

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



DON BOSCO

**EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N.º 84127, MARISCAL LUZURIAGA,
ÁNCASH-2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

AUTOR:

OBREGÓN LEYVA, Yecson Herlin

ASESOR:

Dr. SANTISTEBAN LLONTO, Carlos Jorge

CHACAS-ASUNCIÓN-ÁNCASH

2022

Título

Expresión Oral en los estudiantes del nivel secundario de La Institución Educativa

N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022

Asesor Y Miembros Del Jurado De Sustentación

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTA

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

.....
Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE

ORCID: 0000-0001-7837-1336

VOCAL

.....
Dr. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTO

ORCID: 0000-0001-5817-4749

ASESOR

Dedicatoria

A mis padres, hermanos, superiores y a don Jaime,
por haberme brindado su afecto y apoyo para poder
superarme en mi carrera profesional y sobre todo por su
motivación para llegar a la meta.

A mis docentes, por haberme transmitido los
conocimientos y por haberme guiado al camino del éxito.

Agradecimientos

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “DON BOSCO”, por haberme permitido lograr mis sueños de ser profesional.

A mi papá Crispiliano y a mi mamá Aurelia por haberme traído al mundo y por haberme motivado para seguir adelante en mi formación docente.

A mis superiores de la Casa de Don Bosco, quienes me tuvieron paciencia y me guiaron al camino del éxito con mucho cariño y esfuerzo.

A los directivos y docentes de la I. E. José Carlos Mariátegui de Yurma, quienes me brindaron las facilidades para aplicar la prueba de la expresión oral a los estudiantes de Yurma.

Índice

Título.....	ii
Asesor Y Miembros Del Jurado De Sustentación.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Índice.....	vi
Índice de Figuras.....	ix
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema.....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
CAPÍTULO II: Marco Teórico.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación.....	5
2.2. Bases teóricas.....	7
2.3. Definiciones conceptuales.....	9
2.4. Formulación de hipótesis.....	11
CAPÍTULO III: Metodología.....	12
3.1. Tipo de investigación.....	12
3.2. Nivel de investigación.....	12
3.3. Diseño de investigación.....	13
3.4. Población y muestra.....	13
3.5. Definición y operacionalización de variables.....	16
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.....	19
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información.....	20

3.9.	Aspectos éticos.....	20
3.10.	Matriz de consistencia.....	22
CAPÍTULO IV: Resultados		23
4.1.	Resultados	23
4.2.	Discusión.....	29
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones		34
Referencias Bibliográficas		36
ANEXOS		40

Índice de Tablas

Tabla 1. Muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N.º 84127 de Yurma.....	16
Tabla 2. El nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	24
Tabla 3. El nivel de la Fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	25
Tabla 4. El nivel de la Coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	27
Tabla 5. El nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	28

Índice de Figuras

Figura 1. El nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	24
Figura 2. El nivel de la Fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	26
Figura 3. El nivel de la Coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	27
Figura 4. El nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.....	29

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado: “Expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022”, tuvo como objetivo Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022. La presente investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 110 estudiantes y se trabajó con una muestra de 34 escolares del nivel secundaria y para la recopilación de datos se utilizó como técnica la observación y como instrumento el cuestionario. Los resultados obtenidos en el presente estudio, evidencian que el 47.06% de los estudiantes han alcanzado un nivel regular en la competencia de la expresión oral; el 35.29% han llegado al nivel deficiente; el 14.71% han conseguido el nivel bueno y solo el 2.94% de los escolares han alcanzado el nivel excelente. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel regular en la competencia de la expresión oral.

Palabras claves: expresión oral, claridad, fluidez y coherencia.

Abstract

The present research was entitled: "Oral expression in the students of the secondary level of N° 84127 Mariscal Luzuriaga Educational Institution, Áncash-2022", and it had as an objective to determine the level of Oral Expression that have the students of the Educational Institution N° 84127, Yurma, Llumpa district, Mariscal Luzuriaga province, Áncash-2022. The present type research was quantitative, with a descriptive level and a non-experimental design. The population was made up of 110 students and it was worked with a sample of 34 secondary school students and for data collection the observation was used as a technique and the questionnaire as an instrument. The obtained results in the present study show that 47.06% of students have reached a regular level in the competence of oral expression; 35.29% have reached the deficient level; 14.71% have achieved the good level and only 2.94% of schoolchildren have achieved the excellent level. It was concluded that most of the students were placed at the regular level in the competence of oral expression.

Keywords: oral expression, clarity, fluency and coherence

Introducción

El trabajo de investigación “Expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022”. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental.

La expresión oral es importante para los estudiantes porque permite desenvolverse en el ámbito educativo, social y familiar. Es una herramienta esencial que concede comunicar pensamientos, sentimientos e ideas hacia los demás.

La investigación en la especialidad de comunicación es importante porque ha permitido conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes de Yurma, el cual permite la reflexión sobre el aprendizaje de los escolares. Asimismo, permite buscar nuevas estrategias para que los estudiantes alcancen mejores aprendizajes en la competencia de la expresión oral.

La presente investigación llegó a la conclusión que, en el nivel de la Expresión Oral, los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2021 se hallaron en el nivel regular.

CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

La expresión oral es una habilidad comunicativa que sirve para transmitir ideas, pensamientos y sentimientos. Es una de las competencias del área de comunicación que ayuda en la mejora de los discursos y las exposiciones empleando un léxico adecuado y entendible. Por lo tanto, el estudiante que domina esta competencia mantendrá niveles importantes de sociabilización. Sin embargo, los estudiantes tienen dificultades en la expresión oral, porque no logran ordenar sus ideas en el momento de su expresión.

El Proyecto PISA es una evaluación que mide el nivel académico de los estudiantes en la comprensión lectora. En efecto, el Perú obtuvo 401 puntos quedando en el puesto 64 de 79 países participantes, es decir, en los últimos lugares. (MINEDU, 2018). Estos datos, evidencian que los estudiantes tienen dificultades tanto para comprender textos inferenciales y en la oralidad, ya que al momento de expresar sus ideas pierden el orden lógico de las palabras.

El Ministerio de Educación mediante la prueba ECE del año 2019 evaluó el logro de aprendizajes a los estudiantes de secundaria a nivel nacional en la habilidad de comprensión lectora. Los resultados indican que el 17,7% están en nivel previo al inicio; el 42,0%, en el nivel inicio el 25,8%, en proceso y el 14,5%, en nivel satisfactorio. (MINEDU, 2019). A partir de los datos obtenidos, se infiere que algunos de los escolares del segundo grado de educación secundaria tienen dificultades para comprender el contenido de los textos narrativos y argumentativos. Estos resultados se relacionan directamente con el lenguaje, pues en los estudiantes al momento de expresar un discurso se nota la falta de fluidez verbal.

En la región Áncash, la DREA, en el año 2019, efectuó un diagnóstico del nivel de los aprendizajes en los estudiantes del segundo grado de secundaria en comprensión lectora. En dichas evaluaciones el 23,3% de los escolares se encuentran en nivel previo

al inicio; el 44,8%, en inicio; 21,7%, en proceso; y el 10,2%, en nivel satisfactorio (MINEDU, 2019). En consecuencia, los educandos del nivel secundario tienen dificultades para comprender un texto, es decir, no identifican las ideas principales en los diferentes tipos de textos. Estos datos guardan relación con la variable expresión oral en el sentido que el desarrollo del discurso es muy débil en sus argumentos y justificaciones.

En la provincia Mariscal Luzuriaga los resultados de la prueba indican que el 50,7% de los educandos está en nivel previo al inicio; el 41,3%, en inicio; el 6,3%, en proceso; el 1,7%, en nivel satisfactorio (MINEDU, 2019). Los datos muestran que más de la mitad de los jóvenes tienen dificultades para comprender, analizar y emitir un juicio crítico. De ello se infiere que, tienen debilidades con respecto a las habilidades comunicativas.

Los estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui de Yurma, tienen problemas en la expresión oral, porque en el momento de las exposiciones no tienen el dominio del tema, presentan el tono de voz muy baja, se nota la incoherencia de ideas y la falta de argumentos al momento de sustentar un determinado tema.

El lenguaje para ser fluido necesita de un manejo rico en vocabulario para expresar las ideas al momento de interactuar en diversos contextos: la familia, escuela, y comunidad. Sin embargo, los estudiantes del centro escolar de José Carlos Mariátegui de Yurma cuando dialogan en el recreo y en los grupos de trabajo se nota la falta de manejo de términos y expresiones adecuados.

1.2. Formulación del problema

Se plantea el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de la Expresión Oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general:

Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

1.3.2. Objetivos específicos:

Describir el nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Describir el nivel de la fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Describir el nivel de la coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica:

El presente trabajo se justifica desde la teoría socio-cultural de Vygotsky porque afirma que el lenguaje es la fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Además, considera que el lenguaje se aprende del contexto social; es decir, interactuando con los demás.

1.4.2. Justificación metodológica:

El trabajo se justifica porque se elaboró un cuestionario de 15 preguntas el cual, fue validado por tres docentes del área de comunicación. Este instrumento, podrá ser utilizado por otros interesados en el tema.

1.4.3. Justificación práctica:

El trabajo se justifica porque aporta en la mejora de la formación académica de los estudiantes respecto a la competencia de la expresión oral. Asimismo, ayuda a los escolares en la mejora de la habilidad comunicativa.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacionales

(Rosas y Cárdenas, 2021), realizaron un trabajo investigativo titulado: premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile (Valdivia). En este trabajo concluyeron que los estudiantes de Chile tienen debilidades en la expresión oral y ocurren por el desinterés en la enseñanza, por la falta de metodologías de los docentes y por la escasez de estudios. Por ello, es necesario compartir este trabajo de investigación en las universidades para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Chile.

Por otro lado, (Barrera, 2021), en su trabajo de tesis: Las estrategias metodológicas y la expresión oral realizado en la ciudad de Ambato (Colombia) concluyó que los docentes no emplean estrategias grupales e individuales, así como debates, trabajos en equipos, etc. También no toman en cuenta la importancia de la comunicación con los demás. Además, en las clases solo hablan los docentes y los estudiantes pierden la posibilidad de opinar. Por lo tanto, los estudiantes de octavo grado de la Universidad Técnica de Ambato muestran un nivel bajo en la expresión oral. En consecuencia, tienen temor a intervenir en público, miedo en equivocarse, nervios al hablar y no tienen los espacios adecuados para practicar la expresión oral.

Otro trabajo de investigación realizada por (Moreno, 2018), La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento en Colombia (Tunja), concluye que la expresión oral requiere de un proceso y práctica, ya sea en el aula y en el contexto social. Asimismo, este trabajo admitió identificar las debilidades y fortalezas en la expresión oral en los aspectos de pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado de la voz, etc. Por consiguiente, es necesario aplicar la implementación de talleres, estrategias didácticas, el trabajo grupal e individual para mejorar la habilidad comunicativa de los estudiantes. También, este trabajo permitió reflexionar sobre la importancia de la expresión oral y se puede fortalecer buscando metodologías al interés de los estudiantes.

2.1.2. Nacionales

En la ciudad de Huancavelica los autores (Llamoca y Pari, 2017), efectuaron un trabajo de investigación titulado: Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la institución educativa N.º 36009 Yanayaco, Huancavelica y concluyeron que los estudiantes de la institución educativa N.º 36009 de Yanayaco tienen dificultades en la expresión oral, así como en la vocalización de las palabras, voz muy débil, ritmo lento en el habla. También, existe un vocabulario muy limitado y existe la carencia de gestos y desplazamientos adecuados en el momento de sus expresiones.

(Escudero, 2019), en su trabajo titulado: La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año, sección “B” de Educación Secundaria de la I.E. N.º 80048 “José Eulogio Garrido”, Moche 2019. Concluye que el diseño y aplicación del programa de dramatización como estrategia pedagógica influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de la I.E. N.º 80048 de Moche.

Por otro lado, (Carlos y Meléndez, 2019) en su trabajo de investigación: Lectura dramatizada como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco llegaron a concluir que los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mixta “Fortunato Luciano Herrera” de Cusco mejoraron en expresión oral con la aplicación de la lectura dramatizada. Asimismo, optimizaron el uso adecuado de los recursos no verbales.

2.1.3. Regionales y locales

(Aranda y Bocanegra, 2018) efectuaron un trabajo de investigación titulado: Diagnóstico y propuesta metodológica para mejorar la expresión y comprensión oral, en el área de comunicación de los alumnos del quinto grado de educación secundaria,

de la I.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote, 2014. En el trabajo concluyeron que los escolares no alcanzaron el nivel excelente en la expresión oral porque los docentes no aplican estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan mejorar en la expresión oral.

Asimismo, (Quintana, 2018) al realizar una investigación titulada: Fortaleciendo la expresión oral, a través de las exposiciones en los estudiantes de secundaria de la I.E. San Martín de Porres de Marián. El autor llegó a concluir que la aplicación de la estrategia de exposición mejora la oralidad de los escolares. Además, los estudiantes mejoraron en la fluidez verbal y en la capacidad del parafraseo. De la misma manera, mejoraron en el uso de los recursos verbales.

(Morales Aparicio y Rodríguez, 2017), en su trabajo de investigación: El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz, 2016. Concluyeron que el discurso como estrategia pedagógica favorece significativamente en las destrezas expresivas, mejora la fluidez verbal y el lenguaje corporal. De la misma manera, mejora tanto en el uso de adecuado de los recursos paralingüísticos y en la competencia discursiva de los estudiantes.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teorías

2.2.1.1. Teoría del pensamiento y lenguaje

(Ibañez, 1999) la teoría de Piaget sobre la adquisición del pensamiento y el lenguaje es una construcción sucesiva a medida que crece el ser humano. Esta obra evolucionó del estudio del pensamiento y lenguaje de los niños. Por lo tanto, Piaget realizó estudios en las diversas etapas del pensamiento en los niños y a medida que van creciendo adquieren el lenguaje.

2.2.1.2. Teoría del desarrollo sociocultural

(Vygotsky, 1995), sostiene que el lenguaje es fundamental porque se aprende del contexto social a lo individual. Por lo tanto, el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, con la experiencia socio-cultural del niño. También el niño crece intelectualmente dependiendo del contexto social porque la adquisición del lenguaje depende de la sociedad que lo rodea. En tal sentido, lo esencial para la construcción del lenguaje es lo social. Por ende, el desarrollo mental pasa a ser la adquisición de las experiencias de otros mediante la práctica y el lenguaje.

2.2.1.3. El enfoque comunicativo

(Lomas, Restrepo y Osoro, 1993), sostuvieron que el enfoque comunicativo se centra en dos aspectos muy importantes, así como en el texto y en el discurso. En consecuencia, los seres humanos nos comunicamos a través de las palabras que tenga un sentido en los significados. Por otro lado, la alfabetización es un proceso que enriquece el conocimiento de las personas en sus saberes y desempeños. Asimismo, el enfoque comunicativo plantea como eje la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, ayuda a que el estudiante conozca el uso adecuado de la lengua y permite que los aprendices adquieran un saber lingüístico y un saber hacer con la lengua.

2.2.1.4. Teoría de las inteligencias múltiples

(Regader, 2016) hace referencia que el autor Howard Gardner (1993) explica que la inteligencia lingüística es la capacidad para dominar un lenguaje y permite comunicar y conocer a otras culturas. Por lo tanto, desde pequeños aprendemos nuestra lengua materna para poder comunicarnos de manera eficaz.

Por otro lado, las personas que dominan esta capacidad pueden comunicar mensajes claros, precisos y entendibles.

2.3. Definiciones conceptuales: Expresión oral

(Almaguer, 2010) define que la comunicación oral es la cualidad y acción humana que permite interactuar con los demás expresando sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales utilizando los recursos verbales y no verbales. Asimismo, permite comprender lo que piensan los demás. Para ello, es fundamental tener un dominio de la construcción oral, las habilidades lingüísticas y cognitivas. En efecto, expresarse bien significa emitir ideas y opiniones claras, precisas y entendibles.

Según (Principe, 2016), la expresión oral es un conjunto de pasos que se debe seguir para lograr una comunicación oral. Por otro lado, sostiene que la expresión oral es una herramienta que permite comunicar mensajes con claridad, fluidez y coherencia. De este modo la comunicación es valiosa y entendible.

(Martínez, Tocto y Palacios, 2015) afirman que la expresión oral entendida como el lenguaje verbal es una herramienta fundamental que permite relacionarnos con los demás. Asimismo, es una actividad cognitiva que ayuda el proceso del conocimiento ya que desde niño el ser humano vive en un contexto social y empieza a interactuar con los demás. Para ello, debe aprender a informar con claridad, fluidez y coherencia.

(Osegueda, Reyes y Rivas, 2019) definen que la expresión oral es un proceso que consiste en seleccionar los contenidos para transmitir un mensaje. Por ello, el mensaje debe ser clara, concisa y precisa para que el receptor pueda entender con mucha facilidad. Por otro lado, menciona que la expresión oral permite comprender lo que piensan y sienten las demás personas. Por lo tanto, las personas que saben comunicar ideas entendibles se desenvuelven con mucha facilidad en los diferentes contextos de la vida porque la comunicación es muy importante para relacionarnos con los demás en el ámbito escolar, social, profesional y familiar.

Teniendo en cuenta a los autores señalados se puede definir el concepto de la expresión oral como la capacidad y habilidad del ser humano para transmitir mensajes con claridad, fluidez y coherencia. Para ello, se debe seguir un conjunto de pasos para poder comunicar mensajes claros, precisos y entendibles. De la misma manera, la expresión oral es una herramienta que permite la relación con los demás ya sea en el ámbito escolar, social, profesional y familiar.

2.3.1. Dimensiones

2.3.1.1. Claridad

Según (Hernández, 2011) la claridad consiste en expresar ideas de manera precisa y justa. Así los conceptos que se comunican son entendibles y precisas.

Según los autores (Llamoca y Pari, 2017) la claridad es un requisito fundamental en un diálogo o en un discurso porque permite comunicar mensajes precisos. Para ello, se debe emplear un vocabulario claro, las frases deben ser sencillas y deben tener un sentido completo. Por otro lado, el dominio de la correcta pronunciación de las palabras es muy importante porque es un factor que permite la buena entonación de las frases u oraciones.

Según los autores mencionados cabe destacar que la claridad en la expresión oral es una necesidad del ser humano que permite expresar ideas precisas, claras, sencillas y entendibles utilizando los vocabularios adecuados. También influye la correcta pronunciación de las palabras y la entonación adecuada de las frases u oraciones.

2.3.1.2. Fluidez

Según (Quispe, 2017) la fluidez es una cualidad de la expresión oral que consiste en emplear las palabras de manera natural y sin perder el orden secuencial de las ideas. También la fluidez es una destreza que permite expresar ideas correctas y entendibles utilizando un idioma adecuado.

(Casquino, 2018) define que la fluidez verbal es una destreza para expresar ideas de manera directa, natural, continua y rítmica.

La fluidez verbal es una habilidad que admite expresar ideas siguiendo un orden lógico. Para ello, es muy importante emplear palabras de manera original y directa.

2.3.1.3. Coherencia

Según (Huerta, 2010) la coherencia es una organización adecuada en el significado de las palabras. Además, las ideas deben guardar una relación lógica entre las ideas primarias, secundarias y complementarias. De este modo, los mensajes que se comunican serán de fácil comprensión.

Según, (Hernández, 2011) la coherencia consiste en expresar opiniones de manera organizada. Es decir, los mensajes deben tener un orden lógico con la finalidad de seguir una secuencia de las ideas.

(Llamoca y Pari, 2017) definen que la coherencia es una capacidad que permite expresar ideas bien organizadas siguiendo una secuencia lógica. Por lo tanto, se refiere al uso adecuado de las reglas ortográficas al momento de ordenar las palabras y las oraciones.

Según los autores mencionados se puede definir que la coherencia es la organización adecuada de las ideas; teniendo en cuenta el significado de las palabras según el contexto comunicativo. Para ello, es muy importante distinguir las ideas primarias, secundarias y complementarias.

2.4. Formulación de hipótesis

Según el autor (Martinez, 2018) el trabajo de investigación realizada es de tipo descriptivo-simple. Por lo tanto, no requiere de una hipótesis.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Tipo de investigación

Según, (Alan y Cortez, 2018) la investigación fue de tipo cuantitativo, porque los datos fueron recogidos y analizados a través de los conceptos.

Por otro lado, se basó en aspectos numéricos que permitieron analizar, comprobar y medir la información a base de datos numéricos.

Según (Hernández, 2018) la investigación fue de tipo cuantitativo, porque los datos fueron medidos con los métodos matemáticos. También fue un conjunto de procesos que estuvo ordenada de una manera secuencial y comprobada a bases de las suposiciones.

3.2. Nivel de investigación

Según, (Sampieri, 2010) el nivel de la investigación fue descriptiva ya que en esta investigación el fenómeno estudiado se describió tal cual se presentó en la realidad. En este proceso fue muy importante la observación.

Según, (Martinez, 2018) la investigación fue de nivel descriptivo porque se describió el fenómeno de estudio tal cual se presentó en la realidad. Además, la investigación no comprendió el empleo de hipótesis ni predicciones. En tal sentido buscó las características del fenómeno que se va a estudiar.

El nivel de la investigación fue descriptivo porque el fenómeno de estudio fue descrito, así como es y cómo se manifiesta en la realidad.

3.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple porque describió la realidad, un evento, personas o comunidades tal cual se presentó en la realidad.

Se representó de la siguiente manera:



Donde:

M= representa a la muestra

O= representa la observación de la variable de estudio

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población:

(Toledo, 2016) define que la población es el todo de las personas que participan en una investigación y debe ser estudiada cada uno por su característica. Además, la población debe ser delimitada claramente dependiendo de sus características del contexto, lugar y tiempo.

(Arias, 2016) define que la población es el universo del estudio. Por lo tanto, hace referencia a todos los integrantes de una investigación. Además, la población establecerá el referente para la elección de la muestra, teniendo en cuenta una serie de criterios.

La población de este proyecto de tesis estuvo conformada por 110 estudiantes entre 12 y 18 años de edad, que representó a todos aquellos escolares matriculados en el año 2022.

La institución educativa N.º 84127 de Yurma fue creada el 6 de diciembre de 1984 pero, oficialmente su funcionamiento empieza en 1986 y tiene 35 años de creación. Está ubicada en el centro poblado de Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, región Áncash. Dicha Institución Educativa cuenta con 110 estudiantes del nivel secundario entre varones y mujeres.

3.4.2. Muestra:

Según (Toledo, 2016) la muestra es una parte de la población y puede ser definida como un subgrupo del universo. Para ello, es importante delimitar las características que presenta la población.

Según, (Condori Ojeda, 2020) la muestra es un fragmento del total porque es una parte representativa de la población. Para ello, la muestra debe tener las mismas peculiaridades generales de la población.

La muestra estuvo conformada por 34 estudiantes del 2º y 3º grado de educación secundaria entre varones y mujeres. También la muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico.

Tabla 1

Muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N.º 84127 de Yurma

Institución Educativa	Grados	Nº de estudiantes		
		Varones	Mujeres	Total
N.º 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma	1º	11	08	19
	2º	07	13	20
	3º A	08	04	12
	3º B	06	07	13
	4º A	04	06	10
	4º B	05	05	10
	5º A	5	8	13
	5º B	5	8	13
TOTAL, DE ESTUDIANTES	110			

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

Para determinar la muestra se consideran algunos criterios, así como:

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Yurma
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no asisten regularmente a las clases
- Estudiantes con necesidades educativas especiales.

3.5. Definición y operacionalización de variables**3.5.1. Definición de la variable:**

La expresión oral es la capacidad y habilidad del ser humano para transmitir mensajes claros, precisos y concisos. Para ello, se debe seguir un conjunto de pasos para poder comunicar mensajes claros, precisos y entendibles. De la misma manera, la expresión oral es una herramienta que permite la relación con los demás, ya sea en el ámbito escolar, educativo y profesional. (Almaguer, 2010); (Principe, 2016); (Martínez, Tocto y Palacios, 2015); (Osegueda Reyes y Rivas, 2019).

3.5.2. Operacionalización de la variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad y habilidad del ser humano para transmitir mensajes claros, precisos y concisos. Para ello, se debe seguir un conjunto de pasos para poder comunicar mensajes claros, precisos y entendibles. De la misma manera, la expresión oral es una herramienta que permite la relación con los demás ya sea en el ámbito escolar, educativo y profesional. Almaguer, (2010); Príncipe (2016); Martínez, Tocto y Palacios (2015);	La expresión oral es la habilidad humana que permite comunicar mensajes claros, precisos y entendibles. Para ello se debe seguir algunos pasos o pasos entendida como el orden lógico de las ideas. La variable será medida a través de un cuestionario con 15 preguntas y según la escala de Likert.	Claridad	Precisión en las ideas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia correctamente las palabras 2. Respeta los signos de puntuación en la lectura 3. Procura dar un ritmo adecuado a la lectura 4. Se expresa con claridad en la lectura 5. Muestra confianza y seguridad al momento de leer 	Nominal: Siempre Casi siempre A veces Casi nunca. Nunca.

	Osegueda, Reyes y Rivas (2019)		Fluidez	Pronuncia las palabras con facilidad y confianza	6. Vocaliza con precisión las palabras de trabalenguas 7. Pronuncia las palabras de trabalenguas con facilidad 8. Afina la voz al momento de leer el trabalenguas 9. Mantiene la respiración adecuada en la lectura de trabalenguas 10. Se expresa con espontaneidad y facilidad al leer el trabalenguas	Nominal: Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca
				Coherencia	Expresar ideas de manera organizada	11. Emplea de manera adecuada los signos de puntuación 12. Utiliza con precisión los conectores lógicos 13. Describe con precisión a los personajes del cuento 14. Reconoce la secuencia de las ideas 15. Identifica la estructura del texto

Fuente: Elaboración propia.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica:

Según, (Fabbri, 1998) la observación es un procedimiento práctico por excelencia. Además, en la investigación es el más usado. Por otro lado, es un método que permite al investigador establecer relaciones con los actores sociales. De esta manera obtienen datos para desarrollar la investigación. Por eso es un proceso que permite recoger información sobre el objeto de estudio.

Por esta razón, en esta investigación se utilizó la técnica de la observación para recoger datos sobre el objeto de estudio.

3.6.2. Instrumento:

El instrumento para la recolección de datos fue una prueba sobre la expresión oral sobre el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 de Yurma, el cual estuvo constituido por dos lecturas y por tres imágenes para la redacción de un cuento. También se evaluó las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia en el momento de la expresión.

Según (García, 2003) el cuestionario consiste en elaborar un conjunto de preguntas de varios tipos. Estas preguntas deben estar preparadas de manera sistemática y cuidadosamente sobre los hechos y aspectos a investigar. Por otro lado, el cuestionario permite la obtención y registro de datos para la investigación.

3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.

El instrumento fue aprobado por tres expertos en el tema de la expresión oral; es decir, por tres docentes del área de comunicación, quienes analizaron la matriz de operacionalización de la variable y la coherencia de todos los elementos, así como:

variable, dimensiones, indicadores e ítems. Una vez examinado la matriz y la coherencia entre todos sus elementos aprobaron al instrumento para su aplicación.

Para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicó el alfa de Cronbach siendo el resultado de un $\alpha = 0.95$ lo que garantizó la confianza del instrumento.

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información

El proceso de la recolección de datos se llevó a cabo en coordinación con el director de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” de Yurma y luego se envió una carta para el permiso correspondiente. De esta manera se aplicó el cuestionario. También se elaboró una matriz de datos para vaciar las informaciones recogidas.

El procesamiento de la información fue afirmado en tablas y gráficos con la ayuda del Excel versión 22. El análisis de los datos fue a través de cifras porcentuales.

3.9. Aspectos éticos

Según (Uladech, 2020) los principios éticos tienen como base el código de la ética para la investigación y se presentan a continuación:

Protección a la persona: según los principios éticos los datos de los estudiantes que participan en la investigación se deben conservar en privacidad porque solo se debe considerar un código en vez de los apellidos y nombres.

Libre participación y derecho de estar bien informado: los padres de familia deben estar informados sobre la finalidad y el objetivo de la investigación a través de las reuniones así ellos deciden con libertad ya que sus hijos son menores de edad.

Integridad científica: esta investigación es original, porque será pasada por el programa de turnitin para verificar el porcentaje de similitud. Asimismo, se respeta las ideas de los autores citados porque todas las ideas han sido parafraseadas.

3.10. Matriz de Consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Metodología
<p>Expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.</p>	<p>¿Cuál es el nivel de la Expresión Oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 ¿Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Describir el nivel de la fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.</p> <p>Describir el nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.</p> <p>Describir el nivel de la coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: no Experimental</p> <p>Población: 110 Estudiantes</p> <p>Muestra: 34 Estudiantes.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Prueba o test sobre la expresión oral</p>

Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1. Resultados

En el apartado se presenta los resultados del trabajo investigación de acuerdo a los objetivos propuestos.

4.1.1. Describir el nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Tabla 2

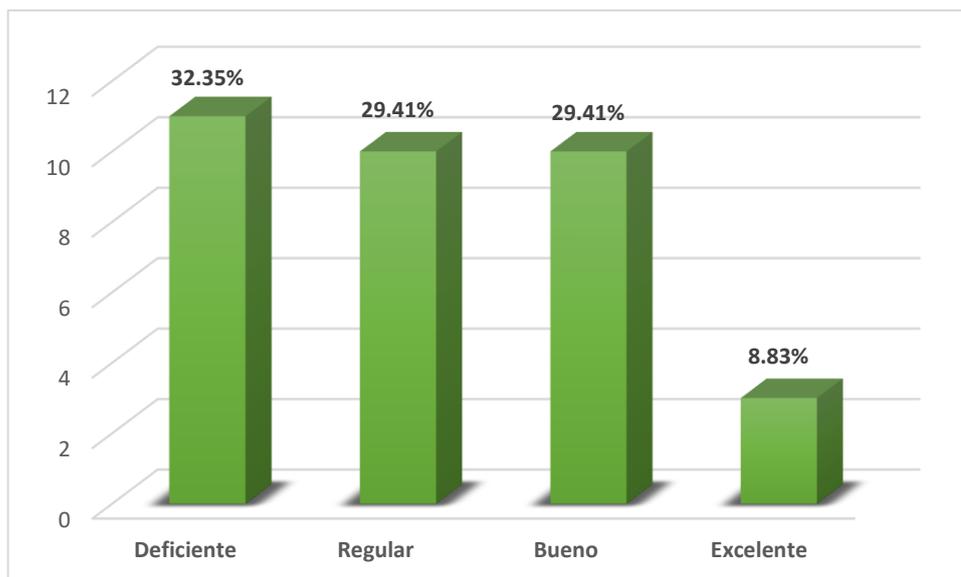
El nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	11	32.35
Regular	10	29.41
Bueno	10	29.41
Excelente	3	8.83
TOTAL	34	100

Fuente: prueba de Expresión Oral-2022 aplicado a los estudiantes de Yurma.

Figura 1

El nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.



Fuente: tabla 1

En la tabla 2 y figura 1, se observa que el 32.35% de los estudiantes ha llegado al nivel deficiente en la claridad de la expresión oral; el 29.41% de ellos han llegado al nivel regular; asimismo, el 29.41% ha alcanzado al nivel bueno; y solo el 8.83% han alcanzado el nivel excelente. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en nivel deficiente en la dimensión claridad de la expresión oral.

4.1.2. Describir el nivel de la Fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Tabla 3

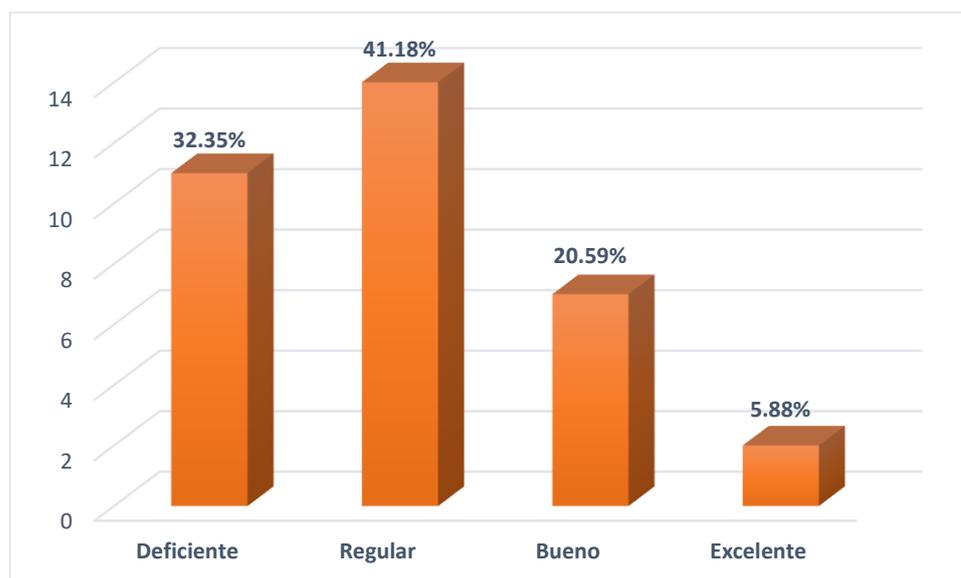
El nivel de la Fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	11	32.35
Regular	14	41.18
Bueno	7	20.59
Excelente	2	5.88
TOTAL	34	100

Fuente: prueba de Expresión Oral-2022 aplicado a los estudiantes de Yurma.

Figura 2

El nivel de la Fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.



Fuente: tabla 3

En la tabla 3 y figura 2, se observa que el 41.18% de los estudiantes han obtenido un nivel regular en la fluidez de la expresión oral; el 32.35% ha alcanzado un nivel deficiente; el 20.59% ha llegado al nivel bueno y solo el 5.88% alcanzaron el

nivel excelente y se concluye que la mayoría de los escolares se encuentra en nivel regular en la dimensión fluidez de la expresión oral.

4.1.3. Describir el nivel de la Coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Tabla 4

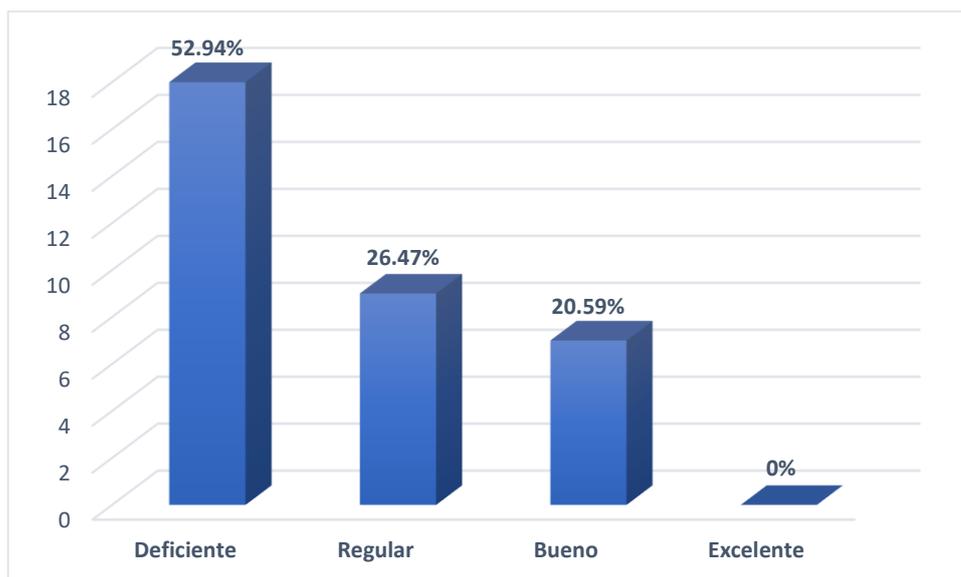
El nivel de la Coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	18	52.94
Regular	9	26.47
Bueno	7	20.59
Excelente	0	0
TOTAL	34	100

Fuente: prueba de Expresión Oral-2022 aplicado a los estudiantes de Yurma.

Figura 3

El nivel de la Coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.



Fuente: tabla 4

En la tabla 4 y figura 3, se observa que el 52.94% de los estudiantes han llegado al nivel deficiente en la coherencia de la expresión oral; el 26.47% han alcanzado un nivel regular; el 20.59% han llegado al nivel bueno y ningún estudiante ha alcanzado el nivel excelente y se concluye que la mayoría de los alumnos se encuentra en nivel deficiente en la dimensión coherencia de la expresión oral.

4.1.4. Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Tabla 5

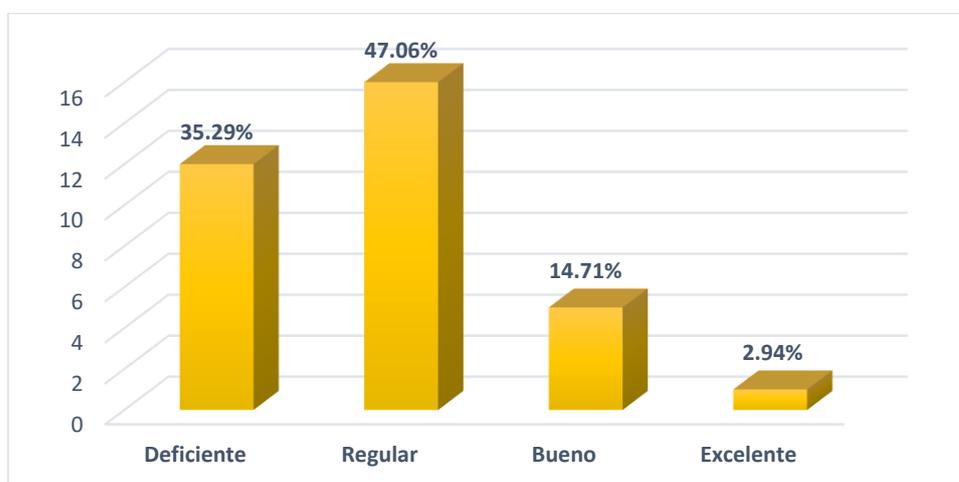
El nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

NIVEL	FRECUENCIA	%
Deficiente	12	35.29
Regular	16	47.06
Bueno	5	14.71
Excelente	1	2.94
TOTAL	34	100

Fuente: prueba de Expresión Oral-2022 aplicado a los estudiantes de Yurma.

Figura 4

El nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y figura 4, se observa que el 47.06% de los estudiantes han alcanzado un nivel regular en la competencia de la expresión oral; el 35.29% ha llegado al nivel deficiente; el 14.71% ha conseguido el nivel bueno y solo el 2.94% de los estudiantes han alcanzado el nivel excelente y se concluye que la mayoría de los escolares se encuentra en nivel regular en la competencia de la expresión oral.

4.2. Discusión

En el apartado se muestra la discusión de los resultados del trabajo de investigación:

4.2.1. Describir el nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Los resultados indicaron que el 32.35% de los estudiantes han llegado al nivel deficiente; pues no respetan los signos de puntuación al momento de leer un texto; el 29.41% de ellos han alcanzado un nivel regular. Esto significa que no muestran mucha confianza y seguridad en la lectura. Asimismo, el 29.41% ha llegado al nivel bueno porque lograron dar un ritmo adecuado a la lectura y solo el 8.83% alcanzó el nivel excelente, por lo tanto, lograron leer el texto con mucha propiedad y respetando los signos de puntuación. Los datos mencionados se ven reflejados en la investigación de (Llamoca y Pari, 2017), en su tesis titulada: “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N.º 36009 Yananaco, Huancavelica-2017”, en dicha investigación concluyeron que en el nivel de claridad de la expresión oral el 40.9% de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso; el 36.4%, en el nivel inicio; el 22.7%, en el nivel logro previsto; y ningún estudiante se ubicó en el nivel logro destacado. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel deficiente, porque en las exposiciones no logran explicar bien el tema y no logran la parte de la argumentación y en proceso, porque sienten temor de expresarse en público por eso se olvidan para explicar un tema. Es decir, en ambos estudios hay diferencias en el nivel de logro, porque los estudiantes no respetan los signos de puntuación y no muestran confianza y seguridad al momento de leer un texto.

Para (Hernández, 2011), la claridad consiste en expresar ideas de manera precisa y justa. Así los conceptos que se comunican son entendibles y precisas. Sin embargo, un gran número de estudiantes tienen serias dificultades para expresar sus pensamientos de manera adecuada y para leer con eficacia un texto. Pero, pueden superar estas limitaciones con actividades de aprendizaje motivadoras como la práctica

de lectura, ya que es la base fundamental para que los estudiantes puedan mejorar en la claridad la habilidad comunicativa.

4.2.2. Describir el nivel de la Fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Se observa que el 41.18% de los estudiantes se ubicó en el nivel regular. Esto indica que los escolares tienen dificultades para vocalizar con precisión las palabras al momento de leer y hablar; el 32.35% ha alcanzado un nivel deficiente, porque no logran pronunciar las palabras con facilidad y rapidez; el 20.59% ha llegado al nivel bueno ya que logran expresarse con rapidez en la lectura y en el momento de hablar y solo el 5.88% ha alcanzado el nivel excelente ya que consiguieron expresarse con facilidad y espontaneidad al momento de leer.

Estos datos se comparan con la investigación de (Morales, Aparicio y Rodríguez, 2017), en su tesis “El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz - 2016”. En dicho trabajo concluyeron que los estudiantes en la dimensión fluidez de la expresión oral el 61% está en el nivel proceso; el 18%, en nivel logrado; el 15%, en el nivel inicio; y el 6%, en el nivel destacado. Entonces, ambas investigaciones son similares en el logro de aprendizaje ya que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel regular, porque tienen dificultades para expresarse con facilidad y espontaneidad al momento de leer.

Según (Quispe, 2017) la fluidez es una cualidad de la expresión oral que consiste en emplear las palabras de manera natural y sin perder el orden secuencial de las ideas. También la fluidez es una destreza que permite expresar ideas correctas y entendibles utilizando el idioma adecuado. Sin embargo, los escolares tienen un avance en el logro de sus aprendizajes, pero pueden seguir superándose con actividades retadoras con el fin de alcanzar mejores logros y aprendizajes. A pesar de

ello hay otro grupo de estudiantes que requieren atención en sus necesidades educativas con un adecuado reforzamiento escolar a fin de lograr mejores resultados.

4.2.3. Describir el nivel de la Coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Se observa que el 52.94% de los estudiantes ha obtenido un nivel deficiente en la coherencia de la expresión oral. Esto nos permite entender que los estudiantes no tienen el dominio para utilizar con precisión los conectores lógicos al momento de expresar sus ideas; el 26.47% ha alcanzado un nivel regular, porque tienen algunas nociones sobre el uso de los conectores lógicos para emitir sus opiniones; el 20.59% ha llegado al nivel bueno, ya que se expresan de manera organizada y ningún estudiante ha alcanzado el nivel excelente, puesto que no tienen la capacidad para expresarse de manera organizada y utilizando los conectores lógicos de manera apropiada. Los datos mencionados se ven reflejados en la investigación de (Llamoca & Pari, 2017), quienes desarrollaron una tesis titulada: “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco, Huancavelica-2017”, en la que concluyeron que los estudiantes en la dimensión coherencia de la expresión oral el 50% se encuentra en el nivel logro previsto; el 22.7%, en el nivel proceso; 18.2, en el nivel logro destacado; y el 9.1%, en el nivel inicio. Este trabajo de investigación se asemeja con el trabajo de (Llamoca y Pari, 2017), ya que también la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto.

Según, (Hernández, 2011) la coherencia consiste en expresar opiniones de manera organizada. Los mensajes deben tener un orden lógico con la finalidad de seguir una secuencia de las ideas. Sin embargo, la mayoría de los escolares tienen poco avance en el logro de sus aprendizajes, pero pueden seguir mejorando con la ayuda de los docentes y con buenas estrategias de aprendizaje. A pesar de ello, hay otro grupo de estudiantes que requieren ayuda en sus aprendizajes ya que están en el nivel proceso y con actividades motivadoras pueden alcanzar un nivel de aprendizaje favorable.

4.2.4. Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

Los resultados muestran que el 47.06% de los estudiantes se ubicó en el nivel regular en la competencia de la expresión oral; esto quiere decir que se expresan regularmente utilizando los conectores lógicos. El 35.29% ha llegado al nivel deficiente, ya que no logran expresarse con pertinencia y los mensajes que comunican no son entendibles; el 14.71% ha conseguido el nivel bueno puesto que transmiten mensajes claros, precisos y entendibles, utilizando de manera adecuada los conectores lógicos y el 2.94% de los estudiantes han alcanzado el nivel excelente porque se expresan con precisión y los mensajes que comunican son claros, precisos y entendibles. Estos datos se comparan con la investigación de (Aranda y Bocanegra, 2018), quienes desarrollaron una tesis titulada: Diagnóstico y propuesta metodológica para mejorar la expresión y comprensión oral, en el área de comunicación de los alumnos del quinto grado de educación secundaria, de la I.E. Inmaculada de la Merced de Chimbote 2018. En este trabajo de investigación concluyeron que, en el nivel de la expresión oral el 47% de los estudiantes se ubica en el nivel malo; el 38%, en el nivel regular; el 15%, en el nivel bueno; y ninguno se ubica en el nivel excelente. De tal forma, en ambas investigaciones la mayoría de los educandos se encuentra en el nivel regular, ya que se expresan regularmente utilizando los conectores lógicos.

Según, (Vygotsky, 1995), en su teoría del desarrollo sociocultural sostiene que el lenguaje es fundamental y se aprende del contexto social interactuando con los demás. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes han alcanzado el nivel regular en el logro de sus aprendizajes, pero pueden seguir superando las dificultades con actividades motivadoras y con la práctica de la lectura, ya que pueden superar la carencia del vocabulario. De esta manera, pueden expresarse con facilidad y rapidez utilizando los términos adecuados. También se observa que un grupo de estudiantes

requieren ayuda en el logro de sus aprendizajes con un buen reforzamiento y estrategias adecuadas con el propósito de lograr mejores aprendizajes.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

Después de haber terminado el presente trabajo de investigación, se concluye que:

- ✓ Se describió el nivel de la claridad que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022, porque la mayoría se ubicó en el nivel deficiente, es decir, no logran expresar ideas precisas y entendibles.
- ✓ Se describió el nivel de la fluidez que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022, porque la mayoría se ubicó en el nivel regular. En otras palabras, los escolares emplean regularmente el vocabulario al momento de hablar.
- ✓ Se describió el nivel de la coherencia que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022, porque la mayor cantidad de los educandos se situaron en el nivel deficiente. O sea, los escolares no logran organizar las ideas al momento de expresarse.
- ✓ Se determinó el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84127, Yurma, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022 porque la mayoría de los escolares se encontraron en el nivel regular. Es decir, comunican mensajes regularmente entendibles.

Recomendaciones

- ✓ A los docentes para mejorar el nivel de la claridad, se les recomienda emplear actividades motivadoras para los estudiantes, así como: el concurso de dramatizaciones, exposiciones, declamaciones de poesías, realización de debates y presentación de los discursos. Todo ello, favorecerá a los escolares en la mejora de aprendizaje en la competencia de la expresión oral.

- ✓ A los docentes de la Institución Educativa N.º 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma para mejorar el nivel de la fluidez, se les recomienda de promover talleres de lectura en público utilizando la estrategia de la velocidad lectora.

- ✓ A los docentes de la Institución Educativa N.º 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma para mejorar el nivel de la coherencia, se les recomienda promover las exposiciones en el desarrollo de las clases para que los estudiantes mejoren en la organización de sus ideas al momento de expresarse.

- ✓ Al director de la Institución Educativa N.º 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma para mejorar el nivel de la expresión oral, se le recomienda de organizar el concurso de teatro y declamación de poesía entre las diferentes instituciones educativas cercanas ya que son recursos eficaces para mejorar la competencia de la expresión oral.

Referencias Bibliográficas

- Alan Neill, D., & Cortez Suárez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Alfonso Almaguer, A. (2010). *La construcción oral. Una necesidad para el futuro logopeda*. *EduSol*, 10(33), 1–8.
- Aranda, & Bocanegra. (2018). *Universidad Nacional Del Santa Facultad De Ingenieria. Repositorio Institucional - UNS*, 153. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2741/30760.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttp://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3071>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Novales, M. G. (2016). The research protocol III. Study population. *Revista Alergia Mexico*, 63(2), 201–206. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Barrera, Y. (2021). *Universidad de Ambato*. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5913/1/Tesis Lcda. Jeaneth Barrera Cueva.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5913/1/Tesis%20Lcda.%20Jeaneth%20Barrera%20Cueva.pdf)
- Casquino, L. M. R. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Universidad César Vallejo.
- Condori-Ojeda, P. (2020). *Universo , población y muestra Porfirio Condori Ojeda*.
- Cusco, A. D. E. L., Carla, B., Carlos, M., Gaby, B., & Melendez, S. (2019). *Carla Milena Carlos Butrón*.
- Escudero, T. (2019). *La dramatización como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer año , sección “ B ” de Educación Secundaria de la I . E . N° 80048 “ José Eulogio Garrido”, Moche*. 0–118. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/14552>
- Fabrizi, M. S. (1998). *Las técnicas de Observación. Docentes Investigadores, I, año 199*, 9.
- García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Página Del Proyecto de Apoyo Para Profesionales de La Formación (PROMETEO) de La Junta de Andalucía, 28.

http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Hernández. (2011). *Técnicas de expresión oral maría isabel hernández gutiérrez sena centro agroturístico tecnología en gestión documental.*

Hernández, M. (2018). *Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa ,* .
https://www.academia.edu/43711980/Metodología_de_la_Investigación_las_Rutas_Cuantitativa_Cualitativa_y_Mixta

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. Metodología de La Investigación,* 2–23.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefiniciones_de_los_enfoques_cuantitativo.pdf&Expires=162

Huerta, S. (2010). *Coherencia y cohesión. Herencia,* 76–80.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf>

Ibañez S., N. (1999). *¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. Revista de Psicología,* 8(1), 43.
<https://doi.org/10.5354/0719-0581.1999.17134>

Llamoca, M., & Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica.* 69.
http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/Tesis_Llamoca_Ayuque.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lomas, Carlos; Restrepo, Carlos; Osoro, C. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós, 1*(communication), 100.

Martinez, C. (2018). *Investigación Descriptiva: Tipos y Características. Lifeder.Com,* 7.

Martínez Chepe, A., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura,* 4(2), 116–120.

MINEDU. (2018). *Evaluación PISA 2018. Article,* 50.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

- MINEDU. (2019a). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Sicrece*.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/DRE-San-Martín-2016-Marzo-2019.pdf>
- MINEDU. (2019b). 2019 Nacional *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes ? 2019 Nacional ¿ Qué Aprendizajes Logran Nuestros Estudiantes ?*, 0, 24.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Básica. Programa Curricular de Educación Secundaria*, 259.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Morales Macedo, G. L., Aparicio Milla, M. E., & Rodríguez Guerrero, Z. M. (2017). *El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de Educación Secundaria de la institución educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz-2016*.
- Moreno, M. Y. B. A. Y. Y. A. R. (2018). *La Expresión Oral: Estrategias Pedagógicas para su Fortalecimiento*. 2018.
- Osegueda Martínez, H. M., Reyes Mairena, S. N., Rivas Figueroa, M. M., & Farrach Úbeda, G. A. (2019). *Habla popular nicaragüense empleada en la convivencia familiar*. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 31, 3–13.
<https://doi.org/10.5377/farem.v0i31.8466>
- Principe, N. (2016). *La expresion Oral a partir de la recitacion de los y las estudinates del IV ciclo de Educacion Basica N° 32386 "Daniel Fonseca Tarazona", Distrito de Llata, Provincia de Huamalies, Region Huanuco, año 2015*. 68.
- Quintana, C. (2018). *Fortaleciendo la expresión, a través de las exposiciones en los estudiantes de secundaria*. 1–39.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/4133/4/2018_Quintana_Pohl_Carlos_Luis.pdf
- Quispe Cute, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. *Universidad Peruana Unión*, 1–93.
<http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/881>
- Regader, B., & Regader, B. (2016). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. *Psicologiymente.Net*. <https://psicologiymente.net/inteligencia/teoria->

inteligencias-multiples-gardner

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). *Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. Estudios Pedagógicos*, 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>

Toledo, N. (2016). Universidad autónoma del estado de México. *Poblacion y Muestra*, 1–134. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Uladech, C. (2020). *Reglamento del Comité Institucional de Ética en Investigación (CIEI)*. 118. <https://www.uladech.edu.pe/uladech-catolica/documentos?buscar=ciei>

ANEXOS

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa: N° 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma

Grado: **Sección:** **Fecha:**

Seudónimo:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	2	3	4

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
	CLARIDAD	1	2	3	4
1	Pronuncia correctamente las palabras				
2	Respetar los signos de puntuación en la lectura				
3	Procura dar un ritmo adecuado a la lectura				
4	Se expresa con claridad en la lectura				
5	Muestra confianza y seguridad al momento de leer				
N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
	FLUIDEZ	1	2	3	4
1	Vocaliza con precisión las palabras de trabalenguas				
2	Pronuncia las palabras de trabalenguas con facilidad				
3	Afina la voz al momento de leer el trabalenguas				
4	Mantiene la respiración adecuada en la lectura de trabalenguas				
5	Se expresa con espontaneidad y facilidad al leer el trabalenguas				
N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
	COHERENCIA	1	2	3	4
1	Emplea de manera adecuada los signos de puntuación				
2	Utiliza con precisión los conectores lógicos				
3	Describe con precisión a los personajes del cuento				
4	Reconoce la secuencia de las ideas				
5	Identifica la estructura del texto				

Fuente: Elaboración propia

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: N° 84127 “José Carlos Mariátegui” de Yurma

Grado: **Sección:** **Fecha:**

Duración de la prueba: 90 minutos **Seudónimo:**

TEST N° 01

CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES: Lee en voz alta el siguiente texto; pronuncia bien las palabras, vocaliza de manera adecuada y procura dar un ritmo apropiado a la lectura.

FABULILLA DEL BURRO CANTOR

Dos burros estaban dentro de un corral.

Uno presumía de saber cantar, y le daba al otro un concierto asnal con altos y bajos, con mis y con fas.

Y el otro le dice en tono formal: digas lo que digas, y ésta es la verdad, por mucho teatro que le quieras dar, a mí me parece que eso es rebuznar.

AUTOR: Carlos Reviejo

TEST N° 02

FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES: Lee en voz alta el siguiente trabalenguas, vocalizando adecuadamente las palabras:

LA GALLINA PINTA

Tengo una gallina pinta, piperipinta,
piperialegre y gorda, que tiene tres
pollitos pintos, piperipintos
piperiales y gordos.

Si la gallina no hubiera sido pinta
piperipinta piperialegre y gorda; los
pollitos no hubieran sido pintos,
piperipintos, piperiales y gordos.

¡MUCHAS GRACIAS

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 84127 Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2022

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84127

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems			Relación entre el ítem y la opción de respuesta	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
Expresión oral	Claridad	Precisión en las ideas	1.Pronuncia correctamente las palabras					✓		✓		✓		✓		
			2.Respetar los signos de puntuación en la lectura					✓		✓		✓		✓		
			3.Procura dar un ritmo adecuado a la lectura					✓		✓		✓		✓		
			4.Se expresa con claridad en la lectura					✓		✓		✓		✓		
			5.Muestra confianza y seguridad al momento de leer					✓		✓		✓		✓		
	Fluidez	Pronuncia las palabras con facilidad y confianza	6.Vocaliza con precisión las palabras de trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
			7.Pronuncia las palabras de trabalenguas con facilidad					✓		✓		✓		✓		
			8.Afina la voz al momento de leer el trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
			9.Mantiene la respiración adecuada en la lectura de trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
			10.Se expresa con espontaneidad y facilidad al momento de leer el trabalenguas					✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Expresa ideas de manera organizada	11.Emplea de manera adecuada los signos de puntuación					✓		✓		✓		✓		
			12.Utiliza con precisión los conectores lógicos					✓		✓		✓		✓		
			13.Describe con precisión a los personajes del cuento					✓		✓		✓		✓		
			14.Reconoce la secuencia de las ideas					✓		✓		✓		✓		
			15.Identifica la estructura del texto					✓		✓		✓		✓		

Expresión oral

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84127

OBJETIVO: Determinar el nivel de la Expresión Oral que tienen los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84127 Mariscal Luzuriaga, Áncash-2021

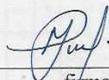
DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84127

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	2	3 ✓	4

Apellidos y Nombres del Evaluador : MORENO FLORES ABDIAS PERCY

Grado Académico Del Evaluador : MAESTRÍA



firma

DNI 40836393



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Dirección Regional
de Ancash

IESPP
"Don Bosco"



Creado por D. S. N° 024 - 89 - ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación.

SR: JESÚS CARLITOS, ROJAS ZAVALA

DIRECTOR DE LA I.E: JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DE YURMA.

Yo, Yecson Herlín, Obregón Leyva identificado con DNI N° 74549321, estudiante de la Carrera de Educación Secundaria Especialidad Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Don Bosco".

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en su Institución Educativa: José Carlos Mariátegui de Yurma.

Con el título del Trabajo de Investigación "Tesis": **EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84127 MARISCAL LUZURIAGA, ANCASH- 2022**

POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio de la comunidad educativa.

Tomanga, 13 de junio del 2022



Yecson Herlín, Obregón Leyva

DNI N° 74549321