

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES
DEL 5° “A” DE PRIMARIA DE LA I.E. VIRGEN DE LAS
MERCEDES DE JANGAS, ÁNCASH - 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTORA:

CUEVA CRUZADO, Gina Paola

ASESOR:

SABINO CACHA, Hugo Teodulfo

CHACAS – PERÚ

2023

Título

Nivel de logro en la competencia escribe diversos de textos de los estudiantes del 5°
“A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, Áncash - 2022.

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

.....
Dr.ABELE CAPPONI

ORCID: 0000-0002-1249-1033

PRESIDENTE

.....
Mag. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

SECRETARIA

.....
Mag. APOLINAR RUBEN JARA ASECIO

ORCID: 0000-0001-7894- 4501

VOCAL

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

ASESOR

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación, lo dedico a mis padres, amigos y profesores que forman parte de la OMG, a la Madre Albertina, quien depositó su confianza y afecto en mí, apoyándome en el proceso de mi formación profesional y espiritual.

Agradecimiento

Doy gracias a Dios por presentarme las mejores oportunidades de la vida; también, agradezco a la Virgen María por aceptarme y dejarme ser parte de la familia Don Bosco, porque dentro de dicho hogar encontré personas que están dispuestas a dar todo por los jóvenes de manera incondicional.

A cada maestro que, con su acompañamiento continuo, me ayudaron a alcanzar la meta de ser educadora.

A mi familia, por su apoyo incondicional, por alentarme a seguir adelante para lograr mis sueños y no rendirme ante cualquier obstáculo que se me presente en la vida.

Índice de Contenido

Título.....	ii
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de Contenido	vi
Índice de la Tabla.....	ix
Índice de la Figura	ix
Resumen.....	xi
Abstrac	xii
Introducción	13
Capítulo I: Planteamiento del Problema	15
1.1. Descripción de la Realidad del Problema	15
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Objetivos de la Investigación.....	18
1.3.1. Objetivos General	18
1.3.2. Objetivos Específicos	19
Capítulo II: Marco Teórico	20
2.1. Antecedentes de Estudio	20
2.1.1. Internacional	20
2.1.2. Nacional	22
2.1.3. Regional	24
2.2. Bases teóricas.....	26
2.2.1. Escribe Diversos Tipos de Textos Narrativos.....	26
2.2.2. Procesos Didácticos de la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos	27
2.2.2.1. Planificación.	27
2.2.2.2. Textualización.....	27
2.2.2.3. Revisión.	27
2.2.3. Propiedades del Texto.....	28
2.2.3.1. Coherencia.	28

2.2.3.2. Cohesión.	28
2.2.3.3. Adecuación.	28
2.2.4. Texto Narrativo.....	28
2.2.4.1. Tipos de Textos Narrativos.....	29
2.2.4.1.1. Cuentos.	29
2.2.4.1.2. Leyendas.	29
2.2.4.1.3. Biografía	29
2.2.4.2. Características del texto narrativo.....	30
2.2.4.3. Técnica Narrativa.....	30
2.2.4.3.1. Narración en Segunda Persona	30
2.2.4.3.2. El Diálogo Narrativo.....	30
2.2.4.3.3. El Monólogo Interior.	30
2.2.4.3.4. El Soliloquio.	30
2.2.4.3.5. La Perspectiva Múltiple.	30
2.2.4.4. Elementos del Texto Narrativo.	31
2.2.4.4.1. Personajes.	31
2.2.4.4.2. Espacio Físico y Temporal.	31
2.2.4.4.3. Acción.	31
2.2.4.4.4. Núcleos.	31
2.2.4.5. Capacidades de la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos.	31
2.2.4.5.1. Adecúa el Texto a la Situación Comunicativa.....	31
2.2.4.5.2. Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada	31
2.2.4.5.3. Utiliza Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente	32
2.2.4.5.4. Reflexiona y Evalúa la Forma el Contenido y Contexto del Texto Escrito	32
2.2.4.6. Importancia de la Enseñanza de la Producción de Textos.....	32
2.2.4.7. Competencia.	32
2.2.4.9. Desempeño.....	33
2.2.4.10. Niveles de Logro.....	33
2.3. Definiciones Conceptuales	35

Capítulo III: Metodología	36
3.1. Tipos de Investigación	36
3.2. Nivel de Investigación	36
3.3. Diseño de Investigación.....	37
3.4. Población y Muestra	37
3.5. Definición y Operacionalización de Variables	39
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	41
3.7. Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	41
3.8. Proceso de Recolección de Datos y del Procesamiento de la Información	43
3.9. Aspectos Éticos.....	44
3.10. Matriz de Consistencia.....	45
Capítulo IV: Resultados.....	47
4.1. Resultados	47
4.2. Discusión	54
Conclusión y Recomendaciones	56
Referencia Bibliográficas	58
Anexos	63

Índice de la Tabla

Tabla 1. Cuadro de niveles de logro que son almacenados por los estudiantes en función a la evaluación de sus evidencias.	34
Tabla 2. Población de estudiantes del 5° de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes	37
Tabla 3. Muestra de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes.....	38
Tabla 4. Cuadro de operacionalización.....	39
Tabla 5. Niveles de confiabilidad de un instrumento de medición.....	42
Tabla 6. Fiabilidad de la prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos.....	42
Tabla 7. Resultados estadísticos de fiabilidad.	43
Tabla 8. Matriz de consistencia	45
Tabla 9. Medidas de la variable: Nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos	47
Tabla 10. Cuadro estadístico de la dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	48
Tabla 11. Cuadro estadístico de la dimensión: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y organizada	49
Tabla 12. Cuadro estadístico de la dimensión: utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	51
Tabla 13. Cuadro estadístico de la dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	52

Índice de la Figura

Figura 1. Dominio discursivo descriptivo de un animal, 6°: distribución de estudiantes de Perú en cada categoría.....	15
Figura 2. Dominio de convenciones de legibilidad Carta a una autoridad, 6° grado: distribución porcentual de estudiantes de Perú en cada categoría	16
Figura 3. Representación gráfica de la variable nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos.....	47
Figura 4. Representación gráfica de la dimensión 1: Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	49
Figura 5. Representación gráfica de la dimensión: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	50
Figura 6. Representación gráfica de la dimensión: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	51
Figura 7. Representación gráfica de la dimensión: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	53

Resumen

La investigación denominada nivel de logro en la competencia escribe diversos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash - 2022, tuvo como objetivo general, determinar el nivel de logro en que se encuentran los estudiantes en la competencia ya mencionada. La investigación pertenece al enfoque cuantitativo, alcance descriptivo y diseño no experimental. La población estuvo conformada por los 42 estudiantes de la I.E. Virgen de las Mercedes y la muestra, los 21 estudiantes del 5° “A”; para la obtención de los resultados se utilizó el instrumento denominado “prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos” cuyos datos fueron procesados utilizando el programa SPSS V25, en los resultados se observa que, el 52.38% de los estudiantes del 5° “A” de la I.E. “Virgen de la Mercedes” de Jangas, referente a la competencia escribe diversos tipos de textos, se encuentran en el nivel de logro en inicio; mientras que, en el nivel de logro en proceso y el nivel de logro esperado se encuentran un total de 28.57% y el 9.52% alcanzaron el nivel de logro destacado. En conclusión, se afirma que la mayoría de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel en inicio siendo una realidad alarmante dentro del campo educativo.

Palabras claves: Competencia, capacidad, dimensión, producción de textos.

Abstrac

The present investigation entitled: the competition writes various types of texts in the students of the fifth grade section "A" of the Educational Institution Virgen de las Mercedes de Jangas, Ancash region. Whose general objective is to determine the level of performance in which the students are in the aforementioned competition. Likewise, the type of research belongs to the quantitative approach, descriptive scope, non-experimental design, the population is made up of students from the I. E. Virgen de las Mercedes and the sample is made up of 21 students from the 5th "A", the procedure and analysis data was developed using the SPSS V25 program. It is diagnosed that 52.38% of the fifth grade students section "A" of the Virgen de las Mercedes de Jangas institution in terms of the competence to write various types of text in their mother tongue is at the level of achievement at the beginning, while in the level of achievement in process and the level of expected achievement there are a total of 28.57% of students; instead, 9.52% reached the level of outstanding achievement. It is stated that most of the students in the study variable are located at the initial level, being a deficient level.

Keywords: Competition, capacity, dimension, text production.

Introducción

El estudio de investigación se denomina: Nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 5° “A” de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, Áncash, 2022, tuvo como objetivo general determinar el nivel logro en que se encuentran los estudiantes en la competencia ya mencionada con anterioridad. El trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo, el nivel o alcance es descriptivo y el diseño que le corresponde es no experimental, se utilizó la técnica de encuesta; como instrumento, test de producción de textos escritos para medir la variable y las dimensiones.

Las competencias son todas las habilidades que cada persona tiene y/o adquiere a lo largo de sus procesos formativos; así mismo, el ser competente es la aptitud que cada persona posee para enfrentar cualquier tipo de adversidades o actividades en la vida diaria.

La importancia de la competencia escribe diversos tipos de textos radica en el manejo de las habilidades y capacidades para escribir de acuerdo al propósito comunicativo, organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada, utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto; las cuales incitan que el estudiante posea una destreza imaginativa, creativa mostrándose coherente en su producción de texto, puesto que, dicha competencia se precisa como la utilidad de un lenguaje escrito para construir textos y dar a conocerlo generando un proceso de reflexión, Por eso, se debe potenciar en identificar las peculiaridades de la producción de textos y así solucionar los problemas que se pueden presentar al momento de escribir, las dificultades en la escritura se presentan en la mayoría de los estudiantes. Por otro lado, el enfoque que corresponde al área de Comunicación es el enfoque comunicativo, dicho enfoque parte de contextos comunicativos de su entorno, porque enfatiza las prácticas sociales del lenguaje, lo cual permite que los estudiantes comprendan y produzcan textos orales y escritos de diferentes formas o maneras. Por consiguiente, la variable del estudio fue determinar el nivel de logro de los estudiantes del 5° “A”.

Se sabe que la comunicación es un elemento imprescindible dentro de la sociedad, puesto que, los hombres son entes comunicativos por naturaleza, razón por

la cual, los estudiantes deben ser capaces de producir textos de acuerdo a su nivel y mostrar destrezas óptimas ante toda circunstancia que pueda encontrar dentro de la sociedad, dicha competencia favorece al individuo a poner por escrito lo que piensa, imagina o cree.

El informe de la tesis consta de cinco capítulos:

Capítulo I: está constituido por el planteamiento del problema y dentro de él, se encuentra la descripción del problema, los objetivos, la justificación; también, se da a conocer cuáles son las limitaciones del estudio investigativo y por último la viabilidad del trabajo de investigación.

Capítulo II: En este capítulo, se encuentra el marco teórico, los antecedentes de investigación que se utilizaron para sustentar la investigación y, finalmente, las bases teóricas de la variable de investigación.

Capítulo III: Está conformado por la metodología y dentro de ella se hace mención del tipo de investigación, nivel o alcance de estudio, diseño de investigación utilizado; además, se menciona la técnica e instrumento, población y muestra de estudio, el proceso de recolección de datos y el procesamiento de la información, aspectos éticos y la matriz de consistencia.

Capítulo IV: este capítulo está constituido por el resultado y la discusión, en dicho capítulo se realizó la interpretación de los resultados obtenidos de la variable y de las dimensiones; de cada uno de ellos fueron corroborados por autores que presentaron una similitud de resultados en la discusión.

Capítulo V: comprende las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo I: Planteamiento del Problema

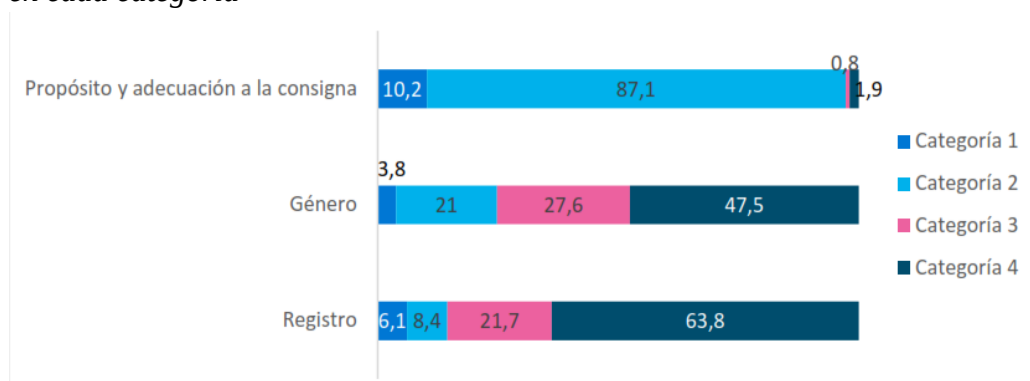
1.1.Descripción de la Realidad del Problema

En el 2019, el Perú realizó una evaluación de escritura que fue dirigida a los estudiantes del 3° y 6° grado del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en la evaluación del ERCE, se evaluó ciertos dominios, tales como: dominio discursivo (carta a una autoridad, texto descriptivo de un animal), dominio textual, dominio de convenciones de legibilidad (UNESCO, 2022, p. 38).

En la escritura de estos textos, un 40,6 % de los estudiantes de Perú, se ubican en la categoría más alta de la rúbrica (la categoría 4). Las producciones textuales de este grupo presentan un registro adecuado a la situación formal asimétrica y no se observan marcas de oralidad. Por otro lado, el 59,4 % de los estudiantes escriben textos que presentan marcas de informalidad y/u oralidad, ubicándose en las categorías 1, 2 o 3. Por último, el 17,3 % de los estudiantes producen textos de la más baja categoría de la rúbrica (la categoría 1), pues presentan más de cuatro marcas de informalidad u oralidad, o bien, están escritos en otro registro, ya sea porque hay evidencia de una inadecuación a la situación formal o porque se reproduce un texto oral (UNESCO, 2022, p. 38).

Figura 1

Dominio discursivo descriptivo de un animal, 6°: distribución de estudiantes de Perú en cada categoría

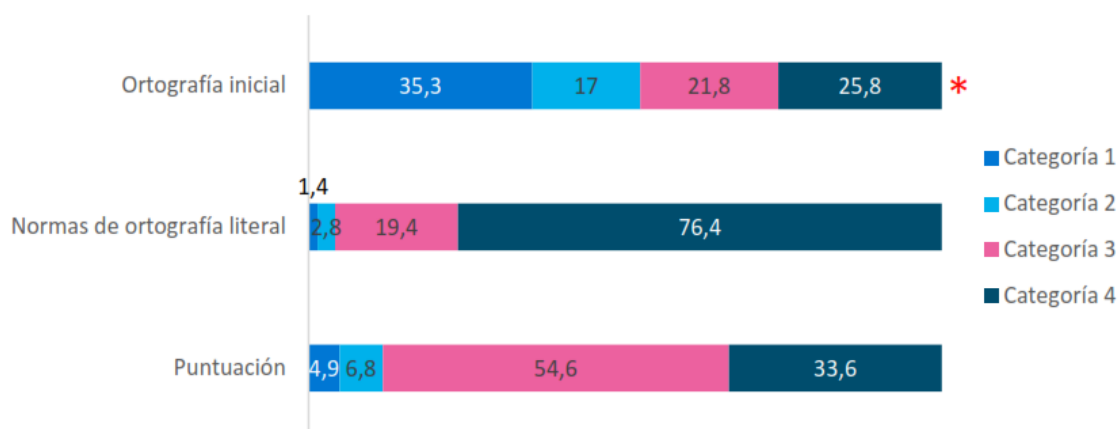


Nota. En el gráfico se descarta el 3% de los estudiantes que desarrollaron la evaluación dentro del país, debido a que, dichas respuestas no se pudieron calificar con la rúbrica por estar en blanco o no ser un texto legible.

En Perú, el 75,2 % de los estudiantes, que se encuentran en las categorías 3 y 4, escriben el texto considerando en él al menos el cuerpo como parte de la estructura de este género. El 47,5 % de los estudiantes, correspondiente a quienes se ubican en la categoría 4, de más alto desempeño, incluyen además del cuerpo una fórmula de presentación inicial o título. Por otro lado, el 21 % de los estudiantes, que se ubican en la categoría 2, solo escriben en los textos una fórmula de presentación o título. Por último, un 3,8 % de los estudiantes no logran escribir un texto que corresponda a informe descriptivo, sino a otro género (categoría 1 de la rúbrica). (UNESCO, 2022, p. 39).

Figura 2

Dominio de convenciones de legibilidad Carta a una autoridad, 6° grado: distribución porcentual de estudiantes de Perú en cada categoría



Nota. “En el gráfico se descarta el 3% de los estudiantes que desarrollaron la evaluación dentro del país, las respuestas no se pudieron describir con la rúbrica por estar en blanco o se presentaron con poca legibilidad” (UNESCO, 2022, p. 42). Fuente: Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019.

Los itinerarios determinados con el asterisco rojo deben ser interpretados con prudencia, dado el bajo porcentual de acuerdo entre los codificadores. En fin, con respecto a la redacción de textos se evidencia que un 89,2% y un 82,8% de estudiantes del país peruano, no presenta deficiencias para escribir un texto, como en este caso, no presentaron dificultad al escribir una carta o un texto descriptivo, y como resultado dichos estudiantes fueron ubicados en la categoría 4. No obstante, el 10,8% han

presentado cierto tipo de complejidad, debido a que su texto no era preciso o era de aspecto repetitivo.

Los estudiantes del sexto grado, presentan un alto grado de eficacia ya que en los textos producidos se evidenciaba la concordancia y la cohesión (UNESCO, 2022).

Por otro lado, de acuerdo a de las pruebas emitidas por el Ministerio de Educación, los estudiantes alcanzan un calificativo tras la ejecución de cada prueba denominada Evaluación Muestral (EM) en base a ello, son catalogados y divididos en los niveles de logro: Inicio, proceso, satisfactorio. La región Áncash fue partícipe en la EM alcanzando un puntaje total de 564 siendo en Inicio: 2.8%, Proceso: 62.5%, Satisfactorio: 34.7% (Ministerio de Educación, 2019).

Esto quiere decir que no se está trabajando la lectura en los estudiantes lo cual trae consigo deficiencias en la escritura, porque se considera que es importante que el niño lea mientras aprende a escribir, ya que, si un estudiante no escribe eficazmente o no tiene una buena ortografía, coherencia y legibilidad, quiere decir que no carece del hábito de lectura motivo por el cual, desconoce los grafemas para emitir un enunciado. Pues escribir está ligado con la práctica comunicativa; se refiere a la importancia de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y escritura que les permitan participar activa, confiada y eficazmente en la sociedad. Incluso, es preciso destacar la necesidad de contar con docentes actualizados y creativos que puedan guiar a los estudiantes en el uso de diversas estrategias comunicativas y lingüísticas, así como la comprensión de los contextos en los que se producen los textos, considerando factores sociales, históricos, psicológicos y otros.

La escritura estimula la creatividad y originalidad de los escritos; sin embargo, en la actualidad existe grandes deficiencias con respecto a la producción de textos, porque esta competencia es puesta de lado y, es evidente que en las diferentes instituciones del Perú no enfatizan en trabajar adecuadamente dicha competencia, incluso no se respetan los procesos didácticos y en consecuencia, los estudiantes presentan ciertos problemas y dificultades al producir; así mismo, los resultados en el examen diagnóstico que fuera aplicado en el año 2022, se observa que los estudiantes han producido escasamente e incluso han presentado innumerables fallas ortográficas. Dicho examen fue compuesto de la siguiente manera: en primer lugar, pedía escribir un texto en que se describa a una persona especial (familia, un amigo o una amiga).

Luego indicar el nombre y las características imprescindibles de la persona. En segundo lugar, se presentó un espacio en el que se puede escribir el texto. Por último, se pueden observar las preguntas para realizar una adecuada revisión del texto teniendo en consideración lo siguiente: si una persona lee mi texto, ¿podrá entenderlo?, ¿puedo agregar detalles para mejorar la descripción que hice?

Por otro lado, es claro que, en este tiempo de pandemia, gran cantidad de estudiantes no han recibido las mismas oportunidades de aprendizaje, debido a que, muchos de ellos no contaban con las herramientas digitales necesarias para que puedan seguir las clases virtuales de la estrategia “Aprendo en casa”.

En la actividad estudiantil de la institución educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, departamento de Áncash, se observa que los estudiantes presentan deficiencias y limitaciones para ejecutar la competencia de escribe diversos tipos de textos, debido a la carencia del hábito de la lectura, puesto que, presentan fallas ortográficas, poca legibilidad de escritura y falta de manejo de sintaxis porque algunos estudiantes son provenientes de la zona rural, motivo por el cual les resulta difícil o tedioso expresarse de manera oral y escrita; tampoco, presentan concordancia en las producciones narrativas que realizan, a la vez se puede identificar que desconocen las dimensiones para elaborar correctamente un texto escrito.

1.2. Formulación del problema

Luego de haber descrito la problemática del estudio se ha planteado la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivos General

Determinar el nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- ✓ Describir la capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.
- ✓ Describir la capacidad: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.
- ✓ Describir la capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.
- ✓ Describir la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de Estudio

2.1.1. *Internacional*

Murcia y Neira (2020) presentaron una tesis titulada: La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura, donde, trazar estrategias lúdicas para instruir las competencias básicas de escritura en los estudiantes de primaria de la I. E. Distrital de Rodeo, viene a ser el objetivo general. La ejecución de esta estrategia se llevó a cabo en la Institución Educativa Distrital El Rodeo I.E.D, sede A, ubicado en la localidad de San Cristóbal, UPZ la Gloria, dirección: calle 40a sur N° 2 - Este, barrio El Rodeo, así mismo, la población de dicha sede está constituida por 506 estudiantes de primaria, y la muestra es de 72 participantes que conforman el grado 4to de primaria, cuya aplicación de la ofrecimiento de estudio fue encaminada a los estudiantes que se hizo mención anteriormente con la finalidad de fortalecer la competencia básica de escritura. Así mismo, buscaron percibir las deficiencias de la escritura y las estrategias lúdicas aptas para ser trabajadas en la primaria. La didáctica de las competencias básicas de la escritura y la calidad de adquirir datos imprescindibles para el establecimiento de un acuerdo pedagógico para que motive a los miembros de la Institución Educativa con la finalidad de generar miradas diferentes en la enseñanza y aprendizaje de las competencias ya mencionado. El presente trabajo investigativo responde al enfoque cualitativo. La técnica y el instrumento de recolección de datos de la investigación es la entrevista y la encuesta, de los cuales permitieron encontrar las dificultades en el desarrollo la competencia ya mencionada. Por otro lado, para la ejecución de la propuesta pedagógica es importante, considerar la participación de los padres de familia con la finalidad de tener una relación transversal o integral entre la escuela y el hogar para que, los alumnos reciban informaciones adecuadas mediante una práctica constante durante el tiempo libre. La importancia de la escritura mediante un proceso lúdico permite una exploración innata mediante el juego y el arte.

Duque y Rivera (2021) presentaron una investigación titulada estrategia lúdica utilizando el arte y el juego como elementos mediadores para pro-motivar el proceso de lecto-escritura en niños y niñas de primero de primaria. Donde diseñar una

metodología lúdica de aprendizaje para niños de primero primaria, utilizando el arte y el juego para pro - motivar el proceso de lecto-escritura en el IED San Pedro Claver De Bogotá, viene a ser el objetivo general. Dicha iniciativa, tuvo la intención de identificar el proceso y metodología de enseñanza de la lectura y escritura, puesto que estos son débiles y poco dinámica a la vez se observó que los investigados no entienden lo que leen, tampoco reconocen el sonido o el escrito de las letras dentro de la lectura, así mismo, presentan deficiencias en realizar su propia producción. La presente investigación forma parte del enfoque cualitativo, basándose en la investigación-acción. Así mismo, la población fue conformada por los estudiantes del 1° de primaria (101). El instrumento aplicado fue cuestionario cuya técnica fue la entrevista. Esta investigación se desarrolló con la finalidad de generar y realizar un método radicada en el arte y el juego, mediante la cual los estudiantes se motiven, participe prontamente de manera activa en las técnicas de aprendizaje de Lecto-escritura.

Echecerri (2021) presenta un estudio denominado maguaré, una herramienta interactiva para fortalecer la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de primaria, su objetivo fue describir los cambios en la producción de textos, tras el uso de Maguaré, que es una herramienta interactiva en los estudiantes de 3° de la sede “DR: Eduardo Peláez” del municipio de Abejorral Antioquia, que el uso del portátil interactivo fortalece la producción de textual. Su población y muestra del presente estudio se desarrolló en la I. E. “Escuela Normal Superior” Sede “Dr. Eduardo Peláez”. La muestra estuvo constituida por 10 participantes, que pertenecen al grado ya mencionado anteriormente. La elección de la muestra se realizó estableciendo criterios no probabilísticos. Así mismo, la técnica e instrumento para el recojo de datos fueron: prueba inicial o pretest, lista de cotejo, la observación, diario de campo y prueba final o postest. El método mixto de investigación, permitió obtener datos cualitativos como cuantitativos a través de la organización del diseño preexperimental con pretest y postest para reconocer las debilidades con respecto a escritura. No obstante, tras la aplicación de un postest se observó que lograron alcanzar un nivel satisfactorio tras el uso de la herramienta digital en los procesos de producción escrita. Tras la adquisición de los datos, se demostró que los estudiantes se ubican en el nivel “B”, estos resultados fueron en la prueba inicial. En la segunda prueba, se mostró una gran mejora debido que los estudiantes ascendieron de nivel llegando hasta la

calificación de “D”. Por ende, queda demostrado que la App “Maguare” genera efectividad en los estudiantes, puesto que, fortaleció las producciones escritas.

Rodríguez (2021) la investigadora realizó un estudio denominado revisión documental sobre las estrategias pedagógicas para la producción y el fortalecimiento de textos narrativos en estudiantes de básica primaria, donde el objetivo general de la investigación fue identificar las estrategias pedagógicas y herramientas digitales empleadas en los contextos escolares para la producción y el fortalecimiento de textos narrativos. Dicho estudio pertenece a la investigación cualitativa, nivel descriptivo; así mismo, los instrumentos que se utilizó para la obtención de información fue la entrevista semiestructurada, diarios de campo, grupos focales y grupos reflexivos. La población y muestra estuvo constituida por estudiantes de 4° y 6° grado de la institución educativa Algodonal. La investigadora concluyó manifestando que, dicho trabajo investigativo trató de corregir ciertas dificultades presentes en los estudiantes al momento de escribir, esto se llevó a cabo por medio de observaciones y entrevista. Es por eso que, tras el empleo de las herramientas necesarias se originó una mejora progresiva en los participantes para la construcción de sus propios textos en base a actividades lúdicas.

2.1.2. Nacional

Romero (2022) la investigadora realizó estudio denominado programa: redacción eficaz para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la Institución educativa N° 3098 César Vallejo. Cuyo objetivo general fue determinar cómo incide el programa “redacción eficaz” influye en los estudiantes. La investigación forma parte del enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño experimental. La población estuvo constituida por 120 participantes de la institución ya mencionada que está ubicado en el distrito de Ancón, la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes del mismo grado, siendo 30 estudiantes pertenecientes al grupo control y 30 al grupo experimental. El instrumento que se utilizó para la recopilación de datos es la prueba de entrada que tuvo como fin estimar el nivel de producción de textos narrativos, y la rúbrica. La investigadora concluyó haciendo mención que el programa “redacción eficaz” ayudó de manera positiva en la mejora de la capacidad de producción de textos.

Teniente (2021) la investigadora realizó un estudio investigativo denominado estrategias de producción de textos y redacción en estudios de 2do grado de la institución educativa N° 7214, 2020. donde señalar la relación entre las estrategias de producción de textos y la redacción de textos viene a ser el objetivo general. Con respecto a la metodología, dicha investigación forma parte del enfoque cuantitativo, investigación tipo básica, alcance descriptivo, el diseño del estudio es no experimental, de corte transversal, nivel correlacional. La población estuvo conformada por 25 participantes del 2° de primaria de Institución Educativa N° 7214, 2020. La población es considerada igual que muestra y el tipo de muestreo es no probabilístico, puesto que, fue elegido por conveniencia. La técnica que sirvió para el estudio fue la observación de cada estudiante realizando registros de comportamiento y situaciones observables. Así mismo, los instrumentos son: fichas de observación, redacción de textos. En fin, la investigadora concluyó haciendo mención que, se ha demostrado conforme a Rho de Spearman que se presentó una relación positiva de 0.885 entre las ejecuciones de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos; también, realizó la recomendación de emplear nuevas estrategias utilizando los procesos concernientes al área: planificar, textualizar y revisar.

Chunga (2021) el presente autor realizó una obra investigativa titulado planificación pedagógica y la producción de textos en los estudiantes del 6° de primaria de la “I.E. N° 14379”, donde determinar la relación entre la planificación pedagógica y la producción de textos viene a ser el objetivo general. Así mismo, el tipo del estudio investigativo es parte del estudio investigativo aplicada de diseño no experimental, descriptivo correlacional. La población y muestra fue formada por 30 estudiantes del 6° grado primario I.E.N 14739- Paita, 2020. La técnica que se empleó en el acopio de datos fue la encuesta y como instrumento fue el cuestionario. La conclusión de esta investigación afirma que se logró determinar la existencia entre planificación pedagógica y producción de textos puesto que en el cuadro de operaciones se observó que el 90% de los investigados lograron alcanzar el nivel adecuado y el 10% se encuentra en el nivel regularmente adecuado.

Rodriguez y Usquil (2019) realizó una investigación denominada: “Influencia del programa de cuentos mágicos en la producción de textos narrativos en las niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 81007 Modelo-

Trujillo, 2016”. Por otro lado, dicha investigación tuvo por objetivo establecer la influencia de los cuentos mágicos para el mejoramiento de la producción de textos a través de la ejecución de un programa. Así mismo, la muestra de estudio fue conformada por la sección A y C, cada sección estuvo conformado por 25 estudiantes. La investigación pertenece al diseño: cuasi experimental. Donde el grupo experimental estuvo constituido por la sección “A” mientras que el grupo control fue la sección “B” El instrumento que se uso fue un test que se aplicó en un antes y en un después de la ejecución del programa. En conclusión, se obtuvo que la aplicación del programa de cuentos mágicos dio como resultado un gran perfeccionamiento significativo en producción de textos en grupo experimental.

Vicente (2020) la investigadora presentó una investigación titulado niveles de producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Privada “PAMER” – Satipo, 2020, el objetivo general fue identificar el nivel de producción de textos narrativos. Por otro lado, la investigación es parte del tipo cuantitativo, diseño no experimental y alcance descriptivo simple. La población está conformada por los estudiantes el V ciclo de dicha institución, a su vez, la muestra se generó por 24 estudiantes del 6°. La técnica que se empleo fue la técnica de la observación que fue acompañada por una ficha de investigación estructura, donde dicha ficha viene a ser el instrumento, en el análisis de los resultados se examinó que el 41, 7 % de los aprendices se encontraron en el proceso, y el 29,2% lograron lo previsto, luego el 16,75 que están dentro del logro destacado, y por último el 5,35% se encuentra en el inicio. Bien, la tesista concluyó dando recomendaciones a las autoridades del país que promuevan capacitaciones pertinentes a la problemática de estudio y a los docentes propuso considerar o tener en cuenta los niveles de aprendizaje de cada individuo. A los estudiantes sugirió que no pierdan el interés por escribir y dar a conocer la inmensidad de su propia creatividad.

2.1.3. Regional

Valladares (2020) propuso un informe titulado: Taller de dramatización para mejorar la producción de textos narrativos. Cuyo trabajo investigativo trazó como objetivo general en establecer el taller de dramatización para la mejoría de la producción de textos narrativos. Así mismo, dicha investigación pertenece al enfoque cuantitativo, y se influencia del nivel explicativo y del diseño cuasi experimental. Por

otro lado, la población fue constituido por 46 participantes de las tres secciones; no obstante, se adquirió como población muestral un grupo de control a la sección del 5° “B” y como grupo experimental a la sección “A” de la IE “Maestro Ugo fe Cenci” del distrito de Chacas, Áncash en el año 2019. En este estudio se empleó la técnica de la observación y el instrumento que ayudó a medir la variable fue la escala valorativa. Tras la ejecución de las pruebas del pretest y el post test, se obtuvieron resultados eficaces, puesto que los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio en el pretest, el grupo control logró alcanzar el ponderado de un 0.00% y 5,90”, en cambio, dentro del grupo experimental se demostró la ubicación de un nivel bajo, esto se presencié en ambas secciones. En el posttest, el grupo de control logró, 0.00% y el grupo experimental 59.90 % manifestando una eficaz mejora. La investigadora concluyó haciendo mención la mejora progresiva del problema tras la incorporación del taller de dramatización en los textos narrativos.

Romero (2020) ejecutó un estudio denominado “taller de textos narrativos para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “César Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, 2019”. La investigadora vio la necesidad de desarrollar en los niños la competencia de escribe textos iniciando de sus conocimientos previos y oportunas ideas, e imaginaciones creativas, puesto que en innumerables contextos no se incentiva la ejecución de las habilidades para producir o generar textos. Dicho estudio investigativo se llevó a cabo con el objetivo de determinar si el taller de textos narrativos mejora la producción escrita en la institución y grado mencionado. Así mismo, el estudio está relacionado con la investigación del enfoque cuantitativo, así mismo, está relacionado con el diseño cuasi experimental radicando de por medio en el nivel explicativo. A la vez, la muestra de presente trabajo investigativo fue considerada de acuerdo al muestreo no probabilístico, porque fue elegido por conveniencia del autor, pues la muestra a estado conformada por los 38 estudiantes. Para la recopilación de información se ejecutó dos instrumentos: prueba escrita y la lista de cotejo. Los datos obtenidos se analizaron con el sistema estadístico SPSS en la versión 24. En conclusión, la tesista indicó que los resultados muestran que el grupo experimental lograron obtener o alcanzar el nivel de logro destacado de tal manera, el desarrollo de los talleres arroja resultados óptimos.

Dionisio (2020) presentó un estudio titulado “Taller de textos argumentativos para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 84129 "César Vallejo" distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Áncash 2019” cuya investigación tuvo por objetivo establecer si el taller de textos argumentativos incrementa de manera positiva la competencia escribe diversos tipos de textos, la población y muestra fue conformada por 236 estudiantes, de los cuales como muestra se tomó a 19 participantes del 6° “A” quienes formaron parte del grupo experimental y 15 participantes de la sección “B” fue parte del grupo control. La presente investigación se basó al enfoque cuantitativo, y está considerada dentro del nivel explicativo, a su vez forma parte del diseño cuasiexperimental. Para la obtención de datos el presente trabajo investigativo aplico el instrumento: prueba escrita y lista de cotejo. Por otro lado, los datos fueron evaluados a través el SPSS V 24. Finalmente, el porcentaje que obtuvieron los grupos participantes en este trabajo investigativo se encontraron dentro del nivel inicio; no obstante, tras el progreso de los talleres, se examinó un eficaz avance concerniente a la variable de estudio. Por ende, se admite que dicho taller, ayudó a perfeccionar la habilidad de los estudiantes dentro de la competencia escribe diversos tipos de textos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Escribe Diversos Tipos de Textos Narrativos*

Según MINEDU (2008) la producción de textos “genera la destreza de la capacidad o el arte de escribir; es decir, realizar diversos tipos de texto en diferentes contextos, tiene cómo propósito de comunicar lo que piensa, sueña, crea y reflexiona. (Agramonte & Zapana, 2017, pág. 168).

Según Van 1978, p. 36 citado por Rodríguez A. et al (2019). La producción de textos, es una secuencia y categorías jerarquizadas que es ejecutada a través de las oraciones, para producir un texto es fundamental plantear un propósito y ver a quien será dirigido el contenido que se creará, para ello es fundamental poseer creatividad, imaginación, sueños, ideas y opiniones. La Competencia escribe diversos tipos de texto, reside en crear textos de manera dinámica y motivadora que contenga un mensaje y donde se exige conocimientos de los procesos didácticos que son: planificación, textualización y revisión.

Fernández, Lucero, y Montanero (2015), citado en Rivas Huamán (2018), definen la competencia escribe diversos tipos de textos (producción de textos), como una creación de carácter voluble lo que significa que al producir textos se puede cambiar y no es tan firme, pero logra alcanzar algunos objetivos como el progreso de la comprensión de textos en el momento en que los estudiantes transcriben los contenidos que se han propuesto de leer.

2.2.2. *Procesos Didácticos de la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos*

De acuerdo a Veliz (2016) citado en Ahumada & Ahumada (2018), es imprescindible enfatizar la producción de textos y sus dimensiones, ya que la escritura consta de tres etapas.

2.2.2.1. Planificación.

La Planificación, consiste en que el autor o autora genera ideas de cómo será su texto manifestando ciertos objetivos o propósitos también es significativo general ideas dentro de dicho proceso, puesto que, enfatiza a no perder las ideas imprescindibles y para ello es importante realizar un listado, mapa de ideas que ayudará definir desde donde se narrarán los hechos o acontecimientos, personajes, escenarios, etc. Cabe mencionar que, dentro de la planificación es necesario precisar el lector o destinatario y el contenido sea de su agrado (Ahumada & Ahumada, 2018).

2.2.2.2. Textualización.

La textualización es el segundo paso del proceso de producción de textos, porque es la fase en la que se escribe sobre un borrador, para que, luego sea corregido. Dentro de la textualización es importante dejarse guiar o seguir las propuestas de las ideas que se desarrollaron la planificación, puesto que serán escritas y luego aplicar el juicio y manejo de un lenguaje adecuado y respetar las normas de escritura y ortografía (Ahumada & Ahumada, 2018).

2.2.2.3. Revisión.

La revisión es la última fase del proceso de la producción de textos, dentro de esta fase o etapa se hace la corrección del texto que se escribió. Al terminar de elaborar un texto es importante leerlo y releerlo hasta perfeccionarlo. No obstante, se debe tener en cuenta que no adecuado entregar un texto sin antes haberlo revisado o pasado por una o más observaciones. Por ende, la revisión es el último de los procesos, dicho proceso se aplica después de que se haya terminado de escribir todo lo que se haya

planificado. Es importante leer y releer un escrito hasta mitigar todos los errores gramaticales, ortográficos y presentar la propiedad de un lenguaje claro y coherente para luego comparar su producción con el propósito que se planteó en la planificación (Ahumada & Ahumada, 2018).

2.2.3. *Propiedades del Texto*

2.2.3.1. Coherencia.

Es la relación estructural que se debe tener al momento de redactar, con la finalidad de que el texto que se está elaborando sea entendible y a la vez debe tener relación y no contradicciones (Rodriguez & Usquil, 2019).

2.2.3.2. Cohesión.

La cohesión son las ideas unidas dentro de un texto, y estas van enlazadas con el uso adecuado de la ortografía y signos de puntuación, a la vez el uso de algunos conectores lógicos que ayudan en la comprensión del texto; así mismo, entre los personajes deberá existir cierto grado de relación y momentos escénicos (Rodriguez & Usquil, 2019).

2.2.3.3. Adecuación.

Dentro de la adecuación, se debe de emplear un lenguaje de acuerdo al receptor, porque es el encargado de decepcionar el contenido del texto. Dichos receptores pueden ser el director, el profesor, los padres, hermanos, tíos, primos o un amigo y referente a estos ver el propósito y contexto a extraer de lo que se escribió con anterioridad. (Rodriguez & Usquil, 2019).

2.2.4. *Texto Narrativo*

El texto narrativo es una forma literaria que cuenta una historia o relato de manera secuencial, presentando eventos, personajes y lugares de forma detallada. Es un medio que es más utilizado por las personas; debido a que, se realiza una narración para contar algo, para informar, para persuadir, divertir, crear intriga, entretener, entre otras. Se crea un inicio, desarrollo y desenlace que capta el interés del lector y lo sumerge en la historia. El objetivo del texto narrativo es entretener, emocionar o transmitir mensajes y enseñanzas a través de una experiencia ficticia o basada en hechos reales. Frecuentemente, se utilizan descripciones, diálogos y acciones para vitalizar la narración (Mendoza, 2007).

2.2.4.1. Tipos de Textos Narrativos.

2.2.4.1.1. Cuentos.

Son narraciones breves y ficticias que cuenta un hecho de manera concisa. Así mismo, pueden variar en extensión, desde unas pocas páginas hasta varias, se caracterizan por su estructura, puesto que presenta un inicio, desarrollo y desenlace, motivo por el cual se desarrolla la trama y se resuelven los conflictos, también se caracteriza por la capacidad de retener la atención y aprestamiento del lector en corto tiempo. el número de los personajes es reducido, estos pueden ser ficticios o basado en la realidad, los personajes pueden ser tres o cuatro. Por otro lado, tiene como objetivo entretener, emocionar o transmitir mensajes o enseñanzas.

Los cuentos han sido una parte fundamental de la tradición oral y escrita de muchas culturas y es una extraordinaria forma de compartir experiencias, valores y conocimientos, y continúan siendo esenciales de la literatura moderna.

2.2.4.1.2. Leyendas.

Son aquellas narraciones en los que se mezclan hechos reales con los sobrenaturales (ficticios). Estas narraciones frecuentemente se originan para explicar fenómenos naturales, la creación de lugares icónicos y transmiten morales y valores culturales. En la actualidad las leyendas forman parte de una identidad cultural y fascina a la población por poseer un gran misterio y encanto en la capacidad de transportarnos a otros mundos imaginarios. Por otro lado, se caracteriza por ser misterioso y sobrenatural como la inclusión de personajes mitológicos, héroes legendarios. Estas narrativas explican fenómenos naturales, justifica costumbres, enseña lecciones morales o resalta la identidad cultural de una zona geográfica.

2.2.4.1.3. Biografía.

Son las narraciones de la vida de sí mismos donde puede describir los momentos más resaltantes de su vida. Pues es un relato detallado y factual de la vida de una persona, cuenta la historia desde el nacimiento hasta su fallecimiento. Gran parte de este tipo de narración está basada en investigaciones exhaustivas y fuentes confiables. Incluye entrevistas. Así mismo, tiene como finalidad de presentar una visión completa de la vida de las personas destacando las destrezas o capacidades que posee.

2.2.4.2. Características del texto narrativo.

Las características de un texto es que busca ser comunicativo: dentro de cualquier tipo de texto, se puede encontrar un mensaje. Así mismo, es de carácter social y pragmático. Por otro lado, dentro de las características del texto narrativo, también se exige un texto bien estructurado y coherente, puesto que el narrador es quien cuenta la historia desde su propia perspectiva; los personajes, tienen personalidades y características distintas que los harán únicos; la trama es el hilo que conduce la historia incluyendo un inicio, desarrollo y desenlace; presenta diálogos entre personajes que manifiestan sus pensamientos, sentimientos y acciones; tiempo y espacio, pueden ser en el pasado, presente o futuro y en diferentes contextos y lugares.

2.2.4.3. Técnica Narrativa.

Las técnicas narrativas, son las estrategias que utiliza el escritor con la finalidad de atraer al lector con lecturas interesantes y legibles. la parte narrativa está dentro de una historia contada lo cual permite la creación de otras nuevas por medio del interés y creatividad del autor o escritor.

2.2.4.3.1. Narración en Segunda Persona.

Esta técnica consiste en que el narrador se apoya más en un personaje.

2.2.4.3.2. El Diálogo Narrativo.

Este diálogo consiste en aperturar el diálogo de carácter secuencial que es conducido por el hilo narrativo del relato.

2.2.4.3.3. El Monólogo Interior.

Es el discurso que expresa el pensamiento íntimo de los personajes, así mismo, es realizado en la mente a la vez es establecida con la secuencia lógica de las oraciones.

2.2.4.3.4. El Soliloquio.

Posee una variedad del monólogo interior, en la cual se realiza un autoanálisis de una realidad usando una sucesión de argumentaciones, que es de gran valor psicológico porque permite acceder al interior del personaje.

2.2.4.3.5. La Perspectiva Múltiple.

El escritor o el autor revela diferentes perspectivas que pueden ser temporales, espaciales los sucesos o una acción.

2.2.4.4. Elementos del Texto Narrativo.

López & Sánchez (2011) presentaron una investigación, donde muestran los elementos fundamentales dentro de un texto narrativo que son cuatro y estos se hacen presente en toda narración:

2.2.4.4.1. Personajes.

Son aquellas personas quienes ejecutan los actos o los momentos, así mismo, pueden ser protagonistas, antagonistas, secundarios, en el desarrollo o la aplicación de la trama (López & Sánchez, 2011).

2.2.4.4.2. Espacio Físico y Temporal.

Es el lugar o escenario donde ocurren o se presentan los hechos del relato, así mismo, se tiene en consideración el tiempo que se establece en cada espacio (López & Sánchez, 2011).

2.2.4.4.3. Acción.

Son los momentos, suceso o acontecimientos del relato, estos pueden ser naturales o sobrenaturales (López & Sánchez, 2011).

2.2.4.4.4. Núcleos.

Son constituidos por tres momentos que son imprescindibles dentro de una estructura narrativa (inicio, núcleo y desenlace) (López & Sánchez, 2011).

2.2.4.5. Capacidades de la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos.

Según MINEDU el nivel primario de la Educación Básica Regular, presenta las siguientes dimensiones (MINEDU, 2016).

2.2.4.5.1. Adecúa el Texto a la Situación Comunicativa.

MINEDU (2016) “Se debe tener en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo que servirá en el momento de escribir los textos, así como también se debe tener en cuenta los contextos de carácter sociocultural” (p. 82).

2.2.4.5.2. Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada.

MINEDU (2016) “Se establece lógica y secuencialmente las opiniones en base a una temática, estableciendo relaciones de cohesión y el uso adecuado de un lenguaje” (p. 82).

2.2.4.5.3. Utiliza Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente.

MINEDU (2016) “Usa un lenguaje pertinente para garantizar entendimiento y sentido del texto escrito” (p. 82).

2.2.4.5.4. Reflexiona y Evalúa la Forma el Contenido y Contexto del Texto Escrito.

MINEDU (2016) Se debe verifica detalladamente lo que se escribió y se observa si el texto tiene relación, atracción y adecuación de la situación comunicativa. Así mismo, involucra un análisis para la contratación de las características del lenguaje escrito según el contexto sociocultural (p. 82).

2.2.4.6. Importancia de la Enseñanza de la Producción de Textos.

La importancia de los textos narrativos radica en la imaginación y creatividad del escritor, puesto que es quien al redactar un texto expresa lo que se siente y lo que se piensa. Por ende, esta, competencia es imprescindible porque en el día a día de las personas nos vemos sumergidas en las letras porque siempre estamos en un proceso de escritura sea: para enviar un mensaje, pedir una solicitud, escribir cartas, realizar resúmenes, entre otros. Por eso, se debe potenciar en identificar las peculiaridades de la producción de textos y así abolir los problemas que se pueden presentar al momento de escribir, las dificultades de la escritura se dan en la mayoría de las personas, porque en los primeros años de estudio no nos han enseñado eficazmente o no se dio tanta importancia con respecto a la producción de textos.

2.2.4.7. Competencia.

Son habilidades y destrezas que cada estudiante debe lograr por medio de sus conocimientos. Así mismo, es la aptitud que tiene cada persona que es formada por capacidades, habilidades y destrezas para afrontar cualquier tipo de actividad. Dentro del Currículo de Educación las competencias es la base que permite lograr ciertos objetivos que son planificados y contextualizados de acuerdo al contexto y realidad de la persona. (MINEDU, 2016). Así mismo, es la facultad que tiene cada individuo para combinar conjuntos de capacidades con el objetivo de lograr ciertos propósitos específicos o generales que se propuso en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016, p. 192)

2.2.4.8. Capacidad.

La capacidad se expone a las cualidades y actitudes que presenta un individuo para ejercer un trabajo o quehacer que se le asigna. Según MINEDU (2016), “Se refiere a la habilidad o aptitud que posee cada persona o cosa para realizar una determinada acción. Pues se trata de la medida de la competencia, destreza o potencial que permite realizar algo de manera efectiva y exitosa”. (p. 192). Puede referirse a capacidades físicas, intelectuales, emocionales o técnicas de acuerdo al contexto que se requiera o sea necesario.

2.2.4.9. Desempeño.

Es la capacidad de un estudiante para demostrar y aplicar sus conocimientos, habilidades y competencias en un área específica. En otros términos, son los propósitos que se busca alcanzar con los estudiantes dentro de una aplicación de sesión y cada desempeño son descripciones concretas para que puedan alcanzar los estándares de aprendizaje. Estos desempeños son mostrados en el programa curricular, a la vez dentro de él se observa los niveles de desarrollo denominados estándares. (MINEDU, 2016, p. 193).

El desempeño en este contexto implica la ejecución exitosa de las tareas y la consecución de resultados y es una medida de cómo cada estudiante aplica y utiliza lo que ha aprendido en situaciones prácticas o reales.

2.2.4.10. Niveles de Logro.

Los niveles de logro son diferentes categorías, etapas o niveles que se utiliza para evaluar, medir el rendimiento o el éxito alcanzado en un determinado contexto. Los méritos que pueden alcanzar los estudiantes son: nivel de logro en inicio, que significa que el estudiante está dentro de un proceso cognitivo mínimo; nivel logro en proceso, es cuando está cerca del nivel esperado; nivel de logro esperado, es cuando el estudiante demuestra un aspecto ameno de las destrezas que posee y nivel de logro, es cuando los estudiantes están en el nivel superior y su avance académico está sobre el nivel esperado. Al alcanzar estos niveles, el estudiante adquiere conocimientos, habilidades y destrezas para enfrentar desafíos que se les presenta en el transcurso del avance que muestra. (MINEDU, 2016).

Tabla 1

Cuadro de niveles de logro que son almacenados por los estudiantes en función a la evaluación de sus evidencias

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Nota. Dato obtenido del DCN de la Educación Básica. Fuente. (MINEDU, 2016).

¿Qué se evalúa?

La evaluación de las competencias se lleva a cabo utilizando diferentes métodos o estrategias, como pruebas escritas, evaluaciones prácticas, observación directa, análisis de desempeño y retroalimentación. Dentro de los niveles de logro lo que se evalúa son las competencias que son organizados por criterios precisados que ayudan a comunicar el estándar alcanzado y de acuerdo a eso se le realiza una correcta evaluación al estudiante o individuo estudiantil (Educación, 2016, p. 178).

¿Para qué se evalúa?

La evaluación formativa es de gran herramienta para el docente formador, puesto que, a través de ello, puede determinar y atender las necesidades y deficiencias del grupo brindando oportunidades de manera equitativa para el grupo clase, así mismo, le permite realizar retroalimentaciones modificando las prácticas y métodos de enseñanza para que como resultado se obtenga eficaces resultados de mejora.

Al estudiante la evaluación formativa le ayuda a hacerse un ente autónomo de su propio aprendizaje y tomar conciencia de las necesidades y fortalezas que posee. A la vez, aumenta su propia confianza para asumir los desafíos (MINEDU, 2016, p. 178).

2.3. Definiciones Conceptuales

- ✓ **Escribir:** Es el arte de poner por escrito los pensamientos más profundos de cada persona, como también de sí mismo.
- ✓ **Crear:** Es despertar la imaginación y ponerlo en concreto.
- ✓ **Pensamientos:** Es el arte de pensar y ahondar en ellos, a veces estos suelen ser de manera reflexiva y crítica.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipos de Investigación

El presente estudio forma parte del enfoque cuantitativo, puesto que su variable fue medida de manera estadística y descriptiva.

Según Hernández, et al. (2014) el enfoque cuantitativo se desarrolla en forma secuencial, respetando algunas fases o procesos. Para dar empiezo este enfoque, se parte de una idea con la finalidad de obtener o generar objetivos y algunas preguntas que sirvan para la investigación. Tras la elaboración de los objetivos es pertinente realizar la construcción del marco teórico, para ello, se necesita una extensa recopilación y revisión la información de datos para los antecedentes y las bases teóricas. Así mismo, dicho enfoque es probatorio y medible ya que permite usar los métodos estadísticos Hernández et al (2014).

3.2. Nivel de Investigación

El presente trabajo de investigación pertenece al alcance descriptivo de acuerdo a los estudios de Hernández, et al. (2014) el alcance o nivel descriptivo es encargada de describir detalladamente las características de fenómenos, situaciones, contextos, sucesos, actitudes, personas grupos, comunidades. Así mismo, dicho alcance procura recabar información de modo autónoma (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Para Guffante, et al. (2016) la investigación descriptiva tiene como importancia la determinación o definición de un acontecimiento o estudio que previamente es ejecutada; así mismo, dichos autores hacen mención de que el estudio descriptivo mide de manera independiente la variable (Guffante, Guffante, & Chávez, 2016).

Sánchez y Reyes (1996) manifiestan que el diseño descriptivo facilita al estudioso orientaciones e indicaciones para la ejecución de un estudio determinado. No obstante, varios estudios no lo consideran como un tipo de investigación científica, no obstante, en este diseño el investigador indaga con la finalidad de reunir o recoger informaciones con respecto al objeto de estudio, algunos estudios implican la observación y descripción de su comportamiento sin intervenir sobre él de ninguna manera (Sanchez & Reyes, 1996).

3.3. Diseño de Investigación

La investigación pertenece al diseño no experimental, diseño transaccional o transversal, puesto que sus variables serán medidas en un solo momento. Según Hernández, et al. (2014) el estudio investigativo perteneciente al diseño no experimental, consiste en que los estudios que se hacen se pueden realizar sin la manipulación de las variables y a la vez es observable, es decir se puede observar al fenómeno dentro de su contexto o realidad (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

3.4. Población y Muestra

En el presente estudio investigativo la población estuvo compuesta por los estudiantes del 5° grado A y B siendo un total de 42 participantes de la I.E Virgen de las Mercedes de Jangas, la mayoría de estos investigados procedían las zonas rurales, como centros poblados, caseríos y anexos del alrededor del distrito de Jangas; la muestra estuvo conformada por 21 miembros del 5° “A”.

Según Hernández, et al. (2014) definen que la población es la integración de personas, objetos o sistemas, que poseen diferentes características propias que son de carácter importante para la investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Según Guffante, et al. (2016) la población y muestra hacen referencia a un conjunto de individuos (personas, objetos o instituciones) que se encuentran involucrados en un estudio de carácter investigativo; así mismo, hacen mención que la muestra es la parte que representa de un total que es el universo (Guffante, Guffante, & Chávez, 2016).

Tabla 2

Población de estudiantes del 5° de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes

Sección	Cantidad de estudiantes		Total
	H	M	
A	8	13	21
B	10	11	21
Total			42

Nota. Esta tabla presenta la cantidad de estudiantes de la población del estudio.

Tabla 3

Muestra de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes

Sección	Cantidad de estudiantes		Total
	Hombres	Mujeres	
A	8	13	21
Total	8	13	21

Nota. Esta tabla presenta la cantidad de estudiantes de la muestra del estudio.

3.5. Definición y Operacionalización de Variables

Tabla 4

Cuadro de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES
Nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos.	DEFINICION CONCEPTUAL: Según el Ministerio de Educación (2008), se define que la producción de textos “inicia el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, realizar diferentes tipos de texto en diversos contextos, a la vez responden a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños, fantasías, etc. Citado en Agramonte & Zapana, (2017), pág. 168.4 DEFINICIÓN OPERACIONAL	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe diversos tipos de textos adecuándose al destinatario de acuerdo al propósito comunicativo. Incorpora vocabulario pertinente e incluye sinónimos.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla sus ideas entorno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo.
			Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos estableciendo relaciones lógicas.
			Usa conectores, recursos gramaticales y ortográficos.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea recursos textuales para reforzar el sentido del texto para caracterizar personajes.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, tipo textual.
			Usa los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.

	El estudio investigativo usó un instrumento con 4 ítems, que se aplicó a los estudiantes del 5° “A” de primaria de la institución educativa Virgen de las Mercedes de Jangas. Dicho instrumento fue validado por el juicio de tres expertos especializados en educación primaria, con el uso de la técnica de alfa de Cronbach fue validado el instrumento que posteriormente se aplicó a los estudiantes del grado ya mencionado.		
--	---	--	--

Nota. Esta tabla presenta la operacionalización de la variable de estudio.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En la presente investigación se sirvió de la encuesta como técnica y el instrumento fue el cuestionario denominado: PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS, dicho instrumento estuvo constituido por una prueba escrita. Es preciso mencionar que el instrumento se evaluó con la ayuda de una rúbrica que facilitó realizar las calificaciones de la muestra que se consideró.

Para Sánchez y Reyes (1996) las técnicas e instrumentos para el acopio de información de datos deben estar especificadas con la finalidad de que sean entendibles para los miembros a quienes se les aplicará el estudio y medición de la variable. Así mismo, mencionan algunas técnicas directas como, por ejemplo: la entrevista y la observación; y las técnicas indirectas como, por ejemplo: el cuestionario, las escalas, los test, etc.

López & Sandoval (2016) menciona que el cuestionario como instrumento debe estar bien elaborado, porque su finalidad es ponerlo a prueba, al igual que la redacción de las preguntas debe presentarse con coherencia y mantener un orden.

Así mismo, Hernández, et, al (2014) mencionan que el cuestionario que es viene a ser un instrumento consiste en realizar un compilado de interrogaciones abiertas y/o cerradas concernientes a lo que se pretende medir. Así mismo, el cuestionario de puede utilizar en encuestas.

3.7. Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

En el estudio investigativo para la validez del instrumento se requirió del proceso de validación de contenido por medio del juicio o apreciación de tres expertos en educación primaria con grado de maestría; de tal manera, que el instrumento pueda ser validado y después ser aplicado a la muestra para la obtención de datos precisos que darán mayor sustento y eficacia al instrumento y al acopio de resultados para la investigación. El instrumento se aplicó a un grupo piloto, que estuvo conformado por los estudiantes del 5° de otro plantel que poseen las mismas características a la unidad de análisis. Los resultados fueron analizados mediante el Software SPSS V. 25 y la técnica de Alpha de Cronbach.

La validez, de acuerdo Hernández, et al. (2014) es cuando indica el grado en el que un instrumento logra medir lo que procura medir.

Así mismo, según (Hernandez & Mendoza, 2018) es oportuno mencionar que la validez del instrumento que se ejecutó tuvo la misión de medir la variable.

La confiabilidad se realiza utilizando el Software SPSS V. 25 y la técnica del Alpha de Cronbach.

Tabla 5

Niveles de confiabilidad de un instrumento de medición

0.53	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente
	confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Nota. Tabla que muestra la confiabilidad del instrumento según el Alpha de Cronbach.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6

Fiabilidad de la prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,855	4

Nota. Obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25.

Tabla 7

Resultados estadísticos de fiabilidad.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	21	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	21	100,0

Nota. Obtenido del procesamiento de datos del SPSS V25.

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Calculando el coeficiente del Alpha de Cronbach, se observó que la cuantía del Alpha es de 0,855; dicho dato aseguró que el instrumento posee una excelente confiabilidad. Según (Herrera, 1998) es adecuado para ser aplicado a la muestra.

3.8. Proceso de Recolección de Datos y del Procesamiento de la Información

En el proceso del acopio de datos en dicho trabajo investigativo se cumplió de la siguiente manera: en primer lugar, se solicitó la autorización al director del plantel educativo Virgen de las Mercedes de Jangas con el propósito de aplicar la prueba de producción de textos a los alumnos del 5° “A” de primaria, quienes formaron parte de la muestra del estudio. Así mismo, para la adecuada ejecución del instrumento se llegó a un diálogo con el docente del grado, quien estuvo a cargo de la muestra y fijar la fecha de aplicación de la prueba mencionada. La investigadora se presentó en la sección asignada llevando el instrumento de investigación, seguidamente realizó la orientación general. En segundo lugar, recogió el test de aplicación para verificar la información obtenida para luego organizarlos en Microsoft Excel (hoja de cálculo). Utilizando la base de datos elaborado por la investigadora se precedió con el análisis de la información a través del Software SPSS para que después se generen los gráficos estadísticos y tener entendimiento y comprensión de los resultados. Finalmente, se determinó el nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 5° grado.

3.9. Aspectos Éticos

El presente estudio estuvo orientado por los siguientes aspectos éticos que definen los derechos de los involucrados en la investigación.

Consentimiento

Para obtener la información, los estudiantes participaron de manera voluntaria desarrollando el instrumento que fue construido por la investigadora y previa autorización de la institución.

Neutralidad

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos brindó información propicia que tuvo requisitos esenciales de validez y confiabilidad para alcanzar el objetivo propuesto.

Confidencialidad

Los resultados que se adquirieron fueron usados en el proceso de la investigación; no obstante, estos datos o resultados no serán publicados.

Respeto

La presente investigación cumplió los lineamientos metodológicos que están determinados en el reglamento de la investigación del Instituto Superior Pedagógico Privado “Don Bosco”, incluso fue considerado el uso de las normas APA Edición 7° para realizar las citas.

3.10. Matriz de Consistencia

Tabla 8

Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTO
¿Cuál es el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022?	Determinar el nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, Áncash, 2022.	Describir la capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.	TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo.	La población estuvo compuesta por los estudiantes del 5° grado “A” y “B” siendo un total de 42 estudiantes de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas; donde la muestra estuvo conformada por 21 participantes del 5° “A”.	TÉCNICA: Encuesta. INSTRUMENTO: Cuestionario denominado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos”.
		Describir la capacidad: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.	ALCANCE: Descriptivo.		

		Describir la capacidad: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de la competencia escribe diversos tipos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.	DISEÑO: No experimental.		
		Describir la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 5° “A” de primaria de la I.E. Virgen de las Mercedes de Jangas, región Áncash en el año 2022.			

Nota. Esta tabla presenta la síntesis de la investigación.

Capítulo IV: Resultados

4.1.Resultados

Los resultados que evidencia la investigación son de acuerdo al planteamiento que se realizó en el objetivo general y en los objetivos específicos, dicha recopilación de datos fue analizados por medio del SOFTWARE SPSS V25. De los cuales, se evidencian los siguientes resultados:

Tabla 9

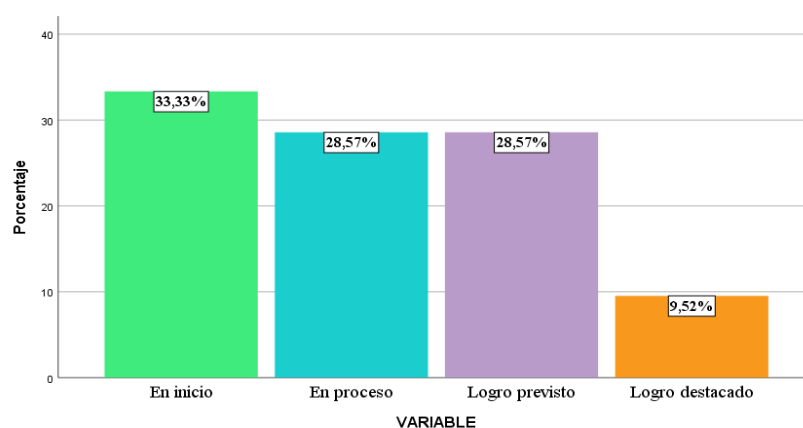
Medidas de la variable: Nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	7	33.33	33.3
	En proceso	6	28.57	61.9
	Logro esperado	6	28.57	90.5
	Logro destacado	2	9.52	100.0
	Total	21	100.0	

Nota. Reporte obtenido de SPSS V.25.

Figura 3

Representación gráfica de la variable nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos



Nota. Representación gráfica que muestra el porcentaje correspondiente a cada nivel de aprendizaje.

En la tabla 9 y la figura 3, se visualiza que el 33.33% se ubican en el nivel de logro en inicio, el 28.57% que representan a 6 estudiantes se ubican dentro del nivel de logro en proceso; el 28.57% que representa a 6 individuos, se ubican dentro del nivel de logro esperado y el 9.52% que representan a 2 participantes se ubican en el nivel de logro destacado. Se da entender que gran parte de los estudiantes se encuentran en un nivel deficiente con respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos, las causas son: desconocen los procesos didácticos, no manejan un lenguaje adecuado para expresarse eficazmente de acuerdo al propósito comunicativo y no establece a quien se le dirige el escrito. Así mismo, no jerarquiza sus ideas en párrafos ni mejoran sus escritos.

Tabla 10

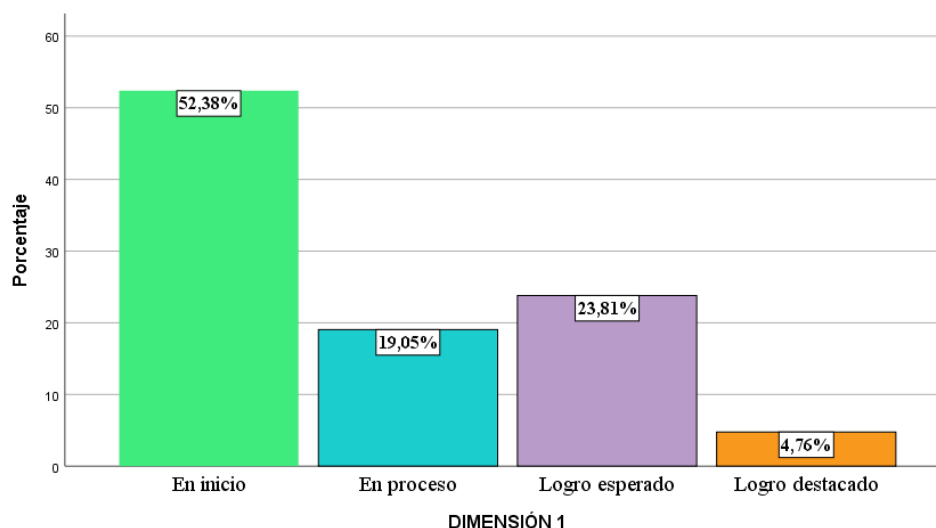
Cuadro estadístico de la dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa

	Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	11	52.38	52.38
	En proceso	4	19.05	71.43
	Logro esperado	5	23.81	95.24
	Logro destacado	1	4.76	100.0
	Total	21	100.0	

Nota: Resultados obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25 de la primera dimensión.

Figura 4

Representación gráfica de la dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa



Nota. Representación gráfica que evidencia el porcentaje concerniente a la primera dimensión.

En la tabla 10 y figura 4, se revela que, 52.38% que representan a 11 estudiantes forman parte del nivel de logro en inicio; el 19.05% que representa a 4 miembros estudiantiles están ubicados en el nivel de logro en proceso; el 23.81% que representa a 5 estudiantes meritan en el nivel de logro esperado y el 4, 76% que representa a un estudiante alcanzó el nivel de logro destacado. En la presente dimensión se visualiza que, los estudiantes muestran una destreza limitada porque presentan dificultades en el manejo del procesos y estrategias didácticas para tener en cuenta el propósito comunicativo y hacia quien se dirige el texto creado, puesto que, la mayoría presenta dificultades para adecuar el texto de acuerdo a su necesidad o contexto que se le solicite.

Tabla 11

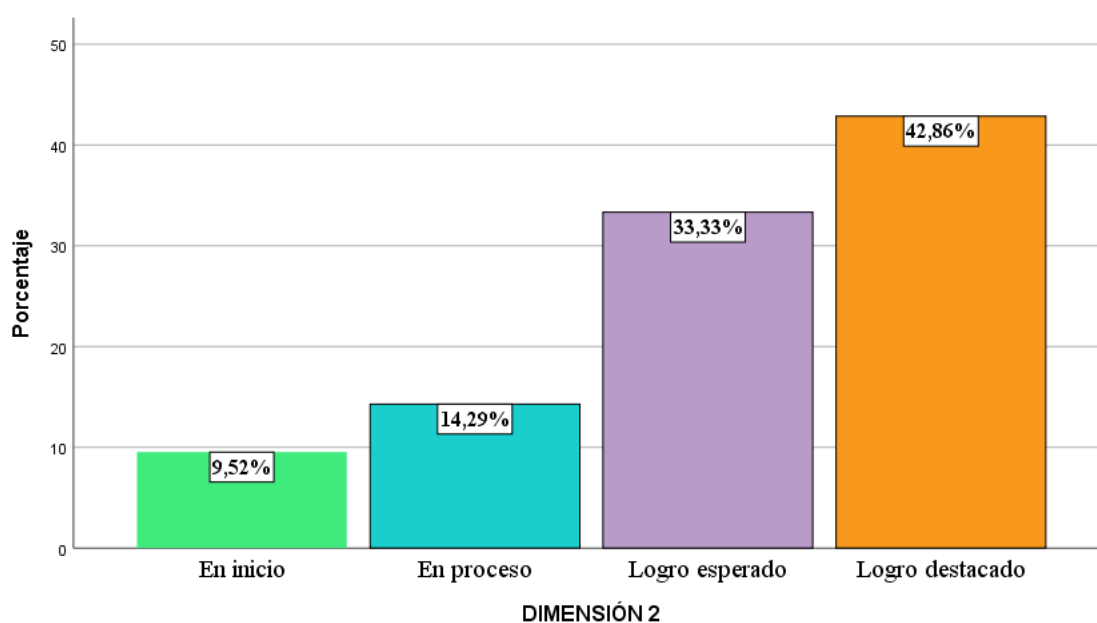
Cuadro estadístico de la dimensión: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y organizada

	Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	2	9.52	9.52
	En proceso	3	14.29	23.8
	Logro previsto	7	33.33	57.1
	Logro destacado	9	42.86	100.0
	Total	21	100.0	

Nota. Datos obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25 de la segunda dimensión de la variable.

Figura 5

Representación gráfica de la dimensión: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



Nota. Representación gráfica que muestra en porcentaje los resultados de la dimensión ya mencionada.

En la tabla 11 y en la figura 5, se visualiza que 9 estudiantes representan el 42.86% alcanzaron el nivel de logro destacado; el 33.33% que representa a 7 individuos meritan dentro del nivel destacado; el 14.29% que representa a 3

investigados pondera al nivel de logro en proceso; el 9.52% que representa a 2 investigados ponderan en el nivel de logro en inicio. Se puede concluir que, dentro de dicha dimensión, algunos de los estudiantes logran organizar sus propias ideas de manera jerarquizada y entendible para el lector; es decir, en su producción presentan ideas de forma concisa de carácter coherente.

Tabla 12

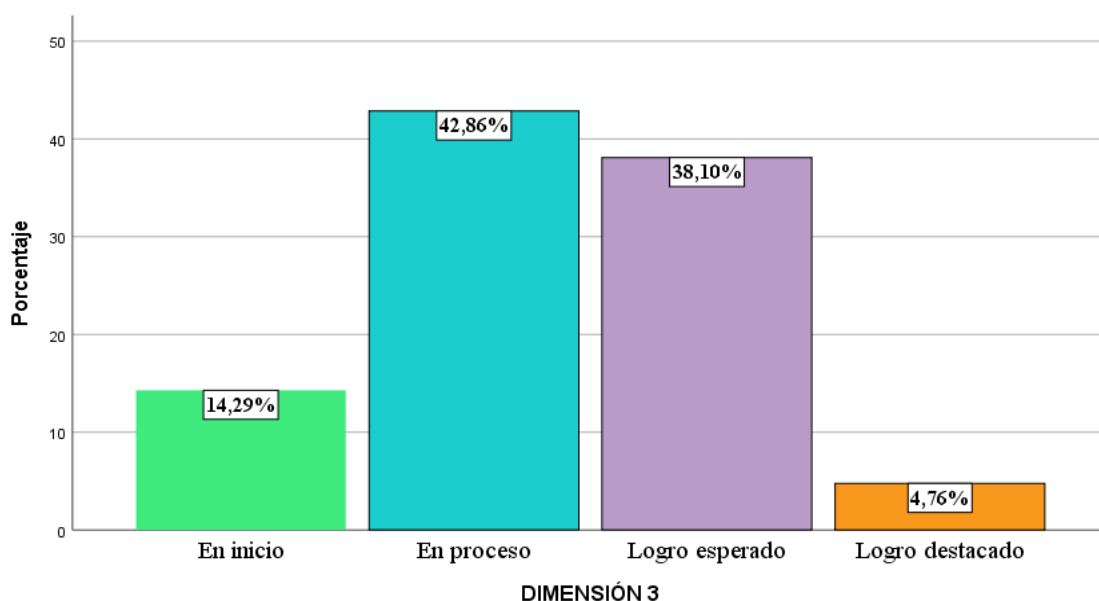
Cuadro estadístico de la dimensión: utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

	Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	3	14.29	14.29
	En proceso	9	42.86	57.15
	Logro esperado	8	38.10	95.25
	Logro destacado	1	4.76	100.0
	Total	21	100.0	

Nota. Resultados obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25 de la tercera dimensión de la variable.

Figura 6

Representación gráfica de la dimensión: organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



Nota. Representación gráfica que muestra en porcentaje los resultados de la tercera dimensión.

En la tabla 12 y figura 6, se muestra el 42. 86% representa a 9 estudiantes se encuentran en el nivel de logro en proceso; el 38.10% representa a 8 investigadores meritan en el nivel de logro esperado; el 4.76% que representa a un investigado el nivel de logro destacado; mientras que, 3 estudiantes que representa el 14.29% se encuentran en el nivel de logro en inicio. En conclusión, en relación a la dimensión: utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, los estudiantes demuestran que, tienen conocimientos de ciertos recursos textuales, tales como: conectores que les ayuda a caracterizar personajes y escenarios, usos gramaticales, ortográficos que enriquecen su manuscrito.

Tabla 13

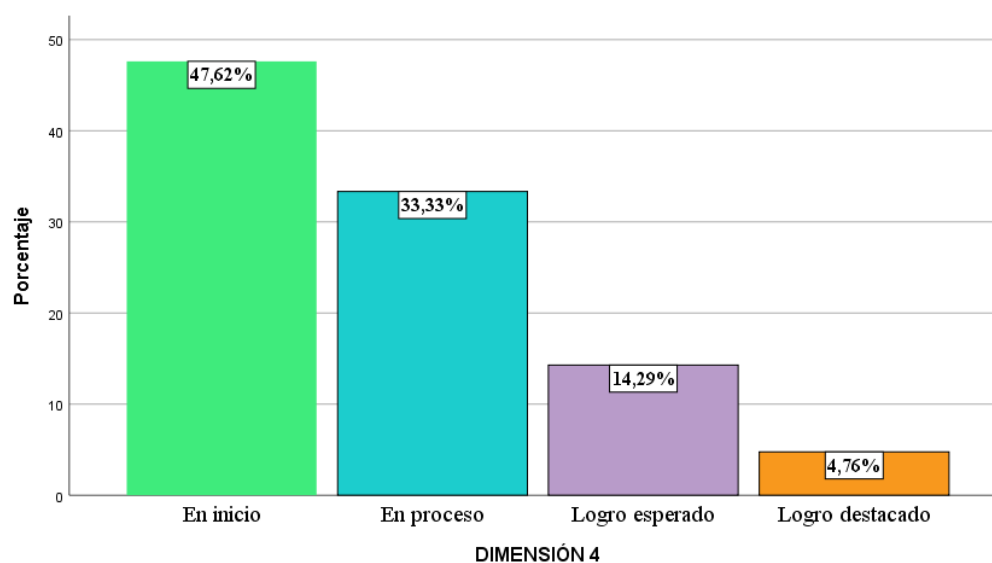
Cuadro estadístico de la dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

	Niveles de logro	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	10	47.62	47.6
	En proceso	7	33.33	81.0
	Logro esperado	3	14.29	95.2
	Logro destacado	1	4.76	100.0
	Total	21	100.0	

Nota. Resultados obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25 de la dimensión.

Figura 7

Representación gráfica de la dimensión: reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



Nota. Representación gráfica que muestra en porcentaje los resultados de la dimensión ya mencionado.

En la tabla 13 y figura 7, se observa el 47.62% que representa a 10 participantes se encuentran en el nivel de logro en inicio; el 33.33% que representa a 7 se ubican en el nivel de logro en proceso; el 14.29% 7 a representa a 3 participantes se ubican en el nivel esperado; el 4.76% que representa a un estudiante alcanzó el nivel de logro destacado. Tras la observación y análisis de estos datos se considera que, gran parte de

los estudiantes no reflexionan y no evalúan lo que escriben, porque en algunos casos los textos producidos presentan redundancia, faltas gramaticales y poca legibilidad del texto.

4.2.Discusión

La investigación se determina que el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de texto en los estudiantes del 5° “A” de la IE. Virgen de las Mercedes de Jangas, Áncash 2022, gran parte de los estudiantes se atinan por debajo del nivel de logro en proceso, porque desconocen los procesos pedagógicos-didácticos de la tercera competencia del área de Comunicación. Así mismo, se evidencia que la mayoría de ellos no revisa ni evalúa lo que escribe, solo 2 estudiantes que figuran el 9.52% alcanzaron el nivel de logro destacado.

En cuanto a la primera capacidad de escribe diversos tipos de esto que es: “adecúa el texto a la situación comunicativa”, se considera que 11 estudiantes que figura el 52.38% se hallan ubicados en el nivel de logro en inicio, 19.05% de participantes se hallan dentro del nivel de logro en proceso; el 23.81% están situados dentro del nivel de logro esperado; en cambio, el 4.76% obtuvo el nivel de logro destacado. Estos datos son corroborados por (Dionisio, 2020), dentro del acopio de su información, el grupo de control el 93% de estudiantes se hallaron dentro del nivel inicio, al igual que el grupo experimental siendo el 95%; el 7% de estudiantes forman parte del nivel de logro en proceso y ningún estudiante. Cabe mencionar que, existe una similitud con respecto a los datos adquiridos de la actual investigación, puesto que los participantes no adecúan el texto de acuerdo al propósito comunicativo; es decir, no eligen un destinatario y tampoco generan ideas adecuadas para que entablen su creación narrativa.

En la segunda capacidad o dimensión del estudio: “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” se muestra que, en el nivel el 42.86% alcanzaron el nivel de logro destacado; el 33.33% que se hallan dentro del nivel esperado; y el 14.29% se encuentran en el nivel de logro en proceso y estudiantes que representan el 9.52% se hallan en el nivel de logro en inicio. De acuerdo al estudio de (Dionisio, 2020), se observa casi la misma realidad de datos; sin embargo, presenta ciertas diferencias en el acopio de datos analizados (resultados), ya que, en el grupo experimental hay un total de 32% que se encuentran en el nivel de logro destacado; el

26% se halla dentro del nivel de logro esperado, el 26% se ubica en el nivel en proceso y el 16% está en el nivel en inicio. La autora menciona que para lograr una eficaz organización es importante realizar una participación activa aplicando operaciones mentales que son los procesos didácticos de la tercera competencia con la finalidad de que al momento de escribir el texto esté bien organizado presentando ideas pertinentes que posean coherencia.

La tercera capacidad o tercera dimensión del presente estudio que es: “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” se muestra que el 42.86% se forman parte del nivel de logro en proceso; Así mismo, el 38.10% merita dentro del nivel de logro esperado; el 4.76% alcanzó el nivel de logro destacado; y el 14.29% se ubican en el nivel de logro en inicio. De acuerdo al estudio realizado por (Mestanza, 2021) se muestra que el 75% se ubica o forman parte del nivel de logro en inicio, el 25% forman parte del nivel de logro en proceso, y dentro del nivel de logro esperado y destacado no se encuentra a ninguno. Pero tras la ejecución de propuestas metodológicas tales como: juegos verbales, rimas se logró mejorar ciertas dificultades que no corroboraban, de los cuales tras la mejora se obtuvo como resultado que, el 31.25% meritan en el nivel de logro en inicio, el 62.5% encuentran en el nivel de logro en proceso, el 6.25% se ubica en el nivel de logro esperado, mientras que en el nivel de logro destacado ninguno. Por ende, es evidente que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en utilizar un vocabulario variado y pertinente, así mismo, presentan dificultades en realizar un uso adecuado de recursos ortográficos y gramaticales para dar precisión apta y adecuada a los textos creados.

La última capacidad que pertenece a la competencia es reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, donde se aprecia el 47.62% se encuentran en el nivel de logro en inicio; el 33.33% de los participantes se encuentra en el nivel de logro en proceso; el 14.29% de participantes se encuentran en el nivel esperado; mientras que, el 4.76% de los participantes alcanzó el nivel de logro destacado. Tras la observación de estos datos se estima que los estudiantes no reflexionan y no evalúan lo que escribe, porque en algunos casos los textos producidos presentan redundancia o incoherencias.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Primera: Con respecto al objetivo general, el 33.33% de los estudiantes del 5° “A” se ubican en el nivel en inicio, porque no revisan lo que escriben, sus escritos presentan redundancia y falta de coherencia.

Segunda: En el primer objetivo específico, el 52.38% se encuentran en el nivel inicio, porque no tienen un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y otros términos.

Tercera: En el segundo objetivo específico, el 42.86% alcanzaron el nivel destacado, ya que organizan y jerarquizan las ideas en párrafos estableciendo relaciones lógicas y aplicando las reglas ortográficas.

Cuarta: En el tercer objetivo específico, el 42.86% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en proceso, puesto que, no es frecuente el empleo recursos textuales para reforzar el sentido del texto o caracterizar a los personajes.

Quinta: En el cuarto objetivo específico, el 47.62% se encuentra en el nivel de logro en inicio, esto indica que los estudiantes no utilizan conectores, no se adecúan al destinatario, tema, registro y tipo textual.

5.2. Recomendaciones

Como futura maestra las recomendaciones que sugiero a mi persona y los docentes de educación primaria para revertir la problemática de mi estudio, son las siguientes:

- Elaborar libretos e historietas con personajes de su agrado para los estudiantes de diferentes ciclos.
- Crear textos cortos para presentar a los estudiantes y fomentar en ellos la capacidad de escribir cualquier tipo de texto: frases, poesías, acrósticos de manera coherente y cohesionada.
- Emplear adecuadamente los procesos de producción de textos: planificación, textualización y revisión.
- Realizar concursos internos de producción de textos para promover la creatividad y originalidad de los escritos en los diferentes grados de educación primaria.

- Elaborar un diario donde, los estudiantes pongan por escrito las cosas que piensan, sienten, creen e imaginan de manera libre.
- Respetar los procesos pedagógicos y didácticos para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos.
- Se recomienda al director realizar el monitoreo y acompañamiento pedagógico a los docentes en forma permanente brindando la retroalimentación oportuna.

Referencia Bibliográficas

- Ahumada, H., & Ahumada, S. (2018). *El cuento como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 16943, "Unión las Vueltas", La Coipa- San Ignacio. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.*
- Baltazar, Z. (2022). *Juego de roles para mejorar la producción de textos instructivos de los estudiantes del primer grado de primaria de la I. E. N° 30637-Pangoa-Satipo, 2021. Satipo- Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.*
- Chambilla, E. (2021). *Producción de textos narrativos en la creatividad de los estudiantes del segundo grado de primavera de la I.E. particular Mere Du Christ Miraflores, Arequipa Perú - 2019. Trujillo - Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.*
- Chavez, k. (2018). *Programa "lo que sabes de tu pueblo" para mejorar la producción de textos descriptivos en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 89007, Chimbote 2016. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional Santa.*
- Chavéz, K. (2018). *Programa "lo que sabes de tu pueblo" para mejorar la producción de textos descriptivos en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la I.E. N° 89007, Chimbote 2016. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.*
- Chunga, R. (2021). *Planificación pedagógica y la producción de textos en estudiantes del 6 Grado de Primaria "I.E. N 14739"- páita, 2020. Piura - Perú: Universidad César Vallejo.*
- Cortez, M., & García, F. (2010). *Estrategias para comprensión y producción de textos. Perú: Editoria Sa Marcos E.I.R.L., editor.*
- Dionisio, E. (2020). *Taller de textos argumentativos para mejorar la competencia escribe diversos tipos de texto en los estudiantes del 6° grado de educacación primaria de la I.E. N° 84129 "Cesar Vallejo" distrito de Yauya, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Áncash 2019. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.*

- Duque, M., & Rivera, Y. (2021). *Estrategia lúdica utilizando el arte y el juego como elementos mediadores para pro-motivar el proceso de lecto-escritura en niños y niñas de primero primaria*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Echecerri, U. D. (2021). *Maguaré, una Herramienta Interactiva para Fortalecer la Producción de Textos Escritos en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria*. Abejorral, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Ediciones de Santillana S.A. (2005). *Comunicación integral 3*. Perú: editorial Santillana S.A.
- Fabian, A. (2021). *Estrategias de aprendizaje para mejorar la producción de textos en el área de comunicación en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Estatal Pública N° 82301 Tacshana Cajabamba 2019*. Trujillo - Perú: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- García, M. (2021). *Aplicación de a plataforma del Edublog para mejorar el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E "María Axiliadora" de Cotahuasi, provincia de la Unión-Arequipa-Perú-2019*. Trujillo: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Ginés, E. (2019). *"programa basado en realidad aumentada para mejorar la producción de cuentos en estudiantes del 3er. grafo de educación primaria en la Institución Educativa N° 88240 "Paz y Amistad" Nuevo Chimbote - 2017"*. Nuevo Chimbote - Perú: Universidad Nacional del Santa.
- Gómez, B. (2018). *Producción de rtextos narrativos con niños de tercero primaria*. Bogotá D. C.: Universidad externado de Colombia .
- Gualdrón, O. (2020). *Informe de sistematización de experiencia educativa: creacion de cuentos digitales, una estrategia para incentivar el proceso de lectura y escritura, y la comprensión de la realidad social en estudiantes de grado quinto de básica primaria*. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Departamento de Piscopedagogía Licenciatura en Educación básica Primaria bogotá D.C.
- Guffante, T., Guffante, F., & Chávez, P. (2016). *Investigación científica el proyecto de investigación*. Chimborazo: Comité editorial.

- Guzman, J. (2022). *Estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I. E. 16749 Chicais - El Cenepa. Amazonas 2021.* Pimentel - Perú: Universidad particular de Chiclayo facultad de derecho y educación escuela profesional de educación primaria.
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación (las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta).* Mc Graw Hill Education.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México: Navarrete.
- Herrera, A. N. (1998). *notas sobre la psicometría.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Jove, S. (2022). *Los saberes ancestrales y su relación con la producción de textos escritos de los estudiantes del sexto grado de la I.E.P.N°71016 "María Auxiliadora" Puno.* Huacho - Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Leiva, M. (2021). *Cuentos populares en la producción de textos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 32392 "San Cristobal" Llata, Huamalíes, Huánuco, 2019.* Huaraz - Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- López, M., & Sánchez, T. E. (2011). *PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 6° DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA.* Obtenido de RETRIEVED FROM: <https://edudistancia2001.wikispaces.com7file7view.pdf>
- López, N., & Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Luján, M. (2022). *El aprendizaje colaborativo para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de educación primaria, Virú 2021.* Trujillo - Perú: Universidad César Valejo.
- Madero, M., May, E., & Puc, M. (2021). *Habilidades para la producción de textos descriptivos en niños de educación primaria. Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal, 1-13.*

- Medina, S. (2019). *Aplicación del método "vacachadafa" en la producción de textos narrativos tipo cuentos en estudiantes del 2° grado de primaria del colegio tercer milenio, Ucayali 2018*. Lima: Universidad Peruana la Unión.
- Mendoza, N. (2007). *los tipos de textos en español: formas, técnica y producción*. Caracas: IESALC UNESCO.
- Mercado, Y. (2020). *Efectividad del programa "Mi taller literario" para mejorar la producción de textos líricos de los estudiantes del 5° grado de primaria en la institución educativa privada "José Olaya" del distrito de Ate, UGEL N° 06 Ate, 2020*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Mestanza, E. (2021). *Modelo didáctico utilizando Tablet para la producción de textos en estudiantes del V ciclo, Institución Educativa N° 16144-Tabacal, Sallique. Ciclayo - Perú: Universidad Cesar Vallejo*.
- MINEDU. (2016). *Curriculo nacional de Educación Básica*. Lima-Perú.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2016). *Educación Básica Regular Programa curricular de Educación Primaria*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2019). *SICRECE*. Obtenido de SICRECE: <http://sicrece.minedu.gob.pe>
- Mondaca, R. (2018). *programa: "escribiendo me divierto", para mejorar los pasos para la producción de textos en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Horacio Zevallos Gamez de Huepetuche*. Perú: Escuela de posgrado Universidad César Vallejo.
- Murcia, T., & Neira, M. L. (2020). *La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura*. Bogotá: Fundación Libertadores.
- Rivas Huamán, E. R. (2018). *Efectividad del programa "Nos divertimos escribiendo cuentos" para la producción de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Adventista "Alborada", Callao del 2017*. Lima: Universidad Peruana Unión Facultad De Ciencia Humanas y Educación.

- Rodríguez, K. (2021). *Revisión documental sobre las estrategias pedagógicas para la producción y el fortalecimiento de textos narrativos en estudiantes de básica primaria*. Bogotá, Colombia: Universidad Antonio Nariño.
- Rodriguez, L., & Usquil, J. (2019). *Influencia de cuentos mágicos en la producción de textos narrativos en las niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 81007 Modelo-Trujillo, 2016*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Romero, D. (2020). *Taller de textos narrativos para mejorar en la producción escrita en los estudiantes de 5º de grado de educación primaria de la I. E N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, 2019*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángelesde Chimbote.
- Romero, N. (2022). *Programa " Redacción eficaz" para mejorar la producciónde textos narrativos en estudiantes de quinto grado de primaria, 2021*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (1996). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Teniente, Y. (2021). *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Timoteo, D. (2022). *El método scamper para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de la institución educativa integrada N°31270, distrito de Pichanaki-provincia Chanchamayo, Junín 2020*. Satipo-Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- UNESCO. (2022). Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019. *Educación 2030*, 1-63.
- Valladares, J. (2020). *Taller de dramatización para mejorar la producción de textos narrativos en los niños de 5º grado de la Institución "Maestro Ugo de Censi" del distrito de Chacas, provincia Asunción, Áncash-2019*. Chimbote: Universidad católica los ángeles de chimbote.
- Vicente, M. (2020). *Niveles de producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Privada "PAMER"- Satipo 2020*. Satipo - Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Anexos

Anexo N° 01: Informe de similitud

Informe de Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

22%

★ hdl.handle.net

Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 2%

Anexo N° 02: Autorización para la aplicación de la investigación



Institución Educativa "Virgen De Las Mercedes" - Jangas

Toda Mercedina Es Manantial De Sabiduría Y Prosperidad



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 076-2022/ME/DREA-UGEL.HZ/I.E. "VM" J.D.

Jangas, 05 de diciembre del 2022

VISTO, el expediente N° 651 que solicita la autorización para la aplicación del Instrumento de investigación denominado: **Test para medir la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"** en el área de Comunicación a los estudiantes del quinto grado "A", en el año escolar 2022.

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 79 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que el Ministerio de Educación (MINEDU) es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.

Que mediante la **RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 108-2022-MINEDU** - Modifican documento normativo denominado "Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19" y dictan otras disposiciones.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. _ Autorizar la aplicación del instrumento de investigación denominado: Test para medir la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" en el área de Comunicación a los estudiantes del quinto grado "A", en el año escolar 2022.

Artículo 2°. _ Aprobar el plan de trabajo presentado por: CUEVA CRUZADO GINA PAOLA.

Artículo 3°. _ Comunicar a los (as) docentes de los diferentes grados y secciones para el recojo de datos mediante el instrumento mencionado.

Regístrese y comuníquese.

DGCM/DIR/I.E."VM" / J.

Sec. Fvv.

Archivo



[Firma]

M^{ra} Delia G. Cabello Mancisidor
DIRECTORA
I.E. N° 89643 "VIRGEN DE LAS MERCEDES" - JANGAS

Anexo N° 03: Instrumento de investigación

PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS

APELLIDOS

Y

NOMBRES:

.....
GRADO Y SECCIÓN :

FECHA :

Distinguido estudiante, lee atentamente la pregunta luego elabora el texto solicitado respetando los criterios establecidos.

1. Escribe un cuento a partir de las siguientes palabras que se te presenta adelante.

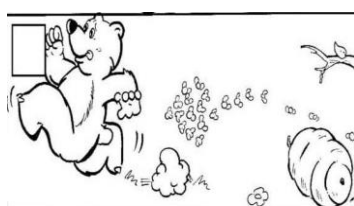
- Conocí un amigo
- Escuela

2. Observa las secuencias de las imágenes y escribe un cuento.



TÍTULO: _____





3. Lee atentamente el título que se presenta a continuación y escribe un cuento.

RICHARD Y SU GATO

4. Revisa el texto que escribiste y cambia de destinatario, esta vez el texto será para tu mamá. Deberás determinar la coherencia y un buen uso de conectores lógicos y presenta un vocabulario adecuado usando nuevas palabras.

RICHARD Y SU GATO

Anexo N° 04: Ficha técnica de validación

FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Estimado(a) experto(a):

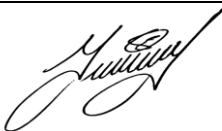
Con todo el respeto que usted se merece, reciba mis cordiales saludos. La finalidad de este documento es para darle a conocer el estudio que se está llevando a cabo para la validez del contenido del instrumento designado a evaluar la competencia del área de Comunicación: Escribe diversos tipos de textos. Por ende, se le agradece infinitamente que evalúe los 4 ítems considerando los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su aporte en la evaluación será importante, debido a que su evaluación permitirá identificar las posibles falencias del instrumento.

I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título del informe de investigación	NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5° “A” DE PRIMARIA DE LA IE. VIRGEN DE LAS MERCEDES DE JANGAS, ÁNCASH 2022.
Nombre del instrumento	TEST PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de logro en los estudiantes en la competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación.
Alcance:	La presente investigación está conformada por 21 estudiantes, ellos vienen a ser la muestra.
Edad de los sujetos:	10-11 años de edad

Tiempo de aplicación:	120 minutos (2 horas cronológicas)
Realidad local:	Distrito de Jangas
Autor(a):	CUEVA CRUZADO, GINA PAOLA

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	YOEL ANTONIO LÓPEZ PAREDES
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	12 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12-2022
N° de DNI:	46327646
Firma:	

III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro de perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se solicita la mejora de la competencia del área de comunicación: escribe diversos tipos de textos. Por medio del enfoque comunicativo textual dentro del marco de las prácticas sociales del lenguaje. El área de comunicación incita que el estudiante genere un hábito comunicativo pertinente en la sociedad comprendiendo y produciendo textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual con diferentes propósitos. Por otro lado, la competencia promueve que los estudiantes vivencien los usos del lenguaje como, por ejemplo: narrar, solicitar, informar o exponer de manera idónea con las personas.

La competencia escribe diversos tipos de textos, está comprendida por 4 capacidades fundamentales tales como: adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido por 4 ítems para medir la variable Escribe diversos tipos de textos. La variable posee 4 dimensiones que vienen a ser las capacidades del área de Comunicación. Todas las dimensiones están conformadas por 1 ítem.

IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante
0	1	2	3

b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

Nada coherente	Poco coherente	Coherente	Totalmente coherente
0	1	2	3

c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “medianamente claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro
0	1	2	3

V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	ELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.		1. Escribe un cuento a partir de las siguientes palabras que se te presenta adelante * Conoció un amigo * Escuela				X					X				X		Rúbrica
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		2. Observa las secuencias de las imágenes y escribe un cuento.  TÍTULO: _____ _____ _____				X					X				X		
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma		3. Lee el título que aparece a continuación y escribe un cuento.				X					X				X		

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	ELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
pertinente		RICHARD Y SU GATO															
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		4. Revisa el texto que escribiste y cambia de destinatario, esta vez el texto será para tu mamá. Deberás determinar la coherencia y un buen uso de conectores lógicos y presenta un vocabulario adecuado usando nuevas palabras.				X					X				X		

Anexo 05: Ficha Técnica de Validación segundo Experto

FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

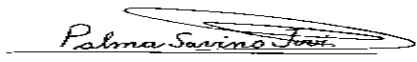
Estimado(a) experto(a):

Con todo el respeto que usted se merece, reciba mis cordiales saludos. La finalidad de este documento es para darle a conocer el estudio que se está llevando a cabo para la validez del contenido del instrumento designado a evaluar la competencia del área de Comunicación: Escribe diversos tipos de textos. Por ende, se le agradece infinitamente que evalúe los 4 ítems considerando los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su aporte en la evaluación será importante, debido a que su evaluación permitirá identificar las posibles falencias del instrumento.

I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título del informe de investigación	NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5° “A” DE PRIMARIA DE LA IE. VIRGEN DE LAS MERCEDES DE JANGAS, ÁNCASH 2022.
Nombre del instrumento	PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de logro en los estudiantes en la competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación.
Alcance:	La presente investigación está conformada por 21 estudiantes, ellos vienen a ser la muestra.
Edad de los sujetos:	10-11 años de edad
Tiempo de aplicación:	120 minutos (2 horas cronológicas)
Realidad local:	Distrito de Jangas
Autor(a):	CUEVA CRUZADO, GINA PAOLA

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	JOVITO DASIO PALMA SAVINO
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	17 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12-2022
N° de DNI:	31681021
Firma:	

III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro de perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se solicita la mejora de la competencia del área de comunicación: escribe diversos tipos de textos. Por medio del enfoque comunicativo textual dentro del marco de las prácticas sociales del lenguaje. El área de comunicación incita que el estudiante genere un hábito comunicativo pertinente en la sociedad comprendiendo y produciendo textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual con diferentes propósitos. Por otro lado, la competencia promueve que los estudiantes vivencien los usos del lenguaje como, por ejemplo: narrar, solicitar, informar o exponer de manera idónea con las personas.

La competencia escribe diversos tipos de textos, está comprendida por 4 capacidades fundamentales tales como: adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido por 4 ítems para medir la variable Escribe diversos tipos de textos. La variable posee 4 dimensiones que vienen a ser las

capacidades del área de Comunicación. Todas las dimensiones están conformadas por 1 ítem.

IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante
0	1	2	3

b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

Nada coherente	Poco coherente	Coherente	Totalmente coherente
0	1	2	3

c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “medianamente claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro
0	1	2	3

V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que l ítem está debidamente formulado.

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	RELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.		1) Escribe un cuento a partir de las siguientes palabras que se te presenta adelante * Conocé un amigo * Escuela				X					X				X		Escala valorativa/Rúbrica
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		2. Observa las secuencias de las imágenes y escribe un cuento.  TÍTULO: _____ _____ _____				X					X				X		

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	RELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		3. Lee el título que aparece a continuación y escribe un cuento. RICHARD Y SU GATO 				X					X				X		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		4. Revisa el texto que escribiste y cambia de destinatario, esta vez el texto será para tu mamá. Deberás determinar la coherencia y un buen uso de conectores lógicos y presenta un vocabulario adecuado usando nuevas palabras.				X					X				X		

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	RELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
		RICHARD Y SU GATO															

DNI: 31681021

Palma Sarino Jara

Anexo 06: Ficha Técnica de Validación Tercer Experto

FICHA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Estimado(a) experto(a):

Con todo el respeto que usted se merece, reciba mis cordiales saludos. La finalidad de este documento es para darle a conocer el estudio que se está llevando a cabo para la validez del contenido del instrumento designado a evaluar la competencia del área de Comunicación: Escribe diversos tipos de textos. Por ende, se le agradece infinitamente que evalúe los 4 ítems considerando los criterios de relevancia, coherencia y claridad. Su aporte en la evaluación será importante, debido a que su evaluación permitirá identificar las posibles falencias del instrumento.

I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título del informe de investigación	NIVEL DE LOGRO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5° “A” DE PRIMARIA DE LA IE. VIRGEN DE LAS MERCEDES DE JANGAS, ÁNCASH 2022.
Nombre del instrumento	PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de logro en los estudiantes en la competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación.
Alcance:	La presente investigación está conformada por 21 estudiantes, ellos vienen a ser la muestra.
Edad de los sujetos:	10-11 años de edad
Tiempo de aplicación:	120 minutos (2 horas cronológicas)
Realidad local:	Distrito de Jangas
Autor(a):	CUEVA CRUZADO, GINA PAOLA

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	IRMA DORA ZAMBRANO ANAYA
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	13 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12-2022
Nº de DNI:	44918396
Firma:	

III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro de perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se solicita la mejora de la competencia del área de comunicación: escribe diversos tipos de textos. Por medio del enfoque comunicativo textual dentro del marco de las prácticas sociales del lenguaje. El área de comunicación incita que el estudiante genere un hábito comunicativo pertinente en la sociedad comprendiendo y produciendo textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual con diferentes propósitos. Por otro lado, la competencia promueve que los estudiantes vivencien los usos del lenguaje como, por ejemplo: narrar, solicitar, informar o exponer de manera idónea con las personas.

La competencia escribe diversos tipos de textos, está comprendida por 4 capacidades fundamentales tales como: adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido por 4 ítems para medir la variable Escribe diversos tipos de textos. La variable posee 4 dimensiones que vienen a ser las capacidades del área de Comunicación. Todas las dimensiones están conformadas por 1 ítem.

IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante
0	1	2	3

b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

Nada coherente	Poco coherente	Coherente	Totalmente coherente
0	1	2	3

c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “medianamente claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro
0	1	2	3

V. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que l ítem está debidamente formulado.

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	RELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.		Escribe un cuento a partir de las siguientes palabras que se te presenta adelante * Conocí un amigo * Escuela				X					X				X		Escala valorativa
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Observa las secuencias de las imágenes y escribe un cuento.  TÍTULO: _____ _____ _____ _____ _____				X					X				X		
Utiliza convenciones		el título que aparece a continuación y escribe				X					X				X		

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	RELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
del lenguaje escrito de forma pertinente		un cuento. RICHARD Y SU GATO															
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		Revisa el texto que escribiste y cambia de destinatario, esta vez el texto será para tu mamá. Deberás determinar la coherencia y un buen uso de conectores lógicos y presenta un vocabulario adecuado usando nuevas palabras.				X					X				X		

DIMENSIÓN	ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM	RELEVANCIA				COHERENCIA					CLARIDAD				SUGERENCIA	PUNTAJE
			0	1	2	3	0	1	2	3	4	0	1	2	3		
		RICHARD Y SU GATO															



DNI: 4491839