

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”



**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 86665, YUNGAY-ÁNCASH, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE
COMUNICACIÓN**

AUTOR:

RAMÍREZ OLIVO Rusbel Carlos

ASESOR:

SANTISTEBAN LLONTO, Carlos Jorge

CHACAS-ASUNCIÓN-ÁNCASH

2022

Título

**La expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución
Educativa N° 86665, Yungay-Áncash, 2022**

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTA

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

.....
Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE

ORCID: 0000-0001-7837-1336

VOCAL

.....
Mg. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTOY

ORCID: 0000-0001-5817-4749

ASESOR

Dedicatoria

A mis padres, quienes pusieron su confianza en mí; se preocuparon por mi salud, mi educación y estado emocional. Fueron ellos los que me empujaron a seguir adelante, me enseñaron a levantarme después de caer y, lo más importante, a ser humilde.

A mis superiores, quienes me acogieron en su casa y fueron mis segundos padres. Ellos supieron comprender mis dificultades y me acompañaron a superar de una manera cordial sin pedir nada a cambio.

A mis hermanos, quienes se preocuparon por las necesidades que tenía durante estos años de preparación, de seguro ha sido un regalo tener a cada uno de ellos, porque supieron comprenderme.

Agradecimiento

Agradezco al padre divino, por darme la vida y la salud, por haberme traído a la casa de don Bosco y ponerme a las personas buenas que me guían por el camino del bien.

A mis padres y hermanos, por confiar en mí y apoyarme en las buenas y en las malas, sobre todo, por la motivación que me dieron para seguir adelante.

A mis superiores, por la preocupación de educarme para ser un buen ciudadano. Asimismo, quiero agradecer a mis maestros quienes se preocuparon por mi preparación y a las personas que me ayudaron a llegar a la casa de don Bosco.

Índice

Título.....	¡Error! Marcador no definido.
Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria.....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento.....	¡Error! Marcador no definido.
Índice	¡Error! Marcador no definido.
Resumen.....	¡Error! Marcador no definido.
Abstract.....	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I: Planteamiento De Problema.....	¡Error! Marcador no definido.
1.1. Descripción de la realidad problemática	¡Error! Marcador no definido.
1.2. Formulación del problema.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Objetivos de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
1.4. Justificación de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II: Marco Teórico	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Antecedentes de la investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2. Bases teóricas	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO III: Metodología	¡Error! Marcador no definido.
3.1. Tipo de investigación	¡Error! Marcador no definido.
3.2. Nivel de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Diseño de la investigación	¡Error! Marcador no definido.
3.4. Población y muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
3.5. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores.	¡Error! Marcador no definido.
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	¡Error! Marcador no definido.
3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.	¡Error! Marcador no definido.
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información.....	¡Error! Marcador no definido.
3.9. Aspectos éticos.....	¡Error! Marcador no definido.
3.10. Matriz de consistencia	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO IV: Resultados	¡Error! Marcador no definido.
4.1 Resultados	¡Error! Marcador no definido.
4.2. Discusión	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.
Referencias Bibliográficas	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

Índice de tablas

Tabla1: Muestra de la investigación.....	13
Tabla 2: Nivel de claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash 2022.....	18
Tabla 3: Nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash 2022.....	19
Tabla 4: Nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 86665.....	20
Tabla 5: Nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.....	22

Índice de figuras

Figura 1: Nivel de claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.....	18
Figura 2: Nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.....	20
Figura 3: Nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.....	21
Figura 4: Nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.....	22

Resumen

Este presente trabajo tuvo como objetivo conocer el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, Provincia Yungay – Áncash. En relación a la metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo simple y el diseño no experimental. La población estuvo conformada por 71 estudiantes entre los 12 y 18 años de edad y la muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico, conformada por 48 estudiantes tanto varones y mujeres, del nivel secundario. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento fue el cuestionario; para el análisis estadístico se utilizó el programa Excel versión 22. Los resultados de la muestra fueron que el 43.75% de los estudiantes han obtenido el nivel regular, mientras que el 35.42% se encontró en el nivel bueno; el 18.75% se ubicó en el nivel deficiente; y solo el 2.08% alcanzó un nivel excelente. Se concluyó que la mayoría de los escolares expresan regularmente sus sentimientos, emociones e ideas con claridad, fluidez y coherencia.

Palabras clave: expresión oral, claridad, fluidez y coherencia

Abstract

This present research had as an objective to know the level of oral expression in students of the secondary level of the educational institution No. 86665 of Pacarisca, Yanama district, Yungay Province – Ancash. In relation to the research methodology, it was quantitative, with a simple descriptive level, and the design was non-experimental. The population consisted of 71 students between 12 and 18 years old and the sample has been selected through non-probability sampling, consisting of 48 students, both male and female, of the secondary level. The observation technique was used and the instrument was the questionnaire; Excel version 22 was used for statistical analysis. The sample results were: 43.75% of the students have obtained the regular level, while 35.42% were in the good level, 18.75% were placed in the deficient level and only 2.08% reached an excellent level. It was concluded that most schoolchildren regularly express their feelings, emotions and ideas clearly, fluently and coherently.

Keywords: oral expression, clarity, fluency and coherence

Introducción

El proyecto de tesis titulado La expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665, Yungay- Áncash, 2021. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental.

La expresión oral es sumamente importante para todos los individuos, porque permite transmitir los pensamientos, emociones e ideas hacia los demás. Esta capacidad es importante para cada uno de los estudiantes, ya que la utilizan para poder opinar, dar ideas y transmitir informaciones sobre un determinado tema.

Este trabajo de investigación es importante para el área de comunicación, porque ha permitido conocer los niveles de aprendizaje en la expresión oral. Desde esta perspectiva se puede buscar estrategias para superar las dificultades y obtener logros favorables para la competencia.

La investigación llegó a la conclusión de que la mayoría de los escolares expresan regularmente sus sentimientos, emociones e ideas con claridad, fluidez y coherencia.

CAPÍTULO I: Planteamiento De Problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

La expresión oral es una habilidad del ser humano para comunicarse. Dicha competencia es la fuente principal para la transmisión de informaciones, pensamientos e ideas. Por lo tanto, la práctica de esta destreza es importante para cada individuo, ya que la expresión correcta ayuda a entenderse en una determinada sociedad.

La comprensión lectora fue evaluada a través de la prueba internacional PISA en el año 2018 a los estudiantes de los distintos países latinoamericanos. El Perú ocupó el puesto 64 de los 79 participantes (Ministerio de educación, 2018) Los resultados obtenidos señalan que los jóvenes peruanos tienen dificultades para comprender, por ejemplo, los textos discontinuos.

En el Perú, la comprensión de textos fue medida con el programa ECE en el año 2019 a los estudiantes de segundo grado de secundaria. Los resultados señalan que, el 17,7% se ubicó en el nivel previo al inicio; el 42% ,en inicio; el 25,8%, en proceso; y 14,5%, satisfactoria (Ministerio de educación, 2019) Estos datos demuestran que gran parte de los alumnos no logran identificar las ideas principales de los textos que leen.

En la región Áncash, los resultados evidencian que el 23,3% logró el nivel previo al inicio; el 44,8% ,en inicio; el 21,7% ,en proceso ;y el 10,2% ,en satisfactoria (MINEDU, 2019). Los datos indican que los adolescentes de segundo grado, no logran comprender e interpretar los textos de tipo narrativo, por ejemplo. Por ello inferimos que, los alumnos también presentan dificultades para expresar las ideas y pensamientos con facilidad.

En la Institución Educativa N° 86665 los estudiantes de secundaria revelan dificultades al momento de expresar sus ideas. Los vocabularios que utilizan no son apropiados cuando tratan de explicar frente a sus compañeros o no están seguros de lo que dicen, porque desconocen algunos términos. Además, no tienen coherencia y cohesión en toda la exposición que emiten.

Los estudiantes de esta institución cuando intentan explicar o dar algún comentario se traban, y dicen una cosa por otra, porque les falta confianza de lo que quieren emitir a los demás, Por todo ello, caen en la redundancia y no son fluidos con sus ideas.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay – Áncash, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Conocer el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay – Áncash, 2022

1.3.2. Objetivo específico

Describir el nivel de la claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay – Áncash, 2022

Describir el nivel de la fluidez de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay – Áncash, 2022

Describir el nivel de la coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay – Áncash, 2022

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

Se justificó con la información actualizada y relevante sobre la expresión oral. Por ejemplo, con la teoría sociocultural de Vygotsky, porque la persona necesita de otro sujeto para comunicarse de modo que en esa interacción se produce el dialogo y el desarrollo del lenguaje.

1.4.2. Justificación Metodológica

Para esta investigación se realizó un cuestionario de 15 ítems, el cual sirvió como un instrumento de evaluación. El instrumento fue validado por expertos en el tema. Este documento podrá ser útil por otros estudiantes que tengan interés en el tema de estudio.

1.4.3. Justificación práctica

Esta investigación aportará con la mejora de los aprendizajes en las habilidades comunicativas de modo que tengan las estrategias necesarias para desarrollarse en los diversos contextos.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacional

Artola-Velázquez (2019), realizó la investigación sobre “El desarrollo de la expresión oral desde la formación laboral de los estudiantes del oficio en Peluquería” en la cual concluyó que los estudiantes deben mostrar sus cualidades durante sus labores y ocupación, ya que es una de las fuentes que ayuda a desenvolverse en el campo.

La investigación de Palma (2021), sobre “Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador” concluye mencionando que al aplicar el desarrollo de los talleres se pudo fortalecer la expresión oral en los estudiantes, así como en la coherencia, claridad y fluidez. El instrumento dio el cambio considerable en su aplicación.

Tibanlombo (2021), después de su investigación sobre “Las estrategias metodológicas y la expresión oral” concluye que los profesores no utilizan estrategias para la expresión oral, tales como las exposiciones, declamaciones y discursos; por ello, los estudiantes presentan una situación negativa. Por lo tanto, las estrategias son importantes para mejorar la expresión oral.

2.1.2. Nacional

En el trabajo de investigación de Asencios (2018), concluye de manera general que la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel “proceso” respecto a los indicadores que conforman los aspectos de la expresión oral; de este modo demuestran un avance ligero en la competencia.

Cajahuanca (2019), al realizar la investigación sobre La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín - 2018, concluyó que

la expresión oral ayuda mucho para la comunicación en el aula, ya que hablar de manera correcta ayuda a que los alumnos de educación secundaria se desenvuelvan de manera pertinente al momento de la exposición.

Los investigadores Llamoca y Pari, (2017) realizaron el trabajo de investigación sobre “El Nivel de Expresión Oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica” el cual han llegado a concluir que las dos dimensiones de la expresión oral se encuentran en el nivel de proceso tanto la claridad como la fluidez y solo en la coherencia logro considerable.

Mattos (2020), en su proyecto titulado “Nivel de Expresión Oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N°88034 Pedro Ruiz gallo, chimbote-2017” concluye que los estudiantes se ubican en el nivel proceso según la muestra de estudio de la expresión oral. De este modo los estudiantes demuestran el poco avance en la competencia de la expresión oral.

2.1.3. Local

Otra investigación realizada por Quispe (2016), concluye que la expresión oral es excelente de las niñas a diferencia de los niños, ya que presentaron eficacia en la prueba objetiva.

En su proyecto de tesis Ramos (2022), concluye que los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en la expresión oral , de modo que el 45 % tienen dificultades y problemas en la oralidad.

La investigación de Saavedra (2018), concluye que después de la aplicación del material de evaluación se ha visto los cambios considerables en de los estudiantes, en la mejora de la expresión oral, ya que al principio se observaba debilidades en la oralidad.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Teoría sociocultural

La teoría sociocultural de Vygotsky, define que el desarrollo mental humano es una fuente de la comunicación oral a partir de la experiencia obtenida, luego se convierte en función mental interna que ayuda el razonar del niño (Mazzarella, 2001).

2.2.2 Teoría estructuralista

Así mismo, la teoría estructuralista explica que el lenguaje es un sistema basado en signos, cuyos constituyentes son los significados y significantes, de modo que están organizados y sistematizados en el eje paradigmático y sintagmático, para que en este punto obtenga su valor. (O'Shanahan, 1996)

2.2.3 Aprendizaje significativo

Según Ausubel (1983), el aprendizaje significativo se da con el choque de los saberes previos de cada individuo con el nuevo conocimiento. Para lograr todo ello, las ideas y las informaciones deben estar estructuradas, claras y disponibles en el cerebro para que de esta manera encaje con la nueva información.

2.2.4 Enfoque comunicativo

El Diseño Curricular Nacional (DCN), subraya que el área de comunicación debe priorizar las capacidades para poder expresar con claridad, fluidez y coherencia, utilizando los recursos verbales y no verbales; de este modo podemos fortalecer la comunicación comprensiva, porque el mensaje es transmitido de manera correcta, dando un orden a las ideas. (MINEDU, 2019)

2.3. Definiciones conceptuales

Para García (2020), el lenguaje oral es una acción comunicativa, cognitiva y reflexiva, para lograr comunicarse con la sociedad y obtener nuevos conocimientos. Además, es útil para conocer las nuevas culturas y aprender de ello.

Según Uribe y Alonso (2019), la expresión oral es transmitir información por medio del habla y esta habilidad se obtiene de la experiencia, porque el ser humano aprende de las cosas que puede percibir, además es una forma más frecuente y efectiva, ya que a los objetos que toca le dará un sonido adecuado, para que la próxima vez reconozca con facilidad.

Coronado y Cárdenas (2021), para los autores, la expresión oral es una capacidad que desarrolla la persona al expresar ideas, sentimientos y emociones, en otras palabras, las habilidades lingüísticas. Cada individuo desarrolla las distintas capacidades como, la comprensión, comunicación, creatividad y la lógica. Además, utiliza las diferentes herramientas para el aprendizaje progresivo.

La expresión oral es una habilidad que permite interactuar con los demás; se desarrolla por la necesidad de comunicar, informar e intercambiar sentimientos. Cada individuo desarrolla esta capacidad de acuerdo a la sociedad que le rodea.

2.3.1. Dimensiones de la variable

2.3.1.1. Claridad

Silva (2016), sostiene que la claridad es la tonalidad correcta para un discurso, porque la persona que se expresa con claridad tiene más posibilidades de hacer entender las ideas a los que escuchan el mensaje. Por eso debe saber utilizar adecuadamente los términos y emplearlos en su debido momento.

Para Urbana (2017), la claridad en la voz debe ser transparente, fina, adecuada y precisa. Sobre todo, para que entiendan mejor los oyentes al momento de escuchar las ideas que se emiten.

La claridad es la articulación correcta, exposición de las ideas claras, pausas adecuadas al hablar y el énfasis al momento de expresar las ideas.

2.3.1.2. Fluidez

Urbana (2017), define la fluidez como la ilación de palabras al momento de expresarse. También, es una habilidad que permite expresarse correctamente en su

propio idioma; además, admite que el hablante se desenvuelva con la confianza dominando el tema que quiere transmitir.

Silva (2016), explica que la fluidez es la expresión continua y sin que haya tergiversación, permitiendo transmitir las ideas de manera fácil y sin dificultades, además hace que el emisor se desenvuelva con naturalidad.

La fluidez es una habilidad que permite expresar sin dejar espacio al momento de explicar algo, durante su discurso tiene bien organizada sus ideas y le hace fácil emitir las ideas sin problema alguna.

2.3.1.3. Coherencia

Ccorimanya (2017), sostiene que la coherencia es la concordancia que existe entre las palabras que se van mencionando durante la expresión, o sea, una estructura comprensible de la información durante una situación comunicativa.

Malqui (2021), afirma que la coherencia es el sentido entendible que tienen los discursos, además indican una relación con sus elementos, generando un sentido adecuado para la comunicación.

La coherencia es transmitir las informaciones en forma ordenada, con las ideas interrelacionadas, así mismo el uso de palabras adecuadas y pertinentes al tema.

2.3.2. Estrategias de mejora para la expresión oral

Según Cassany (1994), manifiesta las siguientes estrategias:

- **Exposición:** La exposición oral es una habilidad más usada para trabajar con los estudiantes, por ejemplo, para exponer proyectos en la clase, para dar opiniones sobre un tema, etc. El mensaje debe ser transmitido de manera clara y precisa hacia los receptores, por eso los educandos deben utilizar los recursos verbales y no verbales.

- **Discurso:** En el discurso el mensaje articula públicamente, porque es una acción comunicativa que tiene la finalidad de transmitir una información y de manera general, para convencer a los oyentes.
- **Debate:** El debate es un intercambio de ideas sobre un tema discutido y con un discurso cuestionable. Es usual en la clase, ya que es una manera directa y proyectada. El tema para poder enfrentar puede ser real o ficticia.
- **Dramatización de cuentos:** La narración de cuentos trata de contar breves hechos sobre personajes imaginarios o ficticios que tienen argumentos sencillos. La dramatización debe ser una estrategia que debe ser planificada por cada docente, para no estar con las mismas actividades, de este modo se podría descubrir nuevos talentos en la creatividad artística y lingüística, además para invitar la lectura y escritura; de este modo la dramatización sería una estrategia efectiva.
- **La lectura:** Es una actividad social que permite al oyente fantasear, imaginar o expresar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos dando vida y significado a un texto escrito mediante la entonación, la pronunciación, la fluidez, el ritmo y el volumen de la voz.
- **Declamación:** La declamación es una actividad oral que consiste en dar vida a los poemas seleccionados según la edad e intereses de los niños, adolescentes o jóvenes con vocalización, modulación y mímica adecuadas al ritmo de un evidente sentimiento.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Tipo de investigación

Según Hernández (2014), la investigación fue de tipo cuantitativa, porque la variable fue medida en dimensiones e indicadores y se utilizó la estadística.

La investigación cuantitativa se fundamenta en la recolección de datos numerales, en este caso no se prueba la hipótesis.

3.2. Nivel de investigación

Siguiendo a Hernández (2014), el nivel de la investigación fue descriptivo, porque se describe el caso como se presenta en la realidad estudiada. En este proceso es muy importante la observación

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple porque describió la realidad, personas o comunidades tal cual es. Se representó de la siguiente manera:

Donde: $M \text{ ————— } O$

M= representa a la muestra

O= representa la observación de la variable de estudio

3.4. Población y muestra

La población fue conformada por 71 estudiantes con edades de 13 y 18 años, que representa a los alumnos matriculados en el año 2022 de la Institución Educativa N.º 86665 del distrito de Yanama, provincia de Yungay.

La muestra estuvo constituida por 48 estudiantes de la Institución Educativa N.º 86665, la cual fue comprendida del primero a quinto grado de educación secundaria.

Tabla 1*Muestra de la investigación*

Institución Educativa	Grados	N.º de estudiantes		
		Hombres	Mujeres	TOTAL
N.º 86665	1º secundaria	5	2	7
	2º secundaria	11	9	20
	3º secundaria	6	7	13
	4º secundaria	7	8	15
	5º secundaria	9	7	16
	TOTAL	38	33	71

Fuente: Nómina de matrícula**Muestra**

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico, la cual fue conformada por 48 estudiantes. Para determinar la muestra se establecieron los siguientes criterios:

3.4.1. Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados en la institución educativa de Pacarisca
- Estudiantes que participan regularmente a clases.

3.4.2. Criterios de exclusión

- Estudiantes que no acuden regularmente a clases.
- Estudiantes con discapacidad.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	UNIDAD DE MEDIDA
Expresión oral	El lenguaje oral es una acción comunicativa cognitiva y reflexiva, para lograr comunicarse con la sociedad y obtener nuevos conocimientos. Además, es útil para conocer las nuevas culturas y aprender de ello.	La expresión oral es definida como la habilidad humana que permite comunicar mensajes claros, precisos y entendibles siguiendo algunos pasos o procedimientos entendida como el orden lógico de las ideas. La variable fue medida a través de un cuestionario con 15 preguntas y según la escala de Likert.	Claridad	Precisión en las ideas.	- Lee con claridad el texto propuesto. - Lee con una entonación de voz adecuada. - Lee con sentido lógico las oraciones. - Respeta los signos de puntuación. - Mantiene el ritmo de la lectura.	Escala Nominal: Excelente
			Fluidez	Expresar palabras con naturalidad.	- La expresión del trabalenguas es clara. - Lee con sentido completo el trabalenguas. - La pronunciación de trabalenguas es adecuada. - Lee secuencias de las ideas del trabalenguas. - Mantiene un ritmo adecuado al leer el trabalenguas en función a su edad.	Bueno Regular
			Coherencia	Expresar ideas de manera organizada	- Expresa ideas bien organizadas al describir las imágenes presentadas, respetando la estructura de la oración. - Adecúa el significado de las palabras en el contexto.	Deficiente

- Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes para su nivel.
 - Existe la secuencia de las ideas en la descripción a para su nivel.
 - Utiliza las conversiones ortográficas al describir las imágenes.
-

3.5. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

Cieza (2013), sostiene que la observación es registrar los datos que se perciben de los hechos significativos que se necesita para relacionar con la problemática, entonces, se observa los comportamientos orales y gestuales de cada individuo.

3.6.2. Instrumento

El instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario sobre la expresión oral, el cual fue constituido por 15 preguntas. Evaluó las dimensiones de claridad, Fluidez y coherencia.

Según Meneses (2016), el cuestionario se utiliza para obtener informaciones para la investigación, pero en las escuelas se utiliza para dar una calificación a los estudiantes según los criterios que se usa.

3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.

El instrumento fue validado por tres expertos en el tema, es decir, por tres docentes conocedores de la materia, quienes revisaron la matriz de operacionalización de la variable y la coherencia de todos los elementos: variable, dimensiones, indicadores e ítems. Visto y analizado la matriz y la coherencia entre todos sus elementos dieron conformidad al instrumento para su aplicación.

Confiabilidad del instrumento. - Para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicó el alfa de Cronbach siendo el resultado de un $p= 0.96$ lo que garantizó la confianza del instrumento

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información.

Se coordinó con el director de la institución educativa para la aplicación del cuestionario y se envió una carta para el permiso correspondiente. Se elaboró una matriz de datos para el vaciado de la información. El procesamiento de los datos fue consolidado en tablas y gráficos con la ayuda del Excel versión 22. El análisis de los datos se realizó a través de cifras porcentuales.

3.9. Aspectos éticos

Soto (2005), afirmó que la ética se define como un tratado de buenas maneras, como un compromiso para el respeto. Pero dada la diversidad de costumbres, creencias religiosas, enfoques políticos y maneras de vivir de los distintos pueblos de la tierra, no se puede exponer la identidad de los estudiantes.

Libre participación y derecho de estar bien informado sobre la investigación que se va a realizar con los estudiantes hacia cada uno de los padres de familia, porque tienen derecho a saber la finalidad y objetivos de la investigación, de tal modo que los sujetos invitados decidan con libertad.

3.10. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
La expresión oral en los Estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665, Yungay-Áncash, 2022.	¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665?	Objetivo general	
		Conocer el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665.	Tipo: Cuantitativo
		Objetivos específicos	Nivel: No experimental
		Describir el nivel de la claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665.	Diseño: M.....O
		Describir el nivel de la coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665.	Población: 71 estudiantes. Muestra: 48
		Describir el nivel de la fluidez en la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665.	Técnica: Descriptiva Instrumento: Test y Lista de cotejo

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Resultados

En esta parte se presenta los resultados de la investigación de acuerdo los objetivos propuestos

4.1.1 Describir el nivel de la claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash-2022.

Tabla 2

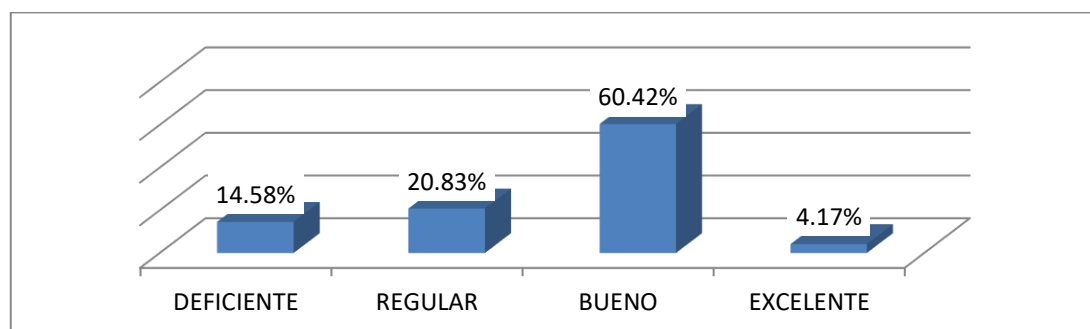
Nivel de claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.

Nivel	Frecuencia	%
Deficiente	7	14.58
Regular	10	20.83
Bueno	29	60.42
Excelente	2	4.17
Total	48	100

Fuente: *Instrumento de evaluación para la expresión oral – 2022*

Figura 1

Nivel de claridad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.



Fuente: *Tabla 2*

En la tabla 2 y gráfico 1, se observa que el 60.42% de los estudiantes han obtenido el nivel bueno, mientras que el 20.83% se encuentra en el nivel regular; el 14.58% se ubica en el nivel deficiente y solo el 4.17% alcanzó un nivel excelente. Se concluye, por lo tanto, que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bueno en la dimensión de la claridad de la expresión oral.

4.1.2 Describir el nivel de la fluidez de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.

Tabla 3

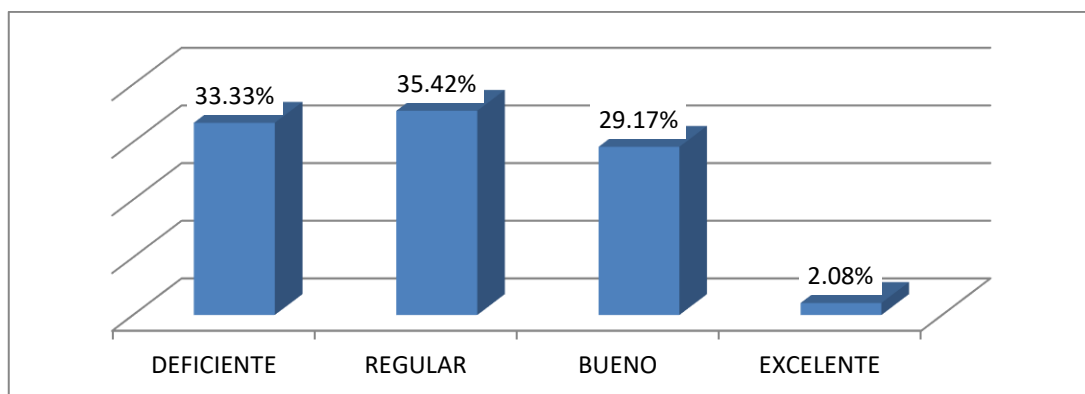
Nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.

Nivel	Frecuencia	%
Deficiente	16	33.33
Regular	17	35.42
Bueno	14	29.17
Excelente	1	2.08
Total	48	100

Fuente: *Instrumento de evaluación para la expresión oral – 2022*

Figura 2

Nivel de fluidez de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.



Fuente: *Tabla 3.*

En la tabla 3 y gráfico 2, se observa que el 35.42% de los estudiantes han obtenido el nivel regular, mientras que el 33.33% se encuentra en el nivel deficiente; el 29.17% se ubica en el nivel bueno y solo el 2.08% alcanzó un nivel excelente. Con estos resultados se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel regular en la dimensión fluidez de la expresión oral.

4.1.3 Describir el nivel de la coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.

Tabla 4

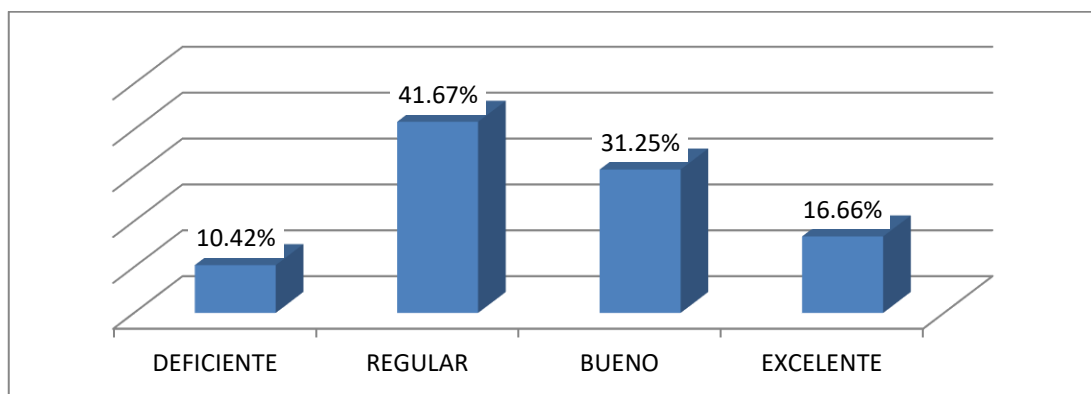
Nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 86665

Nivel	Frecuencia	%
Deficiente	5	10.42
Regular	20	41.67
Bueno	15	31.25
Excelente	8	16.66
Total	48	100

Fuente: *Instrumento de evaluación para la expresión oral -2022*

Figura 3

Nivel de coherencia de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 3, se observa que el 41.67% de los estudiantes han obtenido el nivel regular, mientras que el 31.25% se encuentra en el nivel bueno; el 16.66% se ubica en el nivel excelente y solo el 10.42% alcanzó un nivel deficiente. Con estos resultados se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel regular en la dimensión coherencia de la expresión oral.

4.1.4 Nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.

Tabla 5

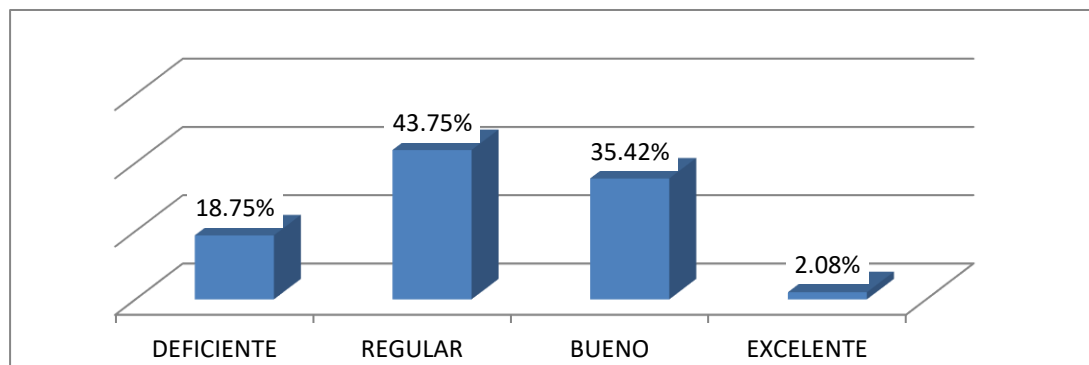
Nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.

Nivel	Frecuencia	%
Deficiente	9	18.75
Regular	21	43.75
Bueno	17	35.42
Excelente	1	2.08
Total	48	100

Fuente: Instrumento de evaluación para la expresión oral -2022

Figura 4

Nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 86665 de Pacarisca, distrito de Yanama, provincia Yungay, Áncash – 2022.



En la tabla 5 y gráfico 4, se observa que el 43.75% de los estudiantes han obtenido el nivel regular, mientras que el 35.42% se encuentra en el nivel bueno; el 18.75% se ubica en el nivel deficiente y solo el 2.08% alcanzó un nivel excelente. Con estos resultados se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel regular en la expresión oral.

4.2. Discusión

De acuerdo al objetivo específico 1, los resultados indicaron que el 60.42% de los estudiantes han obtenido el nivel bueno. Esto quiere decir que vocaliza y pronuncia muy bien las palabras; también emplea los recursos no verbales de manera adecuada para reforzar sus ideas para que el mensaje sea claro y entendible para el interlocutor. El 20.83% se encuentra en el nivel regular, lo que significa que regularmente vocaliza y pronuncia las palabras y utiliza algunos recursos no verbales, mientras que el 14.58% se ubica en el nivel deficiente, lo cual indica que los estudiantes no expresan con claridad sus ideas y tampoco conoce los recursos expresivos y solo el 4.17% alcanzó un nivel excelente. Por consiguiente, vocalizan y pronuncian correctamente las palabras y emplean los recursos expresivos de manera adecuada. Estos resultados se comparan con la investigación de Asencios (2018), en su tesis titulada “La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015”, en la que se concluyó que, el 63 % obtuvo el nivel de proceso; el 30 % se ubicó en el nivel no logrado; y solo el 7 % de los estudiantes se ubicó en el nivel logrado. En ambos casos mayoritariamente los estudiantes se encuentran en un nivel proceso, porque emplean regularmente la entonación, el tono de voz y el ritmo adecuado al momento de intercambiar mensajes con los oyentes. Para Silva (2016), la claridad es la tonalidad correcta para un discurso, porque la persona que se expresa con claridad tiene más posibilidades de hacer entender las ideas a los que escuchan el mensaje. Desde esta perspectiva los estudiantes han logrado un avance en el desarrollo de sus competencias comunicativas respecto a la claridad. A pesar de ello hay un grupo que sí tienen series dificultades, pero pueden transitar y lograr el desarrollo de sus competencias. Para conseguir este objetivo, se necesita de actividades orales como lectura, debate, entrevista, dramatización. entre otros, que incluye la pronunciación y vocalización de las palabras, el tono de voz y el ritmo en expresión oral.

De acuerdo al objetivo específico 2, los resultados indicaron que el 35.42% de los estudiantes han obtenido el nivel regular. Esto refleja que expresan regularmente

sus ideas, pensamientos y sentimientos, usando vocabularios cotidianos. El 33.33% se encuentra en el nivel deficiente. Esto significa que los estudiantes expresan sus ideas sin adecuar los vocabularios a la intención comunicativa. El 29.17% se ubica en el nivel bueno, lo cual indica que organizan y desarrollan bien sus ideas, pensamientos y sentimientos incorporando diversas fuentes de información y solo el 2.08% alcanzó un nivel excelente, es decir, utilizan correctamente los recursos expresivos para dar sentido a la información. Estos resultados se comparan con la investigación de Llamoca y Pari (2017) con su tesis “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N.º 36009 Yananaco – Huancavelica”, en la que se concluyó que, el 45.5% se ubicó en el nivel proceso, el 31.8% obtuvo un nivel logro previsto, mientras que el 18.2% alcanzó el nivel de inicio y solo el 4.5% obtuvo el nivel logro destacado. Los resultados en ambas investigaciones indicaron que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso en la expresión oral de la dimensión fluidez. Para Urbana (2017), la fluidez es la ilación de palabras al momento de expresarse, así mismo como una habilidad que permite expresarse correctamente en su propio idioma. Además, admite que el hablante se desenvuelva con la confianza dominando el tema que quiere transmitir. Desde este horizonte, los estudiantes han logrado un avance en el desarrollo de sus competencias respecto a la fluidez, aunque una cierta cantidad de estudiantes sí tienen ciertos problemas, aunque pueden mejorar y lograr el estándar deseado. Para ello se deben incorporar actividades que desarrollan la expresión oral, como leer, conversar, debatir y escenificar, donde las ideas expuestas sean de manera fluida, sencilla y entendible para los interlocutores.

Según el objetivo específico 3, los resultados indicaron que el 41.67% de los estudiantes han obtenido el nivel regular, es decir que regularmente organizan sus ideas, consideran la intención comunicativa y utilizan algunas reglas gramaticales. El 31.25% se encuentra en el nivel bueno, porque crean bien sus ideas y pensamientos de acuerdo al entorno social, mientras que el 16.66% se ubica en el nivel excelente. Esto significa que los estudiantes se comunican teniendo en consideración el propósito, su interlocutor, el registro, así como también utilizan el vocabulario adecuado y conocen las reglas gramaticales. Solo 10.42% alcanzó un nivel deficiente. Estos resultados se contrastan con la investigación de Mattos (2020), (Allison Paola Mattos Carranza, 2020) en su tesis “Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E.

N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017”. Aquí se observa que el 58.3% se encuentra en el nivel proceso. Mientras que el 41.7% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. En ambas investigaciones se encontró una diferencia en los resultados, ya que uno llegó al nivel deficiente y el otro, al nivel proceso en la coherencia de la expresión oral. Para Ccorimanya (2017), la coherencia es la concordancia que existe entre las palabras que se van mencionando durante la expresión, o sea, una estructura comprensible de la información durante una situación comunicativa. De lo mencionado, los estudiantes presentan dificultades para realizar un discurso oral, las oraciones no están correctamente construidas y coherentes. A pesar de ello pueden mejorar y lograr el desarrollo de sus competencias comunicativas respecto a la coherencia. Para alcanzar la meta, se deben priorizar actividades como lectura y escritura, las cuales facilitarán en su expresión oral, donde sus ideas serán expresadas ordenadamente y con sentido lógico para el oyente.

En cuanto al objetivo general, los hallazgos fueron, el 43.75% de los estudiantes han obtenido el nivel regular, Esto se traduce en que expresan regularmente sus ideas, pensamientos y sentimientos; también emplean algunos conectores lógicos y a su vez utilizan un vocabulario cotidiano. El 35.42% se encuentra en el nivel bueno. Esto significa que se expresan bien, organizan y desarrollan sus ideas en torno a un tema y las relacionan mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. También se expresan adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales en el contexto de la institución educativa, mientras que el 18.75% se ubica en el nivel deficiente, lo cual indica que los estudiantes se expresan sin tener en cuenta los recursos expresivos como verbales, no verbales y paraverbales y solo el 2.08% alcanzó un nivel excelente. Estos resultados se comparan con la investigación de Ramos (2022), en su tesis “Nivel de expresión oral de los Estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la I.E.P. el Señor es mi Pastor, Nuevo Chimbote -2021”. La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel proceso con un 45%; el 25 %, en inicio; mientras que el 20%, en logro esperado; y 10%, en destacado. En ambas investigaciones, los estudiantes se encuentran en un nivel regular y proceso, porque emplean regularmente la entonación al momento de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Igualmente emplea algunos conectores lógicos y a su vez utilizan un vocabulario cotidiano. Mazzarella (2001),

considera la teoría sociocultural de Vygotski, enfatizando que el desarrollo mental humano es una fuente de la comunicación oral a partir de la experiencia obtenida, luego se convierte en función mental interna que ayuda el razonar. Desde esta perspectiva, los estudiantes han avanzado en cuanto a la expresión oral, pero todavía hay estudiantes que se encuentran en el nivel deficiente e inicio, pero pueden transitar al nivel bueno y llegar al nivel excelente. Para ello se debe priorizar actividades orales como diálogos, declamaciones, discursos, dramatizaciones, exposiciones, entre otras, incluyendo algunas estrategias necesarias para reforzar la expresión oral.

CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Se describió la claridad de la expresión oral, porque más de la mitad de los estudiantes vocalizan y pronuncian muy bien las palabras; también emplean los recursos no verbales de manera adecuada para reforzar sus ideas.
- Se describió la fluidez de la expresión oral, porque la mayoría de los estudiantes tienen dificultades al momento de expresar las ideas, pensamientos y sentimientos usando vocabularios cotidianos y recursos expresivos para dar sentido la información.
- Se describió la coherencia de la expresión oral, porque la mayoría de los estudiantes no logran crear sus ideas, pensamientos de acuerdo al entorno social.
- Se conoció el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundario, La mayoría de los escolares presentan dificultades al momento de manifestar sus sentimientos, emociones e ideas con claridad, fluidez y coherencia.

5.2. Recomendaciones

- Al director de las Institución Educativa N° 86665 de Pacarisca, promover concursos internos de poesía, dramatización y lectura, para mejorar la vocalización y pronunciación de las palabras.
- A los docentes de la Institución Educativa N° 86665 de Pacarisca, promover lecturas orales y debates para crear sus propias ideas y pensamientos con coherencia.

Referencias Bibliográficas

- Achig Malqui, E. M., Quimbiurco Villa, P. J., Moso Mena, G. M., Sanguña Loachamín, E. S., & Carlozama Puruncajas, J. F. (2021). Los falsos cognados en la producción oral del francés de los estudiantes pertenecientes al nivel A1.2 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador en el periodo 2019-2019. *Reciamuc*, 5(1), 456–473. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/5.\(1\).ene.2021.456-473](https://doi.org/10.26820/reciamuc/5.(1).ene.2021.456-473)
- Allison Paola Mattos Carranza. (2020). *Universidad nacional del santa*.
- Artola-velázquez, M. (2019). El desarrollo de la expresión oral desde la formación laboral de los estudiantes del oficio en Peluquería. *Luz*, 18(2), 16–29.
- AUSUBEL. (1983). Teoría Del Aprendizaje Significativo Teoria Del Aprendizaje Significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1–10), 1. <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/>
- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I . E . Agropecuario No . 114- Ulcumayo- Junín - 2018*.
- Carrera, Beatriz; Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41–44.
- Cassany. (1994). *Enseñar lengua*.
- CIEZA, F. LA. (2013). La Observación: Entre Lo Objetivo Y Lo Subjetivo. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 44, 23–40.
- Coronado-Cárdenas, M. Y., Auccatoma-Tinco, R., Gutiérrez-Gómez, E., & Quispe Arroyo, A. (2021). Interferencias lingüísticas en la participación verbal oral. *Investigación Valdizana*, 15(2), 79–88. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.957>
- Educación, M. de. (2019). Rrograma Curricular de Educación Secundaria. *Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan Di RSUD Kota Semarang*, 3, 103–111.
- Hernandez, R. (2014). Metodología de la investigación. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Llamoca, M., & Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica*. 69.

- http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS_LLAMOCA_AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Meneses, J. (2016). El cuestionario. *Técnicas de Investigación Social y Educativa*, 5–57. <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- MINEDU. (2018). Evaluación PISA 2018. *Article*, 50. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- MINEDU. (2019). *EVALUACION ECE 2019*. 148, 148–162.
- O'Shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. 431.
- Palma Abad, K. N. (2021). Escuela de Posgrado BIOMETRÍA. *Psikologi Perkembangan*, 0, 0–35. http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva_Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046
- Quispe Cute, U. (2017). Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016. *Universidad Peruana Unión*, 1–93. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/881>
- QUISPE MINAYA, Y. L. (2016). COMPARACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL ENTRE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA DE ASUNCIÓN, REGIÓN ÁNCASH, 2019. TRABAJO. *Tesis*, 1–59. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- RAMOS SOLORZANO, E. (2022). *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA Chimbote-Perú. COGENERACIÓN DE ENERGÍA*, 105.
- SAAVEDRA CALLE ROSA ELVIRA. (2018). “*JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. N° 86702 DE FORTALEZA, PARIACOTO – ANCASH- 2013*”. *TESIS*. 1–26.
- Segura, M. de J. G. (2020). Lenguaje oral, “Prioridad en educación preescolar” Elaboró. *Endocrine*, 9(May), 6. <https://www.slideshare.net/maryamkazemi3/stability-of->

- colloids%0Ahttps://barnard.edu/sites/default/files/inline/student_user_guide_for_spss.pdf%0Ahttp://www.ibm.com/support%0Ahttp://www.spss.com/sites/dm-book/legacy/ProgDataMgmt_SPSS17.pdf%0Ahttps://www.n
- SHEILA DELINA ASENCIOS GUILLEN. (2018). Y *Humanidades*. 0–1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9332/EXPRESION_ORAL_ELEMENTOS_PROSODICOS_SANCHEZ_GONI_MAGNA_AZUCENA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- SILVA QUISPE, F. S. (2016). INFLUENCIA DE LOS TRABAJADORES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA - FE Y ALEGRÍA N° 64, TINGO MARÍA – 2014. *Applied Microbiology and Biotechnology*, 85(1), 2071–2079.
- Soto Aparicio, Fernando; Gutiérrez Orozco, Jaime; Maestre Preciado, N. (n.d.). Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87616812>.
- Tibanlombo Poaquiza, L. M. R. (2021). *Las estrategias metodológicas y la expresión oral Trabajo*. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5913/1/Tesis_Lcda.JeanethBarreraCueva.pdf
- Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., & García-Castro, J. F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471–486. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>
- VERÓNICA CCORIMANYA AUCCAPIÑA. (2017). “NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. N° 837 DE LA COMUNIDAD ACCHUPAMPA DEL DISTRITO DE ACCHA, PROVINCIA PARURO – REGIÓN CUSCO” EL AÑO 2016. *Tesis*, 1–17. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vigotsky. (n.d.). *vigotsky*.

ANEXOS

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:.....

Grado: **Sección:** **Fecha:**.....

Duración de la prueba: 90 minutos. Seudónimo:.....

TEST 01

CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL:

Instrucción: Lee en voz alta el siguiente texto, teniendo en cuenta la pronunciación correcta de las palabras y vocaliza de manera adecuada.

EL ZAPATO INVISIBLE

Había una vez un zapato invisible que era muy travieso. Iba pasando por las calles y les pegaba a los niños. Como los niños no podían verlo, se asustaban mucho y se iban corriendo. Un día, el zapato invisible iba por la calle y alguien lo tomó por sorpresa. Se asustó mucho porque no comprendía qué pasaba, se suponía que nadie podía verlo. Cuando lo soltaron comenzó a buscar a quien lo agarró. Pasó un rato y de vuelta lo tocaron.

— ¡Muéstrate quien quiera que seas, animal, persona o cosa! —gritó molesto.

Y esa cosa se mostró, era el par del zapato invisible. El zapato invisible se asustó mucho y se desmayó. Cuando volvió en sí, miró la cara de su par. Había ido a buscarlo. Juntos regresaron con su dueño. El señor dueño de ese par de zapatos ya nunca se los puso porque tuvo miedo de volver a perderlos.

Autor: Anónimo.

TEST 02

FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL:

Instrucción: Lee en voz alta el siguiente trabalenguas, debes vocalizar bien las palabras:

El rey de Constantinopla está
cosntantinopolizado, consta que
Constanza, no lo pudo
desconstantinopolizar, el
desconstantinopolizador que es
constantinopolizaré al rey de
cosntantinopla, buen
contantinopolizador será.

TEST 03

COHERENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL:

Instrucción: Observa de manera detallada las imágenes y luego descríbelas mediante oraciones.



IMAGEN 1	IMAGEN 2
✓	✓
✓	✓
✓	✓

GRACIAS

FICHA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Grado y sección:

Fecha:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	2	3	4

Nº	CLARIDAD	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
1	Lee con claridad el texto propuesto.				
2	Lee con una entonación de voz adecuada.				
3	Lee con sentido lógico las oraciones.				
4	Respetar los signos de puntuación.				
5	Mantiene el ritmo de la lectura.				
Nº	FLUIDEZ	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
1	La expresión del trabalenguas es clara.				
2	Lee con sentido completo el trabalenguas.				
3	La pronunciación de trabalenguas es adecuada.				
4	Lee secuencias de las ideas del trabalenguas.				
5	Mantiene un ritmo adecuado al leer el trabalenguas en función a su edad.				
Nº	COHERENCIA	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
1	Expresa ideas bien organizadas al describir las imágenes presentadas, respetando la estructura de la oración.				
2	Adecua el significado de las palabras en el contexto.				
3	Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes para su nivel.				
4	Existe la secuencia de las ideas en la descripción a para su nivel.				
5	Utiliza las conversiones ortográficas al describir las imágenes.				

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: La expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86665, Yungay-Ancash, 2021.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86665

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Deficient	Regular	Bueno	Excelent	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Claridad	Precisión en las ideas.	1. Lee con claridad el texto propuesto.					✓		✓		✓		✓		
			2. Lee con una entonación de voz adecuada.					✓		✓		✓		✓		
			3. Lee con sentido lógico las oraciones.					✓		✓		✓		✓		
			4. Respeta los signos de puntuación.					✓		✓		✓		✓		
			5. Mantiene el ritmo de la lectura.					✓		✓		✓		✓		
	Fluidez	Expresar palabras con naturalidad.	6. La expresión del trabalenguas es clara.					✓		✓		✓		✓		
			7. Lee con sentido completo el trabalenguas.					✓		✓		✓		✓		
			8. La pronunciación de trabalenguas es adecuada.					✓		✓		✓		✓		
			9. Lee secuencias de las ideas del trabalenguas.					✓		✓		✓		✓		
			10. Mantiene un ritmo adecuado al leer el trabalenguas en función a su edad.					✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Expresar ideas de manera organizada	11. Expresa ideas bien organizadas al describir las imágenes presentadas, respetando la estructura de la oración.					✓		✓		✓		✓		
			12. Adecua el significado de las palabras en el contexto.					✓		✓		✓		✓		
			13. Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes para su nivel.					✓		✓		✓		✓		
			14. Existe la secuencia de las ideas en la descripción.					✓		✓		✓		✓		
			15. Utiliza las conversiones ortográficas al describir las imágenes.					✓		✓		✓		✓		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86665

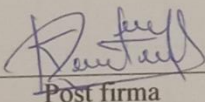
OBJETIVO: Conocer el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 86665.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa N° 86665

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
		✓	

Apellidos y Nombres del Evaluador : Torres Zelaya Sinkaya Karen.
Grado Académico Del Evaluador : Pedagógico



Post firma
DNI

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: La expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86665, Yungay-Ancash, 2021.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86665

VARIABLE	DIMENSION ES	INDICADOR ES	ÍTEMS	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Deficient a	Regular	Bueno	Excelent a	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Claridad	Precisión en las ideas.	1. Lee con claridad el texto propuesto.					✗		✗		✗		✗		
			2. Lee con una entonación de voz adecuada.					✗		✗		✗		✗		
			3. Lee con sentido lógico las oraciones.					✓		✗		✓		✓		
			4. Respeta los signos de puntuación.					✗		✗		✓		✓		
			5. Mantiene el ritmo de la lectura.					✗		✗		✓		✓		
	Fluidez	Expresar palabras con naturalidad.	6. La expresión del trabalenguas es clara.					✓		✗		✗		✗		
			7. Lee con sentido completo el trabalenguas.					✗		✗		✓		✓		
			8. La pronunciación de trabalenguas es adecuada.					✗		✓		✓		✓		
			9. Lee secuencias de las ideas del trabalenguas.					✗		✗		✓		✓		
			10. Mantiene un ritmo adecuado al leer el trabalenguas en función a su edad.					✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Expresar ideas de manera organizada	11. Expresa ideas bien organizadas al describir las imágenes presentadas, respetando la estructura de la oración.					✓		✓		✓		✓		
			12. Adecua el significado de las palabras en el contexto.					✗		✗		✓		✓		
			13. Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes para su nivel.					✓		✓		✓		✓		
			14. Existe la secuencia de las ideas en la descripción.					✓		✓		✓		✓		
			15. Utiliza las conversiones ortográficas al describir las imágenes.					✓		✓		✓		✓		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86665

OBJETIVO: Conocer el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 86665.

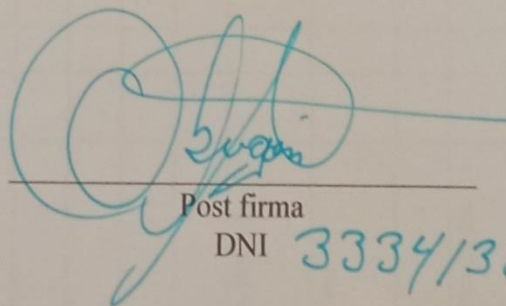
DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa N° 86665

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
			X.

Apellidos y Nombres del Evaluador
Grado Académico Del Evaluador

: Obregón Oliveros Marco Antonio .
: Docente . 1º nivel.



Post firma

DNI

3334/388



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Dirección Regional
de Ancash

IESPP
"Don Bosco"



Creado por D. S. N° 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

"año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación
del instrumento del Trabajo de
Investigación.

SR: GUZMAN OCAÑA JOSÉ FELICIANO.

DIRECTOR DE LA I.E: DOS DE MAYO PACARISCA.

Yo, Ramirez Olivo Rusbel Carlos, identificado
con DNI N° 70475843, estudiante de la Carrera
de Educación Secundaria Especialidad
Comunicación del Instituto de Educación
Superior Pedagógico Privado "Don Bosco".

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de
saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la
aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en su Institución Educativa **I.E:
DOS DE MAYO DE PACARISCA.**

Con el título del Trabajo de Investigación "Tesis": **LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 86665, YUNGAY-ANCASH, 2021.**

POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio de la
comunidad educativa.

Tomanga, 13 de junio de 2022

Rs.

Ramirez Olivo Rusbel Carlos

DNI N° 70475843



I.E.P. "DON BOSCO" YUNGAY - ANCASH
PACARISCA - YUNGAY
José Feliciano Guzman Ocaña
Prof. José Feliciano Guzman Ocaña
DIRECTOR (a)
Roci Linda
15-06-22