, recoger información ya sea de forma independiente o conjunta de diversos conceptos de las que se describen. (Hernández et al., 2017).

### 3.3. Diseño de investigación

La investigación correspondió al diseño no experimental, puesto que, se recopiló datos sin manipulación alguna de la variable en mención. Al respecto Hernández et al. (2017), sostiene que, el diseño no experimental es el estudio de la observación de fenómenos, en su contexto natural sin manipular la variable.

Su diseño es el siguiente:



En donde:

M: Significa la muestra.

O: Significa la observación de la variable de estudio.

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1. Población

Fue conformada por 248 estudiantes de ambos sexos del primer al sexto grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash - 2022. Al respecto Hernández et al. (2014), afirman “el universo o población es el conjunto total de personas, grupos, instituciones que son objeto de investigación.

**Tabla 1**

*Población de estudios*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado/sección</b>	<b>Población</b>	<b>Total</b>
N° 86043 “Virgen de las Mercedes”	1° A	19	
	1° B	21	40
	2° A	23	
	2° B	25	48
	3° A	21	
	3° B	20	41
	4° A	13	
	4° B	13	26
	5° A	24	
	5° B	27	51
	6° A	23	
	6° B	19	42

*Nota.* Nómina de matrícula de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes”, 2022.

### **3.4.2. Muestra**

La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes del 4°, de las secciones A y B; de Educación primaria de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash - 2022. La muestra, es el subgrupo y lo más significativo de la

población de interés, sobre la cual se fueron recolectando datos, que tuvieron que definirse y delimitarse de antemano con precisión. Hernández, et al. (2014)

**Tabla 2**

*Muestra de estudio*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grados/Sección</b>	<b>Total</b>
N° 86043 “Virgen de las Mercedes”	4° A y B	26
	26	

*Nota.* Nómina de estudiantes de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes”, 2022.

#### **3.4.3. Criterios de inclusión**

- Estudiantes matriculados en el año 2022.
- estudiantes que regularmente asisten a las clases.

#### **3.4.4. Criterios de Exclusión**

- Estudiantes que no asisten con regularidad a las clases.
- Estudiantes con algunas necesidades especiales.

### **3.5. Definición y operacionalización de variable**

**Tabla 3***Operacionalización de variable*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
Nivel de logro en la competencia se comunica oralmente  La competencia: Se comunica oralmente.	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL:</b> MINEDU (2017) define a la competencia se comunica oralmente como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. (MINEDU, 2017, p. 146)  La comunicación verbal es un instrumento esencial para la sociedad, ya que es	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.  Desarrolla ideas ampliando información de forma pertinente.  Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales.  Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas e incorporando un vocabulario pertinente

parte de la vida de las personas.

**DEFINICIÓN OPERACIONAL:**

La competencia se comunica oralmente es una habilidad que tiene el ser humano para comunicarse en un determinado contexto. Se midió a través de un instrumento denominado lista de cotejo, el cual estuvo constituido por 10 ítems, para su aplicabilidad el instrumento fue validado por 3 expertos y luego, evaluado su nivel de confiabilidad mediante el coeficiente de alfa de Cronbach utilizando el software SPSS versión 25.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados de ánimo de personas y personajes.

Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.

---

*Nota.* Creación de la investigadora.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1. Técnicas**

Para la investigación acerca de la competencia se comunica oralmente; se utilizó la técnica de observación. Se determinó realizar el proceso de recolección de datos por medio del sentido visual, para observar hechos y el contexto en que se desarrollan los estudiantes. Al respecto Behar señala que, la observación consiste en la exploración sistemática, válida y confiable de la conducta. (Behar,2008).

#### **3.6.2. Instrumento**

El instrumento utilizado en la investigación fue una lista de cotejo, el cual fue sometido a la opinión de expertos, a quienes se les consultó sobre la validez y aplicabilidad; para ello, se les entregó un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Sus opiniones y sugerencias fueron tomadas en cuenta para modificar el instrumento y elaborar la versión definitiva. Del mismo modo, la fiabilidad se realizó con el índice de consistencia interna, alfa de Cronbach.

### **3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos**

La comprobación de la validez del instrumento se determinó mediante el juicio de tres expertos, a los cuales se les entregó la ficha técnica del instrumento. En la ficha emitieron las observaciones y posteriormente, dieron su conformidad. Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente tabla.

#### **Validez:**

El instrumento denominado “Lista de cotejo de la competencia se comunica oralmente del área de Comunicación” fue validado por el juicio de tres expertos, con grado de maestría, de la especialidad de educación primaria.

Se define la validez como el grado en que un instrumento mide la variable que se busca medir. (Hernández et al.,2010).

Así mismo la variable puede tener desiguales tipos de evidencia, tales como:

La validez de contenido, se describe al grado en que un instrumento refleja un dominio de contenido de lo que se mide. (Hernández, Fernández, y Baptista, Metodología de la investigación, 2010).

**Tabla 4**

*Validez del instrumento*

<b>Validador</b>	<b>Resultado</b>	<b>Valoración</b>	<b>Resultado</b>
Irma Dora Zambrano Anaya	Aplicable	Alta Confiabilidad	100%
Jovito Dasio Palma Savino	Aplicable	Alta Confiabilidad	100%
Yoel Antonio López Paredes	Aplicable	Alta Confiabilidad	100%
Ponderación			100%

**Confiabilidad:** La confiabilidad es un instrumento de medición en referencia al grado en que su diligencia repetida al mismo individuo u objeto producen resultados iguales. Teniendo en cuenta que dicha confiabilidad de un instrumento de medición, se establece mediante diversas técnicas, las cuales se interpretan brevemente después de revisar la validez y objetividad. Hernández et al. (2010)

Para definir el nivel de confiabilidad del instrumento “Lista de cotejo de la competencia se comunica oralmente del área de Comunicación” se aplicó a un grupo piloto constituido por los estudiantes del 4° de educación primaria de una institución polidocente y urbana de estudiantes que tenga las mismas características a los de la muestra, posterior a ello, la prueba de confiabilidad se realizó con el coeficiente Alfa de Cronbach; los resultados se presentan en el siguiente cuadro:

**Tabla 5**

*Prueba de fiabilidad mediante el Alfa de Cronbach*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,765	12

### **3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información**

Para la recolección de datos, se solicitó a la institución educativa, la autorización para la aplicación del instrumento de investigación. Después de haberla obtenido, se estableció, con el docente de aula, el horario para la aplicación del instrumento. Una vez concluida la aplicación, se procedió con la calificación respectiva para organizar la base de datos utilizando el programa Excel, para luego ser procesados utilizando el Software SPSS v. 25.

### **3.9. Aspectos éticos**

Los principales aspectos éticos que se ha tenido en cuenta en la presente investigación son los siguientes:

- **Originalidad:** determinada mediante el software turnitin.
- **La privacidad y anonimato de los participantes:** la seguridad y el bienestar individuales son el objetivo último de toda investigación, por lo tanto, la dignidad y la identidad del estudiante deben protegerse. Teniendo en cuenta este principio, se utilizarán códigos y contraseñas en lugar del nombre y apellidos.
- **Autorización de los participantes:** siendo los participantes menores de edad, se pedirá la autorización a los padres de familia y al director de la institución educativa.

- **Objetividad y discreción en la presentación e interpretación de los resultados:** en todos los aspectos de la investigación, el investigador debe excluir toda alteración o falsedad.

En relación con los aspectos de la investigación, debe evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios que puedan afectar a la investigación y a los participantes en la misma. Además, la investigadora debe adherirse al rigor científico y garantizar la validez y fiabilidad de sus métodos, fuentes y datos. También debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, el desarrollo, el análisis y la difusión de los resultados.

### **3.10. Matriz de consistencia**

**Tabla 6**

*Matriz de consistencia*

<b>Enunciado</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Metodología</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Instrumento</b>
¿Cuál es el nivel de logro en la competencia comunicativa oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash - 2022?	Determinar el nivel de logro en la competencia comunicativa oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash – 2022.	<p>Describir la capacidad: <b>obtiene información del texto oral</b> de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de educación primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p> <p>Describir la capacidad: <b>infiere e interpreta información del texto oral</b> de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de educación primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p> <p>Describir la capacidad: <b>adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b> de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de educación primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p> <p>Describir la capacidad: <b>utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b> de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de</p>	<p><b>TIPO:</b> Cuantitativo</p> <p><b>NIVEL:</b> Descriptivo</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental</p>	<p><b>POBLACIÓN</b> La población estuvo conformada por los 248 estudiantes de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas.</p> <p><b>MUESTRA</b> La muestra estará constituida por los 26 estudiantes del 4° “A” y “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas en el año 2022.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación.</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Lista de cotejo denominado “<b>Lista de cotejo para medir la competencia se comunica oralmente</b>”.</p>

---

educación primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.

Describir la capacidad: **interactúa estratégicamente con distintos interlocutores** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de educación primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.

Describir la capacidad: **reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral** de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de educación primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.

---

*Nota.* Creación del investigador

## Capítulo IV: Resultados

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Resultados del objetivo general

Determinar el nivel de logro en la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.

**Tabla 7**

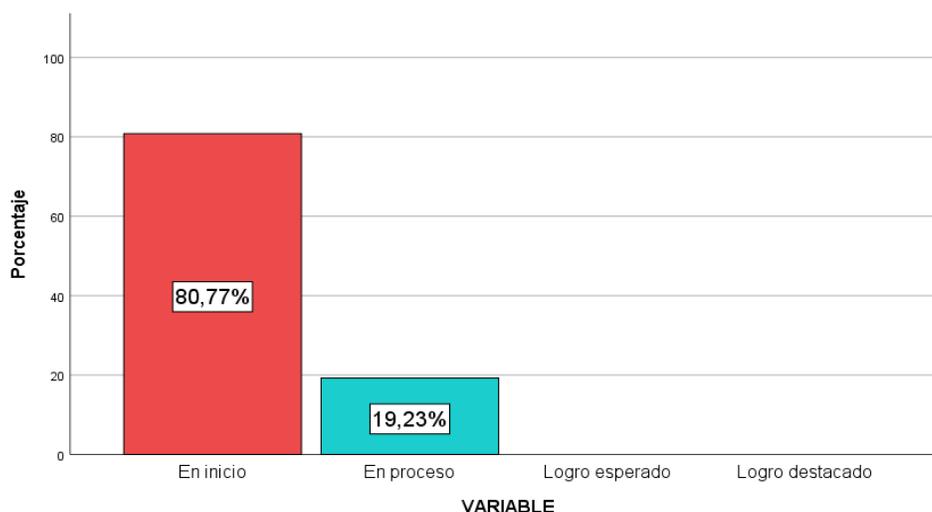
*Nivel de logro de la competencia se comunica oralmente*

<b>Se comunica oralmente</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Inicio	[ 0 - 10]	21	80,77
Proceso	[ 11 - 13]	5	19,23
Logro esperado	[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado	[ 18 - 20]	0	0,0
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados en relación al objetivo general de la investigación.

**Figura 1**

*Resultados del nivel de logro de la competencia se comunica oralmente*



*Nota.* La figura muestra los niveles de la competencia se comunica oralmente.

En la tabla 7 y la figura 1, se observa que el 80,77% se encuentran en el nivel de logro en inicio, mientras que un 19,23% se encuentran en el nivel de logro en proceso. Se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentran por debajo del nivel de logro en proceso, es decir, están en un nivel bajo con lo que respecta a la competencia se comunica oralmente. Porque no logran organizar sus ideas de manera clara y lógica respecto a un tema.

#### 4.1.2. *Resultados según los objetivos específicos*

- a) **Describir la capacidad: obtiene información del texto oral de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.**

**Tabla 8**

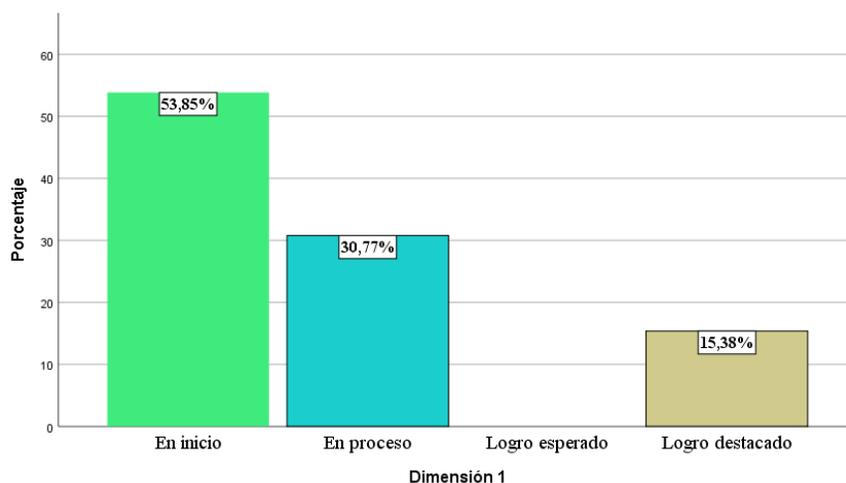
*Resultados de la dimensión obtiene información del texto oral*

<b>Obtiene información del texto oral</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Inicio	[ 0 - 10]	14	53,85
Proceso	[ 11 - 13]	8	30,77
Logro esperado	[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado	[ 18 - 20]	4	15,38
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota:* Resultados en relación a la dimensión 1.

**Figura 2**

*Resultados de la capacidad obtiene información del texto oral*



*Nota.* La figura muestra los niveles de logro de la primera dimensión obtiene información del texto oral.

De la tabla 8 y figura 2, se observa que el 53,85% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro en inicio, el 30,77%, en el nivel de logro en proceso, el 15,38% alcanzaron el nivel de logro destacado. Se puede afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, porque no expresan oralmente sus ideas, emociones, no organizan sus ideas durante un tema o una exposición.

- b) Describir la capacidad: infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de**

primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región  
Áncash en el año 2022.

**Tabla 9**

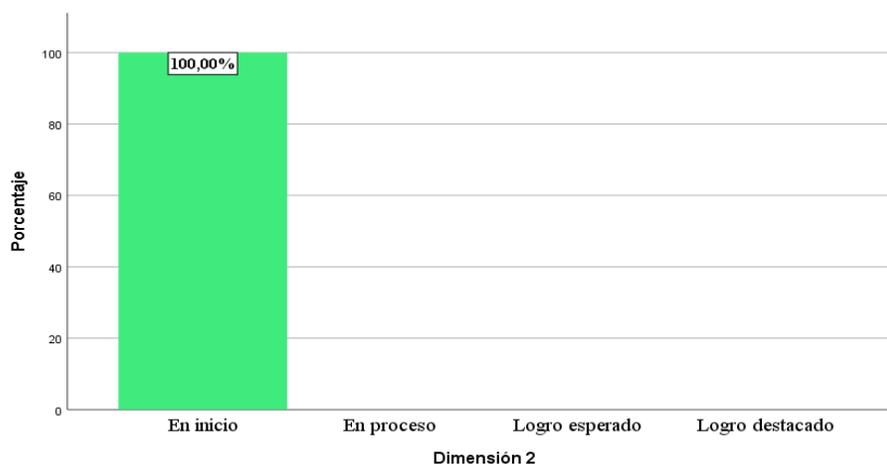
*Resultados de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral*

<b>Infiere e interpreta</b>			
<b>información del texto</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>oral</b>			
Inicio	[ 0 - 10]	26	100,0
Proceso	[ 11 - 13]	0	0,0
Logro esperado	[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado	[ 18 - 20]	0	0,0
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados en relación a la dimensión 2.

**Figura 3**

*Resultados de la capacidad infiere e interpreta información del texto oral*



*Nota.* La figura muestra los niveles de logro de la segunda dimensión infiere e interpreta información del texto oral.

La tabla 9 y figura 3 muestran que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio. Con esos datos se puede afirmar que todos los estudiantes se ubican en el nivel de logro en inicio. Porque no interpreta ni explica un tema y tampoco lo relaciona con recursos verbales, no verbales y paraverbales.

- c) **Describir la capacidad: adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.**

**Tabla 10**

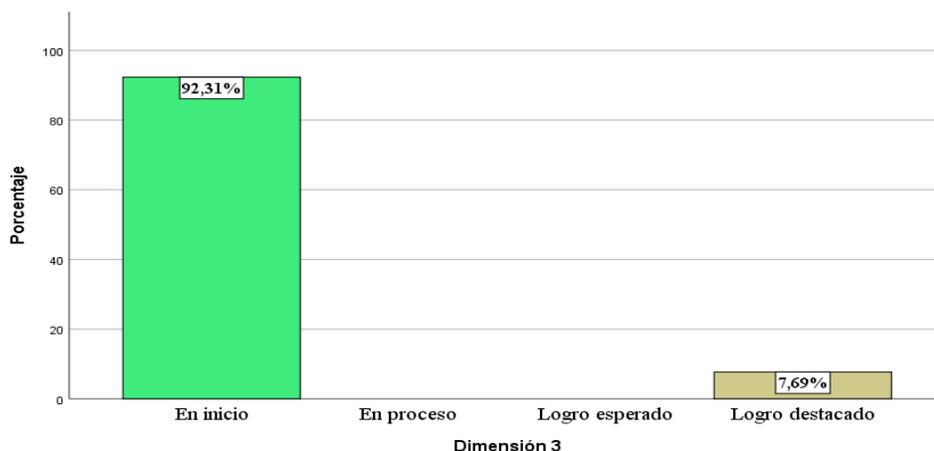
*Resultados de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.*

<b>Adecua, organiza y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Inicio	[ 0 - 10]	24	92,31
Proceso	[ 11 - 13]	0	0,0
Logro esperado	[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado	[ 18 - 20]	2	7,69
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados en relación a la dimensión 3.

**Figura 4**

*Resultados de la capacidad adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*



*Nota.* La figura muestra los niveles de logro de la tercera dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

En la tabla 10 y la figura 4 se observa que el 92,31% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, mientras que el 7,69% alcanzaron en logro destacado. Se deduce que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio. Debido a que no organizan coherentemente sus ideas.

- d) Describir la capacidad: utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.**

**Tabla 11**

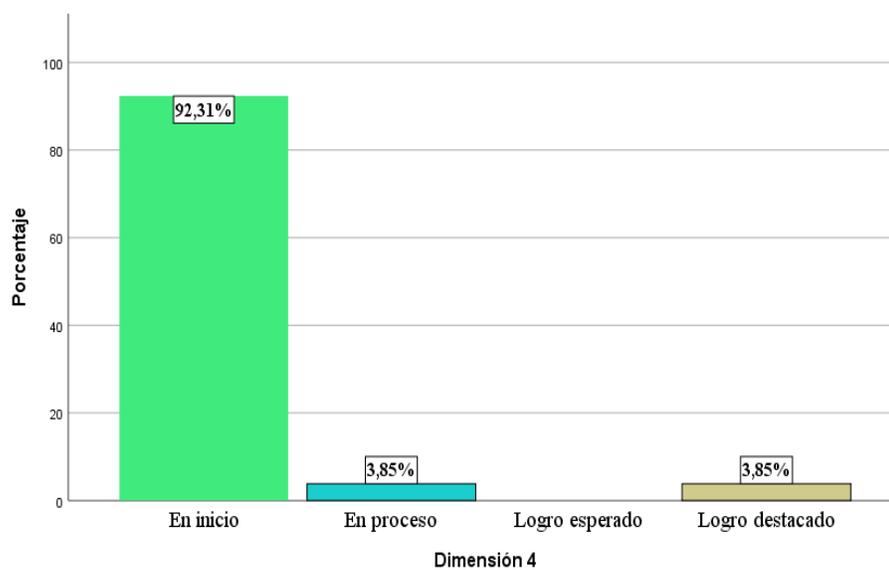
*Resultados de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.*

<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Inicio	[ 0 - 10]	24	92,31
Proceso	[ 11 - 13]	1	3,85
Logro esperado	[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado	[ 18 - 20]	1	3,85
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados en relación a la dimensión 4.

### Figura 5

*Resultados de la capacidad utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica*



*Nota.* La figura muestra los niveles de logro de la cuarta dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

La tabla 11 y la figura 5 muestran que el 92,31% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, el 3,85% se encuentra en el nivel de logro en proceso, 3,85% alcanzó el nivel de logro destacado. Se puede afirmar que, la gran mayoría de estudiantes no poseen la capacidad para utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

- e) **Describir la capacidad: interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4º grado de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.**

**Tabla 12**

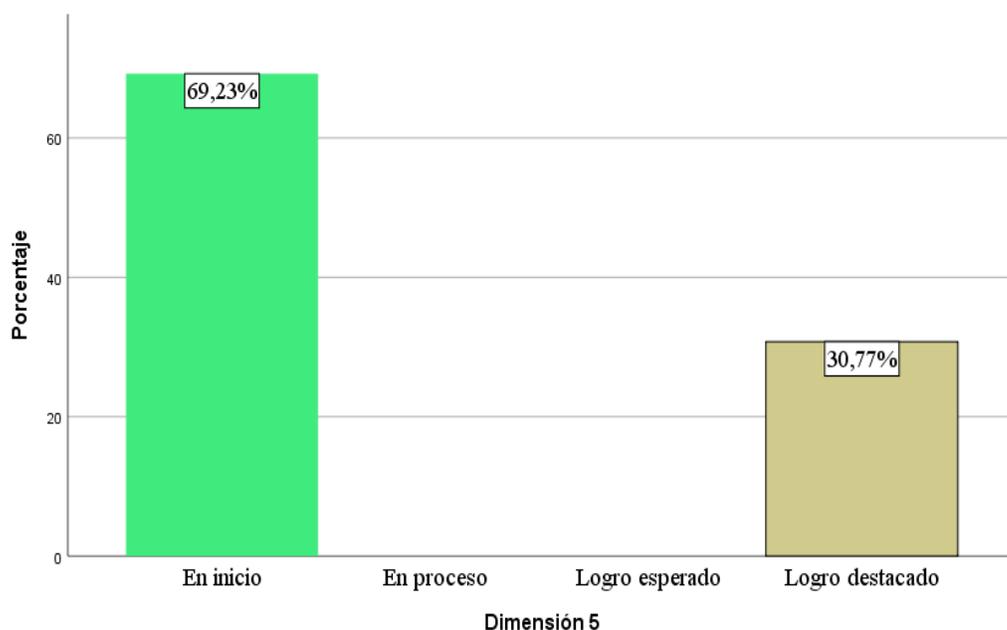
*Resultados de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.*

<b>Interactúa</b>				
<b>estratégicamente</b>	<b>con</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>distintos interlocutores</b>				
Inicio		[ 0 - 10]	18	69,23
Proceso		[ 11 - 13]	0	0,0
Logro esperado		[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado		[ 18 - 20]	8	30,77
<b>Total</b>			<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados en relación a la dimensión 5.

**Figura 6**

*Resultados de la capacidad interactúa estratégicamente con distintos interlocutores*



*Nota.* La figura muestra los niveles de logro de la quinta dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

En la tabla 12 y la figura 6 muestran que el 69,23% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro en inicio, el 30,77% alcanzaron el nivel de logro destacado. Podemos afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio. Porque no interactúan con los interlocutores, formulando o respondiendo preguntas con vocabulario pertinente.

- f) Describir la capacidad: reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto oral de la competencia se comunica oralmente de los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, región Áncash en el año 2022.**

**Tabla 13**

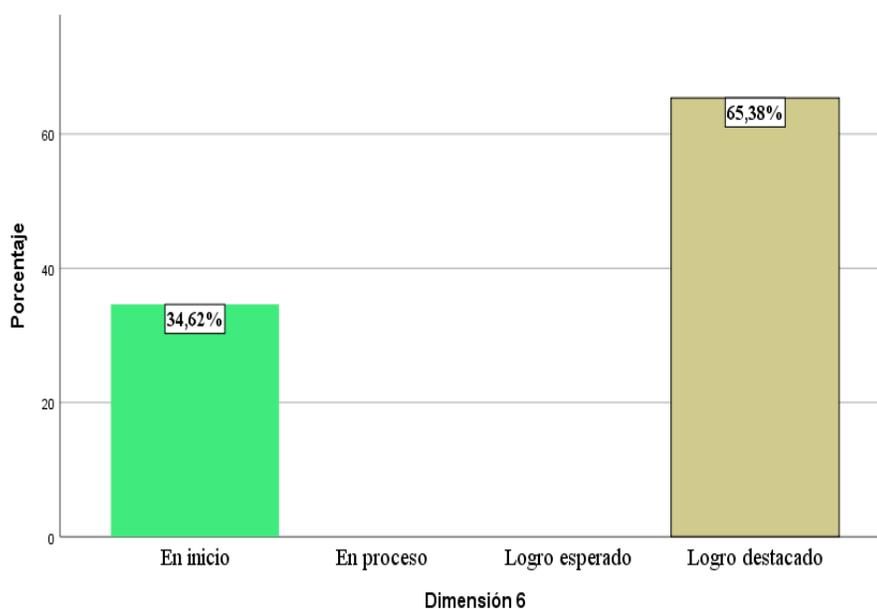
*Resultados de la dimensión, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.*

<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>	<b>Intervalo</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Inicio	[ 0 - 10]	9	34,62
Proceso	[ 11 - 13]	0	0,0
Logro esperado	[14 - 17]	0	0,0
Logro destacado	[ 18 - 20]	17	65,38
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados en relación a la dimensión 6.

**Figura 7**

*Resultados de la capacidad, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.*



*Nota.* La figura muestra los niveles de logro de la sexta dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

La tabla 13 y la figura 7 muestran que el 34,62% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, el 65,38% alcanzaron el nivel de logro destacado. Podemos

afirmar que algunos estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, mientras que la mayoría se ubican en el nivel de logro destacado. Quiere decir que los estudiantes reflexionan emitiendo su opinión personal sobre el texto oral.

#### **4.2. Discusión**

Los hallazgos del estudio, muestran la naturaleza del problema de la competencia se comunica oralmente del área de Comunicación. Existen desafíos asociados al desarrollo de habilidades vinculadas a la expresión oral cuando se trata del contexto de Perú y América Latina. Esto limita su capacidad de relacionarse con sus compañeros y con otras personas, lo que a su vez impide su crecimiento cognitivo y emocional. El análisis de la variable “la competencia se comunica oralmente del área de Comunicación”, existe un déficit en la expresión oral en los estudiantes del 4° A y B de la Institución Educativa N° 86043 "Virgen De Las Mercedes" de Jangas, Región Ancash - 2022; el 80,77% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, y el 19,23% se encuentran en el nivel de proceso. Ninguno alcanzó el nivel de logro esperado y logro destacado. Estos hallazgos son comparables a los descubiertos por Chinte (2021), quien describió que el 21,05% de los encuestados se encontraba en el nivel inicio, mientras que el 73,68% había alcanzado el nivel de proceso. Lo mismo puede decirse de Villalva (2021), que descubrió los siguientes resultados: El 68,9% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, mientras que el 31,0% se alcanzaron el nivel de logro. Debido a estos hallazgos, se puede afirmar que el nivel de logro de esta competencia, en las instituciones públicas del país, padece insuficiencias y que el nivel de desempeño es deficiente.

Con respecto a la dimensión 1, los hallazgos indican que el 53,85% de los estudiantes han alcanzado el nivel de inicio, mientras que el 30,77% el nivel de proceso, el 0% alcanzó el nivel de logro previsto y finalmente el 15,38% se ubica en el nivel de logro destacado. En contraste con estos hallazgos, Vergara (2022) mostró que el 50% de los estudiantes obtuvieron una expresión oral competente, el 30% logró un desempeño adecuado y el 20% demostró un desempeño inadecuado. Esta situación complica el desarrollo de unidades fonéticas que componen nuestro idioma; debido al limitado conocimiento e interacción del estudiante con el entorno inmediato y por ende las

restringidas experiencias que estimulan su desarrollo del lenguaje (Zazar, 2016). Esta circunstancia deja esta situación en el desarrollo de las habilidades verbales en los niños, debido al limitado conocimiento e interacción del recién nacido con el entorno inmediato.

En cuanto a la dimensión 2, los datos revelan que, el 92,31% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, mientras que el 7,69% alcanzaron en logro destacado. Se deduce que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio; lo que significa que, solo alcanzaron un nivel muy básico en cuanto a su capacidad para inferir y analizar la información extraída del texto oral. Esto evidencia que los estudiantes están experimentando dificultades en su desarrollo educativo, en contraste con los resultados de otras investigaciones llevadas a cabo anteriormente, que muestran que el 10,34% de los están en el nivel inicio, el 72,41% están en el nivel en proceso y el 17,24% han alcanzado el nivel de logro destacado. Estos hallazgos provienen de Villalva (2021), quien encontró que los resultados de los participantes del estudio mostraron que el 10,34% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio. Según lo investigado, esta variación puede atribuirse, entre otras cosas, al entorno, las peculiaridades de las personas, el factor económico y la dinámica familiar.

En la dimensión 3, adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, los hallazgos revelan que, el 92,31% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio; el 0% tanto en el nivel de logro en proceso, en el logro previsto y el 7,69% alcanzaron el logro destacado. Teniendo en cuenta a lo que propone (Minedu, 2016), los estudiantes deben organizar y desarrollar sus ideas en torno a un tema y, relacionarlos mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. De acuerdo, a lo mencionado los estudiantes lograron alcanzar los desempeños propuestos en el currículo nacional.

En cuanto a la dimensión 4, uso estratégico de los recursos no verbales y paraverbales, los resultados muestran que, el 92,31% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el 3,85% se encuentran en el nivel de proceso; el 0% se encuentran en el nivel de logro previsto; y el 3,85% han alcanzaron el nivel logro destacado. Estos descubrimientos difieren de los resultados obtenidos por Chinte (2021), cuyo propósito de este estudio fue investigar el efecto que tienen los trabalenguas en las habilidades

comunicativas orales de los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Luz y Saber” ubicada en el barrio San Ramón, provincia de Chanchamayo en el año 2021. Sus hallazgos, muestran que un 36,84% de estudiantes que se encuentran en el nivel inicial, y existe un 63,16% que se encuentran en el nivel en progreso. Entonces podemos afirmar inequívocamente que, la gran mayoría de los estudiantes no poseen el conjunto de habilidades necesarias para hacer un uso estratégico de los recursos no verbales y paraverbales.

En la dimensión 5, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, los resultados muestran que, el 69,23% de los estudiantes están en el nivel de inicio; el 0% en el nivel de proceso y logro previsto, mientras que el 30,77% alcanzaron el logro destacado. Contrastados con los de Villalva (2021) los resultados que obtuvieron fueron el 13,8% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio, el 55,2% en el nivel en proceso; el 31,0% en el nivel de logro y ningún estudiante alcanzó el logro destacado. En este contexto, los resultados obtenidos en la investigación difieren de los estudios realizados anteriormente. Asimismo, de acuerdo con Cassany (2007), que sostiene que, los conocimientos socioculturales y pragmáticos son factores determinantes para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, por ser una herramienta que dispone de habilidades lingüísticas para intercambiar información, aprender a escuchar, generar diálogos oportunos y la capacidad de preguntar, lo cual debe ser llevado a diferentes situaciones.

En la dimensión 6, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, los hallazgos revelan que, el 34,62% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio, el 65,38% alcanzaron el nivel de logro destacado. De acuerdo al Minedu (2016), el estudiante debe de reflexionar como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, también sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa; por lo que se puede afirmar después de haber obtenido los resultados que, los estudiantes de 4° A y B habrían alcanzado los campos temáticos que propone el ministerio, en cuanto a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, ya que el 34,62% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en inicio; el 0% se encuentran en el nivel de proceso y en el logro previsto, y el 65,38% alcanzaron el nivel de logro

destacado. Estos hallazgos se asemejan con los obtenidos por Rojas (2022), que afirma que, más de la mitad de los estudiantes tenían nivel de inicio (75%), antes de aplicar la lectura de texto cortos; pero, que después de aplicar las lecturas, un 31% alcanzó el nivel de logro previsto.

## Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

1. Referente al nivel de logro en la competencia se comunica oralmente, los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” Jangas, se ubican en nivel de logro en inicio (80,77%).
2. En la dimensión obtiene información del texto oral en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas, se encuentra en nivel de logro en inicio (53,85%).
3. En la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas, se encuentran en nivel de logro en inicio (100%).
4. En la dimensión adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas, se encuentran en nivel de logro en inicio (92,31%).
5. En la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas, se encuentran en nivel de logro en inicio (92,31%).
6. En la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en los estudiantes del 4° de primaria de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas, se encuentra en nivel de logro en inicio (69,23%).

7. En la dimensión reflexión evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas, se encuentra en nivel de logro destacado (65,38%).

## **5.2 Recomendaciones**

1. Al director de la Institución Educativa N° 86043 “Virgen de las Mercedes” realizar acompañamiento y monitoreo a los docentes en el uso de recursos didácticos innovadores y motivadores; así como el empleo de estrategias que refuercen y/o fortalezcan la expresión oral de los estudiantes, así mismo, estar en constante preparación y capacitación, ya que es fundamental en el campo del desarrollo de las competencias.
2. Los docentes deben promover concursos internos sobre disertación y exposición de textos con la finalidad de desarrollar esta competencia comunicativa en forma permanente.
3. Los padres de familia deben tener mayor participación y compromiso en las diferentes actividades académicas de sus hijos con la finalidad de contribuir en la mejora del rendimiento académico de sus hijos, no solo en el área de comunicación.
4. La institución educativa debe desarrollar y promover actividades de comunicación oral: trabalenguas cortos, juego del teléfono, ¡No lo digas!, ¿Qué soy yo?, Inventar historias, ¿Quién tiene...?, discurso oral, etc con la finalidad de alcanzar logros destacados en los estudiantes con relación a la competencia se comunica oralmente.

## Referencias Bibliográficas

- Achulla, A., & Zanabria, M. (2022). *Aplicación del programa de juegos verbales como estrategia adaptada al entorno virtual para desarrollar la comunicación oral en estudiantes de tercer grado del nivel primario*. Arequipa: Universidad Católica San Pablo.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Shalom 2008.
- Benítez, G. S. (2009). *La Comunicación no verbal*. Instituto Cervantes.
- Casado, L. (2020). *La dramatización y el cuento como recursos para mejorar la expresión oral en Educación Primaria*. Universidad de Cantabria.
- Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V., & Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Universidad autónoma de del Estado de Hidalgo: XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tiahuelilpan, 5(9).
- Chinte, M. (2021). *Trabalenguas para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución privada luz y saber del distrito de San Ramon, provincia de Chanchamayo, 2021*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Delgado, I. (20 de 1 de 2021). *Significados*. Significados: <https://www.significados.com/comunicacion/>
- Delgado, Y. (2018). *Comprensión oral en los niños y niñas de 5 años*. Universidad Nacional De Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/666/DELGADO%20YARLEQUE,%20YARY%20CAROL.pdf?sequence=1>
- Garrido, E., & Rodríguez, D. (2020). *Expresión oral en los estudiantes de 3° grado de primaria de la I.E. N° 10030 "Naylamp", Chiclayo 2019*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Gordón, C. (lunes de junio de 2004). *Grandes tests de inteligencia*. RBA Libros, S.A. Google. com.

- Gutiérrez, M., & Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Javier Heraud" de Huancán - Huancayo*. Universidad Nacional Del Perú Huancayo.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-WILL/ Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2017). *Metodología de la investigación*. Mcgraw-hill / interamericana editores, S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación, Sexta Edición*. McGraw-Hill.
- Herrera, A. (1998). *Facultad de ciencias humanas de psicología*. Universidad Nacional de Colombia.
- Huaman, E. (2021). *La expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Jesús, R. M. (2002). Contextos Educativos. 57-72.
- (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa*. Universidad Nacional Del Centro Del Perú.
- Llamoca, M., & Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yanamaco - Huancavelica*. Universidad Nacional De Huancavelica.
- Machacuay, F., Bastidas, J., & Medina, R. (2016). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 5 de abril vitarte, 2015*. Universidad Nacional De Educación.
- Maldonado, H. W. (2009). *Manual de comunicación oral*. Pearson Educación.
- Mendoza, C. (2022). *Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria, Sanagorán 2021*. Universidad César Vallejo.

- Mendoza-Medina, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 1118-1147. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i12.3428>
- Minedu (2015) *Rutas del aprendizaje*. Ministerio de Educación.
- Minedu. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2017). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Ministerio de Educación.
- Obispo, S. (2019). *Aplicación del juego didáctico en el logro de los aprendizajes de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación de la Institución Educativa N° 88154 de Cabana, Ancash, año 2019*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Ortega, R. (2019). *Argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018*. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.
- Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación*. Universidad Tecnológica Metropolitana.
- Rodero, E. R.-d.-D. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *Profesional de la información*, 30(6), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Rodríguez, L. (2021). *El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Primaria*. Universidad Nacional De Trujillo.
- Rojas, D. (2022). *La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma .
- Sánchez, M. (2018). *La expresión oral a partir de la dramatización de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32386 "Daniel Fonseca*

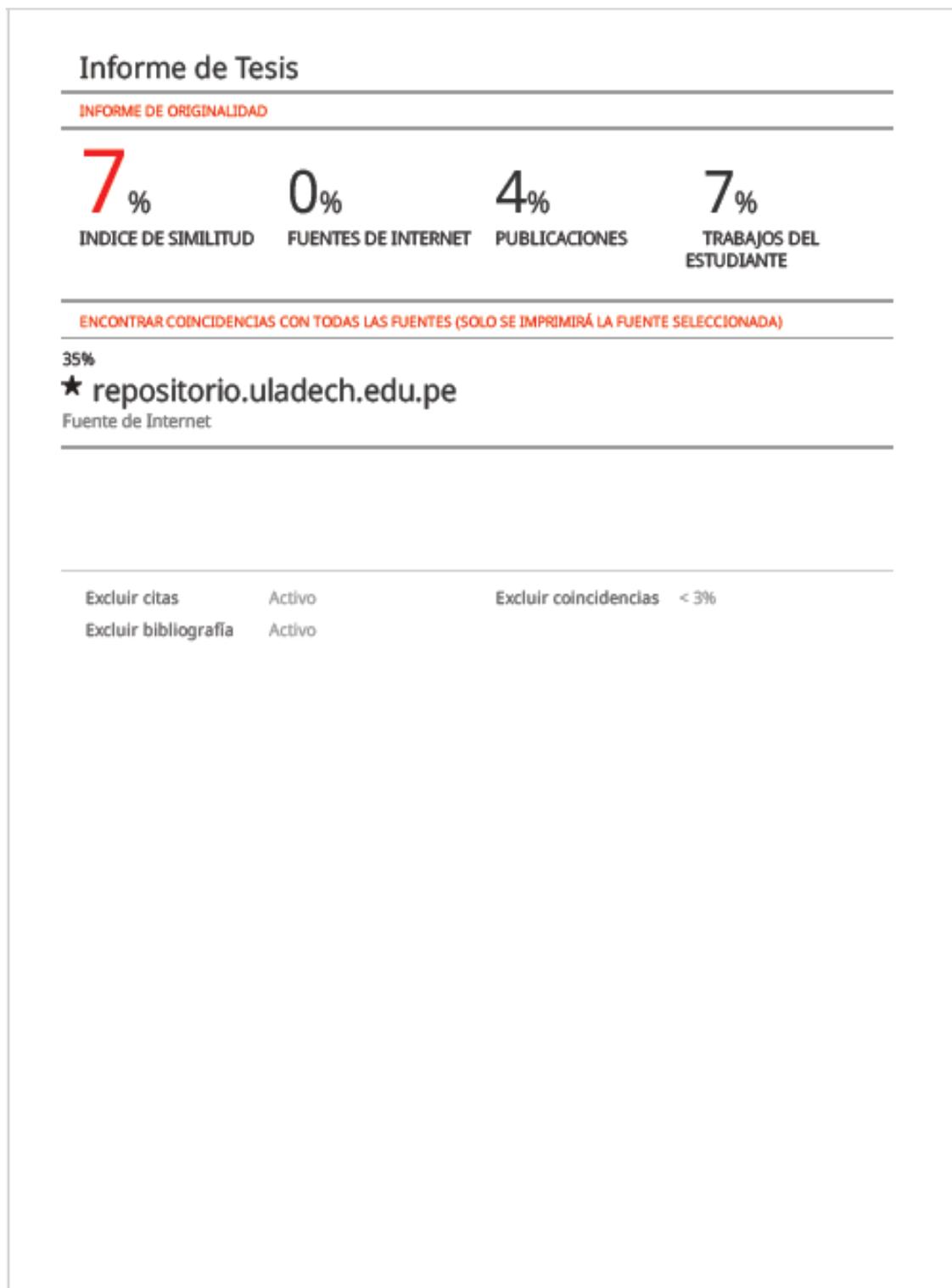
*Tarazona" del distrito de Llata y la Institución Educativa N° 32414 del distrito de Puños. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.*

Vergara, C. (2022). *Estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de educación primaria en la I.E. Militarizada Almirante Miguel Grau, Huaraz 2022. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.*

Villalva, E. (2021). *Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la Institución Educativa "Santiago Antúnez de Mayolo" del distrito de Pinchanaqui, 2021. Satipo: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.*

## **Anexos**

## Anexo N° 01: Informe de similitud.



## Anexo N° 02: Autorización para la aplicación del instrumento de investigación.

**Institución Educativa "Virgen De Las Mercedes" - Jangas**  
*Toda Mercedes Es Menorial De Subsidio A Prosperidad*  


**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**  
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 085- 2022/ME/DREA-UGEL.HZ/I.E. “VM” J.D.**

Jangas, 05 de diciembre del 2022

**VISTO:**

El expediente N° 651 que solicita la autorización para la aplicación del Instrumento de investigación denominado: **“Lista de cotejo de la competencia se comunica oralmente”** del área de Comunicación a los estudiantes del 4° (A y B) de educación primaria, en el año escolar 2022.

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 79 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que el Ministerio de Educación (MINEDU) es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.

Que mediante la RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 108-2022-MINEDU - Modifican documento normativo denominado “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19” y dictan otras disposiciones.

**SE RESUELVE:**

Artículo 1°. \_ Autorizar la aplicación del instrumento de investigación denominado: **“Lista de cotejo de la competencia se comunica oralmente”** del área de Comunicación a los estudiantes del 4° (A y B) de educación primaria, en el año escolar 2022.

Artículo 2°. \_ Aprobar el plan de trabajo presentado por: Aranda López Reina Milagros.

Artículo 3°. \_ Comunicar a los (as) docentes de los diferentes grados y secciones para el recojo de datos mediante el instrumento mencionado.

**Regístrese y comuníquese.**

DGCM/DIR/I.E. “VM” / J.  
Sec. Fvv.  
Archivo

  
Mg. Deja G. Cabello Mancisidor  
DIRECTORA  
L.L. N. 04613 “VIRGEN DE LAS MERCEDES” - JANGAS

**Anexo N° 03: Instrumento de investigación.**

**LISTA DE COTEJO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE DEL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**Apellidos y Nombres:** .....

**Grado y sección:** ..... / ..... **Fecha:** ...../...../ .....

**Institución Educativa:** .....

**INDICACIÓN:** Lea atentamente cada ítem, luego marque con un aspa (X) según el cumplimiento de los indicadores que presenta el estudiante durante la exposición. (Indicación para el observador u observadora de la exposición).

Dimensiones	Indicadores	Escala de medición		Puntaje por dimensión
		Sí	No	
<b>Obtiene información del texto oral</b>	1.1. El estudiante se presenta ante los interlocutores utilizando el texto oral.			
	1.2. Durante la presentación el estudiante utiliza recursos no verbales.			
	1.3. El estudiante organiza sus ideas durante la exposición.			
<b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	2.1. El estudiante obtiene información explícita en el texto oral y presenta expresiones con sentido figurado.			
	2.2. El estudiante interpreta el texto y lo va relacionando con recursos verbales, no verbales y paraverbales, para explicar el tema.			
<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	3.1. El estudiante organiza sus ideas durante la exposición, exponiendo el contenido sin salirse del tema.			
	3.2. Expresa sus ideas en torno a un tema de forma lógica.			
<b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b>	4.1. El estudiante utiliza recursos no verbales, para explicar el tema y propósito, enseñanza y mensaje del texto oral.			
	4.2. El estudiante hace buen uso de la voz para enfatizar significados hacia los interlocutores.			
<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>	5.1. El estudiante interactúa con los interlocutores formulando preguntas, explicando sus respuestas, utilizando vocabulario pertinente.			
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b>	6.1. El estudiante reflexiona como hablante y oyente, sobre los textos orales del ámbito escolar y social.			
	6.2. El estudiante da una opinión personal o un juicio crítico de acuerdo a la exposición que presentó.			

## **Anexo N° 04: Ficha técnica de validación del instrumento de Investigación.**

### **FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

**Estimado (a) experto (a):**

Reciba mis más cordiales saludos, el motivo de este de este documento es informarle que estamos realizando un estudio para llevar a cabo la Validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar la competencia de Comunicación se **comunica oralmente**. En ese sentido, agradeceremos que evalúe los **12 ítems** considerando los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria nos permitirá identificar posibles fallas en el instrumento.

#### **I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>Título del informe de investigación:</b>	<b>NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º DE PRIMARIA DE LA I.E. "VIRGEN DE LAS MERCEDES" JANGAS, REGIÓN ÁNCASH- 2022.</b>
<b>Nombre del instrumento:</b>	<b>LISTA DE COTEJO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE</b>
<b>Objetivo del instrumento:</b>	<b>MEDIR EL NIVEL DEL LOGRO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE.</b>
<b>Alcance:</b>	<b>Estudiantes del 4º de EBR.</b>
<b>Edad de los sujetos:</b>	<b>9 – 11 años de edad</b>
<b>Tiempo de aplicación:</b>	<b>4 horas pedagógicas</b>
<b>Realidad local:</b>	<b>Distrito de Jangas</b>
<b>Autor (a):</b>	<b>ARANDA LOPEZ REINA ARANDA</b>

## II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	YOEL ANTONIO LÓPEZ PAREDES
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	12 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12- 2022
Nº de DNI:	46327646
Firma:	

## III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Comunicativo y textual, ya que el área de Comunicación facilita el progreso y desarrollo del ser humano y es parte esencial de su naturaleza, ya que la comunicación con el entorno social y escolar influye en la formación del concepto que el estudiante tiene de sí mismo.

El área de Comunicación tiene 3 competencias, en el presente estudio se pone relevancia a la competencia Se comunica oralmente, tiene 6 capacidades tales como: obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; Reflexiona evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

El instrumento está constituido por 12 ítems para medir la variable de la competencia de comunicación se **comunica oralmente**. La variable tiene 6 dimensiones que son las capacidades de dicha competencia. La primera dimensión cuenta con 3 ítems, la segunda con 2 ítems, la tercera tiene 2 ítems, la cuarta cuenta con 2 ítems, la quinta posee 1 ítem y la sexta está constituida por 2 ítems.

#### IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante
0	1	2	3

##### b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3. El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente” (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

Nada coherente	Poco coherente	Coherente	Totalmente coherente
0	1	2	3

##### c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “mediante claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3).

Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro
0	1	2	3

## V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una "X" dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Se comunica oralmente	1.	El estudiante se presenta ante los interlocutores utilizando el texto oral.				X				X				X	
	2.	Durante la presentación el estudiante utiliza recursos no verbales.				X				X				X	
	3.	El estudiante utiliza el registro formal durante la presentación y exposición.				X				X				X	
	4.	El estudiante obtiene información explícita en el texto oral y presenta expresiones con sentido figurado.				X				X				X	
	5.	El estudiante interpreta el texto y lo va relacionando con recursos verbales, no verbales y paraverbales, para poder explicar el tema.				X				X				X	
	6.	El estudiante organiza sus ideas durante la exposición, explicando el contenido específico sin salirse del tema.				X				X				X	
	7.	Expresa sus ideas en torno a un tema de forma lógica.				X				X				X	
	8.	El estudiante utiliza recursos no verbales para explicar el tema, el propósito, la enseñanza y el mensaje del texto oral.				X				X				X	
	9.	El estudiante utiliza adecuadamente el volumen, tono y ritmo de la voz durante la interacción con los interlocutores.				X				X				X	
	10.	El estudiante interactúa con los interlocutores formulando preguntas, explicando sus respuestas, utilizando vocabulario pertinente.				X				X				X	
	11.	El estudiante reflexiona como hablante y oyente, sobre los textos orales del ámbito escolar y social.				X				X				X	
	12.	El estudiante da una opinión personal o un juicio crítico de acuerdo a la exposición que presentó.				X				X				X	



DNI: 46327646

## FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

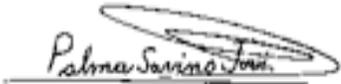
**Estimado (a) experto (a):**

Reciba mis más cordiales saludos, el motivo de este de este documento es informarle que estamos realizando un estudio para llevar a cabo la Validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar la competencia de Comunicación se **comunica oralmente**. En ese sentido, agradeceremos que evalúe los **12 ítems** considerando los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria nos permitirá identificar posibles fallas en el instrumento.

### I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

<b>Título del informe de investigación:</b>	<b>NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° DE PRIMARIA DE LA I.E. "VIRGEN DE LAS MERCEDES" JANGAS, REGIÓN ANCASH- 2022.</b>
<b>Nombre del instrumento:</b>	<b>LISTA DE COTEJO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE</b>
<b>Objetivo del instrumento:</b>	<b>MEDIR EL NIVEL DEL LOGRO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE.</b>
<b>Alcance:</b>	<b>Estudiantes del 4° de EBR.</b>
<b>Edad de los sujetos:</b>	<b>9 – 11 años de edad</b>
<b>Tiempo de aplicación:</b>	<b>4 horas pedagógicas</b>
<b>Realidad local:</b>	<b>Distrito de Jangas</b>
<b>Autor (a):</b>	<b>ARANDA LOPEZ REINA ARANDA</b>

## II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	JOVITO DASIO PALMA SAVINO
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	17 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12- 2022
Nº de DNI:	31681021
Firma:	

## III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Comunicativo y textual, ya que el área de Comunicación facilita el progreso y desarrollo del ser humano y es parte esencial de su naturaleza, ya que la comunicación con el entorno social y escolar influye en la formación del concepto que el estudiante tiene de sí mismo.

El área de Comunicación tiene 3 competencias, en el presente estudio se pone relevancia a la competencia Se comunica oralmente, tiene 6 capacidades tales como: obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; Reflexiona evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

El instrumento está constituido por 12 ítems para medir la variable de la competencia de comunicación se **comunica oralmente**. La variable tiene 6 dimensiones que son las capacidades de dicha competencia. La primera dimensión cuenta con 3 ítems, la segunda con 2 ítems, la tercera tiene 2 ítems, la cuarta cuenta con 2 ítems, la quinta posee 1 ítem y la sexta está constituida por 2 ítems.

#### IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

<b>Nada relevante</b>	<b>Poco relevante</b>	<b>Relevante</b>	<b>Totalmente relevante</b>
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

##### b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3. El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente” (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

<b>Nada coherente</b>	<b>Poco coherente</b>	<b>Coherente</b>	<b>Totalmente coherente</b>
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

##### c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “mediante claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3).

<b>Nada claro</b>	<b>Poco claro</b>	<b>Claro</b>	<b>Totalmente claro</b>
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una "X" dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia			Coherencia			Claridad			Sugerencias	
			0	1	2	3	0	1	2	3	0		1
Se comunica oralmente	1.	El estudiante se presenta ante los interlocutores utilizando el texto oral.				X				X			X
	2.	Durante la presentación el estudiante utiliza recursos no verbales.				X			X			X	
	3.	El estudiante utiliza el registro formal durante la presentación y exposición.				X			X			X	
	4.	El estudiante obtiene información explícita en el texto oral y presenta expresiones con sentido figurado.				X			X			X	
	5.	El estudiante interpreta el texto y lo va relacionando con recursos verbales, no verbales y paraverbales, para poder explicar el tema.				X			X			X	
	6.	El estudiante organiza sus ideas durante la exposición, explicando el contenido específico sin salirse del tema.				X			X			X	
	7.	Expresa sus ideas en torno a un tema de forma lógica.				X			X			X	
	8.	El estudiante utiliza recursos no verbales para explicar el tema, el propósito, la enseñanza y el mensaje del texto oral.				X			X			X	
	9.	El estudiante utiliza adecuadamente el volumen, tono y ritmo de la voz durante la interacción con los interlocutores.				X			X			X	
	10.	El estudiante interactúa con los interlocutores formulando preguntas, explicando sus respuestas, utilizando vocabulario pertinente.				X			X			X	
	11.	El estudiante reflexiona como hablante y oyente, sobre los textos orales del ámbito escolar y social.				X			X			X	
	12.	El estudiante da una opinión personal o un juicio crítico de acuerdo a la exposición que presentó.				X			X			X	



DNI: 31681021

## FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

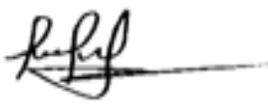
**Estimado (a) experto (a):**

Reciba mis más cordiales saludos, el motivo de este de este documento es informarle que estamos realizando un estudio para llevar a cabo la Validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar la competencia de Comunicación se **comunica oralmente**. En ese sentido, agradeceremos que evalúe los **12 ítems** considerando los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria nos permitirá identificar posibles fallas en el instrumento.

### I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

<b>Título del informe de investigación:</b>	<b>NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º DE PRIMARIA DE LA I.E. "VIRGEN DE LAS MERCEDES" JANGAS, REGIÓN ANCASH- 2022.</b>
<b>Nombre del instrumento:</b>	<b>LISTA DE COTEJO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE</b>
<b>Objetivo del instrumento:</b>	<b>MEDIR EL NIVEL DEL LOGRO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE.</b>
<b>Alcance:</b>	<b>Estudiantes del 4º de EBR.</b>
<b>Edad de los sujetos:</b>	<b>9 – 11 años de edad</b>
<b>Tiempo de aplicación:</b>	<b>4 horas pedagógicas</b>
<b>Realidad local:</b>	<b>Distrito de Jangas</b>
<b>Autor (a):</b>	<b>ARANDA LOPEZ REINA ARANDA</b>

## II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	IRMA DORA ZAMBRANO ANAYA
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	13 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12- 2022
Nº de DNI:	44918396
FIRMA	

## III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Comunicativo y textual, ya que el área de Comunicación facilita el progreso y desarrollo del ser humano y es parte esencial de su naturaleza, ya que la comunicación con el entorno social y escolar influye en la formación del concepto que el estudiante tiene de sí mismo.

El área de Comunicación tiene 3 competencias, en el presente estudio se pone relevancia a la competencia Se comunica oralmente, tiene 6 capacidades tales como: obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; Reflexiona evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

El instrumento está constituido por 12 ítems para medir la variable de la competencia de comunicación se **comunica oralmente**. La variable tiene 6 dimensiones que son las capacidades de dicha competencia. La primera dimensión cuenta con 3 ítems, la segunda con 2 ítems, la tercera tiene 2 ítems, la cuarta cuenta con 2 ítems, la quinta posee 1 ítem y la sexta está constituida por 2 ítems.

#### IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante
0	1	2	3

##### b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3. El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente” (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

Nada coherente	Poco coherente	Coherente	Totalmente coherente
0	1	2	3

##### c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “mediante claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3).

Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro
0	1	2	3

## V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una "X" dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Se comunica oralmente	1.	El estudiante se presenta ante los interlocutores utilizando el texto oral.				X				X				X	
	2.	Durante la presentación el estudiante utiliza recursos no verbales.				X				X				X	
	3.	El estudiante utiliza el registro formal durante la presentación y exposición.				X				X				X	
	4.	El estudiante obtiene información explícita en el texto oral y presenta expresiones con sentido figurado.				X				X				X	
	5.	El estudiante interpreta el texto y lo va relacionando con recursos verbales, no verbales y paraverbales, para poder explicar el tema.				X				X				X	
	6.	El estudiante organiza sus ideas durante la exposición, explicando el contenido específico sin salirse del tema.				X				X				X	
	7.	Expresa sus ideas en torno a un tema de forma lógica.				X				X				X	
	8.	El estudiante utiliza recursos no verbales para explicar el tema, el propósito, la enseñanza y el mensaje del texto oral.				X				X				X	
	9.	El estudiante utiliza adecuadamente el volumen, tono y ritmo de la voz durante la interacción con los interlocutores.				X				X				X	
	10.	El estudiante interactúa con los interlocutores formulando preguntas, explicando sus respuestas, utilizando vocabulario pertinente.				X				X				X	
	11.	El estudiante reflexiona como hablante y oyente, sobre los textos orales del ámbito escolar y social.				X				X				X	
	12.	El estudiante da una opinión personal o un juicio crítico de acuerdo a la exposición que presentó.				X				X				X	



DNI: 44918396

**Anexo N° 05: Panel Fotográfico.**



