

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**DON BOSCO**

**NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE  
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES  
DEL 3º “B” DE PRIMARIA DE LA I.E. “VIRGEN DE LAS  
MERCEDES” DE JANGAS, ÁNCASH - 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**AUTORA:  
BLAS CAQUI, Maritza**

**ASESOR:  
SABINO CACHA, Hugo Teodulfo**

**CHACAS – PERÚ**

**2023**

## **Título**

Nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 3° “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash - 2022.

**Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación**

.....  
**Dr.ABELE CAPPONI**

**ORCID: 0000-0002-1249-1033**

**PRESIDENTE**

.....  
**Mag. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI**

**ORCID: 0000-0001-7416-425X**

**SECRETARIA**

.....  
**Mag. APOLINAR RUBEN JARA ASENCIO**

**ORCID: 0000-0001-7894- 4501**

**VOCAL**

.....  
**Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA**

**ORCID: 0000-0001-5204-5559**

**ASESOR**

## **Dedicatoria**

Quiero dedicar esta investigación a Dios, quien siempre ha estado a mi lado y cuyo amor infinito ha sido constante en mi vida.

Al padre Andrea Manziana por su confianza y acompañamiento en mi vida espiritual y moral. Siendo un ejemplo por la ayuda social que realiza en favor de los más necesitados.

A la madre Albertina Sosio, quien con amor de madre me ha acompañado aceptándome con mis virtudes y defectos, brindándome sus sabios consejos.

Al padre Mario por su vida ejemplar, quien ha sido mi guía espiritual en los años de formación profesional.

A mis padres, quienes con sus palabras me han alentado siempre para ser mejor persona en lo personal y profesional.

A mis queridos hermanos, quienes con sus consejos y correcciones fueron mi fuente de inspiración.

## **Agradecimiento**

Deseo agradecer a Dios por enviar personas que lo han amado y a través de Él han amado a su prójimo; Don Bosco, el Padre Ugo, el Padre Ernesto y la señorita Nadia, quienes ofrendaron su vida a los jóvenes, niños y ancianos más necesitados.

Agradezco a don Abele y a todos los responsables del IESPP. Don Bosco, quienes buscan el bienestar de los jóvenes; a la madre Albertina quien me ha acogido en la casa Don Bosco brindándome una educación ética y moral.

Agradezco a cada uno de los maestros que me han enseñado, acompañado y orientado, siendo primordiales para mi formación profesional.

Al profesor Hugo quien con su excelente asesoría me ha guiado en este trabajo de investigación.

Agradezco a cada una de mis hermanas y amigas que encontré en la casa Don Bosco con quienes hemos vivido momentos inolvidables mostrándonos un amor incondicional.

Finalmente, a todas las personas que estuvieron presente con sus sugerencias, opiniones y palabras de aliento.

## Índice

Título.....	II
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación .....	Ii
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice .....	VI
Índice de Tablas .....	IX
Índice de Figuras.....	X
Resumen.....	XI
Abstrac .....	XII
Introducción .....	13
Capítulo I: Planteamiento del Problema .....	16
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	16
1.2 Formulación del problema.....	18
1.3 Objetivos de la investigación .....	18
1.3.1 Objetivo general .....	18
1.3.2 Objetivos Específicos .....	18
Capítulo II: Marco Teórico .....	20
2.1 Antecedentes de la investigación .....	20
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	20
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	21
2.1.3 Antecedentes Regionales.....	22
2.2. Bases teóricas .....	23
2.2.1. Área de comunicación .....	23
2.2.2. Enfoque del área de Comunicación .....	24
2.2.2.1. Competencia. ....	25
2.2.2.1.1. Competencia escribe diversos tipos de textos.....	25
2.2.3. Construcción de textos en base a la estrategia metodológica.....	26

2.2.3.1. Planificación. ....	26
2.2.3.2. Textualización.....	27
2.2.3.3. Revisión y/o reestructura. ....	27
2.2.4. Capacidad .....	27
2.2.5. Estándar de aprendizaje .....	27
2.2.6. Desempeño .....	28
2.2.7. Importancia de la escritura .....	28
2.2.8. Tipos de textos.....	29
2.2.9. Niveles de calificación .....	30
2.3. Definiciones conceptuales .....	32
Capítulo III: Metodología .....	33
3.1 Enfoque de la investigación .....	33
3.2 Nivel de investigación .....	33
3.3 Diseño de investigación.....	33
3.4 Población y muestra .....	33
3.5 Definición y operacionalización de la variable .....	36
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
3.7 Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad del instrumento ..	39
3.7.1 La validez .....	39
3.7.2 La confiabilidad.....	39
3.8 Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información .....	41
3.9 Aspectos éticos .....	42
3.9.1 Consentimiento informado .....	42
3.9.2 Neutralidad .....	42
3.9.3 Confidencialidad .....	42
3.9.4 Respeto .....	43
3.9.5 Veracidad.....	43
3.10 Matriz de consistencia .....	44
Capítulo IV: Resultados y Discusión.....	45
4.1 Resultados .....	45

4.1.1. Resultados del objetivo general .....	45
4.1.2. Resultados del objetivo específico 1 .....	46
4.1.3. Resultados del objetivo específico 2.....	48
4.1.4. Resultados del objetivo específico 3.....	49
4.1.5. Resultados del objetivo específico 4.....	50
4.2 Discusión .....	52
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones .....	54
5.1 Conclusiones .....	54
5.2 Recomendaciones .....	55
5.2 recomendaciones:.....	55
Referencias Bibliográficas .....	56
Anexos .....	59
Anexo 1. informe de similitud.....	60
Anexo 2. Autorización para la aplicación del instrumento de investigación.....	61
Anexo 3. Instrumento de investigación .....	62
Anexo 4. Ficha técnica de validación del instrumento .....	67
Anexo 5. Instrumento para evaluar la producción del cuento.....	88
Anexo 6. Panel Fotográfico. ....	90

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Distribución de la población del tercer grado de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas .....	34
<b>Tabla 2.</b> Grupo muestral de estudiantes .....	35
<b>Tabla 3.</b> Cuadro de operacionalización de la variable .....	36
<b>Tabla 4.</b> Niveles de confiabilidad de un instrumento de medición .....	40
<b>Tabla 5.</b> Fiabilidad del instrumento Test para medir la competencia escribe diversos tipos de textos. ....	41
<b>Tabla 6.</b> Estadística de fiabilidad .....	41
<b>Tabla 7.</b> Matriz de consistencia. ....	44
<b>Tabla 8.</b> Nivel alcanzado en la competencia escribe diversos tipos de textos .....	45
<b>Tabla 9.</b> Nivel de logro de la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa del área de Comunicación .....	46
<b>Tabla 10.</b> Nivel de logro de la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada. ....	48
<b>Tabla 11.</b> Nivel de logro de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ....	49
<b>Tabla 12.</b> Nivel de logro de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. ....	50

## Índice de Figura

<b>Figura 1.</b> Grado en que un instrumento da como muestra resultados consistentes y coherentes .....	40
<b>Figura 2.</b> Resultados del nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos .....	45
<b>Figura 3.</b> Resultados de la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa.....	47
<b>Figura 4.</b> Resultados de la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada.....	48
<b>Figura 5.</b> Resultados de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente .....	49
<b>Figura 6.</b> Resultaos de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.....	51

## Resumen

El objetivo general de la presente investigación fue describir el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de 3° “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash en el año 2022. La muestra estuvo compuesta por un grupo de 25 estudiantes pertenecientes al 3° “B” de la institución mencionada.

El estudio pertenece al enfoque cuantitativo con nivel descriptivo y un diseño no experimental. La técnica empleada para recopilar datos fue la encuesta y los instrumentos utilizados fueron el cuestionario titulado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos (producción de cuento)” y una lista de cotejo denominada “Instrumento para evaluar la producción del cuento”. La Confiabilidad del instrumento de investigación se determinó utilizando el software SPSS versión 25 y el coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual arrojó un valor de 0,835, esto indica que el instrumento alcanzó un nivel de excelente confiabilidad.

Los resultados de la investigación fueron analizados empleando el software SPSS versión 25. En la competencia Escribe diversos tipos de textos, el 52,2% de estudiantes se encuentran en nivel de logro en inicio; este porcentaje expresa que, necesitan motivación y orientación en la producción de textos; ya que tienen gran importancia en el ámbito académico y social.

**Palabras clave:** producción de textos, escritura, competencia.

## **Abstrac**

The general objective of the present investigation was to describe the level of achievement in the competence writing various types of texts of the 3<sup>rd</sup> “B” primary school students of the I.E “Virgen de las Mercedes” in Jangas, Áncash, in the year 2022. The sample was made up of a group of 25 students belonging to the 3<sup>rd</sup> “B” of said institution.

This study is framed in a quantitative approach with a descriptive level and a non-experimental design. The technique used to collect data was the survey, and the instruments used included a questionnaire titled “Test to measure competence in writing various types of texts (story production)” and a checklist called “Instrument to evaluate story production.” The Reliability of the test was evaluated using Cronbach’s Alpha coefficient, obtaining a value of 0.835, which indicates excellent reliability of the instrument.

The results of the information collection were worked using SPSS software, version 25. In the Write various types of texts competition, 52.2% of students are at the beginning level; This percentage means that they need motivation and guidance in the production of texts; since they have great importance in the academic and social sphere.

**Keywords:** text production, writing, competition.

## Introducción

La educación en la mayoría de los países en vías de desarrollo, afronta innumerables factores que la limitan, entre ellas la pobreza y la falta de una adecuada alimentación. Según García (2011) existe un promedio de 75 millones de niños a nivel mundial que no asisten a las escuelas primarias y otros tantos adultos que no tienen forma de acceder a una educación básica. La educación es necesaria para crear oportunidades de crecimiento y desarrollo; a través de ella, los individuos adquieren las habilidades necesarias para sustentarse no solo económicamente sino también socialmente (García, 2011).

Como bien se sabe, la escritura es una combinación de signos convencionales que representan las palabras. Peyret, en su libro *La escritura en la escuela primaria*, menciona que, la escritura, lectura y manejo del número, son considerados ramas instrumentales, base u origen de todo proceso de enseñanza en la escuela primaria; por lo tanto, son problemas que persisten cuando se tiene un ideal. La enseñanza de la escritura no es mecánica ni superficial, ya que responde a las exigencias de la escuela que dota al estudiante de los primeros grados de la aptitud manual de escribir, después de haber elegido un determinado gusto estético (Peyret, 1915).

La lectura y escritura son los pilares fundamentales de todo proceso de construcción de aprendizaje, para que exista una buena redacción es necesario que los estudiantes desarrollen las habilidades de leer diferentes tipos de textos; es decir la lectura no se desvincula de la escritura salvo para efectos de estudio.

Para Condemarín, la escritura es considerada como una forma de desarrollo de destrezas que facilitan la lectura, escucha, habla y el pensamiento. Las relaciones entre lectura y escritura las propone sobre la base de tres metáforas: 1) Cada proceso es espejo del otro; es decir, relaciona la actividad de escritura (igual que habla) como proceso expresivo y la lectura (igual que el escuchar) como proceso receptivo. 2) La escritura se estructura en el nivel superior de una pirámide; considera que, la lectura es la culminación de los procesos secuenciales del lenguaje, organizados a partir del escuchar, hablar, leer y

escribir. 3) Ambos procesos constituyen un bloque monolítico, porque se consolida en la lectoescritura (Condemarín, 1984).

Con la información antecedida, Cassany y García consolidan que el escribir diversos tipos de textos, es una competencia fundamental, mediante la cual, el individuo se permite dar a conocer sus sentimientos, ideas, sucesos, argumentos, entre otros. El empleo de estos recursos en el aula, suponen la estimulación de la lectura y escritura, las mismas que dependen de la innovación, eficiencia y creatividad de los docentes, recordando que la escritura favorece la toma de conciencia de la estructura interna en la formación de los esquemas mentales de los sujetos en la búsqueda continua de los significados de su entorno (Cassany & García, 1999).

En la actualidad, el poco interés de producir diversos tipos de textos por parte de los estudiantes, va de la mano con la escasa motivación, incentivación y orientación a redactar, por parte de los docentes hacia los estudiantes. Las dificultades que se observan en la mayoría de las instituciones educativas son los problemas para expresarse, sea oral como de manera escrita, el uso de palabras sencillas, frases cortas y repetitivas, omisión de letras, sílabas o sustitución de las mismas, frecuentes errores ortográficos, etc.

La mayoría de los estudiantes no muestran indiferencia hacia las redes sociales, ellos suelen escribir textos cortos para comunicarse con los demás; sin respetar las reglas gramaticales y ortográficas, usan abreviaturas, por ende, escriben sin coherencia y cohesión, les cuesta emplear palabras de enlace.

Estas debilidades también se muestran en algunos docentes. Tal es el caso de los 25 estudiantes de 3<sup>o</sup> grado “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, que han sido la muestra en la presente investigación. Se había observado en la mayoría de los estudiantes, la dificultad que presentan en escribir de manera correcta, el cual limitaba a que ellos se desenvuelvan en la sociedad. Después de haber realizado las prácticas preprofesionales, surgió la necesidad de medir el nivel de logro en la competencia: Escribe diversos tipos de texto del área de Comunicación de los estudiantes de 3<sup>er</sup> grado de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash, en el año 2022. La investigación que se llevó a cabo pertenece al enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. Para medir el nivel de logro en la competencia escribe diversos

tipos de textos de la muestra se empleó la técnica de encuesta y como instrumento se ha utilizado el cuestionario denominado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos (producción de cuento)” y la producción del cuento fue evaluado mediante la lista de cotejo.

## **Capítulo I: Planteamiento del Problema**

### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

Considerando que escribir diversos tipos de textos, es una competencia fundamental que permite interactuar al individuo dentro de la sociedad, al expresar sus opiniones e ideas, así compartirlas con los demás.

A nivel mundial, sobre todo en estos tres últimos años debido a la pandemia, la tecnología ha facilitado el acceso a la educación virtual; donde estudiantes y docentes mantuvieron una línea de comunicación a través de los medios de comunicación, que restablecieron, de manera parcial, la enseñanza presencial. Esta educación virtual propició que los estudiantes y demás personas en general perdieran el interés de hablar y escribir correctamente; afectando su capacidad de analizar, comprender y producir textos coherentes y cohesionados, gracias a que muchas palabras fueron sustituidas por imágenes o símbolos.

Considerando que las competencias leer diversos tipos de texto y escribir diversos tipos de textos tienen una estrecha relación, se enfatizó en analizar la evaluación PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), en ella, el Perú con los resultados alcanzados mostró una mejora limitada en la comprensión lectora, pese a ello aún continúa ubicado en los últimos lugares entre los 79 países que participaron; esto indica que el Perú ocupó el puesto 64, por ende requiere seguir trabajando en la comprensión lectora y así mismo motivar a los estudiantes a escribir diversos tipos de texto según sus necesidades e intereses personales (MINEDU, 2018).

Se realizó una evaluación del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), en el año 2019, en el cual participaron los países de América Latina y el Caribe así siendo partícipes los 16 países involucrados Perú, en ello se evaluó la competencia escribir, en el cual participaron 6018 estudiantes de 3° y 5936 estudiantes de 6° grado de primaria del cual se obtuvo como resultado de Perú una mejora en la competencia mencionada, así quedando en segundo lugar después de Brasil. En aquella evaluación consideraron tres dominios y cada uno de ellos tuvieron sus indicadores, en la redacción

de la carta dirigida a un amigo: **discursivo** (propósito y adecuación a la consigna, y género), **textual** (vocabulario, coherencia global, concordancia, y cohesión) y **convenciones de la legibilidad** (ortografía inicial, puntuación), dentro de ello el indicador perteneciente al discursivo presentó mayor debilidad respecto al género solicitado, ubicándose en la categoría 1 el 48,4% de estudiantes.

Respecto a la redacción de la presentación de un baile los dominios e indicadores que consideraron fueron los mismos al de la redacción de la carta. Se evidenciaron que en la categoría 1 se encuentran el 38.6% de estudiantes que tienen dificultad en lograr llegar al propósito comunicativo que se les ha consignado, ellos no focalizan el tema, tampoco realizan la presentación del baile. También en el mismo porcentaje y categoría se encuentran ubicados los escolares quienes no cumplen con el género solicitado. Respecto a la ortografía inicial, se encuentran solo el 33.5% de estudiantes en la categoría 4, es así que aún les falta trabajar respecto al fonema y grafema en las palabras empleadas. Aquellos resultados nos muestran que Perú pese a estar entre los primeros lugares aún tiene debilidades en las cuales se debe mejorar (UNESCO, 2022).

En el año 2019, se realizó una Evaluación Muestral (EM) del área de Comunicación respecto a la lectura en los estudiantes de educación primaria, de tal manera que el departamento de Áncash en base al resultado de la evaluación de los estudiantes de segundo grado, se aprecia que en el nivel de logro en inicio se encuentran el 2.8%; en proceso el 62.5% y en satisfactorio 34.7%, así obtuvieron el puntaje final de 564. En vez los estudiantes que dieron el examen de 4º grado de educación primaria se encuentran en el nivel de logro en inicio el 28.3%; en proceso el 36.2 %; en satisfactorio 20.2 %, así alcanzaron el puntaje final de 480. El Ministerio de Educación fue quien presentó el puntaje que obtuvieron los estudiantes de los grados mencionados (MINEDU, 2019).

En la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2018), la UGEL Huaraz, donde forma parte de esta entidad, la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas, respecto a la competencia lee diversos tipos de texto los estudiantes de la Ugel Huaraz alcanzaron el nivel satisfactorio el 38,0%; en vez en el nivel en proceso se ubican el 29,1%; mientras que en el nivel en inicio el 23,6% y en el nivel previo al inicio el 9,3%. Por ende, el resultado es bastante inquietante debido a que el más 50% de estudiantes se

encuentran en los niveles de logro previo al inicio, en inicio y en proceso (MINEDU, 2018).

En la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, departamento de Áncash, se observó que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en escribir de manera correcta, ya que les parece aburrida y tediosa, esto les limita a desenvolverse en el ámbito educativo y social. Aquellas dificultades pueden ser consecuencia de falta de empleo de estrategias didácticas oportunas por parte de los docentes.

Por aquella razón, es necesario despertar en los estudiantes la necesidad de promover el uso de la lengua escrita en diferentes situaciones. Por tal motivo, se propuso medir el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos con la finalidad de mejorar la redacción de textos en los estudiantes de 3<sup>er</sup> grado “B” de la I.E. “Virgen de las Mercedes”.

## **1.2 Formulación del problema**

Después de haber redactado la descripción de la problemática se ha formulado el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel del logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de 3<sup>o</sup> “B” de educación primaria de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1 Objetivo general***

Determinar el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de 3<sup>o</sup> “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.

### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Describir la capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes del 3<sup>o</sup> “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.

- Describir la capacidad: Organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.

## Capítulo II: Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes de la investigación

En este acápite, se encuentran las fuentes consultivas que guardan relación con la variable de estudio; de modo que se esquematizan en trabajos a nivel internacional, nacional y regional. Por ello, se consideraron los siguientes antecedentes:

#### 2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Las siguientes investigaciones mantienen relación con la investigación presentada.

Ibujés (2020) presentó el informe de investigación titulado “El RAP como técnica didáctica para desarrollar la macrodestreza de escribir en los estudiantes de décimo año EGB de la “Institución Educativa Fiscal Quito”. Los 30 estudiantes de 10<sup>mo</sup> año de EGB formaron parte de la población. El estudio se realizó con la finalidad de que los estudiantes tengan un buen aprendizaje en la escritura, planteando el RAP como técnica. La investigación obedece al enfoque cualitativo y cuantitativo. El análisis es de carácter descriptivo y adopta un diseño no experimental. Se utilizó la técnica de observación, y la medición de preferencias musicales en la población se llevó a cabo mediante la Escala de Likert. La conclusión del estudio sugiere que el género musical RAP contribuye y promueve el trabajo en equipo, facilitando la creación de diversos tipos de textos.

Escalante (2020) llevó a cabo su investigación titulada “Fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de grado tercero colegio Alegría del Niño – Riohacha”. El estudio se centró en 17 estudiantes del tercer grado de Educación Básica Primaria en el colegio Alegría Del Niño. Tuvo como objetivo general, aportar estrategias que fortifiquen las competencias de escritura, a la vez perfeccionarlos respecto al ortográfico, redactivo y a la comprensión de textos. Empleó la evaluación aplicada, la cual le permitió identificar que los estudiantes presentaban dificultades al momento de escribir textos. La investigación que llevó a cabo fue de tipo Mixta con un enfoque cualitativo-descriptivo. Se sirvió de los instrumentos de entrevista y la encuesta para recolectar datos respecto a la dificultad en el progreso de las competencias de escritura. Al concluir su tesis

determinó que los resultados fueron exitosos, debido a que la muestra demostraba interés en las actividades propuestas por el docente.

Murcia & Neira (2020) presentaron una tesis titulada “La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura”, llevaron a cabo el proyecto mencionado en colaboración con la Institución Educativa Distrital El Rodeo (IED), sede A; en este contexto, la población estudiada abarcó a los 1235 estudiantes, mientras que la muestra de aplicación se limitó a los 72 estudiantes del 4<sup>to</sup> de primaria. El trabajo en el que se enfocaron fue, instruir a los estudiantes referente a la competencia de escritura, para ello diseñaron estrategias lúdicas para facilitar la enseñanza en los estudiantes. Emplearon la técnica de entrevista y la encuesta, con los que se han identificado las dificultades que presentaban los estudiantes referentes a las competencias primordiales de escritura. Debido al suceso de la pandemia (COVID-19), concluyeron en la tesis que la Lúdica como estrategias de enseñanza de las competencias básicas de escritura, no fue posible desarrollar de manera directa con los estudiantes y los docentes, por tal razón desarrollaron las investigaciones teóricas, en base a ello obtuvieron como resultado que los estudiantes no desarrollan aquella competencia debido al poco interés que muestran los docentes frente a la escritura.

### ***2.1.2. Antecedentes nacionales***

Para llevar a cabo el siguiente estudio se consultaron algunas investigaciones nacionales tales como:

Paredes (2021) llevó a cabo una investigación titulada “Uso de historietas como recurso didáctico para escribir diversos tipos de textos en su lengua materna”. La población estudiada fue la Institución Educativa N° 62013 “Víctor Manuel Sifuentes Mesías” y la muestra incluyó a los estudiantes de 4<sup>to</sup> grado de primaria. El objetivo general de su trabajo fue que los estudiantes logran comprender y producir diversos textos con el apoyo de imágenes. El instrumento que empleó fue la rúbrica para identificar cuáles eran las debilidades de los estudiantes. Concluyó que el uso de historietas como recurso didáctico permitió a los niños desarrollar su creatividad sin dificultad alguna, compartiendo con sus compañeros y familiares sus escritos.

Sosa (2020) realizó una tesis titulada “La historieta en la competencia escribe diversos tipos textos en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 119, San Juan de Lurigancho”. El objetivo de su investigación fue determinar la influencia de la historieta en la competencia de escribir diversos tipos textos. Trabajó con una muestra de 123 estudiantes de sexto grado de primaria, a quienes aplicaron la prueba logística ordinal para contrastar la hipótesis. La investigación se basó en un enfoque cuantitativo, de tipo básico con un diseño no experimental, correlacional causal, de corte transversal. Se utilizaron listas de cotejo para cada variable de la investigación. Como conclusión, Sosa encontró que la historieta tuvo un impacto favorable y moderado en el desarrollo de la competencia de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa N° 119, San Juan de Lurigancho.

Chuquizuta (2021) realizó la tesis titulada “Materiales didácticos y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 18255, Chachapoyas, 2020”. El objetivo principal fue determinar la influencia de los materiales didácticos en la producción de textos escritos por estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa mencionada. Los 20 estudiantes formaron parte de la población y muestra. La tesista, empleó un muestreo no probabilístico y un diseño preexperimental con pretest y postest. La técnica utilizada fue la observación, a través de la cual se determina que la influencia de los materiales didácticos en la producción de textos escritos en los estudiantes fue desfavorable. No obstante, Chuquizuta concluyó que, la producción de textos utilizando los materiales didácticos fue exitosa para los estudiantes, ya que les ayudó a desenvolverse en aquella competencia.

### ***2.1.3. Antecedentes regionales***

Consuelo (2020) presentó la tesis titulada: “Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E N° 86375 San Luis, 2020”. El objetivo de la tesis fue evaluar el nivel de producción de textos en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 86375, San Luis, en el año 2020. El enfoque de investigación fue de tipo cuantitativo, con un diseño preexperimental. El estudio se realizó con la participación de 25 estudiantes del 5° grado,

utilizando la técnica de observación estructurada y el instrumento de investigación fue la escala de estimación. Los resultados revelaron que el 74% de los estudiantes se encontraban en el nivel en inicio. La conclusión principal de la tesista fue que la aplicación de talleres de historietas como estrategia viabilizó de manera significativa a mejorar el nivel de producción de textos, logrando que el 26% de los estudiantes alcanzaran el nivel logro destacado en la post prueba.

Zarzosa (2019) realizó la tesis titulada “Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad” - Huaraz”. Los participantes de la población fueron los docentes y estudiantes de segundo grado de la I.E. “La Libertad” y la muestra estuvo conformado por dos maestros y cinco estudiantes de cada sección (A-B-C-D). El objetivo de la investigación fue implementar estrategias metodológicas que contribuirán al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de primaria. La metodología utilizada fue cualitativa, y la técnica empleada para la recopilación de datos fue la entrevista, utilizando como instrumento, el cuestionario de entrevista. Llegó a la conclusión que, implementar y emplear las diferentes estrategias metodológicas mediante; cuentos, fábulas, historietas mudas, y títeres son bastante eficientes debido a que los estudiantes se muestran entusiastas y disponibles al instante de ejecutar las actividades pedagógicas con el propósito de alcanzar buenos resultados.

## **2.2. Bases teóricas**

### ***2.2.1. Área de comunicación***

En referencia al Ministerio de Educación (2016) el área de Comunicación tiene como propósito que los escolares logren desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas, lo que les permitirá comprender y expresarse efectivamente, facilitando su interacción y relación con las personas de su entorno. Además, les ayuda a comprender y construir la realidad, así como representar el mundo tanto en situaciones reales como imaginarias. Todo este desarrollo se logra mediante el uso del lenguaje oral y escrito. El área de Comunicación brinda múltiples beneficios a los individuos al ampliar su conocimiento y comprensión de la sociedad actual, lo que permite tomar decisiones y

actuar de manera pertinente en su entorno. Los estudiantes de la Educación Básica se ven favorecidos al desarrollar diversas competencias, lo que les permite alcanzar el Perfil de Egreso establecido para su formación integral.

### **2.2.2. *Enfoque del área de Comunicación***

El Ministerio de Educación (2016) propuso desarrollar el área de Comunicación bajo el enfoque comunicativo con el objetivo de promover de manera efectiva el progreso de las competencias comunicativas. Este enfoque se basa en un marco teórico y metodológico que guía la enseñanza – aprendizaje. Se encuadra en una perspectiva socio cultural y destaca las prácticas sociales del lenguaje. Su naturaleza comunicativa se fundamenta en el uso de situaciones de comunicación para que los estudiantes comprendan y produzcan diversos tipos de textos orales y escritos en distintos formatos y géneros textuales, con diferentes propósitos, empleando diversos soportes, como escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

Efectivamente, ser partícipe en la vida social y cultural ofrece a los individuos la oportunidad de ampliar su lenguaje. Esto les permite contribuir con significados y, al mismo tiempo, apropiarse del lenguaje como una herramienta para expresar sus ideas y comprender el mundo que les rodea.

Al participar en diversas interacciones sociales y culturales, las personas se ven expuestas a una amplia variedad de situaciones comunicativas, lo que enriquece su vocabulario y habilidades lingüísticas. Al compartir experiencias con otros miembros de la sociedad y ser parte activa de diferentes contextos comunicativos, los individuos tienen la oportunidad de aprender nuevas formas de expresión y comprender mejor las sutilezas del lenguaje en distintos contextos.

Esta interacción enriquece su capacidad para comunicarse de manera efectiva, permitiéndoles aportar significado a sus mensajes y establecer conexiones más profundas con los demás. A través de la participación activa en la vida social y cultural, los individuos se apropian del lenguaje y lo utilizan como una herramienta poderosa para expresar sus pensamientos, emociones y conocimientos, lo que les facilita una mejor integración en la sociedad y un enriquecimiento personal.

Exactamente, el área de Comunicación no solo se enfoca en el uso del lenguaje como un medio para adquirir conocimientos en diferentes campos del saber, sino también fomenta la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso en diferentes contextos comunicativos. Además de ser una herramienta para el aprendizaje, el lenguaje también se considera como un medio para la creación y apreciación de diversas manifestaciones literarias y artísticas. Asimismo, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que les permitan desenvolverse eficazmente en distintos aspectos de la vida, tanto en el ámbito personal como en el profesional y social (Ministerio de Educación, 2016).

#### **2.2.2.1. Competencia.**

La competencia es la facultad que posee una persona para combinar un conjunto de capacidades, con el fin de alcanzar un propósito específico en una situación determinada. Esta habilidad implica actuar de manera pertinente, considerando el contexto y las circunstancias, y hacerlo con un sentido ético, guiado por principios y valores morales. En esencia, la competencia abarca la capacidad de utilizar de manera efectiva y responsable todas las habilidades y recursos disponibles para lograr el objetivo deseado (Ministerio de Educación, 2016).

##### **2.2.2.1.1. Competencia escribe diversos tipos de textos.**

Escribir diversos tipos de textos, es una competencia esencial dentro del área de Comunicación. Esta competencia consiste en utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación para construir significados en el contexto y transmitirlos a otras personas.

La escritura reflexiva es un proceso fundamental en esta competencia, ya que implica reflexionar acerca de la educación y organización de los textos, teniendo en cuenta los contextos y el propósito de la comunicación. Es importante considerar el público al que va dirigido el texto y el mensaje que se desea transmitir de manera efectiva.

La revisión constante del contenido escrito es un aspecto esencial para reducir errores y mejorar la calidad de la redacción. Mediante esta revisión, se pueden corregir y mejorar aspectos del texto, asegurándose de que sea claro, coherente y adecuado para el propósito comunicativo establecido.

Dominar esta competencia no solo mejora las habilidades de comunicación escrita, sino que también contribuye al desarrollo de la capacidad de expresión y pensamiento crítico de los estudiantes. Además, les proporciona herramientas para expresar sus ideas de manera efectiva y persuasiva en diferentes contextos y situaciones (MINEDU, 2016).

Al redactar, el estudiante empleará método alfabético y diversas estrategias que le permitirán ampliar sus ideas, resaltar y enfatizar significados en los textos que escribe, basándose en sus conocimientos previos y su entorno social. Estas habilidades le posibilitarán reflexionar y tomar conciencia de las oportunidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. En la actualidad, los medios de comunicación han sumergido y dominado a la humanidad, transformando así la naturaleza de la comunicación escrita (MINEDU, 2016).

La escritura es indispensable porque ofrece la posibilidad de que el individuo interactúe con otras personas utilizando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, es un medio, el cual permite que las persona participen en grupos, se interrelacionen en comunidades; conozcan y respeten las comunidades socioculturales. Además, le abre las puertas a que no se sienta lejano e indiferente a la vida social.

### **2.2.3. Construcción de textos en base a la estrategia metodológica**

Para obtener un texto significativo Cassany & Garcia (1999) proponen estrategias metodológicas muy importantes, tales como: planificación, textualización y revisión o reestructuración; asimismo el Ministerio de Educación en 2009 se abaló en los mismos procesos para escribir diversos tipos de textos.

#### **2.2.3.1. Planificación.**

En base a las preguntas propuestas por el docente los estudiantes comienzan a planificar su texto. Precizando cuál es el objetivo de contar su texto, seleccionando a quién estará dirigida (destinatarios) y la anécdota e información que desea transmitir las organiza (esquemas jerárquicos, ideogramas, palabras claves, etc.) y se elabora un primer borrador (Ministerio de Educación, 2009).

#### **2.2.3.2. Textualización.**

El estudiante se dispone a plasmar su texto en el papel, en este momento ellos consideran algunos puntos importantes para que su texto sea comprensible para el receptor para ello emplean la ortografía, la acentuación o signos de puntuación. Para que ellos se sientan libres al expresar sus anécdotas y satisfechos el haber elegido lo que desean contar a los demás aquel momento se obtendrá al no presionarlos, sino orientarlos a concentrarse para que obtengan un buen resultado (Cassany & García, 1999).

#### **2.2.3.3. Revisión y/o reestructuración.**

En este proceso de la revisión del texto se identifica los errores para la corrección adecuada. No obstante, más allá de la superación de faltas ortográficas, se procura evaluar todo el texto producido para verificar si el texto culminado comunica la intención inicial que se deseaba comunicar. Llevar a cabo este proceso es fundamental ya que permite al estudiante aprender a autocorregirse y mejorar gradualmente en su redacción, este proceso induce al estudiante a reflexionar sobre la redacción de su texto (Cassany & García, 1999).

#### **2.2.4. Capacidad**

Las capacidades se consideran recursos que permiten actuar de manera competente. Estos recursos incluyen conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para enfrentar situaciones específicas. Estas capacidades se consideran operaciones más básicas que forman parte de las competencias, las cuales, a su vez, involucran operaciones más complejas. Es decir, las capacidades son componentes fundamentales que contribuyen a la construcción de competencias más amplias y sofisticadas (Ministerio de Educación, 2016).

#### **2.2.5. Estándar de aprendizaje**

El estándar de aprendizaje describe el nivel de desarrollo que sigue la mayoría de los estudiantes en relación con una competencia específica. Es una descripción de lo que se espera que los estudiantes alcancen en términos de conocimientos, habilidades y actitudes en un momento determinado de su formación.

El estándar de aprendizaje también establece metas claras para todos los estudiantes de la Educación Básica. Al culminar los diferentes ciclos educativos, se espera que los estudiantes alcancen el nivel de logro esperado, en algunos casos, un logro destacado en la competencia en cuestión.

Estos estándares son una guía para los docentes y las instituciones educativas, ya que proporcionan pautas claras sobre lo que se debe enseñar y lo que se espera que los estudiantes aprendan en cada etapa de su formación. Además, permiten evaluar y monitorear el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos educativos establecidos. El objetivo final es garantizar una educación de calidad y brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida y el mundo laboral de manera exitosa (Ministerio de Educación, 2016).

#### ***2.2.6. Desempeño***

Los desempeños son descripciones detalladas y concretas de las acciones y comportamientos que los estudiantes exhiben en relación a los niveles de desarrollo de las competencias o estándares de aprendizaje. Estos desempeños se utilizan para ilustrar de manera específica cómo los estudiantes se desenvuelven en su proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, evidenciando su progreso hacia el logro del nivel esperado en una determinada competencia. Asimismo, los desempeños también ofrecen ejemplos de las acciones que los estudiantes demuestran una vez que han alcanzado satisfactoriamente el nivel requerido, brindando una visión clara de su competencia en el área de estudio o formación (Ministerio de Educación, 2016).

#### ***2.2.7. Importancia de la escritura***

Según Rojas et al. (2008) saber escribir tiene un valor inmenso en el ámbito académico, y social. Mediante ello se puede comunicar y dejar plasmada sea las ideas y sentimientos, sea referente al leyente (receptores) como a nosotros mismos (emisores), la escritura permite clarificar los pensamientos y permite construir diversos tipos de textos.

Desenvolverse de manera satisfactoria en la expresión escrita implica ser coherentes en los conocimientos y habilidades bastante complejas, tal actitud en la

educación tradicionalmente ha impuesto un desafío enorme en su enseñanza y ha derivado, con bastante frecuencia, en la desintegración del proceso de escritura. Por un lado, se enseña la gramática y por otro las convenciones de la lengua y, desafortunadamente, se tiende a dejar de lado las habilidades más complejas, las que tienen mayor peso en la redacción, es decir: comprender el contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del escritor. La escritura es un proceso social y cognoscitivo en el que el autor convierte sus ideas en un discurso escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etcétera) en los que se encuentra. De esta forma, la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y su sociedad.

La ventaja de la escritura es un proceso extenso que implica el desarrollo de diversas habilidades, que abarcan desde adquisición del código de lectoescritura (que incluye el conocimiento de letras y sus correspondencias grafo-fonémicas) hasta su aplicación en un nivel más avanzado de análisis e integración para crear diversos tipos de textos. Al elaborar distintos tipos de textos que forman parte de un periódico, los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica y mejorar sus conocimientos y habilidades relacionadas con la escritura.

Tal es la importancia de la escritura, que el desarrollo y la consolidación de las habilidades relacionadas con ella permiten a los individuos formarse e integrarse en la sociedad a lo largo de toda su vida (Rojas et al., 2008).

#### **2.2.8. Tipos de textos**

Según Vendeguer (2015) se resalta la importancia del texto como un medio fundamental que permite al emisor establecer una comunicación efectiva con la sociedad en su conjunto. Esta herramienta facilita la interacción y la conexión entre el emisor y el receptor, y es el resultado de la actividad humana de redactar diferentes tipos de textos. Un aspecto distintivo del texto es una capacidad para interactuar dentro de la sociedad, presentando un cierre semántico y comunicativo que asegura su comprensión. Además, el texto se caracteriza por su coherencia tanto en un nivel profundo como superficial, lo cual

se debe a la intención comunicativa del hablante de crear un mensaje integral. Esta intención se ve respaldada por el uso de dos conjuntos de reglas: las que rigen el nivel textual y aquellas que rigen el sistema de lengua. En conjunto, estas reglas garantizan la estructuración adecuada del texto y su adecuada expresión, lo que favorece la comprensión y la efectividad de la comunicación.

El texto narrativo es un tipo de texto que se enfoca en contar hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados (UNAM, 2010).

El texto narrativo está caracterizado por presentar de manera indispensable varios sucesos integrados por aquel cumplimiento es necesario porque permite producir el suceso siguiente; estos sucesos se realizan cronológicamente. el tema de las narraciones compete a la vida humana. En toda narración aparecerá un sujeto fijo, personaje principal o actor principal (UNAM, 2010).

### **2.2.9. Niveles de calificación**

Durante el periodo de evaluación, los estudiantes reciben una calificación descriptiva que refleja el nivel de aprendizaje que han alcanzado en relación a la competencia escribe diversos tipos de textos, específicamente en la producción de cuentos. Estas calificaciones se encuentran en una escala representada por las letras C, B, A y AD, que se denominan como: “Logro destacado”, “Logro esperado”, “En proceso” y “En inicio”, respectivamente. Estas calificaciones permiten identificar y comunicar el grado de dominio que los estudiantes han alcanzado en esta habilidad, lo que ayuda a reconocer sus logros y establecer áreas en las que aún puedan mejorar y desarrollar (Ministerio de Educación, 2016).

- **Logro destacado (AD):** Exactamente, el estudiante obtiene la calificación “Logro destacado” cuando evidencia un aprendizaje que va más allá de lo esperado respecto a la competencia. Esta calificación se otorga en un rango de notas que abarca desde 18 hasta 20 puntos. Al alcanzar una puntuación dentro de este intervalo, el estudiante ha demostrado un nivel excepcional de dominio de las habilidades y

conocimientos relacionados con la competencia evaluada. Su desempeño sobresaliente indica que ha logrado comprender y aplicar de manera excepcional los conceptos y habilidades, superando las expectativas establecidas para esa competencia. En consecuencia, el estudiante ha demostrado un aprendizaje destacado y ha alcanzado un alto nivel de excelencia en su desarrollo académico en relación con la competencia evaluada.

- **Logro esperado (A):** Cuando el estudiante demuestra un completo dominio y cumplimiento de todas las actividades propuestas dentro del tiempo establecido, esto evidencia que ha alcanzado el nivel esperado en relación a la competencia evaluada, que se encuentra en un rango de 14 a 17 puntos. Su capacidad para realizar y completar satisfactoriamente las tareas asignadas refleja un nivel de habilidad y conocimiento que cumple con las expectativas establecidas para esa competencia en particular. Este rendimiento destacado indica que el estudiante ha logrado comprender y aplicar de manera efectiva los conceptos y habilidades relacionadas con la competencia, lo que le permite alcanzar el nivel esperado para su desarrollo académico.

- **En proceso (B):** Cuando el estudiante se encuentra próximo o cerca del nivel esperado de la competencia, pero aún requiere del acompañamiento del docente para lograr ubicarse en ese nivel, se le otorga una calificación en el rango de notas que abarca desde 11 hasta 13 puntos. En este caso, el estudiante ha demostrado un progreso significativo y ha alcanzado cierto nivel de comprensión y habilidad en relación con la competencia evaluada, pero aún necesita apoyo y orientación adicional para alcanzar completamente el nivel esperado.

El acompañamiento del docente durante un tiempo sensato permitirá al estudiante fortalecer sus conocimientos y habilidades, así como abordar las áreas en las que aún pueda tener dificultades. Con el apoyo adecuado, el estudiante podrá superar los desafíos y alcanzar el nivel deseado para el desarrollo de la competencia evaluada. Es importante destacar que el proceso de aprendizaje es gradual, y el estudiante puede continuar mejorando y avanzando hacia el logro esperado con la guía y el apoyo del docente.

- **En inicio (C):** Cuando el estudiante muestra dificultades frecuentes durante el desarrollo de la competencia y necesita más tiempo de orientación y acompañamiento del

docente para alcanzar el nivel esperado, su progreso es mínimo y se le asigna una calificación en el rango de 0 a 10 puntos. En este caso, el estudiante enfrenta dificultades significativas para comprender y aplicar los conocimientos y habilidades relacionados con la competencia. Con un enfoque en el aprendizaje y el esfuerzo continuo, el estudiante podrá mejorar y progresar en su desarrollo académico en relación con la competencia evaluada.

### 2.3. Definiciones conceptuales

- **Producción de textos:** es un proceso cognitivo complejo que consiste en cambiar el lenguaje representando (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones, etc) en discurso escrito coherente en función de argumentos comunicativos y sociales.
- **Escribir:** es expresar sentimientos, representar ideas, mediante signos gráficos letras (Real Academia Española, 2005).
- **Competencia:** un individuo en su actividad, tiene la habilidad de desenvolverse con bastante naturalidad (López Gómez, 2016).
- **Coherencia textual:** es la propiedad por la cual un texto se organiza globalmente para transmitir el sentido de la información. Asimismo, hace referencia a la estructuración del texto por parte del elocuente. Cabe mencionar también que es la propiedad que escoge la información y la organiza en una estructura determinada.

## **Capítulo III: Metodología**

### **3.1 Enfoque de la investigación**

En la investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cuantitativo, porque su propósito es cuantificar, por ende, se basa en mostrar un grupo de procesos, por ello es secuencial y probatorio. Cada una de las fases y el orden es bastante estricta por ello se debe respetar sin evadirlos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017).

### **3.2 Nivel de investigación**

El presente trabajo de investigación es de nivel descriptivo, porque su propósito es recoger información tratando de encontrar las propiedades detalladas; referente a las características y los perfiles de los individuos, incluso conjuntos de las personas, colectividades, objetos u otro fenómeno que vaya a ser analizado detalladamente (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017).

### **3.3 Diseño de investigación**

El diseño de este trabajo de investigación es no experimental, ya que la variable de estudio no puede ser manipulable, pero sí observable, tomando en cuenta el contexto en el que se desea llevar a cabo la investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2017).

### **3.4 Población y muestra**

Según Hernández, et al. (2017) la población representa el total de un grupo que van acorde a los detalles y características comunes, de la misma manera (Gago, 2008) menciona que la población es un conjunto de individuos que comparten ciertas peculiaridades, sea respecto a la raza, su origen similar, ideales, o cosas similares.

La Población del estudio ha sido conformada por un grupo de 50 estudiantes de 3<sup>er</sup> grado de educación primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas ubicado en la provincia de Huaraz, departamento de Áncash, entre varones y mujeres distribuidos en dos secciones: “A” y “B”.

A continuación, se describirán las características de los estudiantes que componen la población de estudio:

- La edad de los estudiantes involucrados en este estudio oscila entre los 8 y los 10 años.
- La mayoría de los estudiantes proviene de familia con condiciones económicas de nivel medio.
- La mayoría de los estudiantes provienen de una zona urbana, específicamente de Jangas, mientras que el 30% de ellos procede de las zonas rurales cercanas al distrito de Jangas.
- Los estudiantes asisten a una Institución Educativa con docentes que cubren diversas áreas y la I.E. se encuentra ubicada en un área urbana.

A continuación, se presenta la distribución de la población con la que se trabajó:

**Tabla 1**

*Distribución de la población del tercer grado de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas*

I.E.	GRADO	SECCIÓN	TOTAL
“Virgen de las Mercedes”	3°	“A”	25
		“B”	25
TOTAL			50

Nota: Nómima de matrícula del año 2022 de los estudiantes de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas.

Para Hernández, Fernández, & Batista (2010) la “muestra subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta” (p.173).

Por ende, la muestra viene a ser una pequeña parte de la población quienes tienen las mismas características de aquella, lo que permite que el investigador labore con la muestra y generalice sus resultados de la población (Gago, 2008).

La muestra de trabajo fue seleccionada mediante un criterio de selección intencional, es decir, por conveniencia. Se utilizó un método de muestreo no probabilístico, ya que la elección del grupo no se basó en la probabilidad, sino en

consideraciones relacionadas con las características específicas de la investigación y objetivos que perseguía la investigación.

En ese sentido, la muestra de estudio estuvo constituido por 25 estudiantes entre varones y mujeres de 3<sup>er</sup> grado de la sección “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas.

**Tabla 2**

*Grupo muestral de estudiantes*

<b>Institución Educativa</b>	<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES</b>	
		<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>
“Virgen de las Mercedes”	3° “B”	13	12
		<b>TOTAL</b>	
		25	

*Nota.* Nómina de matrícula del año 2022 de los estudiantes de 3° “B” de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas.

### 3.5 Definición y operacionalización de la variable

**Tabla 3**

*Cuadro de operacionalización de la variable*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
Nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación.	La competencia escribe en diversos tipos de textos, precisa el uso del lenguaje escrito, el cual permite construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Es basada en un proceso reflexivo puesto que conjetura la adecuación y organización de los textos teniendo presente los contextos y el propósito que es comunicar, la revisión	Adecuación del texto a la situación comunicativa. (PLANIFICACIÓN)	Adecúa el texto al destinatario y tipo textual.
		Organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada. (TEXTUALIZACIÓN)	Escribe textos en torno a un tema, establece relaciones entre las ideas, utilizando algunos conectores. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (mayúsculas, tildación y el punto).
		Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (TEXTUALIZACIÓN)	Emplea recursos textuales (las adjetivaciones y juegos verbales).

	de lo escrito debe ser permanente con el objetivo de reducir los errores de tal modo ayudará a mejorar la redacción (MINEDU, 2016).	Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (REVISIÓN Y/O REESTRUCTURA)	Revisa el texto para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, el uso de sus conectores asegura la cohesión entre ellas.
--	---	---	---

*Nota.* Esta tabla presenta la operacionalización de la variable de estudio. Creación propia de la autora.

### 3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada en el estudio fue la encuesta, en relación con el contexto que el autor define. La técnica es una característica aprobada por la práctica de forma habitual, ya que permite obtener la información necesaria para abordar las dificultades encontradas en los conocimientos y métodos científicos, lo que facilita encontrar soluciones adecuadas (Rojas Crotte, 2011).

En el trabajo de tesis se emplearon dos instrumentos:

a) El instrumento que se ha empleado para medir el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 3º “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” fue el cuestionario denominado “**Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos** (producción de cuento)”.

b) La producción del cuento (escribe diversos tipos de textos) de los estudiantes han sido evaluados utilizando una lista de cotejo denominada “**Instrumento para evaluar la producción del cuento**”, la cual ha sido creada por la tesista teniendo presente las capacidades y desempeños de la competencia en la que se estuvo trabajando, aquel instrumento estuvo constituido por 20 ítems, respetando las dimensiones de la producción de textos de manera particular del cuento; planificación, textualización, revisión y/o reestructura.

El instrumento se basa en la adquisición de interacciones lingüísticas entre profesores y escolares las cuales deben ser manifestadas a través de un escrito, dando a la idea de secuencias de sentido, así reportando al observador para su mejor comprensión de lo que se ha puesto en juicio, en base al estudio realizado por (Rojas Crotte, 2011).

Para calificar el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. “Virgen de la Mercedes” se empleó la escala de calificación respecto al Currículo Nacional de la Educación Básica. El puntaje máximo es 20 alcanzando así el logro destacado. Cada respuesta correcta equivale a (1) punto y la respuesta incorrecta equivale a (0). Los indicadores asignados a cada ítem son las respuestas dicotómicas SÍ y NO. Se estableció dos horas pedagógicas para que los estudiantes redacten el cuento según las indicaciones de la investigadora.

Se consideró la siguiente escala de calificación, para cada uno de los niveles, se adquirió una puntuación numérica global: entre 16 – 20 ubicándose en el logro destacado (AD); entre 13 – 15 logro previsto (A); en vez entre 11 – 12 en proceso (B) y finalmente entre 0 – 10 en inicio (C) (Ministerio de Educación, 2009).

### **3.7 Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad del instrumento**

En esta sección, se prestó atención a la validez y la confiabilidad del instrumento utilizado para la recolección de datos.

#### **3.7.1 La validez**

Para garantizar la validez del instrumento, se contó con el juicio de tres expertos, quienes fueron docentes de educación primaria con grado de maestría y una trayectoria profesional representativa. Su participación permitió validar el contenido del instrumento, asegurando que este midiera adecuadamente la variable de interés. Posteriormente, el instrumento validado se aplicó a un grupo piloto con el propósito de recolectar datos que sirvan para el proceso de confiabilidad del instrumento (Hernández, R.; Mendoza, C., 2018).

La validez se refiere al grado en que la evaluación o instrumento utilizado para medir una variable mide de manera precisa y acertada la característica o constructo que se pretende estudiar. En otras palabras, una evaluación es válida cuando realmente mide lo que se supone que debe medir, asegurando que los resultados sean confiables y representativos de la variable en cuestión. La validación del instrumento es un paso crucial en cualquier estudio o investigación, ya que garantiza la fiabilidad y la credibilidad de los resultados obtenidos (Hernández, R.; Mendoza, C., 2018).

#### **3.7.2 La confiabilidad**

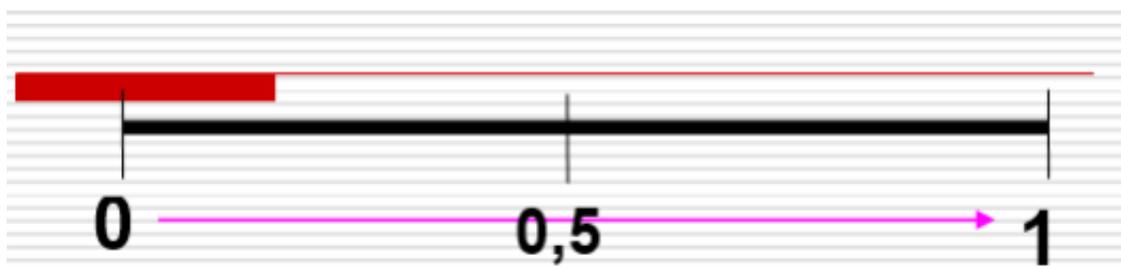
Para determinar el nivel de confiabilidad del instrumento denominado “Prueba para medir el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos (producción de cuento)” se aplicó el instrumento validado a un grupo piloto formado por los estudiantes del 3<sup>er</sup> grado de educación primaria de una Institución Educativa polidocente de la zona urbana de la Ugel Huaraz, quienes comparten las mismas características que la muestra. Luego, se realizó un análisis estadístico utilizando el software SPSS versión 25

y el coeficiente de Alfa de Cronbach. Este análisis permitió evaluar la confiabilidad del instrumento y la consistencia interna de las respuestas.

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere a su consistencia y capacidad para producir resultados coherentes y consistentes cuando se aplica repetidamente al mismo individuo u objeto en condiciones similares, mediante el instrumento que se emplea en la investigación (Hernández, R.; Fernandez, C.; Batista, M., 2014).

**Figura 1**

*Grado en que un instrumento da como muestra resultados consistentes y coherentes*



*Nota.* Estimación de la confiabilidad de un instrumento.

**Tabla 4**

*Niveles de confiabilidad de un instrumento de medición*

<b>Niveles de confiabilidad del instrumento de medición (cuestionario)</b>	
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiable
1,0	Confiabilidad perfecta

*Nota.* Descripción de los niveles de confiabilidad del instrumento. Fuente: (Herrera, 1998).

**Tabla 5**

*Fiabilidad del instrumento “Test para medir la competencia escribe diversos tipos de textos”*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,835	21

*Nota.* Obtenidos del procesamiento de datos del SPSS versión 25.

**Tabla 6**

*Estadística de fiabilidad*

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	23	100,0

*Nota.* Resultados obtenidos del procesamiento de datos Software SPSS versión 25.

El coeficiente de Alfa de Cronbach arrojó 0,835, lo cual indica que el instrumento “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos (producción de cuento)” tiene una excelente confiabilidad. Esto significa que el cuestionario es consistente y preciso en la medición de la competencia de escribir diversos tipos de textos. Debido al resultado obtenido, el instrumento ha sido considerado apropiado y apto para ser aplicado a la muestra de la investigación (Herrera, 1998).

### **3.8 Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información**

Para la recolección de datos se solicitó la autorización a la dirección de la I.E. “Virgen de las Mercedes” con el fin de obtener información de la muestra seleccionada, que incluye a los estudiantes de 3<sup>er</sup> grado “B”. Luego, se planificó con la docente del aula el horario adecuado para aplicar el instrumento de investigación, que es el cuestionario titulado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos (producción

de cuento)”. Este cuestionario fue aplicado a los 25 estudiantes de 3<sup>er</sup> grado “B” de primaria con el fin de recopilar la información necesaria para el estudio.

La investigadora llegó puntualmente a la sección asignada llevando consigo los instrumentos y procedió a explicar las instrucciones generales. La recolección de información se llevó a cabo durante un periodo de 90 minutos, como estaba previamente establecido. Después de revisar cuidadosamente los datos recopilados, se organizaron en una base de datos utilizando Microsoft Excel para su posterior procesamiento. La herramienta utilizada para analizar los resultados fue el software SSPS (Statistical Package for Social Sciences) en su versión 25, mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach para alcanzar el propósito del estudio.

### **3.9 Aspectos éticos**

Para la realización de la presente investigación, se ha considerado como principios éticos, los siguientes:

#### ***3.9.1 Consentimiento informado***

Para la aplicación del instrumento se contó con la autorización de la institución educativa y de los padres de familia, asimismo la participación de la muestra ha sido de manera voluntaria.

#### ***3.9.2 Neutralidad***

Es excelente saber que el instrumento elaborado para la recolección de datos cumplió con los requisitos fundamentales tales como la confiabilidad y validez de contenido. Al asegurarse de que el instrumento sea confiable, se garantiza que las mediciones sean coherentes y consistentes. Del mismo modo, al asegurar la validez, se asegura que el instrumento realmente mida lo que se pretende medir: el nivel real de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes. Esta cuidadosa consideración de la confiabilidad y validez del instrumento fortalece la calidad de los datos recopilados y aumenta la fiabilidad de los resultados obtenidos en la investigación.

#### ***3.9.3 Confidencialidad***

Es muy importante destacar que se cumplió rigurosamente con la confidencialidad de los datos obtenidos en el trabajo de investigación. Los resultados recopilados se utilizaron únicamente con el propósito del estudio y no se divulgaron ni emplearon para

otros fines ajenos a la investigación. Mantener la confidencialidad de los datos es una práctica ética y esencial en la investigación, ya que protege la privacidad de los participantes y garantiza la integridad del estudio. Al respetar la confidencialidad, se demuestra un compromiso responsable hacia los participantes y se asegura que sus datos sean tratados con la debida confidencialidad y discreción.

#### ***3.9.4 Respeto***

Se dio una gran importancia a los aspectos éticos en la investigación. El estudio se realizó respetando el reglamento de investigación del IESPP. “Don Bosco” y respetando los lineamientos establecidos por la institución para garantizar la integridad y la validez del estudio. Asimismo, al llevar a cabo las citas correspondientes se utilizó las Normas APA 7ª edición; se demuestra un compromiso con la honestidad académica y la atribución adecuada de las fuentes utilizadas en tu trabajo de investigación. Respetar los aspectos éticos y seguir las pautas establecidas por las normas APA contribuye a preservar la confidencialidad de la información y asegura que se realice una investigación ética y profesionalmente responsable. Estas prácticas reflejan un alto nivel de integridad y rigor en el proceso de investigación.

#### ***3.9.5 Veracidad***

Es fundamental destacar que los resultados obtenidos en la investigación son genuinos y reales. Se tomó especial precaución para evitar cualquier manipulación de datos por parte de terceros o agentes externos.

### 3.10 Matriz de consistencia

**Tabla 7**

*Matriz de consistencia*

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTO
¿Cuál es el nivel del logro en la competencia, escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022?	Determinar el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.	<p>Describir la capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p> <p>Describir la capacidad: Organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p> <p>Describir la capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p> <p>Describir la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.</p>	<p>➤ <b>Enfoque de la investigación:</b> Cuantitativo</p> <p>➤ <b>Alcance de la investigación:</b> Nivel descriptivo</p> <p>➤ <b>Diseño de la investigación:</b> No experimental</p>	<p>➤ <b>Población:</b> Los 50 estudiantes de 3° grado de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas.</p> <p>➤ <b>Muestra:</b> Los 25 estudiantes de 3<sup>er</sup> grado de la sección “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> <b>Cuestionario</b> (Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos - producción de cuento).</p> <p><b>Lista de cotejo</b> (Instrumento para evaluar la producción del cuento).</p>

*Nota.* La tabla muestra el resumen del informe.

## Capítulo IV: Resultados y Discusión

### 4.1 Resultados

#### 4.1.1. Resultados del objetivo general

Determinar el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash en el año 2022.

**Tabla 1**

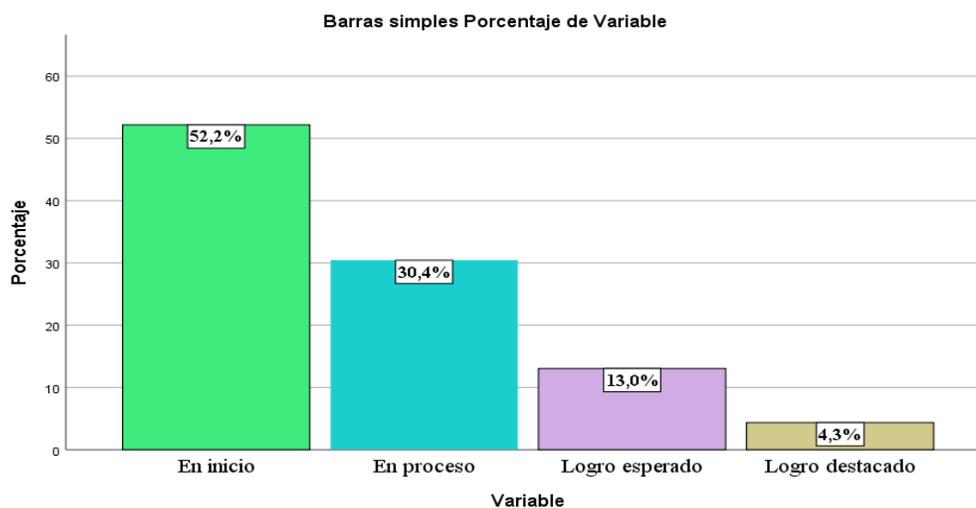
*Nivel alcanzado en la competencia escribe diversos tipos de textos*

	Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
<b>Válido</b>	En inicio	12	52,2
	En proceso	7	30,4
	Logro esperado	3	13,0
	Logro destacado	1	4,3
	<b>Total</b>		<b>23</b>

*Nota.* Resultados de la variable de estudio extraídos del procesamiento de datos de SPSS V25.

**Figura 2**

*Resultados del nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos*



*Nota.* La figura presenta el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos. Fuente: Software SPSS versión 25.

Los resultados del nivel de logro en la competencia “escribe diversos tipos de textos” del área de Comunicación de los estudiantes de 3<sup>er</sup> grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas, región Áncash, en el año 2022, se presentan en la Tabla 8 y la Figura 2. Estos datos indican que el 52,2 % que corresponde a 12 estudiantes se encuentra en el nivel de logro en inicio. Además, el 30,4%, compuesto por 7 estudiantes se sitúan en el nivel de logro en proceso. Asimismo, el 13,0% representado por 3 estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, mientras que el 4,3%, equivalente a 1 estudiante alcanzó el nivel de logro destacado. Estos resultados evidencian que a los estudiantes les falta desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos, lo cual se atribuye a la carencia de habilidades, destrezas y conocimientos durante la producción textual.

#### **4.1.2. Resultados de objetivo específico 1**

Describir la capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de 3<sup>o</sup> “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash en el año 2022.

**Tabla 9**

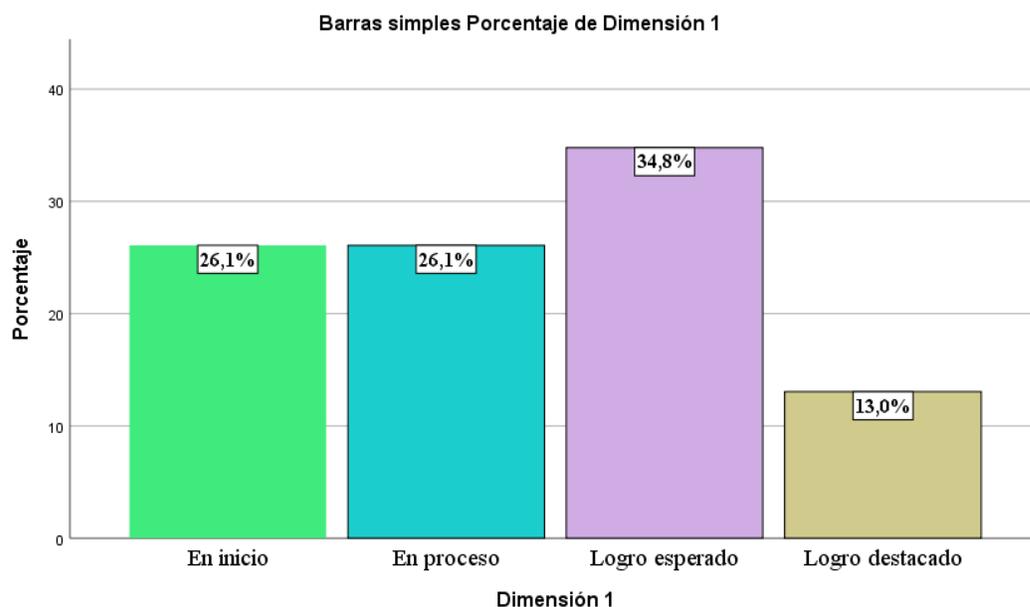
*Nivel de logro de la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa del área de Comunicación*

	<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
	En inicio	6	26,1
	En proceso	6	26,1
<b>Válido</b>	Logro esperado	8	34,8
	Logro destacado	3	13,0
	<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados obtenidos respecto a la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa.

**Figura 3**

*Resultados de la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa*



*Nota.* La figura presenta los resultados de la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa. Fuente: Software SPSS versión 25.

Los resultados presentados en la Tabla 9 y la Figura 3 respecto a la capacidad de adecuar el texto a la situación comunicativa de la competencia escribe diversos tipos de textos son favorables. El 34,78% representado por 8 estudiantes, han alcanzado el nivel de logro esperado. Además, el 13,04%, compuesto por 3 alumnos alcanzaron el nivel de logro destacado, lo cual es un resultado muy satisfactorio, donde los alumnos mostraron una habilidad excepcional. Sin embargo, es importante señalar que el 26,09%, equivalente a 6 estudiantes, se encuentra en el nivel de logro en proceso, Asimismo, el 26,09%, representado por otros 6 estudiantes, se encuentra en el nivel de logro en inicio, indicando una necesidad crítica de mejora en la capacidad de adecuación textual.

#### 4.1.3. Resultados de objetivo específico 2

Describir la capacidad: Organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash en el año 2022.

**Tabla 10**

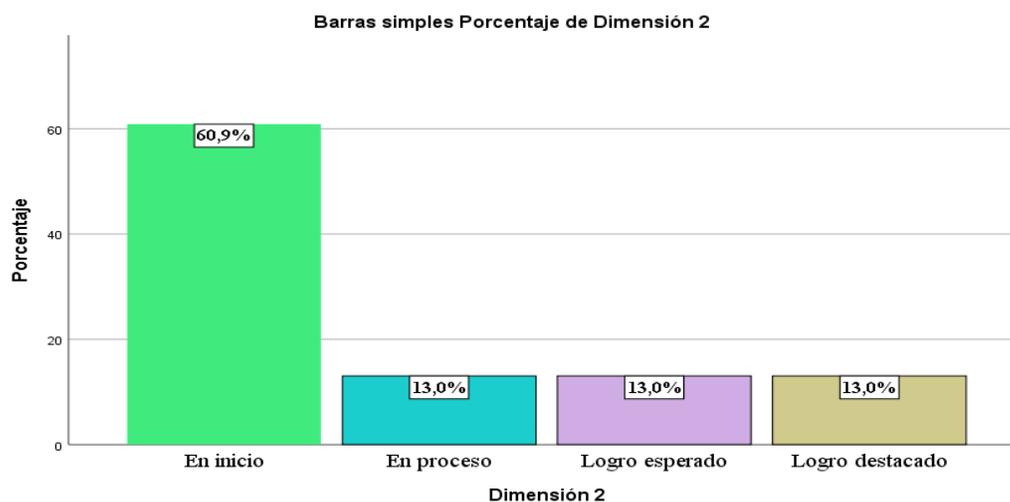
*Nivel de logro de la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada*

	Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
<b>Válido</b>	En inicio	14	60,9
	En proceso	3	13,0
	Logro esperado	3	13,0
	Logro destacado	3	13,0
	<b>Total</b>		<b>23</b>

*Nota.* Resultados obtenidos respecto a la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada.

**Figura 4**

*Resultados de la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada*



*Nota.* La figura presenta los resultados de la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada. Fuente: Software SPSS versión 25.

Respecto a la capacidad de organizar y desarrollar ideas de manera coherente y cohesionada en el área de Comunicación, se observa que en el grupo de estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, el 60,9% (14 estudiantes) se encuentra en el nivel de logro en inicio. Este resultado indica que estos estudiantes tienen dificultades para organizar y desarrollar coherentemente sus ideas al producir textos. En contraste, el 13,0% (3 estudiantes) se sitúan en el nivel de logro esperado y un 13,0% (3 estudiantes) alcanzaron el nivel de logro destacado.

#### **4.1.4. Resultados de objetivo específico 3**

Describir la capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash en el año 2022.

**Tabla 2**

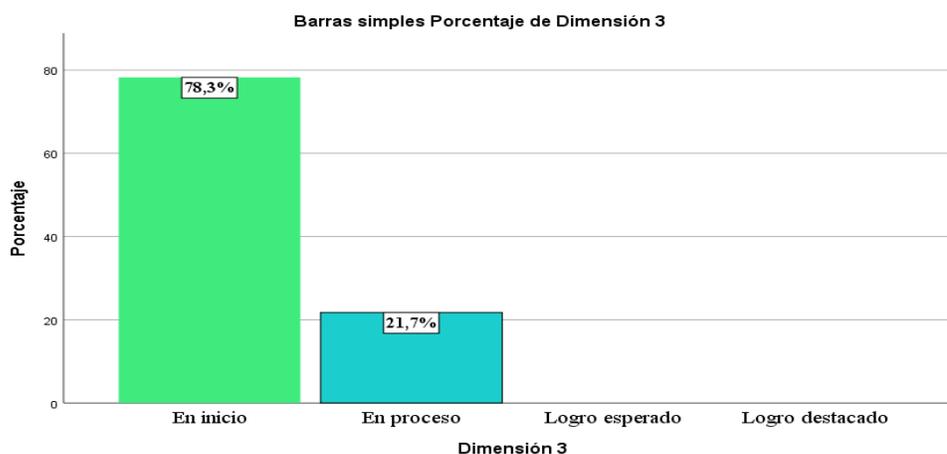
*Nivel de logro de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente*

	<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Válido</b>	En inicio	18	78,3
	En proceso	5	21,7
	Logro esperado	0	0,0
	Logro destacado	0	0,0
	<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados obtenidos respecto a la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

**Figura 5**

*Resultados de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente*



*Nota.* La figura presenta los resultados de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Fuente: Software SPSS versión 25.

Los resultados de la capacidad de utilizar convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente en el área de Comunicación se presentan en la Tabla 11 y la Figura 5. En ellas, se observa que el 78,3% de los estudiantes, representados por 18 estudiantes, se sitúan en el nivel de logro en inicio, mientras que el 21,7%, compuesto por 5 estudiantes, se encuentra en el nivel en proceso. Sorprendentemente, no se registran estudiantes que hayan alcanzado los niveles de logro esperado o logro destacado. Este resultado es lamentable, puesto que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en el manejo de los conocimientos relacionado con el uso de convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente.

#### **4.1.5. Resultados de objetivo específico 4**

Describir la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de estudiantes del 3º “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash en el año 2022.

#### **Tabla 3**

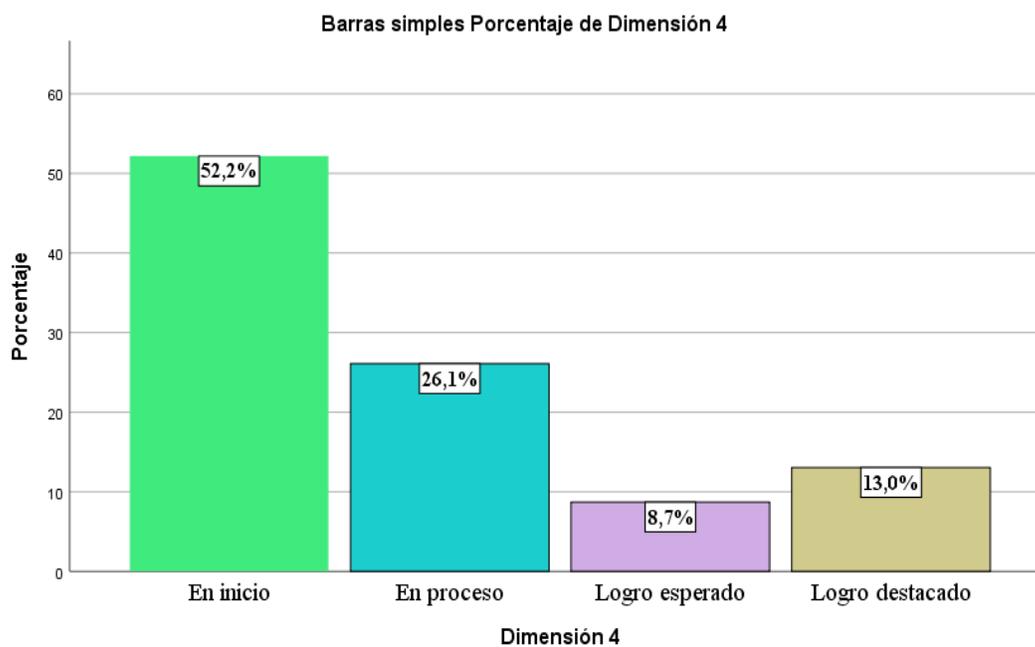
*Nivel de logro de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

	Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje
<b>Válido</b>	En inicio	12	52,2
	En proceso	6	26,1
	Logro esperado	2	8,7
	Logro destacado	3	13,0
	<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

*Nota.* Resultados obtenidos respecto a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**Figura 6**

*Resultados de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*



*Nota.* La figura presenta los resultados de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Fuente: Software SPSS versión 25.

Los resultados presentados en la Tabla 12 y la Figura 6 abordan la realidad de capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

del área de Comunicación. En ellas, se observa que el 52,2% de los estudiantes, correspondiente a 12 estudiantes, se encuentra en el nivel de logro en inicio. El 26,1%, representado por 6 estudiantes, alcanzaron el nivel de logro esperado, mientras que el 8,7%, compuesto por 2 estudiantes, se ubicaron en el nivel esperado. Finalmente, el 13,0%, que corresponde a 3 estudiantes, alcanzaron el nivel de logro destacado. Estos datos revelan que la mayoría de los estudiantes no revisan ni corrigen la versión final de los textos que producen. Este hallazgo sugiere que existe una carencia en la consideración de uno de los procesos didácticos asociados con la tercera competencia del área de Comunicación, específicamente la revisión.

#### **4.2. Discusión**

El estudio actual ha proporcionado una visión del nivel de logro alcanzado por los estudiantes de tercer grado “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” respecto a la tercera competencia del área de Comunicación. Apreciando que el 52,2% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro en inicio, genera una gran preocupación, ya que los estudiantes necesitan una atención más detallada para desarrollar esta competencia.

Este resultado encuentra respaldo en la investigación de (Consuelo, 2020), quien obtuvo un resultado similar al realizar una investigación del nivel de producción de textos en estudiantes de 5° en la I.E. N° 86375, San Luis 2020. En dicho estudio, el 78% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro en inicio en la Pre Prueba. Como estrategia para revertir estos resultados, se propuso la implementación de un taller de historietas.

Se puede inferir que el problema no es exclusivo de la institución en cuestión, sino que puede ser regional y quizás incluso nacional, evidenciando una falta de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos. Este hallazgo es respaldado por la investigación de (Sosa, 2020), quien encontró resultados similares a nivel nacional. En su estudio, el 31,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel alto con respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Sosa concluyó que la historieta tiene una estrecha relación porque contribuye en el desarrollo de esta

competencia en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 119, San Juan de Lurigancho,

Respecto a la primera dimensión de la variable podemos inferir que el 50% de los estudiantes tienen las habilidades y destrezas de adecuar el texto teniendo presente el destinatario y propósito que se persigue al redactar un texto, sin embargo, hay estudiantes que tienen dificultades en distinguir los tipos de textos y en ocasiones escriben párrafos sin tener presente el propósito comunicativo. Esto quiere decir que los estudiantes no planifican antes de redactar un texto cualquiera.

Respecto a la segunda variable de estudio se observa que los estudiantes presentan muchas dificultades en la textualización, es decir, escriben oraciones incompletas que no guardan relación con las demás, también se aprecia que no utilizan los conectores y los recursos ortográficos y gramaticales de manera pertinente, toda esta problemática surge porque los docentes no proponen actividades que favorezcan el desarrollo de la tercera competencia del área de Comunicación.

Respecto a la tercera dimensión de la variable de estudio se observa que el 100% de estudiantes del tercer grado de educación primaria de la muestra seleccionada no emplean los recursos textuales como las adjetivaciones, sinonimias y juegos verbales durante la textualización, esto debido a que los estudiantes no tienen el hábito de leer y por consiguiente tampoco el de producir textos escritos.

Con relación a la cuarta dimensión de la variable de estudio, los resultados son alarmantes porque la gran mayoría de los estudiantes no tienen la habilidad de revisar sus textos, luego corregir antes de presentar como versión final, esto porque no tienen la idea clara de mejorar sus escritos, por ello los estudiantes no realizan el primer y segundo borrador al redactar cualquier escrito.

## Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

Después de haber realizado la revisión y análisis de resultados, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

**Primera:** Después de haber analizado los resultados referentes a la competencia escribe diversos tipos de textos, se concluye que el 52,2% de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas en el año 2022 se encuentran en nivel de logro en inicio, debido al poco manejo de las habilidades de producción textual y falta de orientación, especialmente en la capacidad de utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Esta necesidad se destaca en la dimensión relacionada con la capacidad de emplear adjetivaciones para caracterizar a los personajes y escenarios en sus cuentos. Por lo tanto, es esencial proporcionarles motivación y orientación en la producción de textos a los estudiantes de educación primaria.

**Segunda:** Respecto a la capacidad 1, se concluye que los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas en el año 2022 muestran dificultad para adecuar el destinatario de su cuento, identificar el tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo y el emplear vocabularios pertinentes.

**Tercera:** Con relación a la capacidad 2, se concluye que, los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas en el año 2022 presentan textos escritos sin cohesión y coherencia, dado que los resultados evidencian que las ideas que emplean son contradictorias respecto al título del cuento y reiteran informaciones innecesarias, asimismo no todos emplean los recursos ortográficos y gramaticales (la tildación y el uso de mayúsculas).

**Cuarta:** Respecto a la capacidad 3, se concluye que la mayor parte de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas al momento de redactar su texto no emplean las adjetivaciones para caracterizar ya sea a los personajes

y escenarios, también presentan dificultades al emplear de manera inadecuada los tiempos verbales.

**Quinta:** Respecto a la capacidad 4 se concluye que, el 52, 2% de los estudiantes del 3° “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas se encuentran en el nivel de logro en inicio, esto indica que los estudiantes no revisan su texto producido y no todos logran identificar sus errores teniendo indicadores a su disposición, en consecuencia, transcriben el cuento con las mismas falencias en la versión final.

## **5.2 Recomendaciones**

Al concluir la investigación se ha visto por conveniente realizar algunas recomendaciones, tales como:

**Primera:** Se recomienda a la directora de la I.E. “Virgen de las Mercedes” organizar concursos internos de producción de textos con estímulos para promover el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos.

**Segunda:** Se sugiere a los docentes de nivel primaria de la I.E. “Virgen de la Mercedes” de Jangas aplicar y proponer estrategias y metodologías novedosas para despertar el interés, curiosidad e imaginación de los estudiantes relacionados en el contexto en el que se encuentran orientadas a mejorar la producción de textos.

**Tercera:** Los padres de familia o apoderados son entes fundamentales puesto que son el soporte durante el desarrollo de las diversas competencias de la EBR, por tanto se recomienda a los padres de familia para que soliciten a sus hijos de escribirles una carta con diferentes asuntos, asimismo textos narrativos para explorar la creatividad, imaginación y la fantasía de sus hijos.

**Cuarta:** Se recomienda a los docentes y estudiantes respetar los procesos didácticos de la tercera competencia del área de Comunicación y los procesos pedagógicos de una sesión de clase cuando realizan actividades de producción de textos.

## Referencias Bibliográficas

- Ministerio de Educación. (2016). *Educación Básica Regular*. Perú: MINEDU.
- Cassany, D., & García, A. (1999). *Recetas para escribir*. Madrid, España : Plaza Mayor Inc.
- Chuquizuta, E. (2021). *Materiales didácticos y producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa 18255, Chachapoyas, 2020*. Chachapoyas - Perú: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
- Condemarín, M. G. (9 al 13 de julio de 1984). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión lectora. *I congreso Latinoamericano de Lectoescritura.*, (pág. 16). San José de Costa Rica. Obtenido de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06-02-Condemarin.pdf>
- Consuelo, N. (2020). *Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes 5º grado de primaria, I.E N° 86375 San Luis, 2020*. Huaraz - Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Educación, M. D. (17 de setiembre de 2019). <https://sistemas15.minedu.gob.pe:8888/inicio>. Obtenido de <https://sistemas15.minedu.gob.pe:8888/inicio>: SICRECE
- Escalante, M. (2020). *Fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes del grado tercero colegio Alegría Del Niño - Riohacha*. Riohacha- La Guajira: Universidad Antonio Nariño.
- Gago, O. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ed. Pirámide.
- García, E. (2011). La falta de educación en los países en vías de desarrollo. *Revista Vinculando*, 4. Obtenido de [https://vinculando.org/educacion/educacion\\_paises\\_en\\_vias\\_de\\_desarrollo\\_y\\_consecuencias.html](https://vinculando.org/educacion/educacion_paises_en_vias_de_desarrollo_y_consecuencias.html)
- Hernández, R.; Fernandez, C.; Batista, M. (2014). *Metodología de la investigación Sexta edición*. México: McGraw-Hill / interamericana editores, S.A. DE C.V.

- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5<sup>o</sup> edi.). McGraw.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). *Metodología de la Investigación*. México: Navarrete.
- Hernández, R.; Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana Education.
- Herrera, A. (1998). *Facultad de ciencias humanas de psicología*. Santa Fe de Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Ibujés, D. (2020). *El RAP como técnica didáctica para desarrollar la macrodestreza de escribir en los estudiantes de décimo año EGB de la "Institución Educativa Fiscal Quito"*. Quito - Ecuador: Universidad central del Ecuador.
- López Gómez, E. (2016). Profesorado. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 311-322.
- Mercado, Y. (2020). *Efectividad del programa "Mi taller literario" para mejorar la producción de textos líricos de los estudiantes del 5º grado de primaria en la institución educativa privada "José Olaya" del distrito de Ate, UGEL N° 06 Ate, 2020*. Lima - Perú.
- MINEDU. (2016). *Competencia escribe diversos tipos de texto* . Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- MINEDU. (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes - ECE 2018 Región Áncash*. Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2009). *Rutas del aprendizaje Versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima - Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima - Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluación Pisa 2018*. Perú: UMC.
- Murcia, T., & Neira, M. (2020). *La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura*. Bogotá: Los Libertadores Fundación Universitaria.

- Paredes, C. (2021). *Uso de historietas como recursos didácticos para escribir diversos tipos de textos en su lengua materna*. Trujillo - Perú: Universidad Nacional De Trujillo.
- Peyret, B. L. (1915). La escritura en la escuela primaria/ archivos de ciencias de la comunicación. *Memoria académica compartimos lo que sabemos*, 1(2), 160 - 171. Recuperado el 07 de 2022, de [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.1683/pr.1683.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1683/pr.1683.pdf)
- Ramos, C. E. (7 de marzo de 2008). *Enseñanza de la lectura y escritura* . Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/ensenanza-de-la-lectura-y-la-escritura/>
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario Panhispánico de dudas 2005*. España: Real Academia Española Todos los derechos reservados.
- Rojas Crotte, I. R. (2011). *Tiempo de Educar*. México: Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.
- Rojas et al. (2008). *La expresión escrita en alumnos de primaria* . México: Instituto Nacional para la Educación de la Educación.
- Rosello, J. (2015). El texto y sus propiedades. *Revista de estudios filosóficos*.
- Solís Quinteros, J. J. (2018). *Círculos de interaprendizaje para incrementar logros en la competencia escribe diversos tipos de textos en la I.E. 88100 - UGEL Casma*. Lima - Perú: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Sosa, H. (2020). *La historieta en la competencia escribe diversos tipos textos en los estuidnates del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 119, San Juan de Lurigancho*. Lima: Universidad César Vallejo.
- UNAM. (2010). *Enciclopedia de conocimientos fundamentales*. México: Volumen I, Español|Literatura. UNAM-Siglo XXI.
- UNESCO. (2022). Reporte nacional de resultados de escritura - Perú. *Educación 2030*.
- Zarzosa, N. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estuidantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "La Libertad" - Huaraz*. Huaraz - Perú: Univesridad Nacional Pedro Ruiz Gallo facultad de ciencias histórico sociales y educación.

## **Anexos**

## Anexo N° 01: Informe de similitud.

### Informe de Tesis

---

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

3%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

#### ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

6%

★ [hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 2%

## Anexo N° 02: Autorización para la aplicación del instrumento de investigación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “Virgen De Las Mercedes” – Jangas

*Todo Mercedino Es Manantial De Sabiduría y Prosperidad*



### “AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 087-2022 /ME/DREA-UGEL.HZ/I.E. “VM” J.D.

Jangas, 05 de diciembre del 2022

**VISTO**, el expediente N° 651 que solicita la autorización para la aplicación del instrumento de investigación denominado: **“PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (PRODUCCIÓN DEL CUENTO)”** en el 3° “B” de educación primaria en el año lectivo 2022.

#### **CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 79 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que el Ministerio de Educación (MINEDU) es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.

Que mediante la **RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 108-2022-MINEDU** - Modifican documento normativo denominado “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi-presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la “COVID-19” y dictan otras disposiciones.

#### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Autorizar la aplicación del instrumento de investigación denominado: **“PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (PRODUCCIÓN DEL CUENTO)”** en el 3° “B” de educación primaria en el año escolar 2022.

**Artículo 2°.-** Aprobar el plan de trabajo presentado por BLAS CAQUI, Maritza.

**Artículo 3°.-** Comunicar a los (as) docentes de los diferentes grados y secciones para el recojo de datos mediante el instrumento mencionado.

**Regístrese y comuníquese.**

DGCM/DIR/I.E.”VM” /J.  
Sec. Fvv.  
Archivo



**Anexo N° 03: Instrumento de investigación.**

**PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (PRODUCCIÓN DE CUENTO)**



**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

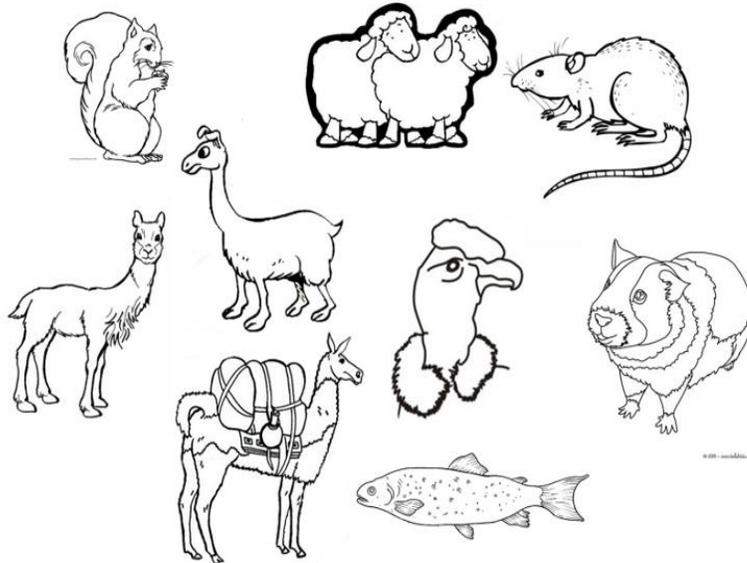
**Institución Educativa:** \_\_\_\_\_

**Fecha:**     /     /     \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIÓN:** Estimado estudiante lee con mucha atención las indicaciones de cada una de las preguntas, para luego producir el cuento en los espacios establecidos.

**1° PLANIFICAMOS LA PRODUCCIÓN DEL CUENTO RESPECTO A LOS ANIMALES SELECCIONADOS.**

Observa las imágenes de animales que se te presentan a continuación, selecciona uno o más, encerrándolos con un círculo. Estos servirán como personajes para redactar tu cuento.



**PLANIFICO LO QUE VOY A ESCRIBIR**

**a) ¿Qué tipo de texto narrativo escribirás?**

**b) ¿Para quién escribirás?**

**c) ¿Qué título le pondrás?**

**d) ¿Qué personajes tendrá el cuento? ¿Qué características tiene tu personaje principal?**

**e) ¿Dónde ocurrirán los hechos?**

**f) ¿Cuáles serán los hechos más importantes?**

**2º EXPLORA TU IMAGINACIÓN, AL ESCRIBIR TU PRIMER BORRADOR RESPECTO AL ANIMAL SELECCIONADO.**

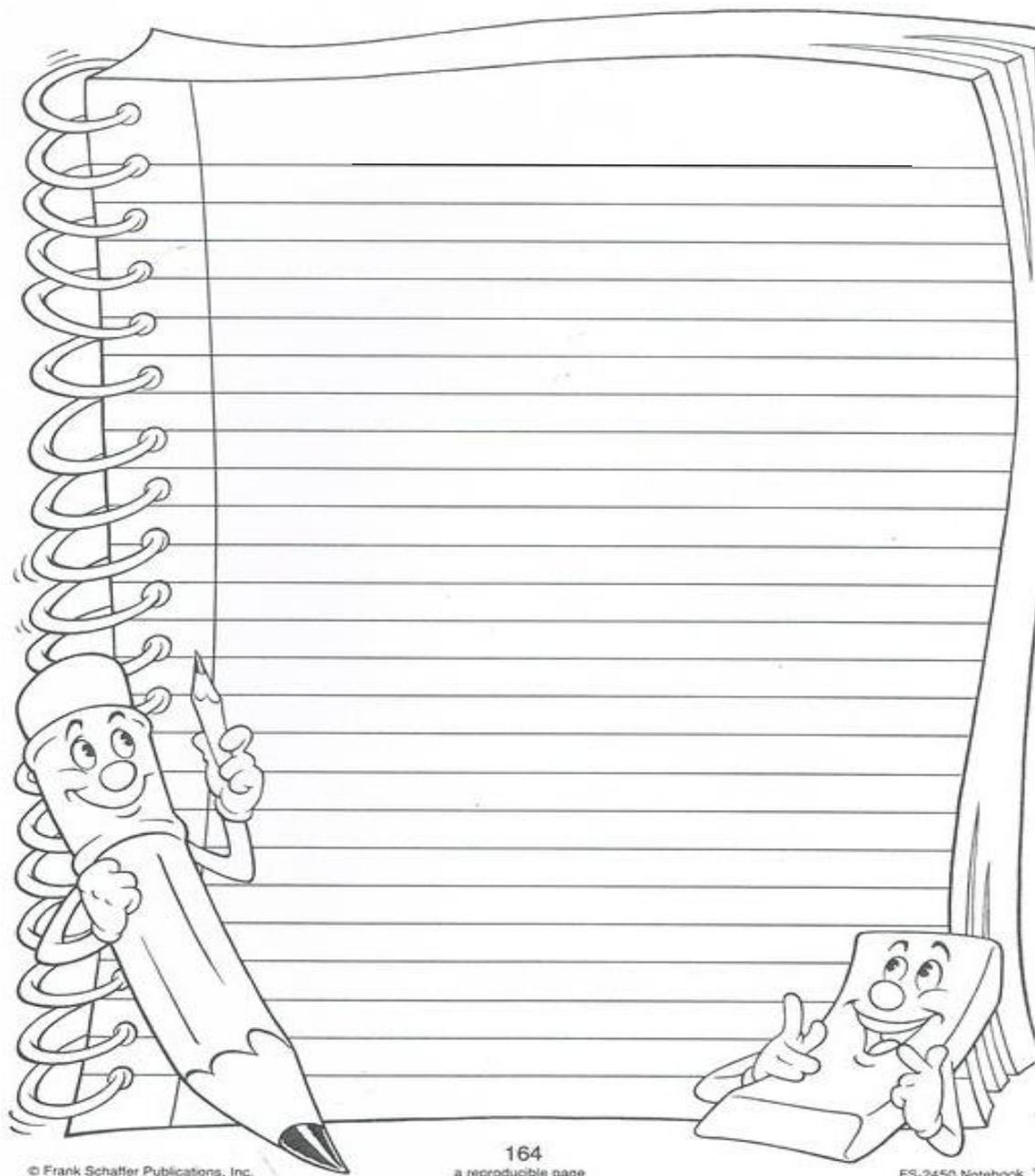


A decorative writing template featuring a rectangular frame with ornate, symmetrical floral corner designs. The interior of the frame is filled with horizontal lines for writing. There are 18 lines in total, with a slightly larger margin at the top and bottom. A thick horizontal line is positioned at the very bottom of the page, below the decorative border.

**3º LEE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES QUE TE AYUDARÁN A VERIFICAR Y CORREGIR TU TEXTO:** Marca con una X en el recuadro según corresponda:

ÍTEM	SÍ	NO
1. Tu cuento, ¿tiene título?		
2. ¿Las ideas plasmadas son contradictorias respecto al título de tu texto?		
3. ¿Evitaste la repetición innecesaria de ideas en el texto?		
4. ¿Empleaste conectores de manera adecuada?		
5. ¿Usaste los recursos ortográficos en el cuento (los signos de puntuación, la tilde, la mayúscula, entre otros)?		
6. ¿Utilizaste los recursos gramaticales al momento de redactar tu texto (artículo, adjetivo, los pronombres...)?		
7. ¿Describiste el lugar donde se desarrolló el cuento?		
8. ¿El cuento tiene personajes principales y secundarios?		
9. ¿Describiste las características de los personajes principales y secundarios?		
10. ¿Tu texto tiene las partes del cuento: inicio, desarrollo y final?		

**4º ESCRIBE LA VERSIÓN FINAL DEL CUENTO TENIENDO EN CUENTA LA LEGIBILIDAD DE LA GRAFÍA Y LOS CRITERIOS DE REVISIÓN IDENTIFICADOS EN EL CUADRO ANTERIOR.**



## **Anexo N° 04: Ficha técnica de validación del instrumento de investigación.**

### **FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (I EXPERTO)**

Estimado (a) experto (a):

Me dirijo ante usted, haciéndole llegar mis más cordiales saludos. Dado a su profesionalidad y a su mérito académico y personal, se solicita su imprescindible cooperación, como experto. En razón a ello, el presente formato es informarle que estoy realizando un estudio, para llevar a cabo la validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar el nivel de logro en la competencia: Escribe diversos tipos de textos. Agradezco de antemano que evalúe los 4 ítems teniendo en cuenta los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria me permitirá identificar posibles fallas en el instrumento.

#### **I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>TÍTULO DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN</b>	NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE 3° “B” DE PRIMARIA DE LA I.E. “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DE JANGAS, ÁNCASH - 2022.
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO</b>	PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (producción del cuento).
<b>OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>	Medir el nivel de logro en la competencia: escribe diversos tipos de textos (producción de cuento).
<b>ALCANCE</b>	Estudiantes de 3 <sup>er</sup> grado de educación primaria.
<b>EDAD DE LOS SUJETOS</b>	8 – 10 años de edad.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	90 minutos (2 horas pedagógicas).
<b>REALIDAD LOCAL</b>	Distrito de Jangas, Huaraz, Áncash
<b>AUTORA</b>	BLAS CAQUI, Maritza.

#### **II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO**

<b>Nombre completo:</b>	<b>YOEL ANTONIO LÓPEZ PAREDES</b>
<b>Especialidad:</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)</b>	<b>12 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL</b>

<b>Grado académico:</b>	<b>Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación</b>
<b>Fecha de llenado del formato:</b>	<b>01-12- 2022</b>
<b>N° de DNI:</b>	<b>46327646</b>
<b>Firma</b>	

### **III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO**

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación, promueve y facilita que los escolares desarrollen las diversas capacidades.

La competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación consta de 4 capacidades fundamentales tales como: Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido de 4 ítems para medir la variable, respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos. La variable de estudio tiene 4 dimensiones que son las capacidades de la competencia mencionada.

### **IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **a. Relevancia**

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “totalmente relevante” (puntaje 3).

<b>Nada relevante</b>	<b>Poco relevante</b>	<b>Relevante</b>	<b>Totalmente relevante</b>
0	1	2	3

**b. Coherencia**

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “Nada coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

<b>Nada coherente</b>	<b>Poco coherente</b>	<b>Coherente</b>	<b>Totalmente coherente</b>
0	1	2	3

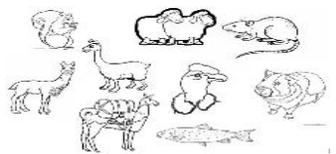
**c. Claridad**

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “poco claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

<b>Nada claro</b>	<b>Poco claro</b>	<b>Claro</b>	<b>Totalmente claro</b>
0	1	2	3

**V. FICHA TÉCNICA**

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensiones	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencia
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Adecúa el texto a la situación comunicativa. (PLANIFICACIÓN)	1	<p><b>1º Planificamos la producción del cuento respecto a los animales seleccionados.</b></p> <p>Selecciona y encierra en un círculo una o más imágenes, los cuales serán tus personajes para que redactes un cuento</p>  <p><b>PLANIFICO LO QUE VOY A ESCRIBIR</b></p> <p>a) ¿Qué tipo de texto narrativo escribirás?</p> <p>b) ¿Para quién escribirás?</p> <p>c) ¿Qué título le pondrás?</p>				X				X				X	

		<p>d) ¿Qué personajes tendrá el cuento? ¿Qué características tendrán?</p> <p>e) ¿Dónde ocurrirán los hechos?</p> <p>f) ¿Cuáles serán los hechos más importantes?</p>												
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (TEXTUALIZACIÓN)	2	<p><b>2º Explora tu imaginación, al escribir tu primer borrador respecto al animal seleccionado.</b></p> 			X				X				X	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3	<p><b>3º Lee las siguientes interrogantes que te ayudarán a verificar y corregir tu texto:</b> Marca con una X en el recuadro según su pertenencia.</p>			X				X				X	



		<p>principales y secundarios?</p> <p>9. ¿Describiste las características de los personajes principales y secundarios?</p> <p>10. ¿Tu texto tiene las partes del cuento: inicio, desarrollo y final?</p>													
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p>(REVISIÓN Y/O REESTRUCTURA)</p>	4	<p><b>4º Escribe la versión final del cuento teniendo en cuenta la legibilidad de la grafía y los criterios de revisión identificados en el cuadro anterior.</b></p> 				X			X				X		



DNI: 46327646

## **FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (II EXPERTO)**

Estimado (a) experto (a):

Me dirijo ante usted, haciéndole llegar mis más cordiales saludos. Dado a su profesionalidad y a su mérito académico y personal, se solicita su imprescindible cooperación, como experto. En razón a ello, el presente formato es informarle que estoy realizando un estudio, para llevar a cabo la validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar el nivel de logro en la competencia: Escribe diversos tipos de textos. Agradezco de antemano que evalúe los 4 ítems teniendo en cuenta los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria me permitirá identificar posibles fallas en el instrumento.

### **I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>TÍTULO DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN</b>	NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE 3º “B” DE PRIMARIA DE LA I.E. “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DE JANGAS, ÁNCASH - 2022.
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO</b>	PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (producción del cuento).
<b>OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>	Medir el nivel de logro en la competencia: escribe diversos tipos de textos (producción de cuento).
<b>ALCANCE</b>	Estudiantes de 3 <sup>er</sup> grado de educación primaria.
<b>EDAD DE LOS SUJETOS</b>	8 – 10 años de edad.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	90 minutos (2 horas pedagógicas).
<b>REALIDAD LOCAL</b>	Distrito de Jangas, Huaraz, Áncash
<b>AUTORA</b>	BLAS CAQUI, Maritza.

### **II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO**

<b>Nombre completo:</b>	<b>JOVITO DASIO PALMA SAVINO</b>
<b>Especialidad:</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)</b>	<b>17 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL</b>
<b>Grado académico:</b>	<b>Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación</b>

<b>Fecha de llenado del formato:</b>	<b>01-12- 2022</b>
<b>N° de DNI:</b>	<b>31681021</b>
<b>Firma</b>	

### **III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO**

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación, promueve y facilita que los escolares desarrollen las diversas capacidades.

La competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación consta de 4 capacidades fundamentales tales como: Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido de 4 ítems para medir la variable, respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos. La variable de estudio tiene 4 dimensiones que son las capacidades de la competencia mencionada.

### **IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **a. Relevancia**

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “totalmente relevante” (puntaje 3).

<b>Nada relevante</b>	<b>Poco relevante</b>	<b>Relevante</b>	<b>Totalmente relevante</b>
0	1	2	3

**b. Coherencia**

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “Nada coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

<b>Nada coherente</b>	<b>Poco coherente</b>	<b>Coherente</b>	<b>Totalmente coherente</b>
0	1	2	3

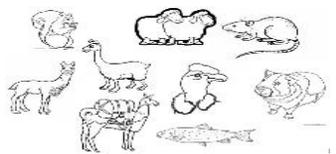
**c. Claridad**

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “poco claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

<b>Nada claro</b>	<b>Poco claro</b>	<b>Claro</b>	<b>Totalmente claro</b>
0	1	2	3

**V. FICHA TÉCNICA**

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensiones	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencia
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Adecúa el texto a la situación comunicativa . (PLANIFICACIÓN)	1	<p><b>1º Planificamos la producción del cuento respecto a los animales seleccionados.</b></p> <p>Selecciona y encierra en un círculo una o más imágenes, los cuales serán tus personajes para que redactes un cuento</p>  <p><b>PLANIFICO LO QUE VOY A ESCRIBIR</b></p> <p>g) ¿Qué tipo de texto narrativo escribirás?</p> <p>h) ¿Para quién escribirás?</p> <p>i) ¿Qué título le pondrás?</p>				X				X				X	

		<p>j) ¿Qué personajes tendrá el cuento? ¿Qué características tendrán?</p> <p>k) ¿Dónde ocurrirán los hechos?</p> <p>l) ¿Cuáles serán los hechos más importantes?</p>												
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (TEXTUALIZACIÓN)	2	<p><b>2º Explora tu imaginación, al escribir tu primer borrador respecto al animal seleccionado.</b></p> 			X				X				X	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3	<p><b>3º Lee las siguientes interrogantes que te ayudarán a verificar y corregir tu texto:</b> Marca con una X en el recuadro según su pertenencia.</p>			X				X				X	



		<p>principales y secundarios?</p> <p>19. ¿Describiste las características de los personajes principales y secundarios?</p> <p>20. ¿Tu texto tiene las partes del cuento: inicio, desarrollo y final?</p>													
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p>(REVISIÓN Y/O REESTRUCTURA)</p>	4	<p><b>4º Escribe la versión final del cuento teniendo en cuenta la legibilidad de la grafía y los criterios de revisión identificados en el cuadro anterior.</b></p> 				X			X				X		

*Palma Savino Jara*

---

**DNI: 31681021**

## **FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (III EXPERTO)**

Estimado (a) experto (a):

Me dirijo ante usted, haciéndole llegar mis más cordiales saludos. Dado a su profesionalidad y a su mérito académico y personal, se solicita su imprescindible cooperación, como experto. En razón a ello, el presente formato es informarle que estoy realizando un estudio, para llevar a cabo la validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar el nivel de logro en la competencia: Escribe diversos tipos de textos. Agradezco de antemano que evalúe los 4 ítems teniendo en cuenta los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria me permitirá identificar posibles fallas en el instrumento.

### **I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>TÍTULO DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN</b>	NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE 3º “B” DE PRIMARIA DE LA I.E. “VIRGEN DE LAS MERCEDES” DE JANGAS, ÁNCASH - 2022.
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO</b>	PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS (producción del cuento).
<b>OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>	Medir el nivel de logro en la competencia: escribe diversos tipos de textos (producción de cuento).
<b>ALCANCE</b>	Estudiantes de 3 <sup>er</sup> grado de educación primaria.
<b>EDAD DE LOS SUJETOS</b>	8 – 10 años de edad.
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	90 minutos (2 horas pedagógicas).
<b>REALIDAD LOCAL</b>	Distrito de Jangas, Huaraz, Áncash
<b>AUTORA</b>	BLAS CAQUI, Maritza.

### **II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO**

<b>Nombre completo:</b>	<b>IRMA DORA ZAMBRANO ANAYA</b>
<b>Especialidad:</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)</b>	<b>13 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL</b>
<b>Grado académico:</b>	<b>Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación</b>

<b>Fecha de llenado del formato:</b>	<b>01-12- 2022</b>
<b>N° de DNI:</b>	<b>44918396</b>
<b>Firma</b>	

### III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular requiere el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación, promueve y facilita que los escolares desarrollen las diversas capacidades.

La competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación consta de 4 capacidades fundamentales tales como: Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido de 4 ítems para medir la variable, respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos. La variable de estudio tiene 4 dimensiones que son las capacidades de la competencia mencionada.

### IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “totalmente relevante” (puntaje 3).

<b>Nada relevante</b>	<b>Poco relevante</b>	<b>Relevante</b>	<b>Totalmente relevante</b>
0	1	2	3

**b. Coherencia**

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “Nada coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

<b>Nada coherente</b>	<b>Poco coherente</b>	<b>Coherente</b>	<b>Totalmente coherente</b>
0	1	2	3

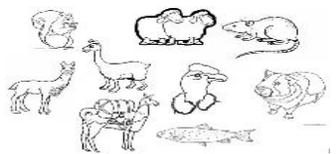
**c. Claridad**

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “poco claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

<b>Nada claro</b>	<b>Poco claro</b>	<b>Claro</b>	<b>Totalmente claro</b>
0	1	2	3

**V. FICHA TÉCNICA**

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensiones	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencia
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Adecúa el texto a la situación comunicativa. (PLANIFICACIÓN)	1	<p><b>1º Planificamos la producción del cuento respecto a los animales seleccionados.</b></p> <p>Selecciona y encierra en un círculo una o más imágenes, los cuales serán tus personajes para que redactes un cuento</p>  <p><b>PLANIFICO LO QUE VOY A ESCRIBIR</b></p> <p>m) ¿Qué tipo de texto narrativo escribirás?</p> <p>n) ¿Para quién escribirás?</p> <p>o) ¿Qué título le pondrás?</p>				X				X				X	

		<p>p) ¿Qué personajes tendrá el cuento? ¿Qué características tendrán?</p> <p>q) ¿Dónde ocurrirán los hechos?</p> <p>r) ¿Cuáles serán los hechos más importantes?</p>												
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (TEXTUALIZACIÓN)	2	<p><b>2º Explora tu imaginación, al escribir tu primer borrador respecto al animal seleccionado.</b></p> 			X				X				X	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3	<p><b>3º Lee las siguientes interrogantes que te ayudarán a verificar y corregir tu texto:</b> Marca con una X en el recuadro según su pertenencia.</p>			X				X				X	



		<p>principales y secundarios?</p> <p>29. ¿Describiste las características de los personajes principales y secundarios?</p> <p>30. ¿Tu texto tiene las partes del cuento: inicio, desarrollo y final?</p>													
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p>(REVISIÓN Y/O REESTRUCTURA)</p>	4	<p><b>4º Escribe la versión final del cuento teniendo en cuenta la legibilidad de la grafía y los criterios de revisión identificados en el cuadro anterior.</b></p> 				X				X				X	

*[Handwritten signature]*

DNI: 44918396

**Anexo N° 05: Instrumento para evaluar la producción del cuento.**

**INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DEL CUENTO**

**DATOS PERSONALES:**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Marque con una (X) cada ítem según sea conveniente considerando la lista de cotejo.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>ÍTEMS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Adecuación del texto a la situación comunicativa. (PLANIFICACIÓN)	Menciona el tipo de texto que escribirá.		
	Redacta a quién estará dirigida.		
	Presenta el título que pondrá a su texto.		
	Menciona los personajes y sus características que tendrá el cuento.		
	Menciona los lugares dónde ocurrirán los hechos.		
	Menciona los sucesos más importantes que sucederán.		
Organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada. (TEXTUALIZACIÓN)	Redacta el cuento en base a la planificación.		
	Describe minuciosamente las características de los personajes principales.		
	Describe el lugar donde se desarrolla el cuento.		
Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (REVISIÓN)	El cuento presenta título.		
	Las ideas plasmadas son contradictorias respecto al título del texto.		
	Evita la repetición innecesaria de palabras.		
	Emplea conectores de manera adecuada.		

	Usa los recursos ortográficos en el cuento (los signos de puntuación, la tilde, la mayúscula, entre otros).		
	Utiliza los recursos gramaticales (artículo, adjetivo, los pronombres).		
	El cuento tiene personajes principales y secundarios.		
	El texto tiene las partes del cuento: inicio, desarrollo y final.		
	Las palabras están correctamente tildadas.		
Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (REVISIÓN Y/O REESTRUCTURA)	Escribe la versión final del cuento teniendo en cuenta la legibilidad de la grafía.		
	Redacta el cuento usando los criterios presentado en la de revisión.		

**Anexo N° 06: Panel Fotográfico.**



