

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA COMPETENCIA
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO “B” DE PRIMARIA
DE LA I.E. “VIRGEN DE LAS MERCEDES”, JANGAS,
ÁNCASH – 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**AUTORA:
MAGUIÑA DOMINGUEZ, Flor De Liz**

**ASESOR:
SABINO CACHA, Hugo Teodulfo**

CHACAS - PERÚ

2023

Título

Nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash – 2022.

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

.....
Dr.ABELE CAPPONI

ORCID: 0000-0002-1249-1033

PRESIDENTE

.....
Mag. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

SECRETARIA

.....
Mag. APOLINAR RUBEN JARA ASENCIO

ORCID: 0000-0001-7894- 4501

VOCAL

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

ASESOR

Dedicatoria

Con cariño y amor, dedico este trabajo a mis queridos padres María y Alejandro; a mi hermana Obdulia por su apoyo constante en estos años de formación, a mis hermanos Norma, Avelina, Wagner, Josmell, Melanio, Alex y Miriam, quiénes me han alentado para no rendirme, acompañándome con sus consejos y orientándome a afrontar cada obstáculo de mi vida. A mis sobrinos, Jeffer, Ronaldo, Jhoy, Kenia, Lezly, Yanelly, Korina y Karen, quiénes han sido mi fuente de inspiración.

A mi directora, Madre Albertina, quien me ha acompañado, aceptándome con mis defectos y virtudes; al padre Mario y al Padre Raúl, a todos muchas gracias por sus valiosos consejos.

Agradecimiento

Agradezco a Dios Todopoderoso y a la Virgen María, por darme la vida y el regalo de entrar a la casa “Don Bosco”.

Agradezco al reverendo Padre Ugo de Censi, por confiar en los jóvenes, por ser modelo para quienes escogen enseñar y dar amor incondicional.

Al Padre Ernesto, quien me ha acompañado en los primeros años de mi formación, enseñándome a proteger a los ancianos y niños del oratorio.

Agradezco a mi directora, Madre Albertina, por su apoyo, preocupación, comprensión, cariño y por haberme acogido en la casa de Lluncu.

Del mismo modo, agradezco a todos mis docentes quienes me han acompañado durante estos años; al Mg. Hugo quien me ha ayudado en el desarrollo de esta investigación, por su apoyo y paciencia, sobre todo por brindarme consejos que fortalecieron este trabajo.

Agradezco a todas mis compañeras, quiénes han sido como hermanas, me han brindado su amistad incondicional; asimismo, agradezco a las señoritas Antonella y Rosella, por haber confiado en mí, por su compañía y preocupación constante.

Índice

Título.....	ii
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice	vi
Índice de Tabla.....	xi
Índice de Figura	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción	15
Capítulo I: Planteamiento del Problema	18
1.1.Descripción de la realidad problemática.....	18
1.2. Formulación del problema	22
1.3. Objetivos de la investigación.....	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2. Objetivos específicos	23
Capítulo II: Marco Teórico	24
2.1. Antecedentes de la investigación.....	24
2.1.1. Internacionales	24
2.1.2. Nacionales.....	25
2.1.3. Regionales.....	31
2.2. Bases teóricas.....	34
2.2.1. Área de comunicación en educación primaria.....	34
2.2.2. Definición de la competencia	34
2.2.3. Definición de la capacidad.....	34
2.2.4. Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación	35
2.2.4.1. Comunicativo.....	35
2.2.4.2. Prácticas sociales del lenguaje.....	35
2.2.4.3. Enfatiza lo sociocultural.	35
2.2.5. Competencia escribe diversos tipos de textos.....	35

2.2.6. Capacidades de la competencia	36
2.2.6.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	36
2.2.6.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.....	36
2.2.6.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	36
2.2.6.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	36
2.2.7. Desempeños	37
2.2.8. Desempeños de segundo grado de primaria	37
2.2.8.1. Adecúa el texto.	37
2.2.8.2. Escribir textos en torno a un tema.	37
2.2.8.3. Usa medios gramaticales y ortográficos.	37
2.2.8.4. Evalúa o revisa el texto escrito con el apoyo del docente.	37
2.2.9. Estándares	38
2.2.10. Estándares de aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna al final del III ciclo.....	38
2.2.11. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de las competencias.....	38
2.2.12. Didáctica	39
2.2.13. Procesos pedagógicos	39
2.2.13.1. Inicio	39
2.2.13.1.1. Motivación.....	39
2.2.13.1.2. Saberes previos.	39
2.2.13.1.3. Problematicación o conflicto cognitivo.	40
2.2.13.1.4. Propósito y organización.	40
2.2.13.2. Desarrollo.....	40
2.2.13.3. Cierre	40
2.2.14. Niveles de logro	41
2.2.15. Los materiales didácticos.....	41
2.2.16. La importancia de los materiales didácticos	42
2.2.17. Producción de textos.....	42
2.2.18. Procesos didácticos de la producción de textos	42
2.2.18.1. Planificación.	43
2.2.18.2. Textualización.....	43

2.2.18.3. Revisión.	43
2.2.19. Tipos de producción de textos	44
2.2.19.1. Texto narrativo.....	44
2.2.19.1.1. Cuento.	44
2.2.19.1.2. Partes del cuento.	44
2.2.19.1.3. Leyenda.....	46
2.2.19.2. Texto descriptivo.	46
2.2.19.3. Texto expositivo.	46
2.2.19.4. Texto argumentativo.	46
2.2.20. Propiedades del texto	47
2.2.20.1. Cohesión.	47
2.2.20.2. Coherencia.	47
2.2.21. Estrategias para la producción de textos de cuentos.....	47
2.2.21.1. Historias mudas.....	47
2.2.21.2. Secuencia de imágenes.	47
2.2.22. Uso de las imágenes.....	48
2.2.23. Las imágenes y su importancia.....	48
2.2.24. El sistema de escritura	48
2.2.25. Relación entre lectura y escritura.....	49
2.2.26. ¿Qué es escribir?.....	49
2.2.27. Escribir con los niños.....	49
2.2.28. Escritura creativa	49
2.2.29. Hablar y escribir.....	50
2.2.30. ¿Qué pasos debo seguir para buena escritura?.....	50
2.2.31. Signos de puntuación	51
2.2.31.1. Signos para indicar pausa.	51
2.2.32. Material educativo	52
2.3. Definiciones conceptuales	52
Capítulo III: Metodología	54
3.1. Tipo de la investigación.....	54
3.2. Nivel de investigación	54
3.3. Diseño de la investigación	54

3.4. Población y muestra.....	55
3.4.1. Población	55
3.4.2. Muestra	56
3.5. Definición y operacionalización de la variable.....	57
3.6. Técnicas e instrumentos.....	58
3.6.1. Técnica.....	58
3.6.2. Instrumento	58
3.7. Procedimientos de comparación de la validez y confiabilidad del instrumento	59
3.7.1. Validez.....	59
3.7.2. Confiabilidad:	59
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de información.....	61
3.9. Aspectos éticos	61
3.10. Matriz de consistencia	63
Capítulo IV: Resultados y Discusión.....	65
4.1. Resultados.....	65
4.1.1. En relación al objetivo general	65
4.1.2. En relación al objetivo específico 1	66
4.1.3. En relación al objetivo específico 2	67
4.1.4. En relación al objetivo específico 3.....	69
4.2. Discusión	72
4.2.1. En relación al objetivo general	72
4.2.2. En relación al objetivo específico 1	72
4.2.3. En relación al objetivo específico 2	73
4.2.4. En relación al objetivo específico 3.....	73
4.2.5. En relación al objetivo específico 4.....	74
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	75
5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones	76
Referencias bibliográficas.....	77
Anexos	84
Anexo 1: Informe de Similitud	85

Anexo 2: Autorización para la Aplicación del Instrumento de la Investigación	86
Anexo 3: Instrumento de la Investigación	87
Anexo 4: Ficha de Validez de Contenido del Instrumento	90
Anexo 5: Panel fotográfico	106

Índice de Tabla

Tabla 1. Resultados de la redacción de la carta a un amigo, 3° grado: distribución porcentual de estudiantes de Perú en cada categoría (UNESCO, 2022).	19
Tabla 2. Resultados Nacionales-Regionales EM - 2019. Ministerio de Educación (2019-2022).	22
Tabla 3. Población del estudio de los estudiantes de los estudiantes de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas.	55
Tabla 4. Cantidad de estudiantes seleccionados para la muestra.	56
Tabla 5. Cuadro de operacionalización de las dimensiones.	57
Tabla 6. Interpretación de un coeficiente de confiabilidad de un instrumento de medición.....	60
Tabla 7. Fiabilidad del instrumento de la competencia Escribe diversos tipos de textos.	60
Tabla 8. Estadísticas de fiabilidad.	60
Tabla 9. Matriz de consistencia.	63
Tabla 10. Nivel de la competencia “escribe diversos tipos de textos”.	65
Tabla 11. Resultados de la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa”.66	
Tabla 12. Resultados de la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de manera coherente cohesionada”.	67
Tabla 13. Nivel de logro de la capacidad de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	69
Tabla 14. Nivel de logro de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	70

Índice de Figura

Figura 1. Nivel en que un instrumento produce resultados adecuados y coherentes.....	60
Figura 2. Nivel de la variable de la competencia escribe diversos tipos de textos.....	65
Figura 3. Resultados de la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa”.	66
Figura 4. Resultados de la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada”.	68
Figura 5. Nivel de logro de la capacidad de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	69
Figura 6. Nivel de logro de la capacidad de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	71

Resumen

La investigación se ejecutó con el objetivo de determinar el nivel logro del desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022. El estudio estuvo orientado al enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. La población estaba constituida por 36 estudiantes y la muestra fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico, es decir, por conveniencia; conformada por 19 estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento empleado fue el cuestionario denominado “Prueba de producción de textos”; ello contó con 4 preguntas abiertas; y fue sometido a la prueba de validez y confiabilidad. Para determinar la confiabilidad, los datos fueron sometidos al software SPSS v.25, utilizando el coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual evidenció el valor de 0,815; que reflejó un nivel de excelente confiabilidad. En los resultados obtenidos, se aprecia que el 31,6% y 63,2% de los estudiantes, se encuentran en el nivel en inicio y en proceso respectivamente, el 5,3% (1) se ubica en logro esperado, mientras que ninguno alcanzó el nivel de logro destacado. Se concluye que, el 63,2% se encuentran en el nivel de logro en proceso. Este resultado se debe a que los estudiantes no están familiarizados con los procesos didácticos de la competencia escribe diversos tipos de textos (planificación, textualización y revisión).

Palabras clave: competencia, nivel de logro, planificación, textualización y revisión.

Abstract

The research was carried out with the objective of determining the achievement level of performance in the competition write various types of texts of the students of second grade "B" of Primary Education of the I.E. "Virgen de las Mercedes", Jangas, Áncash in the year 2022. The study was oriented to the quantitative approach, descriptive level and non-experimental design. The population consisted of 36 students, and the sample was selected by non-probabilistic sampling, that is, by convenience; made up of 19 students in second grade "B" of Primary Education. The technique used was the survey and the instrument used was the questionnaire called "Text production test"; This had 4 open questions; and was subjected to the validity and reliability test. To determine reliability, the data was submitted to the SPSS v.25 software, using the Cronbach's Alpha coefficient, which showed the value of 0.815; which reflected a level of excellent reliability. In the results obtained, it can be seen that 31.6% and 63.2% of the students are at the level at the beginning and in process respectively, 5.3% (1) is located in expected achievement, while none reached the outstanding level of achievement. It is concluded that 63.2% are at the level in process. This result is due to the fact that the students are not familiar with the didactic processes of the writing competence (planning, textualization and revision).

Keywords: competence, level of achievement, planning, textualization, revision.

Introducción

Para Ramos (2011) escribir, consiste en representar de forma gráfica lo que se piensa, el lenguaje supone la apropiación del símbolo de escritura; ello integra las prácticas culturales. En la educación primaria, la producción escrita es una competencia relevante y necesaria que se debe desarrollar en los estudiantes, pese a que los docentes toman prioridad en la apropiación de frases u oraciones, solo llegan a exigir la repetición y copiado de textos, cuando se debe propiciar el desarrollo de la creatividad, imaginación e interrelación de ideas, es decir, el estudiante debería crear una relación entre el registro gráfico del habla y su funcionalidad en el mundo y mas no al copiado (Ramos, 2011).

La escritura y la lectura son las columnas fundamentales de todo proceso de cimentación de aprendizaje, para que haya una buena redacción es preciso que los estudiantes desarrollen las habilidades de leer diferentes tipos de textos; en concreto la lectura no se desliga de la escritura salvo para efectos de estudio.

Peyret (1915) en su libro, la escritura en la escuela primaria, manifiesta que, la enseñanza de la escritura no es mecánica tampoco superficial, puesto que responde a las exigencias de la escuela que concede al estudiante de los primeros grados la aptitud de escribir, luego de haber escogido un definitivo gusto estético. La escritura es considerada rama instrumental, origen o base de todo proceso de enseñanza en la escuela primaria, por dicha razón, son dificultades que perduran cuando se tiene un ideal (Peyret, 1915).

Con la información obtenida, se consolida que la competencia escribe diversos tipos de textos, es fundamental, tras, el cual, el sujeto se permite dar a conocer sus ideas, pensamientos, argumentos entre otras.

Los informes de los últimos años en ECE, ERCE, han evidenciado un nivel académico bajo en el área de Comunicación en los estudiantes del país. Esto puede ser causado por el poco interés y motivación de los estudiantes; sin embargo, se debe tener cuenta que la pandemia (Covid -19), ha llevado al bajo rendimiento académico. El uso excesivo de la tecnología en ese tiempo no ha favorecido de manera equitativa, puesto que muchos de los estudiantes de las zonas rurales no tenían la posibilidad de tener un seguimiento por parte de los docentes. Los docentes utilizaron los instrumentos

digitales no pertinentes, ya que algunos de los estudiantes se encuentran en niveles bajos, puesto que no utilizan las reglas de la Gramática y la Ortografía, a pesar de ello los docentes proporcionan materiales, sin observar la necesidad de los estudiantes. Los estudiantes, están rodeados de las TICs, pero no tienen en cuenta las reglas gramaticales y ortográficas, puesto que abrevian algunas palabras y los textos cortos no presentan coherencia ni cohesión, no están familiarizados con el uso de los conectores. Por lo tanto, es fundamental que todos los estudiantes alcancen un nivel considerable en escribir diversos tipos de textos, porque escribir es una actividad que forma parte de la vida cotidiana de todos los individuos.

Asimismo, estas debilidades se presentan en los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas, que fue la muestra del trabajo en mención, se evidenció que la gran parte de los estudiantes, tienen dificultad al momento de escribir, ello limita desenvolverse en la sociedad.

Frente a lo mencionado, se formuló el objetivo general: Determinar el nivel de desempeño en la competencia escribe diversos textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022. Para alcanzar el objetivo general se planteó los objetivos específicos que consisten en describir las capacidades de la competencia mencionada.

El presente trabajo de investigación es fundamental, ya que identificó el nivel de logro de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” acerca de la competencia Escribe diversos tipos de textos, a través de estos resultados los docentes podrán usar este trabajo para empoderarse de nuevas estrategias de enseñanza a bien de los estudiantes.

La investigación está organizada de la siguiente manera:

En el capítulo I: se describe el problema de estudio, la formulación del enunciado y los objetivos.

En el capítulo II: se encuentra el marco teórico, los antecedentes internacionales, nacionales y regionales y, las bases teóricas que sustentan la investigación.

En el capítulo III: se encuentra la metodología de la investigación, las definiciones conceptuales, operacionalización de la variable, la técnica e instrumento, la validez y confiabilidad del instrumento.

En el capítulo IV: se analiza e interpreta los resultados de la variable del estudio y sus dimensiones y, la discusión de los mismos.

El capítulo V: contiene las conclusiones y recomendaciones producto de la investigación.

Finalmente, se adjunta el instrumento propuesto para la investigación y otros anexos más.

Capítulo I: Planteamiento del Problema

1.1.Descripción de la realidad problemática

Teniendo en cuenta que la competencia escribe diversos tipos de textos, es fundamental, puesto que sirve para expresar nuestras ideas, sentimientos, etc, incluso para dialogar con nosotros y al mismo tiempo con la sociedad. Esto ayuda a interactuar con los demás expresando sus ideas, sentimientos, ya que vas más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.

Según los reportes del Ministerio de Educación (2018) en la prueba PISA (Programme for International Student Assessment) en el año 2018, los países que obtuvieron un puntaje alto fueron: China, Singapur, Macao (China), mientras que Perú ocupó el puesto 64 de los 77 países, con un puntaje de 401, ello nos indica que requiere reforzar y desarrollar las competencias comunicativas, ya que esto se evidencia en lectura, también involucra la deficiencia en las demás competencias, tal es el caso de la escritura y oralidad de los estudiantes (MINEDU, 2018).

Del mismo modo, el Perú ha participado en la última prueba PISA 2022, que se aplicaron a los estudiantes de instituciones educativas públicas y privadas, fueron parte de esta evaluación. Se evaluó lectura, matemática, ciencia, educación financiera y el pensamiento creativo; pero, los resultados se publicarán a finales del año 2023.

El informe según Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) 2022 a nivel de América Latina realizó un Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), en el cual participaron 6018 estudiantes de tercer grado y 5936 estudiantes de sexto grado de primaria de los 16 países, buscando de evaluar el desempeño en la **escritura**, en ello se observó que Perú demostró una mejora considerable en la competencia escribe diversos tipos de textos, puesto que los estudiantes peruanos, brasileños y costarricenses, ocuparon los primeros lugares alcanzando la categoría 4, Perú con 31%, Brasil con 30% y Costa Rica con 27% (UNESCO, 2022)

Ejecutada la evaluación, los resultados demuestran que, en el 3° grado, el 89,8% de las respuestas de los estudiantes fueron válidas y el 10,2% de respuestas fueron blancas, mientras que, en 6° grado, el 97% fueron válidas y el 3% fueron respuestas en blanco.

Tabla 1

Resultados de la redacción de la carta a un amigo, 3° grado: distribución porcentual de estudiantes de Perú en cada categoría (UNESCO, 2022)

Dominios	Indicadores	Categorías			
		1	2	3	4
Discursivo	Propósito y adecuación a la consigna.	30,4%	5,4%	22,5%	41,7%
	Género	48,4%	8,4%	18,9%	24,3%
Textual	Vocabulario	0,3%	0,4%	6,9%	92,5%
	Coherencia global	6,5%	1,9%	7,6%	84%
	Concordancia	0,3%	3,1%	26,4%	70,2%
	Cohesión	5,1%	5,3%	60,6%	29%
Convenciones de la legibilidad	Ortografía inicial	12,3%	18,9%	48,5%	20,3%
	Puntuación	19,2%	0,4%	4,7%	75,7%

Nota. La tabla indica los resultados en porcentaje de la carta a un amigo del grado 3°.

De acuerdo a los resultados que obtuvieron los estudiantes de 3° grado en diferentes dominios: en el **dominio discursivo, textual y convenciones de legibilidad**, estos fueron desalentadores, un mayor porcentaje de los estudiantes se encontraron en la categoría 1, ello indica que los trabajos no tuvieron un enfoque al contexto significativo. En el primer dominio con respecto al **propósito y adecuación a la consigna**, el 69,6 % de los niños escribieron la carta focalizándose al tema propuesto, el cual concierne a las categorías 2, 3 y 4; el 41,7% de los textos escritos correspondieron a la categoría 4, puesto que incluyeron en su escrito una situación inicial y final, no obstante, el 30,4% de los estudiantes en sus escritos no respondieron a la situación comunicativa y secuencia textual, el cual indica que se ubican en la categoría 1.

Mientras que en el otro aspecto denominado **Género**, el 51,6% de los niños escribieron una carta respetando el cuerpo del texto como parte de la estructura, donde se evidencia un intento a quien iba dirigida la carta (destinatario), lo cual concierne a las categorías 2, 3 y 4; el 24,3% de los textos escritos destacaron en la categoría 4,

puesto que tuvieron en cuenta 3 puntos formales de una carta (saludo, cuerpo y despedida), no obstante, el 48,4% de los escolares no pudieron realizar un texto concerniente al género carta, esto indica que se ubican en la categoría 1.

Dominio textual: Vocabulario, en la categoría 4, se encontraron el 92,5 % de los escolares peruanos, esto significa que escribieron sin reiteraciones el texto, de la misma manera el 7,5% de los niños cometieron el error en la claridad y en la duplicación, por tal razón se ubicaron en las categorías 1,2 y 3. Finalmente en la producción de la carta, el 0,4% de los estudiantes no más alcanzaron la categoría 1, esto indica que la escritura realizada por los estudiantes, tuvieron más de tres errores. **Coherencia global**, en las categorías 3 y 4 se situaron el 91,6%, de los alumnos; textos escritos mantuvieron el tema central, mientras que, el 1,9 % de los escolares se encontraron en la categoría 2, ya que los textos mostraron varios argumentos.

Concluyendo en la escritura de la carta, el 6,5 % de los estudiantes se encontraron en la categoría 1, donde no pudieron definir un tema central (no tuvieron enlace entre ellas). **Concordancia**, los escolares se encontraron en la categoría 4, alcanzando el 70,2%, lo que representa que los niños escribieron el texto conservando la correspondencia intraoracional, sin fallas; el 29,8% de los estudiantes cometieron falencias de concordancia oracional, encontrándose en las categorías 1, 2 y 3, en la categoría 1 se encuentran el 0,3 % de los estudiantes, aquello significa que los textos pierden con frecuencia la concordancia oracional, lo que obstruye en la comprensión con la presencia de seis y más faltas.

En la **Cohesión**, los escolares peruanos lograron alcanzar la categoría 4, alcanzando el 29%, esto implica que escribieron el texto de forma cohesiva, sin fallas, el 71% de los escolares cometieron algunos errores, ubicándose en las categorías 1, 2 y 3. En categoría 1, alcanzaron un 5,2% de los alumnos, aquello indica que los textos realizados estuvieron débilmente relacionados.

Por último, en el **dominio de convenciones de legibilidad: ortografía inicial**, el 20,3 % de los estudiantes alcanzaron la categoría 4, quienes lograron asociar entre sonido y grafema, el 79,7 % de los escolares cometieron algunas fallas en fonema y grafema, es decir se ubicaron en las categorías 1, 2 y 3, finalmente en la categoría 1 se ubicaron el 12,3 % de los niños, que requirieron que los contextos realizados revelaron más de siete falencias de asociación fonema-grafema, en las palabras manejadas y en

la **puntuación** (se evaluó un manejo inicial del punto, si consideraron las fallas de la oración o la falta de la coma en una enumerativa), en categoría 4 los estudiantes alcanzaron un 75,7 %, puesto que sus textos no manifestaron ningún error de puntuación; el 24, 3% de los estudiantes cometieron alguno de los dos errores de puntuación, ubicándose en las categorías 1, 2 o 3.

Finalmente, en la categoría 1 se ubicaron el 19,2% de los escolares, esto significa que en los textos no utilizaron la puntuación.

Después de visualizar los resultados alentadores del país, se pretende promover mejoras significativas en el ámbito del logro de aprendizajes. Los efectos de la escritura que realiza el estudio ERCE 2019, constituyeron un aporte importante a la labor pedagógica; puesto que evalúa la tercera competencia del área de Comunicación.

Por su parte, el MINEDU (2019), los resultados de los escolares de 2° de educación primaria evaluados, la Evaluación Muestral (EM) 2019 evaluó dos áreas de Matemática y Comunicación. Los aprendizajes evaluados fueron desarrollados por las y los niños de Perú al culminar el III ciclo de EBR, ante esta evaluación estuvieron sometidos el 99,2% de las I.E. proyectadas y el 95,8% de las y los estudiantes que fueron evaluados en dicho examen.

Los resultados nacionales referente a la comprensión lectora de 2° de primaria fueron como se visualiza en la siguiente tabla.

Del mismo modo el Ministerio de Educación (2019), manifestó los resultados regionales (Evaluación Muestral) EM 2019, donde se aprecia que, la región Áncash, alcanzó el nivel satisfactorio con un 34,7%, el nivel de logro en proceso el 62,5%, por último, el nivel de logro en inicio un 2,8%.

A partir de los resultados de la Evaluación Muestral sobre la comprensión lectora, se aprecia que, la región Áncash se ubica en un puesto desalentador ya que la mayoría de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel de logro en proceso, los cuales dan un hincapié para seguir mejorando en las tres competencias del área de Comunicación (Ministerio de Educación, 2019). En el año 2022, se realizó la EM, en ello se evidenció en la región Áncash que el 8,2% se encuentran en nivel en inicio, el 61,3% de los niños se ubican en el nivel en proceso y pues en el nivel satisfactorio alcanzaron solo el 30,5% de los estudiantes (Minedu, 2023).

Tabla 2

Resultados Nacionales-Regionales EM - 2019. Ministerio de Educación (2019-2022)

Resultados	Año	En inicio	En proceso	En satisfactorio
Nacionales	2019	3,8 %	58,6 %	37,6 %
	2022	6,9 %	55,5 %	37,6%
Regionales	2019	2,8 %	62,5 %	34,7 %
	2022	8,2 %	61,3 %	30,5%

Nota. La tabla indica los resultados nacionales y regionales en el año 2019-2022.

Del mismo modo, se observó en la institución educativa “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, en el año 2022, que gran parte de los niños, muestran la deficiencia en escribir textos, porque no tienen el hábito de la lectoescritura, esto involucra también la actividad que realiza el docente cotidianamente, muchos de ellos, no practican la producción de textos, ello genera que los estudiantes no tengan interés por escribir textos, porque la escritura se da inicio creando frases, oraciones y párrafos, con el propósito de que los estudiantes puedan llegar a escribir diversos tipos de textos más en adelante.

Por las razones expresadas y los problemas descritos, mi persona se ha interesado en conocer la realidad y generar pequeños cambios para la mejora de una de las competencias del área de Comunicación (escribe diversos tipos de textos) en los estudiantes del segundo grado “B”.

Peyret, en su libro la escritura en la escuela primaria, menciona que la escritura, lectura y manejo de número, son tomadas en cuenta como ramas instrumentales, como base u origen de todo proceso y enseñanza en la escuela primaria (Peyret, 1915).

Por ello, se sustenta que, la lectura y escritura son las fuentes de todo proceso de aprendizaje. Los resultados óptimos de la lectura ayudan a tener una redacción eficiente y eficaz en todo tipo de contexto, es decir la lectura no se desliga de la escritura.

1.2. Formulación del problema

Después de haber realizado la descripción de la problemática se ha formulado la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de desempeño en la competencia escribe

diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, región Áncash en el año 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir la capacidad “adecúa el texto a la situación comunicativa” en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.
- Describir la capacidad “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

Los antecedentes teóricos que se encontraron para el presente trabajo de investigación son los que a continuación se detallan:

2.1.1. Internacionales

Padilla (2020) realizó el estudio titulado “Fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura en los estudiantes de primer grado de educación básica primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje”, con el objetivo de implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura en los niños de primer grado de la I.E. en mención.

La investigación desarrollada se caracteriza por ser de enfoque cualitativo, ya que permite la interacción con los protagonistas del estudio, así mismo la investigación es de acción participativa. La población estuvo conformada por 250 estudiantes que se encuentran en las edades de 6-12 años, pertenecientes al nivel primario, la muestra estuvo constituida por 32 niños de primer grado de turno mañana. Para poder medir el nivel de los estudiantes el autor utilizó la encuesta como la técnica y el cuestionario de nueve interrogantes como instrumento. El estudio concluyó, que los estudiantes lograron sobresalir de manera fructífera con el objetivo propuesto, fortaleciendo sus habilidades y su aprendizaje, por ende, los docentes continuarán utilizando la estrategia.

Rodelo, et al. (2021) propusieron la tesis titulada “Método ecléctico para promover la producción de textos narrativos en los estudiantes de 2° grado de básica primaria de la I.E. Técnica en Promoción Social el Rosario Sede Jorge Eliécer Gaitán de Pueblo Nuevo Córdoba”, con la finalidad de promover la producción de textos narrativos en los estudiantes de 2°, mediante un método que facilite el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, con el propósito que puedan producir textos escritos sencillos. El trabajo estuvo alineado al tipo cuantitativo, no experimental y de diseño correlacional, pese a ello, en el transcurso del desarrollo del estudio se incluyó un enfoque cualitativo.

La población estaba conformada por los estudiantes de 2° grado, tuvo como muestra a 12 estudiantes. Utilizaron como técnica la encuesta, como instrumentos prueba de diagnóstico, guía de observación y la entrevista, Dichos autores, llegaron a la conclusión de que a través del trabajo realizado incentivaron a los estudiantes de 2° grado a mejorar sus prácticas lectoras y productivas, teniendo en conocimiento que son los medios relevantes para que se puedan comunicar.

Murcia & Neira (2020) realizaron una investigación titulada “La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura”, tuvo como mirada, diseñar estrategias lúdicas para enseñar las competencias básicas de escritura en niños de primaria de la I.E. Distrital el Rodeo.

El estudio pertenece al enfoque cualitativo con el método crítico -social, dicho trabajo fue estructurado en tres periodos en la elaboración, diseño, aplicación y el análisis de los instrumentos. Por otro lado, para la recolección de datos del estudio utilizaron como técnica, la entrevista y el instrumento encuesta. La población de dicha investigación se conformó por 1235 estudiantes entre turno mañana y turno tarde, de ello 506 escolares pertenecen a nivel primario, de los cuales, se tomó como muestra a los 72 alumnos de cuarto grado de primaria; la investigación fue pertinente para fortalecer las dificultades de los procesos escriturales, se realizaron varias estrategias y actividades, enfatizando en las competencias básicas, en cada actividad se buscó un resultado que favorezca al estudiante.

Las investigadoras llegaron a concluir que, la lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas de escritura, permitió la indagación de la generación del déficit que se presencia en los niños.

2.1.2. Nacionales

Capcha & Lozano (2019) presentaron un trabajo titulado “Autocorrección en la producción de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 36005 ascensión - Huancavelica.” Tuvieron la finalidad de determinar la influencia de la estrategia de Autocorrección en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3° grado de la I.E. N°36005 Ascensión-Huancavelica. La investigación realizada estuvo alineada a tipo aplicada, con el diseño cuasi experimental. Para el estudio, la población fueron los 49 niños y niñas del 3° grado; la muestra, 15 niños y niñas de la sección “C”. Las técnicas utilizadas fueron la

observación y el fichaje, como instrumento utilizaron la lista de cotejo. Las autoras llegaron a la conclusión que la estrategia de autocorrección influye de manera significativa en la escritura de textos narrativos en los estudiantes de 3° grado de la I.E. N° 36005 Ascensión-Huancavelica.

Panta (2019) realizó una investigación titulada “Estrategias ludo didácticas para la producción de textos en los estudiantes de 2° grado de la institución educativa N°14097 de la Villa Becará-Sechura, Perú 2018”. El propósito de su trabajo se enmarcó en determinar las Estrategias Ludo didácticas que son utilizados por los docentes en el proceso de planificación, textualización y revisión de la producción de textos en los niños y niñas de 2° grado.

El trabajo se ejecutó bajo el enfoque cuantitativo con el diseño no experimental. La población estuvo constituida por todos los educadores de la I.E. y los niños y niñas matriculados en segundo grado en el año 2018, ello totalizó a 45 estudiantes repartidos en secciones A y B, de los cuales se eligió como muestra seleccionando a 25 niños y las niñas de segundo B. El método utilizado fue inductivo. Se utilizó la técnica de observación, como instrumento la ficha de observación y la rúbrica.

Su conclusión fue que las aplicaciones de las estrategias ludo didácticas ayudan en el desarrollo de la tercera competencia del área de comunicación, puesto que como metodología de enseñanza crea aprendizajes pertinentes, ya sea en conocimientos, habilidades, hasta puede incorporar valores.

Medina (2019) realizó la investigación con el título “Aplicación del método "Vacachadafa" en la producción de textos narrativos tipo cuentos en estudiantes del 2° grado de primaria del colegio tercer milenio, Ucayali 2018”. Cuyo objetivo fue determinar el efecto de la aplicación del método Vacachadafa para dos grupos de estudiantes quienes presentan dificultades en lectura y escritura. La población con la que se trabajó estuvo constituida por 29 niños del 2° grado de primaria. La metodología aplicada fue descriptiva, puesto que, una evaluación inicial de los estudiantes de los cuales tras obtener los resultados se vio necesario aplicar la metodología para que ayude a mejorar el bajo nivel académico.

El trabajo llegó a su conclusión, manifestando que la aplicación de la metodología Vacachadafa es adecuado de revertir la carencia que poseen los estudiantes en la redacción de textos.

Sosa (2020) presentó el trabajo que llevó por nombre “La historieta en la competencia escribe diversos tipos textos en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 119, San Juan de Lurigancho”, teniendo como finalidad determinar la influencia de la historieta en competencia escribe diversos tipos de textos, puesto que es un problema que es poco abordado por las autoridades educativas. Dicho trabajo fue del enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, correlacional causal, se favoreció del instrumento de lista de cotejo, que se aplicó a una muestra de 123 estudiantes y utilizó la prueba logística ordinal.

La investigadora concluyó determinando que la historieta se relaciona de forma directa y moderada con el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de sexto grado de primaria en la Institución Educativa N° 119, San Juan de Lurigancho.

García (2021) presentó un trabajo de investigación denominada, “Aplicación de la plataforma del Edublog para mejorar el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa “María Auxiliadora” de Cotahuasi, provincia de la Unión-Arequipa-Perú-2019”. La finalidad de la investigación fue: demostrar el efecto del uso del Edublog en el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria. En lo metodológico el estudio pertenece al enfoque cuantitativo con un nivel descriptivo. La investigación fue aplicada, con un diseño experimental con pre test y post test con dos grupos: experimental y de control.

La población estuvo constituida por 350 escolares y la muestra conformó por 68 estudiantes del cuarto de primaria, divididas en dos secciones; sección A (grupo experimental), sección B (grupo control). La técnica que utilizaron en la dicha investigación fue la observación. se determinó que la aplicación del Edublog mejoró en un 70,83 % la redacción y producción de textos argumentativos en todas sus capacidades.

En conclusión, los resultados obtenidos de la aplicación Edublog influyó de manera significativa en la producción de textos argumentativos en los escolares.

Gómez & Martínez (2020) realizaron el trabajo titulado “Efectos del uso de imágenes fijas en la producción de textos en estudiantes de 2° grado de la I.E. 34029 "Bellavista" Paucartambo-Pasco”, teniendo como objetivo general, determinar los

efectos del uso de imágenes fijas en la producción de textos narrativos. Con la metodología de nivel descriptiva, con diseño cuasi experimental con pre y post. La técnica utilizada fue la observación para recoger datos de la prueba de entrada y salida, con los instrumentos sesiones de aprendizaje y fichas de observación para evaluar el aprendizaje, con el propósito de evaluar la producción de texto narrativo.

Tomó como población a 12 escolares de segundo grado de primaria y como muestra fue constituida por la misma cantidad de la población. El resultado fue en la prueba de salida, el 50% de estudiantes se ubican el nivel de proceso logro (A), dicho de otras palabras, han mejorado en producir textos narrativos a partir de imágenes fijas, el 42% se ubican en el nivel de proceso (B), y el 8% se encuentra en el nivel de inicio (C) y por último en el nivel destacado (AD).

Finalmente se concluyó que hubo mejora en la capacidad de producir textos narrativos a partir de imágenes fijas.

Aguilar (2020) realizó una investigación titulada “Estrategias lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019”, tuvo como objetivo determinar que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora la producción de textos escritos en los estudiantes de segundo grado de E.P, el estudio fue de tipo cuantitativo, presentando un diseño cuasi experimental. La población estuvo compuesta por 105 escolares secciones “A”, “B” y “C” del segundo grado de edades 7 a 8 años de la I.E.P. “Madre de Cristo”, la muestra fue conformada por 70 niños de las secciones “B” y “C” de segundo grado. La técnica utilizada fue la observación directa con el instrumento guía de observación, lo cual facilitó a la recopilación de información, que ello consistió en un listado de 37 ítems. La efectividad del programa se sustentó al reportar una migración de estudiantes al nivel alto de la escala de medición en un 57%.

Por ende, se concluyó que los problemas que muestran los estudiantes al producir sus textos escritos mejoran significativamente con la aplicación del programa centrado en las estrategias lúdicas.

Teniente (2021) realizó el trabajo de investigación titulado, Estrategias de producción de textos y redacción en los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa N° 7214 en el año 2020, tuvo como mirada principal, indicar la relación que existe entre las estrategias de producción de textos en los niños de segundo grado de

la I.E., en mención. El estudio estuvo alineado al enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo con el diseño no experimental, con el nivel de indagación correlacional.

La población estuvo conformada por 25 estudiantes de 2° grado y de ello se tomó como muestra a toda la población. Se aplicó la técnica de la observación y el instrumento de ficha de observación. Se llegó a la conclusión que la redacción está en relación con las estrategias de producción, de tal modo, hay una dependencia grande entre estrategias de producción de textos y redacción de textos.

Cachay (2021) realizó un trabajo de investigación titulado “Imágenes animadas como estrategia en la producción de textos narrativos, cuentos en estudiantes de primaria de la I.E. Perú-Japón 2020”, tuvo como objetivo primordial, determinar los efectos que producen las imágenes como estrategia en la producción de textos narrativos-cuentos en los niños de Educación Primaria. El estudio fue con el enfoque cuantitativo y de tipo aplicativo, con el diseño cuasi-experimental. La población estuvo constituida por 85 estudiantes del 3° grado, de los cuales para el estudio la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de dos aulas, 30 de la sección “B”, perteneciente al grupo experimental y el otro grupo de 30 estudiantes de la sección “E” de grupo control.

La técnica que se ejecutó en el estudio fue la observación, que facilitó tener una mirada a la producción de textos y como instrumento se utilizó la rúbrica con 3 dimensiones. La autora, llegó a concluir que, las imágenes animadas como estrategia tuvieron resultados positivos y significativos en la tercera competencia que es la producción de textos en los estudiantes de 3° grado de Educación Primaria.

Caycho (2022) llevó a cabo un trabajo de investigación titulado Programa “Escribiendo” en la producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado de Educación Primaria de una I.E. de Turquillo en el año 2022. Tuvo como objetivo general establecer la influencia del programa “Escribiendo” en la producción de textos escritos. La metodología utilizada fue alineada al enfoque cuantitativo con el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños, que también para la muestra se tomó a los mismos estudiantes que formaron parte de la población; así mismo el muestreo fue no probabilístico; para que se lleve a cabo el estudio se utilizó como técnica la observación y el instrumento que se utilizó para medir el nivel de los niños fue una lista de cotejo con 20 ítems.

El estudio llegó a concluir que, existe una influencia positiva del programa “Escribiendo” en la producción de textos escritos en los niños del 1° grado de la I.E. de Surquillo (Caycho, 2022).

Chambilla (2021) realizó una tesis titulada “Producción de textos narrativos en la creatividad de los estudiantes del 2° grado de Primaria de la I.E. Particular Mere Du Christ Miraflores, Arequipa-2019”, teniendo como objetivo principal analizar la producción de narrativos en la creatividad de los estudiantes de segundo grado. Dicho estudio pertenece al enfoque cuantitativo de tipo no experimental, de nivel explicativo con el diseño descriptivo-correlacional, la población estuvo constituida de 228 estudiantes de los 3 niveles (Inicial, Primaria y Secundaria), de ello se tomó como muestra a 19 niños del segundo grado de Educación Primaria.

La técnica utilizada para el estudio ejecutado fue la encuesta y como instrumento se usó el test de TEPTE. El estudio llegó a concluir que, la producción de textos narrativos según la creatividad de los niños están relacionadas de manera moderada, eso indica que se debe alentar la creatividad para que cada estudiante logre mejorar en la producción de textos narrativos.

Romero (2022) realizó un tesis titulado Programa “Redacción eficaz” para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de primaria en el año 2021. Con el fin de determinar la incidencia del programa “Redacción eficaz” en la producción de textos narrativos de los niños de 5° grado de la I.E. N° 3098 “Cesar Vallejo”. El tipo de investigación fue cuantitativo, con método hipotético deductivo, pues ello ayudó identificar el estudio; con el diseño experimental. La población estaba constituido por 120 estudiantes de 5° grado, de ello a la muestra conformó de 60 estudiantes, de dos aulas, 30 de grupo de control y la otra parte pertenecieron al grupo experimental.

Para que se lleve a cabo la investigación utilizó la técnica evaluación, esto porque la autora desea recoger la información por medio del instrumento de prueba escrita y la rúbrica para poder evaluar el nivel de los niños en la producción de textos. El estudio llegó a concluir que, el Programa “Redacción eficaz” hubo resultados positivos en la producción de textos, ya que se evidenció un resultado significativo.

2.1.3. Regionales

Ginés (2019) presentó una tesis titulada “programa basado en realidad aumentada para mejorar la producción de cuentos en estudiantes del 3^{er} grado de E.P., en la Institución Educativa N°88240 “Paz y Amistad” Nuevo Chimbote – 2017”, tuvo como propósito determinar que la aplicación de realidad aumentada mejora la producción de textos de cuentos de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria, dicho trabajo se realizó con el método analítico, sintético y deductivo con el diseño cuasi experimental con dos grupos intactos con pre y post test.

La población estuvo establecida por 60 estudiantes del tercer grado de las secciones “A”, “B” y “C”, de Educación Primaria con 37 niños y 23 niñas de edades 8 a 9 años de edad de bajo nivel económico bajo, la muestra fue representada por las secciones “A” y “B”, siendo un total de 40 estudiantes, 20 niñas y 20 niños del tercer grado de primaria de la I.E. N° 88240 “Paz y Amistad”. La técnica empleada fue la observación sistemática con el instrumento de escala de valoración.

Finalmente, la investigación se concluyó manifestando que el uso del programa basado en realidad aumentada, mejoró significativamente en la producción de cuentos en estudiantes de la I.E. N°88240 Paz y Amor Nuevo Chimbote.

Romero (2020) publicó una investigación titulada “Taller de textos narrativos para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 84129 “César Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, 2019, el trabajo surgió como dar contesta a la necesidad de desarrollar en los niños la competencia de escribir textos de manera original partiendo de sus propias ideas, imaginaciones y creatividad, puesto que en varios casos no se promueve el desarrollo de habilidades para producir textos. Tuvo el objetivo de determinar si el taller de textos narrativos mejora la producción escrita en los estudiantes de 5° grado “A”. El estudio pertenece a una investigación de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño cuasi experimental.

La población estuvo conformada por 178 estudiantes de todos los grados (1°-6°) distribuidas en doce secciones “A” y “B”, la mayor parte de los estudiantes provenientes de familias de condiciones económicas medias; la muestra conformó por 38 estudiantes del 5° grado distribuidas en dos secciones “A” y “B” de la I.E., en mención. El trabajo de investigación, utilizó las técnicas de observación, entrevista y

encuesta; para la recolección de datos se empleó la prueba escrita y la lista de cotejo. Los resultados se analizaron en el programa estadístico SPSS mediante la prueba estadística se señaló la significación de la hipótesis.

Entonces la investigación se concluyó, que los resultados indican que a través del taller los estudiantes demostraron una mejora ya que, antes del taller, el 0% de niños del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro destacado y luego del taller, el 70% alcanzaron dicho nivel, lo cual permite confirmar que el taller de textos narrativos permitió mejorar de manera significativa la producción escrita en las seis dimensiones evaluadas.

Consuelo (2020) realizó una investigación acerca “Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I. E. N° 86375 San Luis, 2020”. Su objetivo general consistió en evaluar el nivel de producción de textos en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria en el I.E. N° 86375, San Luis 2020, mediante el taller de historietas como estrategia. El estudio estuvo orientado al enfoque cuantitativo, nivel aplicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba.

La población estuvo conformada por 85 estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 86375” Daniel Badiali Masironi”, del distrito de San Luis, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, matriculados en el año 2020, lo cual dicho grupo se encontró distribuido por secciones “A” de 23 estudiantes, “B” de 20 educandos, “C” de 15 estudiantes y “D” de 27 estudiantes, la muestra conformó por 23 estudiantes de 5° grado de la sección “A” de Educación Primaria, de la I.E. mencionada. En este caso se utilizó como técnica la observación estructurada y como instrumento la escala de estimación.

Finalmente, la autora concluyó que la aplicación de los talleres de historietas como estrategia posibilitó de forma significativa dando la mejora del nivel de producción de textos en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria en la I.E. N° 86375, San Luis 2020, cuyos resultados muestran que en la pre prueba el 74% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y en el post prueba un 26% alcanzaron el nivel de logro destacado.

Rodriguez (2021) realizó una tesis titulada “Dibujo y escritura en la producción de textos en quinto grado de primaria en la Institución Educativa N° 86095 de Cochac-

Huaraz” con el propósito de: explicar la influencia de la técnica del dibujo y la escritura en la mejora de producción de textos en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria de la I.E. Cochac - Independencia-Huaraz. La investigación fue aplicada con el diseño pre experimental, por motivo que la propuesta se aplicará a un solo grupo de niños en dos etapas (pre y Post-test). La población del estudio conformó por 221 estudiantes de E. Primaria, como muestra estuvo constituida por 22 estudiantes del 5° grado.

Para la recolección de datos empleó como técnica la observación y como muestra la prueba pedagógica y guía de observación. El cual permitió medir la producción de textos narrativos de los estudiantes en diferentes grados, con la finalidad de mejorar las capacidades expresivas, de relación de palabras y las interpretativas. Después del trabajo de investigación, se concluyó que el dibujo y la escritura mejora de manera adecuada en la producción de textos narrativos, además influye en las capacidades de la escritura en los estudiantes de 5° grado de la I.E. en mención.

Valladares (2020) realizó una tesis para optar el grado académico de maestría en educación que llevó por título “Taller de dramatización para mejorar la producción de textos narrativos en los niños de 5° grado de la I.E. “Maestro Ugo de Censi” del distrito de Chacas, provincia Asunción, Áncash-2019”. El estudio pertenece al tipo cuantitativo y con diseño cuasi experimental con pre-prueba y post-prueba. El nivel de la investigación fue explicativo. Tuvo como propósito: determinar el taller de dramatización mejora la producción de textos narrativos en los niños de 5° grado de la I.E., en mención del grupo control y grupo experimental.

La población constituyó por 46 estudiantes de las secciones A, B y C de la I.E. “Maestro Ugo de Censi”. El muestreo para el trabajo fue de tipo no probabilístico, también por conveniencia, a los estudiantes de quinto grado “A”, conformada por 17 niñas y niños. Las herramientas de la investigación (técnica) fue la observación ayudada con los instrumentos escala valorativa y la lista de cotejo.

El estudio concluyó comprobando que el taller de dramatización sí mejoró la producción de textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de primaria en la I.E. “Maestro Ugo de Censi”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Área de comunicación en educación primaria

Tiene como propósito primordial ejecutar las competencias comunicativas en los niños para que se desenvuelvan con sus compañeros y con el entorno (comprendiendo y logrando), construir la realidad y representar lo que observa a su entorno o lo que se imagina.

Los estudiantes usan un lenguaje para la interacción social, construir conocimientos y contribuir conocimientos y favorecer al diálogo intercultural. Si bien es cierto, el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida ya sea dentro y fuera de las aulas, antes, durante y después de la educación escolar.

Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El área de Comunicación es el centro en la formación de capacidades: cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; afectivas y creativas, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad. (Ministerio de Educación, 2016, p. 137)

2.2.2. Definición de la competencia

Se conoce como competencia a la facultad que tiene un individuo, que consta de diversos conocimientos, habilidades, pensamientos, para que así cumpla eficientemente determinada actividad, comportándose de una manera adecuada y con sentido ético (Ministerio de Educación, 2016).

Ser práctico posibilita percibir la situación problemática, que lleva a analizar y evaluar las posibilidades que se tiene para solucionar. Ello implica identificar los conocimientos y habilidades conseguidas y las que están al alcance en la sociedad. Del mismo modo el desarrollo de las competencias de los niños es una construcción constante, mediada por el docente y por toda la plana institucional. Este desarrollo se va desenvolviendo a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. (Ministerio de Educación, 2016, p. 11)

2.2.3. Definición de la capacidad

Según el Ministerio de Educación, la capacidad es un medio para actuar de forma competente. Estos recursos responden a diversas situaciones como: conocimientos (saber), habilidades (saber hacer), actitudes (querer hacer), aptitudes

(poder hacer); del mismo modo la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes); que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. (Ministerio de Educación, 2016, p. 11)

2.2.4. Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación

“El marco teórico y metodológico que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura comunicación corresponde al enfoque comunicativo; dicho enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, ubicados en diferentes contextos socioculturales” (Ministerio de Educación, 2016, p. 138).

2.2.4.1. Comunicativo.

“Es la clave principal, donde los escolares comprenden, crean textos orales, como así mismo los textos escritos de diversas maneras textuales, ya sea de formato y género discursivo, que presentan diferentes objetivos, ya sea como material impreso, digital, audiovisual, entre otros” (Ministerio de Educación, 2016, p. 138).

2.2.4.2. Prácticas sociales del lenguaje.

“Es manifestada de manera grupal, donde interactúan entre todos, donde exista una interacción de todos los participantes/individuos, en ella se da el uso de la comunicación de diversos modos, porque en grupo podemos compartir las costumbres, culturas, etc.” (Ministerio de Educación, 2016, p. 138).

2.2.4.3. Enfatiza lo sociocultural.

El lenguaje oral y escrito, lo que posee una persona se acomodan con rasgos propias y generan identidades reunidas. Por tal razón se debe considerar de cómo se usa el lenguaje en cada cultura, porque si observamos en nuestro país peruano se habla muchas lenguas; por ende, debemos considerar que la sociocultural es algo fundamental. (Ministerio de Educación, 2016, p. 138)

2.2.5. Competencia escribe diversos tipos de textos

Se consigna que es el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, pues dicha competencia trata para poder cimentar coherencia en el texto y así poder comunicar a la sociedad. Proceso reflexivo; puesto que supone de una buena adecuación y organización de los textos, teniendo en cuenta los contextos

y la finalidad comunicativo, del mismo modo tener una revisión constante de lo escrito con el propósito de dar un paso a la mejora.

En caso de los estudiantes hay juego de saberes de diversos tipos y medios venidas de su propia experiencia con el lenguaje escrito y de la sociedad que lo rodea. (Ministerio de Educación, 2016, p. 11)

2.2.6. Capacidades de la competencia

El Ministerio de Educación, sustenta que las capacidades, son recursos para actuar de forma competente. Los cuales son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para enfrentar una situación determinada.

El DCN, señala 4 capacidades importantes de la competencia escribe diversos tipos de textos.

2.2.6.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.

“Acerca a esta capacidad, la niña o niño adecúa a la situación comunicativa el texto, tiene en cuenta como propósito comunicativo y el destinatario; enmarcando a su experiencia previa para escribir” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153).

2.2.6.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

“Para alcanzar esta capacidad, el estudiante ordena lógicamente las ideas referentes a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y manejando un vocabulario pertinente que sea utilizado de manera adecuada” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153).

2.2.6.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

En referente a esta capacidad el estudiante emplea recursos gramaticales y ortográficos como las mayúsculas y el punto final, ya que contribuyen a dar sentido, coherencia a su texto; pues emplea fórmulas para marcar el inicio y el final en las producciones de textos que va escribiendo; del mismo modo, elabora rimas y juegos verbales. “Cabe recalcar que en dicha capacidad si se emplea los recursos apropiados obtendremos textos claros” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153)

2.2.6.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

“Concerniente a esta capacidad el estudiante se aleja del texto que ha escrito para evaluar de forma adecuada el contenido, ya sea la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el objetivo de mejorarlo. También el educando con el apoyo del docente revisa los recursos ortográficos utilizados en su texto” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153).

2.2.7. Desempeños

“Instruyen actuaciones que los escolares demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (Ministerio de Educación, 2016, p. 36).

2.2.8. Desempeños de segundo grado de primaria

“Los desempeños son descripciones de manera más específicas de lo que realizan las y los estudiantes relacionadas a la competencia. En el DCN se presentan por modalidades, se diferencian los logros que deben de alcanzar antes de pasar al siguiente ciclo. Cuando el educando escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153).

2.2.8.1. Adecúa el texto.

Es el punto donde el estudiante se detiene observar y pensar para poder escribir referente a un tema. Es decir, se refiere “a la situación comunicativa teniendo en cuenta el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153).

2.2.8.2. Escribir textos en torno a un tema.

“Junta las ideas formando oraciones y las desarrolla para ampliar la información que obtiene, pese que en algunas oportunidades ello puede reiterar información no necesaria; del mismo modo establece relaciones entre las ideas ayudándose de algunos conectores y también incorpora un vocabulario de uso frecuente” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153)

2.2.8.3. Usa medios gramaticales y ortográficos.

Tanto las mayúsculas como el punto final deben favorecer a dar claridad y sentido a un texto, del mismo modo al momento de elaborar las rimas, oraciones, cuentos cortos.

2.2.8.4. Evalúa o revisa el texto escrito con el apoyo del docente.

El estudiante ha de revisar lo ejecutado. “Para determinar si se realiza algunas modificaciones al propósito y destinatario y si hay la presencia de contradicciones que van en contra de la coherencia entre las ideas, también revisa el uso de los recursos ortográficos utilizados en su texto, con el fin de mejorarlo” (Ministerio de Educación, 2016, p. 153).

2.2.9. Estándares

“Son aquellas descripciones del desarrollo de las competencias en niveles de creciente complejidad. Desde el comienzo hasta finalizar la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la gran parte de los escolares que progresan en una competencia determinada” (Ministerio de Educación, 2016, p. 36).

2.2.10. Estándares de aprendizaje de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna al final del III ciclo

Según el Ministerio de Educación (2016) los estándares de aprendizaje son representaciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad desde el comienzo hasta finalizar la Educación Básica. El estudiante al término de este ciclo deberá escribir diversos tipos de textos de manera reflexiva, adecuar el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa, organizar y desarrollar de manera lógica las ideas en torno a un tema, también debe instaurar relaciones entre las ideas mediante el uso pertinente de algunos tipos de conectores y así emplear un vocabulario de utilidad habitual.

Así mismo el estudiante debe apartar pertinentemente las palabras; utilizar ciertos recursos ortográficos básicos para así presentar claridad y sentido en su producción de textos; por último, “el estudiante debe reflexionar acerca de las ideas más relevantes en el texto que escribe y explicar referente al uso de algunos medios ortográficos viendo la situación comunicativa” (Ministerio de Educación, 2016, p. 152).

2.2.11. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de las competencias

El Currículo Nacional de Educación Básica muestra el desarrollo de competencias en los estudiantes considerando que el ser humano se ensancha en la sociedad e interactuando con otros individuos. Y para el desarrollo de estas provee al educador las siguientes orientaciones:

- **Partir de situaciones significativas:** Diseñar situaciones retadoras y

significativa para el estudiante.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje:** Preparar información, material, para favorecer el interés y motivación hacia los estudiantes.
- **Aprender haciendo:** Ello implica que cada estudiante ponga en juego sus capacidades (practicar).
- **Partir de los saberes previos:** Activar los conocimientos que ya lo tienen los estudiantes.
- **Construir el nuevo conocimiento:** El niño debe manejar sus habilidades cognitivas para aprender de manera crítica, analizando la información, siempre teniendo una mirada desafiante.

Si cada docente considera los puntos mencionados (orientaciones), facilitaría al estudiante alcanzar mejores niveles de logro de adquisición de las diferentes competencias, no solo en el área de Comunicación, sino también en otras áreas pedagógicas (Ministerio de Educación, 2016, p. 174).

2.2.12. Didáctica

Dentro de la educación es sustancial la didáctica, para un desarrollo vigoroso, ya que es una manera de “enseñar”, que permite para dar una buena enseñanza; y no solo al que aprende, sino también al que enseña, recalco que no solo para la educación sino también en otras disciplinas, porque ayuda a tener un resultado deseado, pues está enfocado en quién aprende (Tarras, 2020).

2.2.13. Procesos pedagógicos

Son actividades que desarrolla el docente de forma intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.

2.2.13.1. Inicio

2.2.19.1.1. Motivación.

Ayuda que el escolar desenvuelva sus capacidades, superando las limitaciones y así despierte sus intereses. Por tal razón; se tiene muy presente la motivación, si el estudiante está motivado su aprendizaje será más sencillo al aprendizaje significativo (Sellan, 2017).

2.2.19.1.2. Saberes previos.

Son los conocimientos, emociones, experiencias y actitudes, que el estudiante ya posee referente al tema que se trabaja o habilidades de la nueva sesión de

aprendizaje. El o la docente debe explorarlos o activarlos para generar la articulación con la nueva información que se va a plantear en el desarrollo mediante interrogaciones, casos o problemas. Los saberes previos se activan mediante la técnica “lluvia de ideas”; es decir, los estudiantes brindan sus aportes en base a sus conocimientos (Castro, 2022).

2.2.19.1.3. *Problematización o conflicto cognitivo.*

En esta parte se genera situaciones desafiadoras, problemas o dificultades que parten de la necesidad, interés y perspectivas del estudiante. Es decir, pone a prueba sus competencias y capacidades para solucionar los problemas que se le presentan (Castro, 2022).

2.2.19.1.4. *Propósito y organización.*

Incluye comunicar, de manera oral o escrita, la capacidad e indicador de desempeño que se va a trabajar en la sesión de aprendizaje, del mismo modo es el logro que debe alcanzar al culminar un proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Castro, 2022).

2.2.13.2. *Desarrollo.*

Tiene como propósito llevar a cabo una sucesión de actividades para que el escolar desarrolle la capacidad y asimile el tema planteado. Implica la gestión y acompañamiento de los aprendizajes, se sigue secuencias didácticas dependiendo del área y competencia en algunas áreas. Es el momento de acompañar al estudiante en su proceso de ejecución y descubrimiento, promoviendo reflexión crítica, análisis, diálogo, entre otros (Castro, 2022).

A) *Acompañamiento y monitoreo.*

Anticipación de estrategias didácticas a utilizar para generar interacciones de calidad, retroalimentación durante el desarrollo y el final (Castro, 2022).

2.2.13.3. *Cierre*

Es preciso aprovechar este momento para realizar algunas actividades como: promover la reflexión de los estudiantes del tema tratado; metacognición, si el estudiante tiene en claro cómo, por qué y para qué aprende. El estudiante debe poner en práctica todo lo aprendido (Esquivel, 2022).

A) Metacognición:

Es un proceso donde el estudiante reflexiona acerca su aprendizaje sobre lo que aprendió (Esquivel, 2022).

B) Evaluación:

Recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes para seguir en una evaluación frecuente, flexible, abierta y cíclica (Esquivel, 2022).

2.2.14. Niveles de logro

Señala que las evaluaciones son de manera literal como se muestra en lo siguiente:

a) Logro destacado (AD).

“Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, ello quiere decir que el estudiante demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado” (Ministerio de Educación, 2016, p. 183).

b) Logro esperado (A).

“Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado acerca a la competencia, manifestando manejo satisfactorio en todas las actividades propuestas y en el tiempo programado” (Ministerio de Educación, 2016, p. 183).

c) En proceso (B).

“Cuando el estudiante está próximo o cerca a nivel esperado respecto a la competencia, para lo que se requiere acompañamiento durante el tiempo razonable para lograrlo” (Ministerio de Educación, 2016, p. 183).

d) En inicio (C).

“Cuando el educando muestra un proceso bajo en una competencia de acuerdo al nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por ello necesita mayor atención de acompañamiento e intervención por parte del docente” (Ministerio de Educación, 2016, p. 183).

2.2.15. Los materiales didácticos

Si bien es cierto, como manifiestan las autoras, es una manera de facilitar a todos los estudiantes con lo que se desea llegar a los estudiantes, fortaleciendo los saberes previos, ya que se escoge viendo el objetivo en que desea llegar el docente educador (Espinoza & Fernandez, 2021).

2.2.16. La importancia de los materiales didácticos

Aporta en la educación, para poder aprender, averiguar y utilizar, lo cual es preciso para que los estudiantes manipulen de primera mano, y así aprender de manera fácil. Cabe recalcar que los materiales didácticos ayudan a ejercitar el razonamiento y la creatividad de los niños, fomentando una educación en inteligencia (Espinoza & Fernandez, 2021).

2.2.17. Producción de textos

Son escritos que están enfocadas al aprendizaje pausado, ya que, pretende el desarrollo de capacidades amplias. Escribir nos ayuda a relacionarnos con las personas que nos rodean, pues la escribir textos, es un procedimiento que utiliza el ser humano a partir de sus necesidades de comunicación. En la educación, los niños se fijan en un objetivo, que puede ser saludar a un amigo que no asiste porque está en el hospital, en la casa por motivo de salud o problemas familiares. Asimismo, cuando se elaboran afiches para promover la función de títeres, la creación de cuento, una poesía, un acróstico u otras cosas que pueden realizar a partir de sus vivencias (Huapaya, 2018).

Producir textos es una competencia comunicativa que se lleva a cabo en situaciones concretas y con finalidades precisas y claras. Producimos un texto escrito cuando se tiene necesidad de comunicar, interactuar con los demás, de igual manera al producir textos manifestamos o expresamos nuestros sentimientos, ideas y así aprendemos.

La producción de textos es el acto de manifestar acciones, sentimientos, informaciones; utilizando como medio de comunicación el lenguaje escrito, detallando la redacción; los cuales, se desean ser vistos por otros sujetos. Es lo mismo que decir escritura productiva, puesto que es una actividad que facilita la expresión de ideas o conocimientos acerca de algún tipo de información y se realiza a través de signos gráficos. Los niños encuentran en la escritura una oportunidad de transmitir sus pensamientos, sentimientos, etc., plasmar sus ideas y compartirlo con los demás, debido a esto los niños se sienten orgullosos en el desarrollo de las actividades en el aula (Olaya & Villamil, 2012).

2.2.18. Procesos didácticos de la producción de textos

La producción de textos contiene una secuencia de desarrollo de los tres puntos que se muestran a continuación (planificación, textualización y revisión).

2.2.18.1. Planificación.

Se propone ideas, en otras palabras consiste en pensar lo que se va poner por escrito, lo que se va a dar a conocer a los demás; también es la primera parte de la producción de textos donde que el individuo toma decisiones acerca de lo que va escribir, del mismo modo se debe tener en cuenta a estas interrogaciones **¿Qué voy a escribir?, ¿para qué voy a escribir?, ¿quién va leer el texto?**, en este sentido, en la planificación se piensa en el lector (de tu imaginación), dirigiendo lo que desea explicar (Cassany & García, 1999).

Del mismo modo, planificar quiere decir pensar en el texto que se pretende redacta, en este momento se dará forma y orientación a las ideas; cuando se inicia a planificar el texto se debe tener presente tres cuestiones (tema, tipo de texto y el lector ideal), todo ello con la finalidad de que el trabajo sea factible, cuando se piensa en un tema es relevante delimitar, ya que cuando sea más concreto se va escribir sobre él, también será más sencillo continuar con lo que se está planificando, tener claro el tipo de texto permitirá a orientar ideas, pues como se sabe no es lo mismo escribir una fábula que una poesía; por último, conocer a qué lector está dirigido el texto, esto permitirá aclarar el enfoque que se ha dado al escrito y el tipo de lenguaje que se empleará (Figuerola, 2011).

2.2.18.2. Textualización.

Es el momento o proceso donde se textualiza todo lo que se ha planificado. Se pone por escrito todo lo realizado en la primera etapa (planificación) de manera organizada, podría ser determinado (redacción, escrita o traducida). Es decir, un texto en el cual se puede encontrar una información.

Del mismo modo, es transformas las ideas en escrito; es decir, resumir la cadena de palabras que permiten para indicar las ideas, ello implica escribir. Los docentes deben dejar el tiempo suficiente para que los estudiantes puedan trabajar, la primera parte, de manera libre expresando con precisión sus ideas. No apresurarlos, mucho menos presionarlos ya que, este es el momento en el que los estudiantes realizarán un bosquejo completo del texto a presentar. Necesitan estar concentrados y para ello el ambiente deber ser adecuado (Cassany & García, 1999).

2.2.18.3. Revisión.

Después de haber realizado los dos primeros pasos se llega al punto donde se revisa y se corrige los errores realizados durante la textualización; es decir, realizar un escaneo preciso de la redacción realizada para poder corregir las faltas ortográficas y visualizar si se ha tenido en cuenta los puntos claves de una producción de textos. Del mismo modo se ejecuta una lectura con atención de lo que se ha escrito con la finalidad de detectar situaciones de incoherencia y otros puntos que deben de ser mejorados. Para ello, se suele dar estas interrogaciones: ¿Las palabras utilizadas están bien escritas? ¿Existe coherencia? ¿Los artículos y los pronombres mantienen su referencia?, para así, modificar las palabras o las oraciones del escrito (Cassany & García, 1999).

2.2.19. Tipos de producción de textos

2.2.19.1. Texto narrativo.

El texto narrativo es todo aquello que relata eventos, historias, leyendas, cuentos, hechos o mitos; los cuales pueden ser ficticios o verdaderas, se determinan por una secuencia de verbos, adverbios y conectores (después, en seguida, primero, segundo, tristemente, finalmente) (Choquehuanca, 2012).

Cabe recalcar que el texto narrativo muestra relevancia en la vida diaria, puesto que es un medio para comunicarnos, ya que es útil para dar a conocer un hecho que le haya sucedido al individuo. Este tipo de texto no solo trata de hacer referencia a una serie de hechos, sino también de tener mucha atención con una narración estética.

2.2.19.1.1. Cuento.

Es aquella narración pequeña, creada por varios autores o simplemente una persona, puede ser ficticio o verdadero, con un argumento fácil de entender y breve desde el principio hasta el final.

De la misma manera, el cuento es una manera de narrar los hechos reales o imaginarios, que tanto a los niños como a los adultos suele gustarles, sobre todo cuando el lector o el narrador se pone en el papel del cuento, de lo que está leyendo (Jiménez, 2013).

2.2.19.1.2. Partes del cuento.

A) Comienzo o inicio.

Es el punto de partida de un cuento, en este punto se da a conocer el tiempo, quiénes son los personajes principales y de cómo son ellos. Para poder empezar a crear

nuestro cuento, debemos contestar a ciertas preguntas que nos favorecerá de forma fructífera para dar inicio ¿Dónde ocurrió el cuento? ¿Cuándo ocurrió? ¿Quién es el personaje o los personajes? (Rodríguez M. , 2016).

B) ***Nudo.***

Este es el punto que muestra relevancia del cuento, puesto que también en este punto seguimos haciéndonos ciertas interrogaciones que nos ayudan ¿Qué ocurrió?, ¿cómo reaccionó o reaccionaron? ¿Qué hizo o hicieron para salir del problema? Se relata todo lo que surge, si hay un problema, algo importante que pasa (Cerna & Rojas, 2015, p. 67).

C) ***Final.***

Última parte del cuento, se podría decir que es la más corta, en este punto se debe culminar el cuento ¿Qué sucedió al final?, dando un final feliz, triste, sorpresa, accidentado, etc. (Cayllahua, 2015).

D) ***Un final cerrado.***

Ello se da cuando se culmina, poniendo un punto final; por ende, el punto indicará que el cuento está culminado (Justo, 2017).

E) ***Un final abierto.***

Pues en este caso el cuento puede continuar, incluso el lector puede imaginarse la conclusión del cuento (Justo, 2017).

F) ***Conectores del cuento.***

Los conectores son palabras que son utilizadas para unir ideas expresando de forma clara, de modo que ello se relaciona entre sí. Los conectores dan un sentido de coherencia al texto los conectores dan sentido y una mejor presentación al texto, permitiendo que sea agradable y comprensible para el lector (Ramírez, 2019).

G) ***Los más comunes.***

Los conectores encadenados: antes, después, luego, entonces, a partir de, en el inicio, inmediatamente, finalmente, por último.

H) ***Lo que se usa al inicio del cuento.***

Había una vez, cierto día, érase una vez, en el comienzo, hace varios años atrás, en un lugar muy lejano, en un país lejano, vivía una vez (Ancoco, 2015).

I) ***En el nudo del cuento.***

Entonces, luego, seguidamente, después, continuando, de repente, de pronto, bruscamente, al poco tiempo, sin darse cuenta, al poco tiempo, ocurrido el hecho, de ese entonces... (Ancoco, 2015).

J) ***En el desenlace o cierre del cuento.***

Concluyendo, finalmente, por último, a pesar de, al fin, así fue como, y colorín colorado, este cuento se ha terminado, zapatito roto o, cuénteme usted otro (Cayllahua, 2015).

2.2.19.1.3. Leyenda.

Relato de una combinación entre lo verdadero y lo imaginario/ irreal, donde conforman relatos en las que sujetos entran en contacto con hechos naturales o sobrenaturales, ya sea fantasmas, demonios o espíritus lo cual puede estar relacionado con algo religioso o lo profano. Una leyenda se va transmitiendo de generación en generación gracias a las personas ancianos que van narrando a los nietos o hijos (Cancino, 2017).

2.2.19.2. Texto descriptivo.

Presenta rasgos o características personales, objetos y escenarios a través de sus características distintivas; tiene objetivo fortalecer la competencia comunicativa, que caracterizan el aspecto de un elemento puede ser un hecho, una persona, una situación, un animal y objeto (puede ser de forma oral o escrita) (Aponte & Buitrago, 2015).

Un texto descriptivo es algo en que se realiza una descripción de algún tipo de elemento concreto.

2.2.19.3. Texto expositivo.

Este tipo de texto tiene la finalidad de transmitir una información acerca de los conceptos de un texto definido, en momentos garantizan de forma teórica en sus conceptos; sin embargo, incluso el contexto puede ser realizado sin comprensión antepuesto de un tema. Pues un texto expositivo es algo que explicamos o damos a conocer a los demás (Boza, 2012).

2.2.19.4. Texto argumentativo.

Texto que muestra informaciones con intención de salvaguardar, salir a favor de una opinión y convencer al oyente mediante experiencias y resumen del del tema. Del mismo modo un texto argumentativo es una formación textual que está enfocada

en la prudencia y en la toma de postura acerca de algún asunto discutible. Cabe recalcar que el texto argumentativo es aquel que defiende sus ideas, ya sea a favor o en contra de un tema; es decir, intenta convencer, defender su punto de vista y expresar sus razones (Rosado, 2012).

2.2.20. *Propiedades del texto*

2.2.20.1. Cohesión.

Es algo que va relacionado al léxico-gramatical, enseñan que el texto no es simplemente una cantidad de oraciones, frases o párrafos; por el contrario, involucra la existencia de sentido y significado entre la oración, frases, y párrafos. Del mismo modo son aquellos recursos que emplea el escritor (Mogollón, 2019).

2.2.20.2. Coherencia.

Cualidad semántica de una información sustancial y no fundamental, sostiene la unidad organizando la estructura comunicativa de forma fijada.

Perteneciente al texto, lo cual es la información oportuna que se ha de comunicar y como se ha de ser (Nova & Quispe, 2017).

2.2.21. *Estrategias para la producción de textos de cuentos*

En educación primaria, los niños que van cursando los dos primeros años inician en el aprendizaje de la escritura desde el momento en que comienzan a plantearse interrogantes acerca de cómo se escribe alguna palabra de su interés. De esta forma, surge el deseo de comprender el mundo escrito que aparece en los textos que visualizan, en su vida diaria y en el aula ya sea con los carteles, afiches, láminas, entre otros (Rodríguez M. , 2016).

2.2.21.1. Historias mudas.

Consiste en que se muestra a los niños un dibujo o gráfico. A todos los estudiantes se les manifiesta diversas ilustraciones para que así ellos escojan los personajes a su agrado e inicien con su producción de textos. Ejemplos:

Había una vez una gata muy pequeña que se perdió dentro de las flores de manzanilla, ella maullaba y maullaba, esperando que sus padres le escuchasen y vayan por ella, pero nadie se asomaba al lugar que se encontraba, entonces la gata empezó a jugar...

2.2.21.2. Secuencia de imágenes.

Elabora un cuento a partir de un dibujo: Se les muestra una imagen a los niños y las niñas. Todos observamos la imagen detenidamente y en seguida se les pide a los estudiantes que se pongan a crear una historia con la imagen observada.

Se ayuda a los niños y niñas realizando algunas interrogantes como: ¿Qué es lo que realizan estos animales tan preciosos? ¿Dónde se encuentran? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Qué título podemos ponerlo?

Después de que se hayan planteado estas interrogantes los niños dan inicio con la creación del cuento. Ejemplos viendo la imagen:

Érase una vez en un bosque que se encontraban los amigos inseparables, la libre la más bella daba su concierto (Giraldo, 2015).

2.2.22. Uso de las imágenes

Las imágenes son medios muy fundamentales en la actualidad; un material que podemos utilizar en una clase, incluso podemos generar que los niños estén motivados para crear textos, permite y desarrolla una mejor imaginación (Sánchez, 2009).

2.2.23. Las imágenes y su importancia

Las imágenes, para las y los niños poseen un lenguaje, transmiten culturas, mensajes y los valores que puedan aprender. Los estudiantes en la actualidad, antes de aprender a leer y escribir, aprenden a reconocer imágenes, le es más factible observar la imagen, de paso decir qué es y así poder escribir, qué es lo que observa.

La autora recomienda a los docentes venideros que han de tener presente la importancia de las imágenes, como medio didáctico, ya que es oportuno para manifestar información. Del mismo modo solventar la alfabetización visual como parte del proceso de aprendizaje (Cabrera, 2021).

2.2.24. El sistema de escritura

Es una forma de hablar, porque todo lo dicho puede ser escrito ya que tiene su finalidad de comunicar y transmitir información. Un medio que hace sencillo la escritura es que varias de las actividades que son parte se culminan de manera automática con la práctica. De este modo, la escritura es un proceso que no se limita a plasmar mediante signos lo que hablamos, sino que constituye un código completo e independiente del código oral. Cuando decidimos expresar nuestros pensamientos, por medio de un escrito, debemos tener en cuenta ciertas recomendaciones como son: la

adecuación, la estructura del texto, la organización ordenada de las ideas, la corrección gramatical, además de la ortografía y la caligrafía (Cuetos, 2009).

2.2.25. Relación entre lectura y escritura

Presentan unidades inseparables, como moneda que tiene dos caras, en cierta parte es verídica, puesto que la lectura solamente se puede realizar sobre algo que está escrito. Se sabe que se escribe pensando en que alguien lo va dar leer, o también que el mismo autor puede releer. Se sabe que muchos docentes fomentan la lectura para que el estudiante pueda lograr escribir, frente a ello el autor manifiesta que no siempre va surgir lo que pensamos, puesto que pese que sean buenos lectores tienen problemas para escribir de manera correcta (Cuetos, 2009).

2.2.26. ¿Qué es escribir?

Para Jara (2016), citado Montserrat Bigas y Montserrat Correig (2000), escribir es un “proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo” (p,13).

La escritura, es algo primordial, ya que, mediante ello, se puede comunicar entre humanos, a través de signos gráficos, que pueden ser escritos por nuestra mano o con la ayuda de la tecnología, lo primordial es expresar las ideas u otras cosas mediante signos. Por todo lo mencionado, la escritura, es una herramienta fundamental en la vida del ser humana (Jara, 2016).

2.2.27. Escribir con los niños

Según Winebrenner (2007), es dable si los docentes son innovadores y flexibles con las estrategias, que todos los niños aprendan a escribir. Es decir, no se pide un docente fabuloso escritor para enseñar escribir a los niños, sin embargo, es preciso alcanzar un dominio admisible sobre el significado de las palabras para indicar a los estudiantes que sinceramente los puede orientar. Es de suma importante que los niños aprendan a comunicarse con fluidez y grata escritura, que permita compartir sus pensamientos, ideas. Es posible hacer que los niños se vuelvan capaces y pequeños escritores con mucho entusiasmo (Winebrenner, 2007).

2.2.28. Escritura creativa

La escritura es un conjunto de producción personal; es decir, original que el estudiante lo realiza ayudándose de su lenguaje escrito, puesto que es un medio de expresión, incluso ayuda al niño a crear un cuento, una fábula, un acróstico. Pues la

creatividad es parte de la vida, un niño puede imaginarse mucho más que un adulto (Olaya & Villamil, 2012).

La creatividad siempre irá avanzando cuando se pone en práctica, pues mientras más se ejercite se deseará producir más empleando su creatividad lo cual puede estar presente en su día a día.

2.2.29. *Hablar y escribir*

Por naturaleza hablar y escribir son distintas, pero en relación, ya que la para llegar a la escritura se inicia a partir del habla, es decir no pueden separarse. Es así que hay una diferencia entre el habla y la escritura, puesto que cuando se escribe se da a conocer todo lo que se siente o piensa. Por ejemplo, si una persona se expresa de manera oral y transcribe todo lo dicho, la escritura se llena de redundancias, en algunas ocasiones lo que no se puede decir oralmente se sale más en escrito (Sanchez, 2017).

2.2.30. *¿Qué pasos debo seguir para buena escritura?*

Para Winebrenner (2007), los pasos primordiales que se debe tener en cuenta, algunos pasos al momento de escribir, se manifiesta a continuación:

a) *Pre escritura.*

Es el momento de concentración que facilite que sus ideas fluyan en el mundo de la imaginación, mediante la técnica de lluvia de ideas.

b) *Escritura.*

Es el momento donde se pone por escrito todo lo pensado, se escribe las ideas que te llegan, ya sea de manera de oraciones o frases cortas. En este paso no es preciso concentrarse, a escribir de forma adecuada o ideas correctas, lo sustancial es escribir todas tus ideas referentes al tema pensado; hasta aprovechar bien las ideas.

c) *Revisión.*

Dar lectura todo lo escrito, subrayar las partes que no tienen coherencia, así poder dar los arreglos; del mismo modo, se puede movilizar algunas partes en los párrafos que tengan expresiones claras y así poder reescribir ya ordenado y un texto que tenga sentido a lo que se desea expresar.

d) *Edición.*

Acudir en una persona, si estás en la escuela al docente o si estas en casa a una pariente para que pueda dar sus observaciones ya sea la ortografía y la forma cómo

presentar, dar los últimos toques para que otros compañeros o individuos lo puedan leer tu escrito.

e) *Publicación.*

En este paso, ya poner por escrito en hoja limpia y así ya puedes brindar al público que lo solicite (Winebrenner, 2007).

2.2.31. *Signos de puntuación*

Permiten la comprensión de lo que se escribe o se lee. Facilita dar entonación pertinente a la lectura, permite la comprensión de lo que se está escribiendo, porque un punto y coma, una coma indica un significado y sentido porque si uno no lo coloca de manera adecuada el texto escrito tendría otro sentido; estos signos nos indican la pausa necesaria que se debe de realizar al momento de leer un texto.

Generalmente los signos de puntuación se escriben pegados a la última palabra que los precede; y tras ellos se debe dejar un espacio, salvo que uno vaya continuar el escrito en el renglón siguiente. Los signos de puntuación ayudan a comprender el valor de los sentidos de palabras y oraciones.

No es lo mismo decir: Mario, corre, ¡Rápido! Que Mario corre rápido (Ortiz, 2009).

2.2.31.1. *Signos para indicar pausa.*

a) *Coma.*

Señala una breve pausa en la lectura, utilizada para separar oraciones o frases. Cuando una persona produce textos puede poner la coma en vez de la conjugación y.

Indica una pausa breve dentro de un enunciado. Sirve para dotar de significado a lo escrito, señala pausas respiratorias para la adecuada lectura y momentáneo descanso del lector (Boza, 2012).

b) *Punto.*

Indica detención al final de un manifestado. Luego de punto, salvo al utilizarlo en abreviaturas, siempre se escribe en mayúscula (Boza, 2012).

c) *Punto y coma.*

Es un signo ortográfico que indica una señal de pausa mayor que la coma. Al momento de utilizar se debe de escribir pegada a la última palabra que le antecede y se deja un espacio entre él y la palabra o el signo que continúa (Boza, 2012).

d) Punto seguido.

Distancia un tema que completa a un párrafo. Detrás de un punto y seguido se prosigue en la misma línea. Cuando el signo está al borde del renglón, se continúa en el siguiente sin dejar margen (Aleza, 2011).

e) Punto y aparte.

Distancia a dos párrafos diferentes, que continúa narrando del mismo tema o contenidos distintos. Se escribe en la siguiente línea, dejando un margen de distancia, que de las demás líneas integradas en el nuevo párrafo; es decir, con sangría (Boza, 2012).

f) Punto final.

Cierra un texto, sin ningún consiguiente, se coloca al concluir un párrafo independiente y se deja en blanco la que continua, es decir el renglón (Boza, 2012).

g) Los dos puntos.

Simboliza una pausa mayor que la de coma y menor que la del punto, utilizada para llamar la atención acerca de lo que continúa o se enumera (Aleza, 2011). Estos signos detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue.

h) Los puntos suspensivos.

Suponen una interrupción de la oración o un final indeterminado, estos puntos suspensivos son tres puntos seguidos (...) es incorrecto usar más de tres, salvo cuando se omite todo un verso dentro de una estrofa o toda una estrofa dentro de un poema (Fabián, 2017).

2.2.32. Material educativo

Son aquellas herramientas que le sirven al docente para la enseñanza-aprendizaje de los niños, para que así ellos puedan lograr adquirir nuevos conocimientos; en este caso las imágenes, libros, materiales impresos. Esto facilitará a los estudiantes estimulando la función de los sentidos para acceder de manera entendible y fácil a la creación de textos (Alcántara, 2019).

2.3. Definiciones conceptuales

Comunicación: Es un procedimiento interactivo e interpersonal, que es ejecutado entre dos o más personas con la finalidad de aportar información y recibirla. En este proceso interceden un emisor y un receptor, incluso el mensaje que se pone de manifiesto (Guardia, 2009).

Niveles de logro: Se conoce como nivel de aprendizaje a las capacidades, desempeños y habilidades cognitivas adquiridas por los estudiantes a lo largo de todo su periodo de la Educación Básica, que facilita enfrentarse a los problemas de su contexto.

Escribir: El acto de escribir palabras o ideas mediante letras; símbolos que se trazan en una hoja de papel o en cualquier otra superficie, a esto se le conoce escribir. Ello sirve para diversas acciones tales como; dar comunicado, componer libros, hasta incluso trazar símbolos o notas musicales (Álvarez & López, 2012).

Capítulo III: Metodología

3.1. Tipo de la investigación

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) definen que una investigación cuantitativa involucra la recolección de datos numéricos y de información, además es algo probatorio, puesto que las investigaciones son un conjunto de procedimientos que se pueden manipular. Por tanto, los autores proponen seguir los pasos de manera secuencial sin excluir u omitirlos.

Asimismo, Ñaupas, et al. (2018), señalan que el enfoque cuantitativo se conoce por la utilización de métodos y técnicas cuantitativas, por ello confía que, con la medición, la utilización de magnitudes y la observación sería la única opción para llegar a la verdad, así también para llegar a la veracidad o falsedad de las proporciones. (Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018).

Por las razones descritas, el siguiente trabajo de investigación perteneció al enfoque cuantitativo, puesto que tuvo la intención de medir la variable mediante la recolección y la observación que fue analizada.

3.2. Nivel de investigación

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) manifiestan que un estudio de investigación de nivel descriptivo, invita a conocer lo más dable de un fenómeno o la situación, recalcan que la finalidad de un investigador es narrar algunas situaciones, casos, en otras palabras debe detallar de cómo son los casos para así; buscar solución, ya sea, de una comunidad o de grupo de personas de una escuela.

El presente estudio fue de nivel descriptivo, ya que, se describieron los niveles de logro de los estudiantes del segundo grado “B” de educación primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas- Áncash.

3.3. Diseño de la investigación

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) establecen que el diseño no se necesita tratar, pues principalmente se enfoca a observar el problema, para que luego pueda analizarlo, estudiarlo. Asimismo, definen que, en un experimento quien realiza el estudio debe preparar de forma intencional los casos y el estudio no experimental es enfocado a la observación.

Hernández & Mendoza (2018, p. 150) señalan que el diseño es una estrategia o plan que se desarrolla para obtener una información; es decir, los datos solicitados en una investigación con la única finalidad de responder de manera grata el planteamiento del problema. Asimismo, el diseño no experimental es la búsqueda empírica en la que el investigador no posee control directo de las variables independientes, por motivo a que sus manifestaciones ya han surgido o que son inherentes no manipuladas.

Se debe de recolectar datos en un solo momento, tiempo único. Su finalidad es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una foto de algo que ha surgido (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014, p. 344)

Por ello, el presente trabajo es de diseño no experimental, transeccional y descriptiva, debido que no se manipuló la variable de estudio.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Según Hernández & Mendoza (2018), la población es un grupo de personas, pero por un número regular, los cuales son adecuados para que se desarrolle un estudio de investigación. Como también, es la agrupación de todos los sujetos que van a ser estudiados y a base de ello se pretende identificar los resultados.

Por su parte según, Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, (2018, p. 334), la población se define como el total de las unidades de estudio que conforman las características requeridas para que; se tenga en cuenta tales como las unidades sean personas, objetos, hechos o fenómenos solicitadas para la investigación.

Por dicho motivo, en el siguiente estudio de investigación la población estuvo constituida por 36 estudiantes de 2° A y B de educación primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” de Jangas. Esta es una institución educativa de la zona urbana perteneciente a la Ugel Huaraz y Dre Áncash, que pretende educar a los estudiantes en valores y el grupo de docentes se esfuerza en brindar un aprendizaje integral a cada estudiante.

Tabla 3

Población del estudio de los estudiantes de los estudiantes de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas

Segundo Grado	Número de estudiantes
A	17
B	19
Total	36

Nota. Nómina de matrícula del año 2022 de la I.E. “Virgen de las Mercedes”.

3.4.2. Muestra

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014), la muestra se reduce como el subconjunto de elementos que son parte del conjunto de la población. Del mismo modo; durante el proceso cuantitativo es un subconjunto de la población.

Mientras , Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, (2018, p. 334), definen que la muestra como a una porción de la población; es decir, una parte del todo, por lo que tienen las características necesarias para la investigación, es así como se predenten evitar problemas y confusiones, que no haya ningún problema de confusión.

Por tal motivo, la muestra del presente trabajo estuvo conformada por 19 estudiantes de segundo grado B de Educación Primaria, seleccionada mediante el muestreo no probabilístico.

Tabla 4

Cantidad de estudiantes seleccionados para la muestra

I.E.	Sección	N° de estudiantes		Total
		Varones	Mujeres	
“Virgen de las Mercedes”	“B”	11	8	19

Nota. La tabla muestra la cantidad de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas.

3.5. Definición y operacionalización de la variable

Tabla 5

Cuadro de operacionalización de las dimensiones

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.	Ministerio de Educación (2016) define a la competencia escribe diversos tipos de textos, como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos teniendo en cuenta los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.	Adecuación del texto a la situación comunicativa. (PLANIFICACIÓN)	Adecúa el texto a la situación comunicativa teniendo en cuenta el destinatario y el propósito comunicativo e incorporando un vocabulario de uso frecuente (Ministerio de Educación, 2016).
		Organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada. (TEXTUALIZACIÓN)	Escribe textos en torno a un tema, establece relaciones entre las ideas, utilizando algunos conectores (Ministerio de Educación, 2016).
		Uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (TEXTUALIZACIÓN)	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (mayúsculas y el punto) para contribuir con el sentido de su texto (Ministerio de Educación, 2016).
		Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto escrito (REVISIÓN)	Revisa el texto con la ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas; el uso de sus conectores asegura la cohesión entre ellas (Ministerio de Educación, 2016).

Nota. Resumen de la competencia y adecuación de los ítems con las dimensiones.

3.6. Técnicas e instrumentos

Para efectos de la siguiente investigación se utilizó como técnica la encuesta, y como instrumento el cuestionario denominado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos”.

3.6.1. Técnica

Rojas (2011) menciona que la técnica es el mecanismo que se utiliza para llevar a cabo una investigación, puesto que es un método que facilita para recolectar y registrar la información. Es un procedimiento que va enfocado en obtener resultados de forma segura. Para lograr un objetivo de la investigación, el cual es adquirir otros conocimientos, cabe recalcar que es un método de carácter general que permite poner en juego diversos procedimientos o estrategias para poder obtener la información.

Para el presente informe se utilizó como técnica la encuesta, la cual permitió evaluar la producción de textos de los estudiantes del segundo “B” de educación primaria mediante la “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos”.

3.6.2. Instrumento

Según Hernández & Mendoza (2018, p. 228) los instrumentos son herramientas que, a través de ello, el investigador registra resultados o datos acerca de las variables que tienen pensado; incluso el instrumento tiene un papel fundamental, pues sin él no se podría llevar a cabo ningún estudio.

Para esta investigación se elaboró como instrumento el cuestionario denominado **“Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos”**. Las respuestas del instrumento fueron evaluadas mediante una lista de cotejo que lleva por título “Instrumento de evaluación de cuentos”, el cual fue adaptado de la evaluación diagnóstica de escritura a los niños de 2° grado en el año 2021; dicha evaluación constó de las dimensiones de la producción de textos teniendo en cuenta a los 3 momentos de la producción de un cuento. La puntuación que se asignó a cada indicador alcanzado fue 1 (SÍ) y 0 a los indicadores que no se cumplen en el texto (NO) en la lista de cotejo (anexo 1).

Asimismo, los ítems de la de la lista de cotejo han sido adecuados viendo la necesidad de la variable del área de Comunicación, la competencia escribe diversos tipos de textos; finalmente se estableció una lista de cotejo para la cual se tuvo en

consideración los niveles de evaluación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Con la finalidad de medir el nivel de logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del segundo grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes”.

3.7. Procedimientos de comparación de la validez y confiabilidad del instrumento

3.7.1. Validez

Según Hernández & Mendoza (2018, p. 229), la validez es la categoría en que un instrumento verdaderamente mide la variable que pretende medir.

La validez es la pertenencia de un instrumento de medición, que sirve para medir lo que se desea medir, se refiere a la exactitud con el que el instrumento mide lo que se propone medir, es decir, es la eficacia de un instrumento para representar, describir, intuir el atributo que le interesa al investigador. (Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018, p. 276)

Para el proceso de validación se recurrió a 03 expertos, especialistas en educación primaria con grado de maestría, asimismo que tengan el dominio en el manejo de documentación curricular del área de Comunicación y tener una trayectoria representativa en su experiencia laboral, quienes dieron su juicio crítico acerca a la aplicación del instrumento para medir la competencia escribe diversos tipos de textos.

3.7.2. Confiabilidad:

Por su parte los autores Hernández & Mendoza (2018, p. 228), la confiabilidad es el nivel en que la aplicación reiterada al mismo individuo, muestra o caso produce resultados iguales.

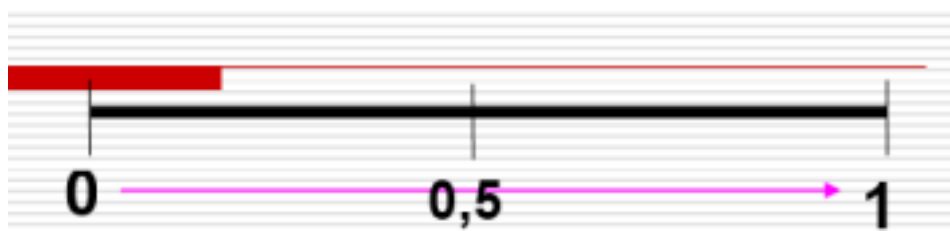
Según Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero (2018, p. 277), un instrumento es confiable cuando las mediciones realizadas no varían de manera significativa, ni el tiempo, mucho menos por la aplicación de diferentes individuos, que tienen el mismo grado de instrucción.

Para la confiabilidad del instrumento se eligió a un grupo piloto constituida por los estudiantes de segundo grado de educación primaria de otra Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, luego de haber obtenido los datos fue

procesado con el software SPSS en su versión 25 aplicando el coeficiente de Alpha de Cronbach, para determinar el nivel de confiabilidad del instrumento de investigación.

Figura 1

Nivel en que un instrumento produce resultados adecuados y coherentes



Nota. Estimación de la confiabilidad de un instrumento. Fuente: (Herrera, 1998).

Tabla 6

Interpretación de un coeficiente de confiabilidad de un instrumento de medición

Confiabilidad nula	0,53 a menos	Muy confiable	0,66-0,71
Confiabilidad baja	0,54-0,59	Excelente confiabilidad	0,72-0,99
Confiable	0,60-0,65	Confiabilidad perfecta	1.0

Nota. En esta tabla se describe la confiabilidad según el Alpha de Cronbach. Fuente: (Herrera, 1998).

Tabla 7

Fiabilidad del instrumento Test de la competencia Escribe diversos tipos de textos

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,815	19

Nota. Obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25.

Tabla 8

Estadísticas de fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	19	100,0

Excluido ^a	0	,0
Total	19	100,0

a. La eliminación por la lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota. Resultados obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25.

Analizando los datos procesados mediante el coeficiente del Alpha de Cronbach, se observa que el valor del nivel de grado de confiabilidad es de 0,815; dato que garantiza que el instrumento tiene una excelente confiabilidad según (Herrera, 1998).

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de información

Para el proceso de la recolección de datos se realizó de la siguiente manera: en primer término, se solicitó la autorización al director de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, para aplicar el instrumento denominada “**Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos**” de la investigación a la unidad de análisis, es decir, a los estudiantes de segundo grado “B” de primaria. Del mismo modo, se planificó anticipadamente para evitar inconvenientes con el docente de aula, quien está a cargo de los estudiantes de la muestra para la evaluación programada.

La investigadora se presentó de manera puntual a la sección asignada y distribuyó la evaluación, luego brindó las instrucciones generales para dar inicio con la evaluación establecida.

Después de culminar el examen se recogió, a continuación, se realizó la revisión y la organización de los resultados en la base de datos utilizando Excel. Finalmente, estos fueron analizados utilizando el software SPSS versión 25, luego se determinó con exactitud el nivel de logro de los estudiantes respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación.

3.9. Aspectos éticos

La presente investigación tuvo en cuenta los aspectos éticos, que amparan los derechos de los participantes.

Consentimiento informado: El instrumento diseñado para recolectar información fue aplicado a los estudiantes, con la participación voluntaria de cada uno de ellos, quienes facilitaron información válida a través del instrumento diseñado.

Neutralidad: Para la recolección de datos, el instrumento que se aplicó a los participantes brindó eficiencia, puesto que cumplió con los requisitos de confiabilidad

y validez, por ello, con la información obtenida se realizó los estudios que se desea alcanzar con la presente investigación.

Confidencialidad: La información obtenida es intensamente importante de la ética de la investigación, por ello, el dato extraído de los estudiantes se utilizó con fines de la investigación en mención, mas no a manifestar de manera pública, puesto que los datos fueron confidenciales.

Respeto: Se siguió los lineamientos metodológicos proporcionados por la IESPP “Don Bosco”, Chacas; además para las citas se utilizaron las normas APA- 7ma Edición.

Veracidad: Los resultados que se presentaron fueron ciertas y no inventadas, aplicadas por la investigadora y no por terceras personas.

3.10. Matriz de consistencia

Tabla 9

Matriz de consistencia.

Enunciado del Problema	Objetivo general	Objetivos Específicos	Metodología	Población muestra	Instrumento
¿Cuál es el nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022?	Determinar el nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, región Áncash en el año 2022.	➤ Describir la capacidad “adecúa el texto a la situación comunicativa” de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022. ➤ Describir la capacidad “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022. ➤ Describir la capacidad “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022. ➤ Describir la capacidad “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo	Enfoque de investigación Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño No experimental.	Población La población estuvo conformada por los 36 estudiantes de segundo grado “A” y “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” de Jangas. Muestra La muestra estuvo constituida por los 19 estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de	Técnica Encuesta. Instrumentos Cuestionario denominado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos”. Instrumento para revisar el texto producido: Lista de cotejo.

		grado “B” de primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.		Jangas en el año 2022.	
--	--	---	--	------------------------	--

Nota. La síntesis del informe de investigación.

Capítulo IV: Resultados y Discusión

4.1. Resultados

4.1.1. En relación al objetivo general

Determinar el nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, región Áncash en el año 2022.

Tabla 10

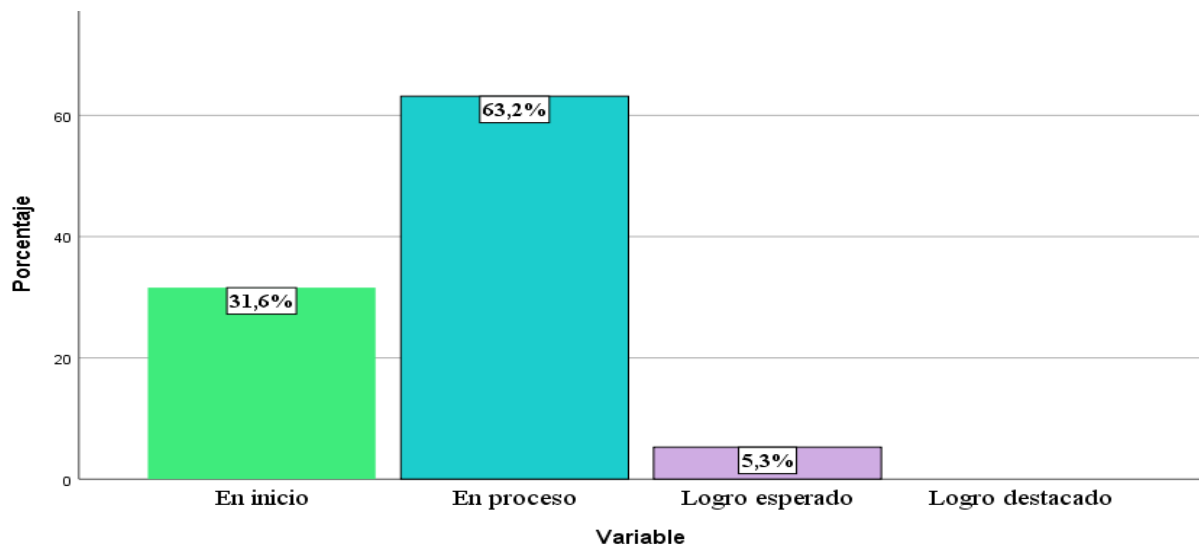
Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	6	31,6
	En proceso	12	63,2
	Logro esperado	1	5,3
	Logro destacado	0	0,0
	Total	19	100,0

Nota. Resultados obtenidos, luego de la aplicación el cuestionario, en SPSS 25.

Figura 2

Nivel de la variable de la competencia escribe diversos tipos de textos



Nota. Resultados obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25 respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos.

La tabla 10 y la figura 2, se aprecia que 6 estudiantes equivalente el 31,6 % se ubican en el nivel **en inicio**; ello porque no logran producir textos imaginándose mucho menos ayudándose de las palabras claves, 12 estudiantes que representan el 63,2 % se encuentran en el nivel **en proceso**, puesto que la gran mayoría intentaron crear su cuento. Prosiguiendo, 1 alumno que representa el 5,3 % se encuentra en el nivel de **logro esperado**, porque solamente aquel niño logro crear su texto, ya sea con creatividad y/o ayudándose de las interrogantes. Finalmente, ningún estudiante que indica el 0% logró alcanzar el nivel de **logro destacado**. Estos porcentajes alarmantes demuestran que la gran mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en esta competencia.

4.1.2. En relación al objetivo específico 1

Describir la capacidad **adecúa el texto a la situación comunicativa** de la competencia Escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” N° 86043, Jangas, Áncash en el año 2022.

Tabla 11

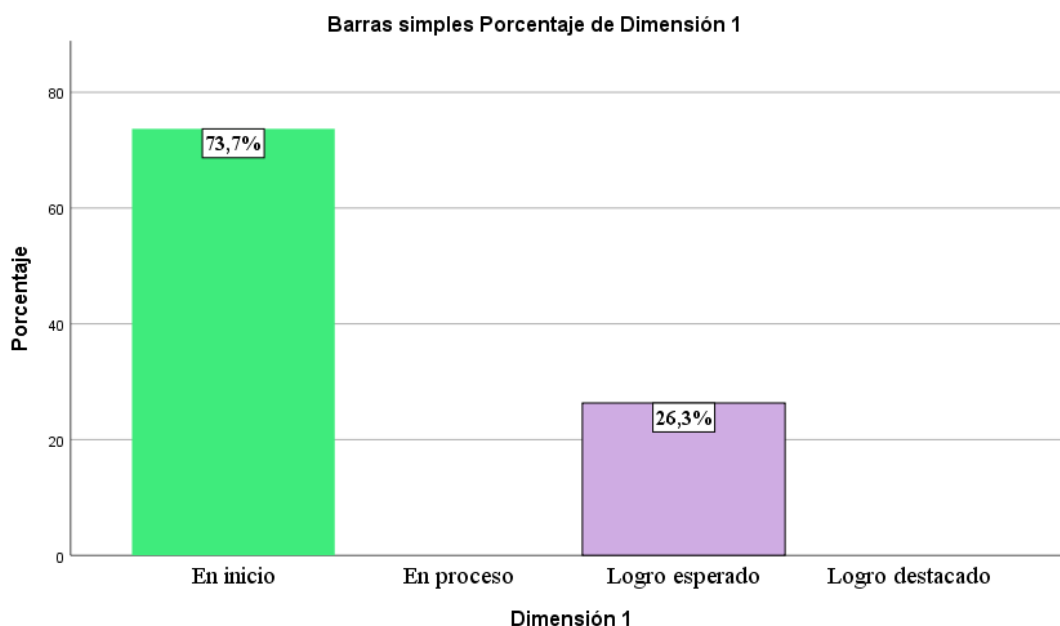
Resultados de la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa”

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	14	73,7
	En proceso	0	0,0
	Logro esperado	5	26,3
	Logro destacado	0	0,0
	Total	19	100,0

Nota. Datos obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25.

Figura 3

Resultados de la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa”



Nota. La figura muestra los niveles de logro de la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa, obtenido del Software SSPS Versión 25.

La tabla 11 y la figura 3, se observa que 14 de los alumnos que representan el 73,7% se encuentran en el nivel **en inicio**. Ningún estudiante alcanzó los niveles de logro **en proceso** y **logro destacado**. 5 estudiantes que representa el 26,3% se encuentran en el nivel de **logro esperado**. Eso indica que la mayoría de los estudiantes no lograron describir las características del animal, no establecieron el personaje del cuento, tampoco realizaron textos de acuerdo a la situación comunicativa.

4.1.3. En relación al objetivo específico 2

Describir la capacidad **organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada** de la competencia Escribe diversos tipos de textos de las y los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” N° 86043, Jangas, Áncash en el año 2022.

Tabla 12

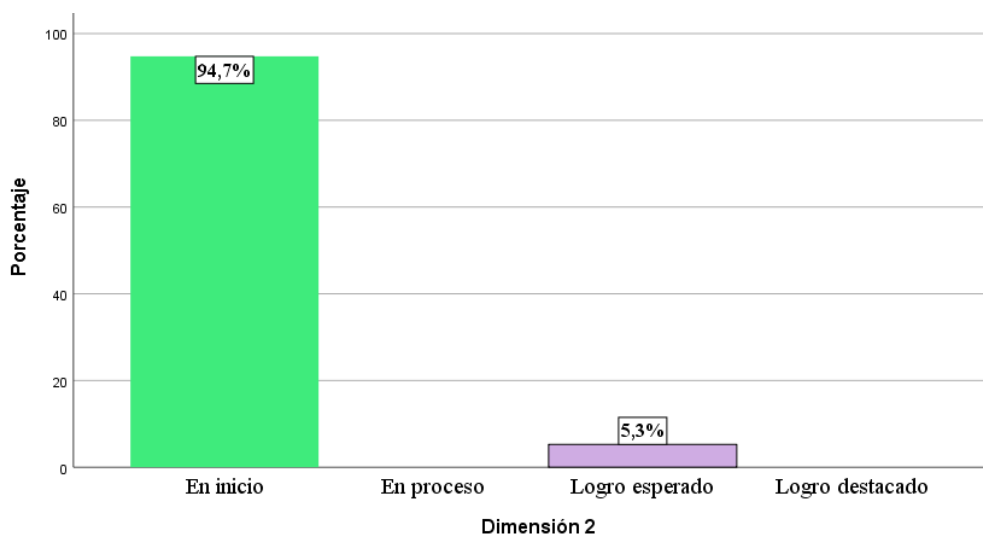
Resultados de la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de manera coherente cohesionada”

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	18	94,7
	En proceso	0	0,0
	Logro esperado	1	5,3
	Logro destacado	0	0,0
	Total	19	100,0

Nota. Datos obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25.

Figura 4

Resultados de la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada”



Nota y cohesionada, obtenido del Software SPSS V25.

En la tabla 12 y figura 4, se observa que en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada, 18 estudiantes que representa el 94,7% se encuentran en el nivel **en inicio**, mientras que en nivel **en proceso** no se encuentra ninguno de los estudiantes que indica el 0%. De un total de 19 estudiantes, 1 estudiantes que corresponde el 5,3% se encuentran en el nivel de **logro esperado** y que ningún estudiante alcanzó el nivel de **logro destacado**.

Esto se debe a que la gran mayoría no están acostumbrados desarrollar su pensamiento crítico y creativo, empleando palabras de forma coherente y cohesionada y que estas estén relacionadas con su entorno.

4.1.4. En relación al objetivo específico 3

Describir la capacidad **utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente** de la competencia Escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.

Tabla 13

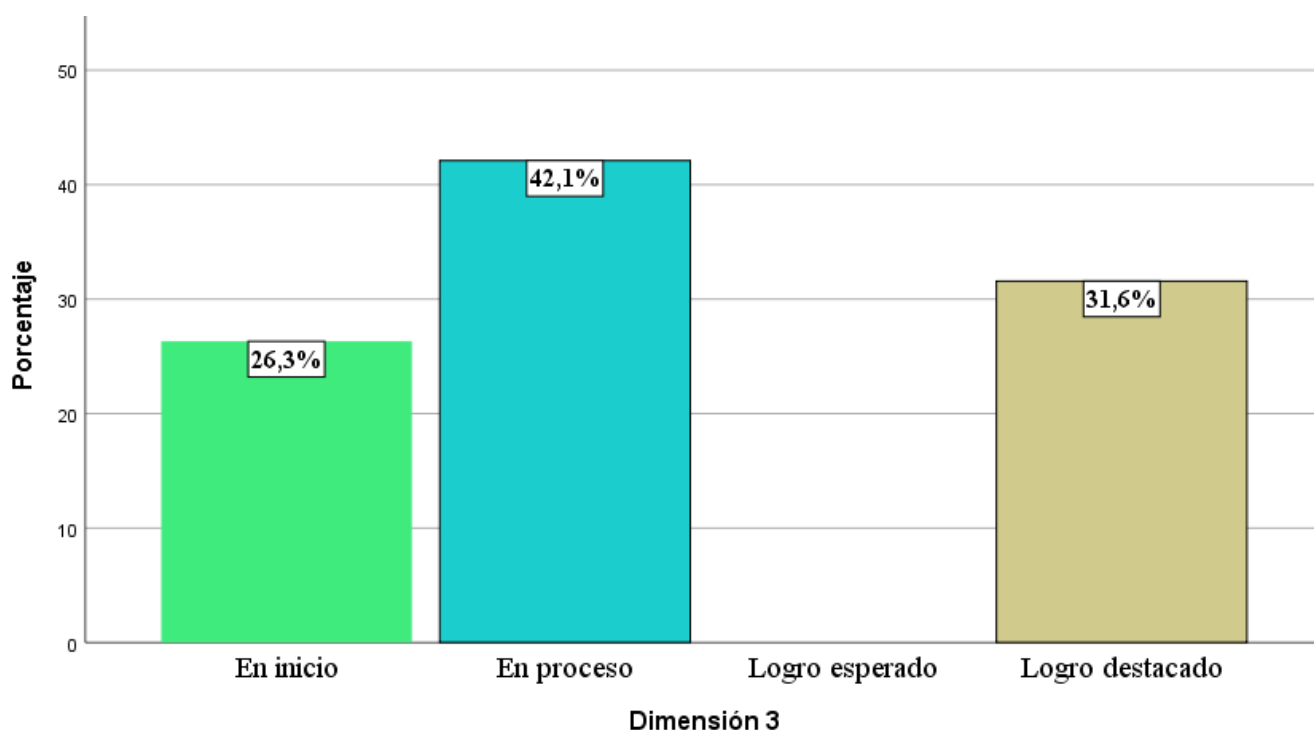
Nivel de logro de la capacidad de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	5	26,3
	En proceso	8	42,1
	Logro esperado	0	0,0
	Logro destacado	6	31,6
	Total	19	100,0

Nota. Resultados obtenidos del procesamiento de datos del Software SPSS V25 respecto a la capacidad tercera capacidad.

Figura 5

Nivel de logro de la capacidad de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente



Nota. Resultados de la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, obtenido del Software SPSS V25.

En la tabla 13 y figura 5, se evidencia que 5 estudiantes que representan el 26,3% se encuentran en el nivel **inicio**, el 42,1 % se encuentran en el nivel **en proceso**, el (0%) en el **logro esperado**, finalmente 6 niños que representan el 31,6% alcanzaron el nivel de **logro destacado**. Esto indica que más de la mitad de ellos están en el nivel en proceso, dado que no utilizaron los signos de puntuación (punto y coma) al redactar su texto.

4.1.5. En relación al objetivo específico 4

Describir la capacidad **reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito** de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Virgen de las Mercedes” N° 86043, Jangas, Áncash en el año 2022.

Tabla 14

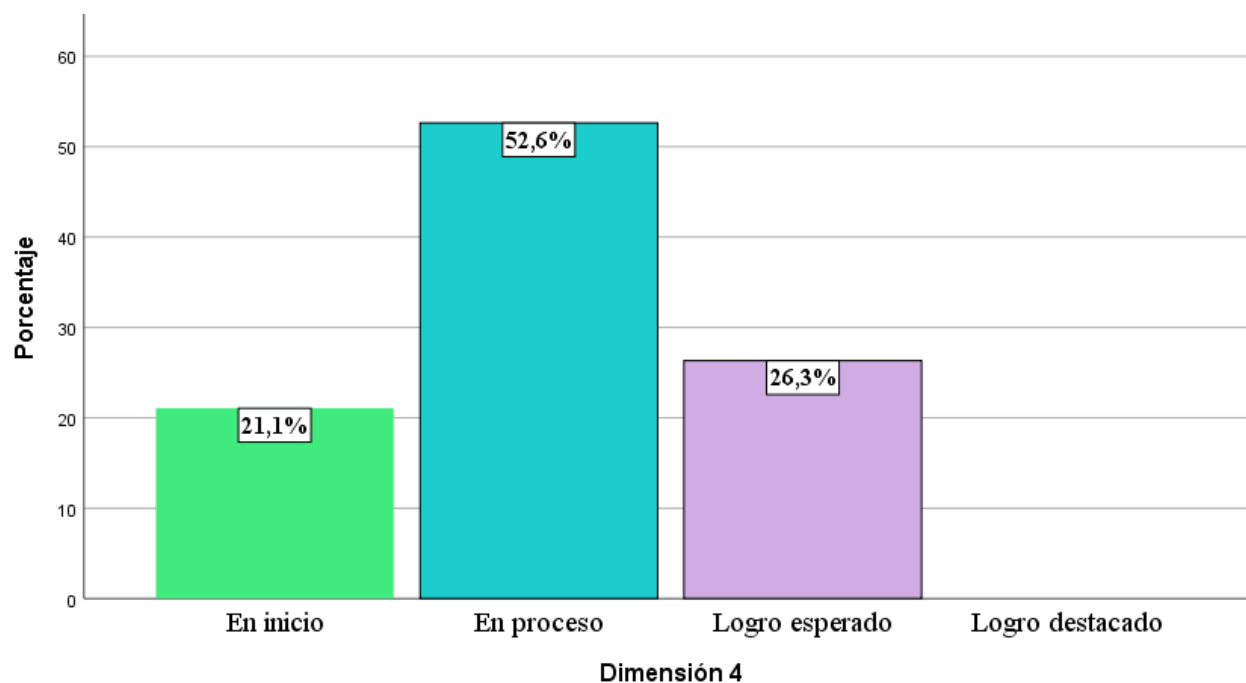
Nivel de logro de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	4	21,1
	En proceso	10	52,6
	Logro esperado	5	26,3
	Logro destacado	0	0,0
	Total	19	100,0

Nota. Tabla que muestra el porcentaje correspondiente a cada nivel, resultados obtenidos del procesamiento de datos del SPSS V25.

Figura 6

Nivel de logro de la capacidad de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



Nota. Resultados obtenidos del procesamiento de datos del Software SPSS V25 respecto a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

En la tabla 14 y figura 6, se evidencia que 4 niños que corresponden al 21,1% se ubican en el nivel **en inicio**, mientras que 10 estudiantes que representan el 52,6 % se encuentran en el nivel **en proceso**. Asimismo, se puede constatar que 5 niños que representan el 26,3 % se encuentran en el nivel de **logro esperado**. Finalmente, ningún estudiante logró alcanzar el nivel de **logro destacado**. Esto indica que, la gran mayoría de los niños empezaron a mejorar en la producción de textos, guiándose de las frases que ayudan a crear el cuento.

4.2. Discusión

4.2.1. En relación al objetivo general

El presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de determinar el nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes”, Jangas, Áncash en el año 2022.

Los resultados obtenidos mediante el cuestionario denominado “Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos” para medir el nivel de logro de los estudiantes en la habilidad de “escribe diversos tipos de textos” utilizando sus diversas capacidades.

Manifiestan que en el nivel **en inicio** se ubican el 31,6% de estudiantes; el 63,2% se encuentran en **nivel en proceso**. Mientras que el 5,3%, equivalente a un estudiante, logró alcanzar el nivel de **logro esperado**, ninguno alcanzó el nivel de **logro destacado**.

Estos resultados son críticos debido a que los estudiantes se encuentran ubicados entre el nivel de logro en inicio y en proceso, ello demuestra que la gran mayoría de los estudiantes presentan deficiencias en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos, el cual requiere de un seguimiento en la composición de sus capacidades.

4.2.2. En relación al objetivo específico 1

Acercas de la “capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa” de los educandos del segundo grado “B” de primaria, se aprecia que, el 73,7% se encuentran en el nivel **en inicio**; en los niveles de logro **en proceso** y **logro destacado** no se encuentra ningún estudiante, mientras que, el 26,3% alcanzaron el nivel de **logro esperado**.

Asimismo Sosa (2020) en su trabajo de investigación respecto a la capacidad en mención, muestra que el 10,6% de los estudiantes se ubican en nivel **en inicio**, el 62,6% se ubican en el nivel **en proceso**, mientras el 26,8% se encuentran alcanzaron el nivel de **logro esperado**. Por tanto, se deduce que los estudiantes de ambas investigaciones tienen mucha relación, puesto que se ubican en el nivel **en inicio** un buen porcentaje de estudiantes. Al respecto se puede concluir que en esta dimensión los estudiantes muestran deficiencias, acerca de quién hablar, para quién será destinado el texto, dónde se llevará a cabo el texto escrito.

4.2.3. En relación al objetivo específico 2

Con relación a la segunda capacidad: “describir la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada”, el 94,7% (18) se encuentran en el nivel **en inicio**; en nivel **en proceso** no se encuentra ningún estudiante, el 5,3% se encuentran en el nivel de **logro esperado** que corresponde a 1 estudiante y ningún estudiante alcanzó el nivel de **logro destacado**.

Asimismo, Sosa (2020) realizó un estudio con los estudiantes de 6° grado de la I.E. San Juan de Lurigancho para conocer el nivel de logro en la competencia escribe diversos tipos de textos, en él se aprecia que, en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada, el 7,3% de los estudiantes se encuentran en nivel **en inicio**, el 68,3% se ubican en el nivel **en proceso**, el 24,4% en **logro esperado**. Los resultados en esta capacidad tienen mucha diferencia, ya que se diferencia más de 75% en el nivel **en inicio**. Este resultado es muy alarmante, ya que en esta dimensión de organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, los estudiantes no lograron redactar un texto eficiente, puesto que, presentaron un texto con lleno de redundancias, es decir, repetían las mismas palabras.

4.2.4. En relación al objetivo específico 3

Por otro lado, en la dimensión “describir utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente”, los resultados que obtuvieron los estudiantes de segundo grado “B” fueron tal como sigue: el 26,3% se encuentran en el nivel **en inicio**; el 42,1 % **en proceso**, en **logro esperado** no se encuentra ningún estudiante y el 31,6 % de los estudiantes

alcanzaron el nivel de **logro destacado**. Estos resultados son corroborados con la investigación de Caycho (2022), en la dimensión de “uso de las normas del lenguaje escrito” en los estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de Surquillo, en el pre test el 88,0% de los estudiantes alcanzaron el nivel **en inicio**, el 8,0% se ubicaron en el nivel **en proceso**, mientras que el 4,0% alcanzaron el nivel de **logro esperado**, y ningún estudiante alcanzó el nivel de **logro destacado**. Esta situación indica que por lo menos, el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro **en proceso**, lo cual indica que los estudiantes tienen dificultades en esta dimensión, puesto que no hacen uso correcto de los signos de puntuación, no inician con letra mayúscula el texto, tampoco después del punto seguido, además, no utilizan los conectores en el cuento.

4.2.5. En relación al objetivo específico 4

En el cuarto objetivo específico “describir la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”, se evidencia que, el 21,1 % (4) estudiantes se encuentran en el nivel **en inicio**, el 52,6 % en el nivel **en proceso**, el 26,3 % se encuentran en el **logro esperado** y ningún estudiante logró alcanzar el nivel de **logro destacado**. Este resultado es respaldado con los resultados de Sosa (2020), quien manifestó que el 13,0% alcanzaron el nivel **en inicio**, el 81,3% alcanzaron el nivel **en proceso** y por último el 5,7% de los estudiantes alcanzaron el nivel de **logro esperado**.

Analizando estos datos, se infiere que, más de la mitad de los estudiantes están en el nivel de logro en inicio en esta capacidad, puesto que en este proceso los estudiantes evalúan y revisan el texto corrigiendo los errores gramaticales para mejorar la competencia de escribir, con el fin de redactar un buen texto que tenga coherencia y cohesión. En resumen, la revisión es la parte que facilita al escritor, a releer y a brindar ideas profundas y desarrollar de manera pertinente la tercera competencia del área de Comunicación, asimismo, cabe recalcar que es sustancial elaborar un borrador antes de utilizar la capacidad de reflexión y revisión.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Primera: En relación a la variable de estudio “escribe diversos tipos de textos”, se concluye que, 12 estudiantes correspondientes al 63,2% se encuentran en el nivel **en proceso**. El 63,2% se encuentran en el nivel **en proceso**. Este resultado se debe a que los estudiantes no están familiarizados con los procesos didácticos de la competencia escribe diversos tipos de textos (planificación, textualización y revisión).

Segunda: En relación a la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa, en los estudiantes de segundo grado “B” de la I.E. “Virgen de las Mercedes, 14 estudiantes que representa el 73,7 %, se ubican en el nivel **en inicio**, puesto que no tienen las ideas claras al momento de redactar, asimismo en utilizar la imaginación y creatividad.

Tercera: Respecto a la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada”, el 94,7% de los estudiantes se encuentran el nivel **en inicio**, en ello se aprecia que no tienen la habilidad de organizar ideas de manera pertinente, esto conlleva a tantas redundancias de las palabras y que no ponen en práctica todo lo planificado.

Cuarta: Concerniente a la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se concluye que, el 42,1% de los estudiantes se encuentran en el nivel **en proceso**, puesto que los estudiantes tienen dificultades en el uso adecuado de los signos de puntuación, los conectores y las letras mayúsculas de manera adecuada.

Quinta: Referente a la capacidad reflexionan y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, el 52,6 % de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria se encuentran en el nivel **en proceso**, aquello indica que más de la mitad de los estudiantes no realizan la revisión de sus escritos.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda trabajar la producción de textos en todas las áreas curriculares, respetando los procesos didácticos de la competencia escribe diversos tipos de textos, de manera particular haciendo una revisión minuciosa de los textos presentados por los estudiantes.
- Se sugiere, a la plana docente de la institución educativa “Virgen de las Mercedes” tener en cuenta los procesos didácticos de la competencia escribe diversos tipos de textos y sus respectivas capacidades con el fin de promover el aprendizaje centrado en el enfoque comunicativo.
- Se recomienda promover concursos internos de producción de textos 3 veces al año en la institución educativa, donde los estudiantes de todos los grados incluido los docentes, pudieran escribir diversos tipos de textos con el propósito de desarrollar la competencia mencionada.
- Se recomienda a los docentes de aula escribir textos cortos y sencillos en forma permanente, tales como: fábulas, cuentos, acrósticos, ensayos, etc para sus estudiantes con el fin de dar el buen ejemplo en este aspecto.
- A los padres de familia, se les recomienda organizar un horario de estudio personal para sus hijos, con el fin de cumplir los trabajos académicos de la escuela y realizar el acompañamiento oportuno.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, D. (2020). *Estrategias Lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Alcántara, E. (2019). *Escribimos cuentos con imágenes*. Trujillo-Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Aleza, M. (2011). *Signos ortográficos, ortotipografía y normas actuales*. España: Universidad de Valencia.
- Ancco, S. (2015). *Implementación de un programa articulado de imágenes visuales para la producción de cuentos escritos en los niños y niñas del 2° grado de la Institución Educativa primaria N° 70561 Nueve de Octubre, Juliaca*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Aponte, L., & Buitrago, A. (2015). El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera. *el texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera*, 6-8.
- Boza, O. (2012). *Razonamiento verbal. Moderno, práctico y actualizado*. Lima: Ediciones CGA.
- Cabrera, O. (2021). *Uso de imágenes naturales para mejorar la producción de cuentos*. Trujillo-Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de Historia de la escritura, la grafología y su evolución .
- Cachay, D. (2021). *Imágenes animadas como estrategias en la producción de textos narrativos-cuentos en estudiantes de primaria Institución Educativa Perú-Japón 2020*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo.
- Cancino, J. (29 de Agosto de 2017). *Textos narrativos*. Bogotá: Fundación Universitaria del área Andina. Obtenido de Wikipedia.
- Capcha, Z., & Lozano, J. (2019). *"Autocorrección en la producción de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°36005 Ascensión-Huancavelica"*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

- Cassany, D., & García, A. (09 de Abril de 1999). *Recetas para escribir*. Madrid: Plaza Mayor. Obtenido de Aleph.
- Castro, N. (2022). *Importancia de la producción de textos escritos en estudiantes de educación primaria*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Caycho, A. (2022). *Programa "Escribiendo" en la producción de textos en estudiantes de 1° de primaria de la I.E. de Surquillo, 2022*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo .
- Cayllahua, M. (2015). *Aplicación de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de producción de textos, En niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1106 de Santa Sebastiana-Abancay*. Apurimac: Universidad Nacional de San Agustín.
- Cerna, J., & Rojas, R. (2015). *"El método del "Binomio fantástico" de Gianni Rodari y su influencia en la producción de cuentos de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa de "La Libertad", Huaraz-2014"*. Huaraz: Universidad Nacional "Santiago de Mayolo".
- Chambilla, E. (2021). *Producción de textos narrativos en la creatividad de los estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E. Particular Mere Du Christ Miraflores, Arequipa Perú-2019*. Trujillo-Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Choquehuanca, O. (14 de Mayo de 2012). *Razonamiento Verbal-linguística* . Lima: CGA. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/diferencias-mito-leyenda>
- Consuelo, N. (2020). *Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E. N°86375 San Luis, 2020*. Huaraz: UCT.
- Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. España: Wolters Kluwer España, S.A.
- Educación, M. d. (2022). Evaluación Muestral de estudiantes (EM) 2022. UMC, 16-17.
- Espinoza, E., & Fernandez, H. (2021). *El material didáctico y su influencia en la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria*. Lima-Perú: Universidad Nacional de Educación.

- Esquivel, M. (2022). *Uso de textos ícono verbales para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado del nivel Primaria*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Fabián, C. (23 de diciembre de 2017). *Diccionario de dudas*. Obtenido de Diccionario de dudas: <https://www.diccionariodedudas.com/uso-de-los-puntos-suspensivos>
- Figuerola, R. (21 de setiembre de 2011). Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita. Una experiencia con estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC). *Revista de investigación*, 122-123. Obtenido de Slideshare: https://es.slideshare.net/paola_diaz/etapas-de-la-produccion-de-textos
- García, M. (2021). *Aplicación de la plataforma del edublog para mejorar el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora" de Cotahuasi, provincia de la Unión*. Trujillo: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Ginés, E. (2019). *"Programa basado en realidad aumentada para mejorar la producción de cuentos en estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa N°88240 "Paz y Amistad" Nuevo Chimbote-2017"*. Áncash-Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Giraldo, C. (03 de abril de 2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *redaly.org*, 39-45. Obtenido de slideshare.
- Gómez, F., & Martínez, M. (2020). *Efectos de uso de imágenes fijas en la producción de textos en estudiantes de 2° grado de la I.E. 34029 "Bellavista"-Paucartambo-Pasco*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Guardia, N. (2009). *Lenguaje y comunicación*. Países Bajos: Coordinación educativa cultural centroamericana.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación-sexta edición*. Mexico: Mcgraw-Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.

- Herrera, A. (1998). *Facultad de ciencias humanas departamento de psicología*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Huapaya, R. (06 de abril de 2018). *Escribo cuentos para expresar mis ideas y emociones*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de Blogger: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-produccion-de-textos-en-educacion.html>
- Jara, T. (2016). *La escritura en los niños de segundo nivel de transición*. Concepción: Universidad de Concepción-Facultad de Educación: Educación Parvularia.
- Jiménez, M. (19 de Junio de 2013). El cuento en la escuela primaria. *Los cuentos del Manzano*, 1-3. Obtenido de Concepto definición: <https://conceptodefinicion.de/cuento/>
- Justo, R. (2017). *Imágenes secuenciales en la producción de textos en los alumnos del 2° Grado de primaria de la Institución Educativa "Pedro Sánchez Gavidia", Huánuco. 2014*. Huánuco-Perú: Universidad de Huánuco.
- Medina, S. (2019). *Aplicación del método "Vacachadafa" en la producción de textos narrativos tipo cuentos en estudiantes del 2° grado de primaria del colegio tercer milenio, Ucayali 2018"*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- MINEDU. (2018). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? *Evaluación Censal de Estudiantes*, 5-6.
- MINEDU. (2018). Evaluación PISA 2018. *UMC*, 10-18. Obtenido de Gestión.
- Minedu. (2023). Evaluación Muestral de estudiantes. *¿Qué aprendizajes logran los estudiantes?*, 6-9.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación. (1 de Junio de 2019). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? *Evaluación Muestral de Estudiantes*. Obtenido de Evaluación Muestral: <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-2019/>
- Mogollón, E. (2019). *Escribimos una anécdota*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

- Murcia, T., & Neira, M. (2020). *La lúdica como estrategia de enseñanza de las competencias básicas*. Bogotá: Los Libertadores.
- Nova, I., & Quispe, V. (2017). *Aplicación de estrategias SCEL para mejorar la producción de cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°41008 Manuel Muñoz Najar” del distrito de Arequipa, 2017*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis (Cuarta edición)*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ñaupas, P., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (Quinta edición)*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Olaya, M., & Villamil, N. (2012). *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*. Bogotá: Facultad de ciencias de la educación.
- Ortiz, M. (2009). Manual de uso de los signos de puntuación. En M. Ortiz, *Manual de uso de los signos de puntuación* (págs. 1-14). Puerto Rico: Universidad de Córdoba.
- Padilla, L. (2020). *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa "San José De Bellacohita" a través de la implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje*. Panamá: Universidad Metropolitana de Educación.
- Panta, D. (2019). *"Estrategias Ludo didácticas para la producción de textos en los estudiantes de 2° grado de la Institución Educativa N°14097 de la Villa Becará-Sechura, Perú 2018"*. Piura: Universida Nacional de Piura.
- Peyret, B. L. (1915). La escritura en la escuela primaria/ archivos de ciencias de la comunicación. *Memoria académica compartimos lo que sabemos*, 160-171.
- Pulache, M. (2022). *Taller didáctico audiovisual para mejorar la Lectoescritura en estudiantes del tercer ciclo de primaria de una Institución Educativa de La Arena* . Piura: Universidad César Vallejo .
- Ramírez, N. (2019). *Utilizamos conectores de contraste en un texto*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

- Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.*, 2-6.
- Rodelo, A., Herazo, D., & Buelvas, L. (2021). *Método ecléctico para promover la producción de textos narrativos en los estudiantes de 2° grado de básica primaria de la I.E. Técnica en Promoción Social el Rosario Sede Jorge Eliécer Gaitán de Pueblo Nuevo Córdoba*. Bogotá-Colombia: Los Libertadores Fundación Universitaria.
- Rodriguez, F. (2021). *"Dibujo y escritura en la producción de textos en quinto grado de primaria Institución Educativa N°86095 de Cochac"*. Huaraz-Perú: Universidad San Pedro.
- Rodriguez, M. (2016). *Programa "ESMEVI" basado en estrategias metodológicas vivenciales, para la producción de cuentos, área comunicación de niños y niñas del segundo primaria, Institución Educativa N° 81776, El Porvener, Trujillo, La Libertad 2016*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Rojas, I. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Romero, D. (2020). *taller de textos narrativos para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84129 "césar vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, 2019*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Romero, N. (2022). *Programa "Redacción eficaz" para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de quinto grado de primaria, 2021*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo.
- Rosado, R. (2012). *Argumentación*. México: Gobierno Federal.
- Sánchez, G. (2009). *El uso de las imágenes en clase para el desarrollo de la expresión oral y escrita*. China: Universidad de estudios internacionales de Xi'an, China.
- Sanchez, G. (2017). *Taller de creación de historietas, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 5° grado de*

- Educación Primaria de la I.E "César Vallejo", Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, en el año 2016.* Chacas-Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Sellan, M. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*, 1-4.
- Sosa, H. (2020). *La historieta en la competencia escribe diversos tipos textos en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 119, San Juan de Lurigancho.* Lima: Universidad César Vallejo.
- Tarras, N. (2020). *Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, mediante la Ilustración infantil como estrategia Lúdico-Didáctica, en los niños(as) de pre escolar en la Institución Educativa "Cañito de los Sábalo" Cereté, Córdova, Colombia .* Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Teniente, Y. (2021). *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2º grado de la I.E. N° 7214, 2020.* Lima-Perú: Universidad César Vallejo.
- UNESCO. (2020). *Educación y pandemia.* Lima: Universidad San Martín de Porres.
- UNESCO. (2022). Reporte nacional de resultados de escritura-Perú. *Educación 2030.*
- Valladares, J. (2020). *Taller de dramatización para mejorar la producción de textos narrativos en los niños de 5º grado de la Institución "Maestro Ugo de Censi" del distrito de Chacas, provincia Asunción, Ancash-2019.* Chimbote-Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote .
- Winebrenner, S. (2007). *Cómo enseñar a niños en diferencias de aprendizaje en el salón de clases.* Madrid: Pax.

Anexos

Anexo 1: Informe de Similitud

Informe de Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

18%

★ hdl.handle.net

Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 2%

Anexo 2: Autorización para la Aplicación del Instrumento de la Investigación



“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 092-2022/ME/DREA-UGEL.HZ/I.E. “VM” J.D.

Jangas, 05 de diciembre del 2022

VISTO, el expediente N° 651 que solicita la autorización para la aplicación del Instrumento de investigación denominado: **Prueba para medir la competencia “Escribe diversos tipos de textos”** en el 2° B en el área de Comunicación, en el año escolar 2022.

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 79 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que el Ministerio de Educación (MINEDU) es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.

Que mediante la **RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 108-2022-MINEDU** - Modifican documento normativo denominado “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semi presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19” y dictan otras disposiciones.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. _ Autorizar la aplicación del instrumento de investigación denominado: **Prueba para medir la competencia “Escribe diversos tipos de textos”** del área de Comunicación en el 2° B, en el año escolar 2022.

Artículo 2°. _Aprobar el plan de trabajo presentado por: Maguiña Dominguez Flor De Líz.

Artículo 3°. _Comunicar a los (as) docentes de los diferentes grados y secciones para el recojo de datos mediante el instrumento mencionado.

Regístrese y comuníquese.

DGCM/DIR/I.E. “VM” /J.

Sec. Fvv.

Archivo



PRUEBA PARA MEDIR LA COMPETENCIA

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 86043 “VIRGEN DE LAS MERCEDES” JANGAS



MIS DATOS:

Apellidos y Nombres:

.....
.....

Grado:

Sección:

Fecha:/...../2022

CHACAS - PERÚ

1. Escoge un animal favorito, luego escribe sus características.

2. Completa la información en el siguiente organizador gráfico.



3. Escribe un cuento sobre tu animal favorito, ayudándote de las siguientes palabras.

- ☞ Había una vez...
- ☞ Hace varios años vivía...
- ☞ Hace mucho tiempo...
- ☞ Un día...
- ☞ Aquella vez...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Escribe tu cuento mejorado en este espacio, completando en los siguientes recuadros.

Título.....

Había una

vez.....

.....

Luego.....

.....

.....

Finalmente,

.....

.....

.....

Anexo 4: Ficha de Validez de Contenido del Instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN DEL I EXPERTO

Estimado(a) experto (a):

Reciba usted mis afectuosos saludos, la razón, de este documento es informarle que estoy realizando un estudio para llevar a cabo la Validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar **LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**. Por tal motivo, le agradeceré que evalúe los **4 ítems** teniendo en cuenta los criterios de importancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria me facilitará identificar posibles fallas en el instrumento.

I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título del informe de investigación	Nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de la I.E. “virgen de las mercedes” Jangas, Áncash - 2022
Nombre del instrumento	Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos.
Objetivo del instrumento	Medir la competencia escribe diversos de textos del área de Comunicación.
Alcance	Estudiantes del segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” Jangas.
Edad de los sujetos	Entre 7-8 años de edad.
Tiempo de aplicación	120 minutos.
Realidad local	Provincia de Huaraz, departamento de Áncash.
Lugar geográfico	Distrito de Jangas.
Autora	MAGUIÑA DOMINGUEZ, Flor De Líz.

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	YOEL ANTONIO LÓPEZ PAREDES
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional:(desde la obtención del título)	12 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL

Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12- 2022
N° de DNI:	46327646
FIRMA	

III. BREVE EXPLICACIÓN DEL CONSTRUCTO

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular demanda el desarrollo de diversas competencias. mediante del enfoque comunicativo, el área de Comunicación fomenta y proporciona que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas y las diferentes capacidades. La tercera competencia escribe diversos tipos de textos del área de Comunicación tiene 4 capacidades primordiales los cuales: adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El instrumento está constituido de 4 ítems para medir la variable ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. La variable tiene 4 dimensiones que son las capacidades del área de COMUNICACIÓN. La pregunta 1 y 2 corresponden a la dimensión I, la pregunta 3 corresponde a las dimensiones II y III y la pregunta 4 corresponde a la IV dimensión.

IV. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a. Relevancia

Se refiere al grado en que el ítem es esencial o importante y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: El ítem “nada relevante” (puntaje 0), “poco relevante” (puntaje 1), “relevante” (puntaje 2) y “completamente relevante” (puntaje 3).

Nada	Poco	Releva	Totalmente relevante
0	1	2	3

b. Coherencia

Se refiere al grado en que el ítem guarda relación con la dimensión que está midiendo. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem “No es coherente” (puntaje 0), “poco coherente (puntaje 1), “coherente” (puntaje 2) y “totalmente coherente” (puntaje 3).

Nada	Poco	Cohere	Totalmente coherente
0	1	2	3

c. Claridad

El grado en que el ítem es entendible, claro y comprensible en una escala que varía de “Nada Claro” (0 punto), “medianamente claro” (puntaje 1), “claro” (puntaje 2), “totalmente claro” (puntaje 3)

Nada	Poco	C	Totalmente
0	1	2	3

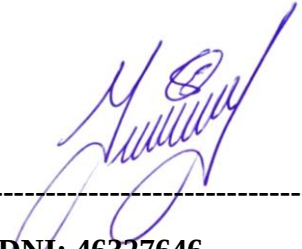
A. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Escribe diversos tipos de textos	01	Escoge un animal favorito, luego escribe sus características.			X					X				X	

2	Completa la información en el siguiente organizador gráfico.		X			X			X	
	¿Quién será el personaje principal del cuento? ¿Para quién o quiénes escribirás el cuento? ORGANIZO MIS IDEAS PARA ESCRIBIR EL CUENTO ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Cuál será el hecho más importante del cuento?									
3	Escribe un cuento sobre tu animal favorito, ayudándote de las siguientes palabras.		X			X			X	
	📄 Había una vez... 📄 Hace varios años vivía... 📄 Hace mucho tiempo... 📄 Un día... 📄 Aquella vez... TÍTULO:									

4	Escribe tu cuento mejorado en este espacio, completando en los siguientes recuadros. Título..... Había una vez..... Luego..... Finalmente,.....			X				X				X



DNI: 46327646

FICHA DE VALIDACIÓN DEL II EXPERTO

Estimado (a) experto (a):

Reciba usted mis afectuosos saludos, la razón, de este documento es informarle que estoy realizando un estudio para llevar a cabo la Validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar **LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**. Por tal motivo, le agradeceré que evalúe los **4 ítems** teniendo en cuenta los criterios de importancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria me facilitará identificar posibles fallas en el instrumento.

I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título del informe de investigación	Nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo grado “B” de la I.E. “Virgen de las Mercedes” Jangas, Áncash - 2022.
Nombre del instrumento	Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos.
Objetivo del instrumento	Medir la competencia escribe diversos de textos del área de Comunicación.
Alcance	Estudiantes del segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” Jangas.
Edad de los sujetos	Entre 7-8 años de edad.
Tiempo de aplicación	120 minutos.
Realidad local	Provincia de Huaraz, departamento de Áncash.
Lugar geográfico	Distrito de Jangas.
Autora	MAGUIÑA DOMINGUEZ, Flor De Líz.

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	JOVITO DASIO PALMA SAVINO
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	17 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL
Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12- 2022

N° de DNI:	31681021
FIRMA	

B. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Escribe diversos Tipos de textos	1	Escoge un animal favorito, luego escribe sus características.			X					X				X	

2	Completa la información en el siguiente organizador gráfico. ¿Quién será el personaje principal del cuento? ¿Para quién o quiénes escribirás el cuento? ORGANIZO MIS IDEAS PARA ESCRIBIR EL CUENTO ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Cuál será el hecho más importante del cuento?				X				X				X	
3	Escribe un cuento sobre tu animal favorito, ayudándote de las siguientes palabras. ¿ Había una vez... ¿ Hace varios años vivía... ¿ Hace mucho tiempo... ¿ Un día... ¿ Aquella vez... TÍTULO:				X				X				X	

4	Escribe tu cuento mejorado en este espacio, completando en los siguientes recuadros. Título..... Había una vez..... Luego..... Finalmente,.....				X				X				X



DNI. N° 31681021

FICHA DE VALIDACIÓN DEL III EXPERTO

Estimado (a) experto (a):

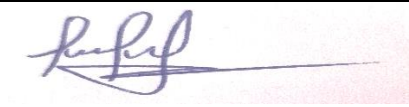
Reciba usted mis afectuosos saludos, la razón, de este documento es informarle que estoy realizando un estudio para llevar a cabo la Validez de contenido de un instrumento destinado a evaluar **LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**. Por tal motivo, le agradeceré que evalúe los **4 ítems** teniendo en cuenta los criterios de importancia, coherencia y claridad. Su sinceridad y participación voluntaria me facilitará identificar posibles fallas en el instrumento.

I. DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Título del informe de investigación	Nivel de desempeño en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de segundo “B” de la I.E. “virgen de las mercedes”
Nombre del instrumento	Prueba para medir la competencia escribe diversos tipos de textos.
Objetivo del instrumento	Medir la competencia escribe diversos de textos del área de Comunicación.
Alcance	Estudiantes del segundo grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Virgen de las Mercedes” Jangas.
Edad de los sujetos	Entre 7-8 años de edad.
Tiempo de aplicación	120 minutos.
Realidad local	Provincia de Huaraz, departamento de Áncash.
Lugar geográfico	Distrito de Jangas.
Autora	MAGUIÑA DOMINGUEZ, Flor De Líz.

II. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre completo:	IRMA DORA ZAMBRANO ANAYA
Especialidad:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Años de experiencia profesional: (desde la obtención del título)	13 AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL

Grado académico:	Magíster en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación
Fecha de llenado del formato:	01-12- 2022
N° de DNI:	44918396
Firma:	

C. FICHA TÉCNICA

Estimado experto, coloque una “X” dentro del recuadro, según considere conveniente. La mayor puntuación, indica que el ítem está debidamente formulado.

Dimensión	Ítem	Descripción del Ítem	Relevancia				Coherencia				Claridad				Sugerencias
			0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	
Escribe diversos tipos de textos	1	Escoge un animal favorito, luego escribe sus características.			X					X				X	

2	Completa la información en el siguiente organizador gráfico. ¿Quién será el personaje principal del cuento? ¿Para quién o quiénes escribirás el cuento? ORGANIZO MIS IDEAS PARA ESCRIBIR EL CUENTO ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Cuál será el hecho más importante del cuento?			X			X				X
3	Escribe un cuento sobre tu animal favorito, ayudándote de las siguientes palabras. ☒ Había una vez... ☒ Hace varios años vivía... ☒ Hace mucho tiempo... ☒ Un día... ☒ Aquella vez... TÍTULO:			X			X				X

4	Escribe tu cuento mejorado en este espacio, completando en los siguientes recuadros. Título..... Luego..... Finalmente, 			X			X			X



.....

DNI: 44918396

Anexo 5: Panel fotográfico

