

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADA “DON BOSCO”**



**PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86636 YANAMA,
ÁNCASH-2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE
COMUNICACIÓN**

AUTOR:

DAMAZO MELGAREJO, Luis

ASESOR:

SANTISTEBAN LLONTO, Carlos Jorge

CHACAS - PERÚ

2022

Título

Producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la
Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022

Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTA

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

.....
Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE

ORCID:0000-0001-7837-1336

VOCAL

.....
Mg. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTO

ORCID: 0000-0001-5817-4749

ASESOR

Dedicatoria

A Dios, por darme la vida y su confianza, por darme las fuerzas necesarias para lograr mis metas y por ser la luz de mi vida y mi camino.

A mi madre Teófila Melgarejo, a quien le debo mi existencia, por su amor, sacrificio, comprensión incondicional y por estar siempre ahí en todos los momentos.

A mi difunto padre Victor Damazo, por acompañarme desde el cielo y darme el ánimo y las fuerzas durante su existencia.

A mis hermanos Gloria, David y Silvio, quienes fueron el motor y motivo para seguir adelante en mi formación profesional; por estar siempre a mi lado acompañándome y motivándome para que este trabajo de investigación se concrete con éxito.

Agradecimiento

Un infinito agradecimiento al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privada “Don Bosco” de Chacas, que me formó con valores y principios, por su apoyo incondicional, siendo así de mí una persona de bien.

Al Dr. Carlos Santisteban Llonto, por su tiempo brindado, por su paciencia y dedicación constante durante el proceso del presente trabajo de investigación.

A don Simone Rota y la señora Chiara, por su confianza y apoyo que me brindaron en estos años de mi formación profesional y espiritual, por ser grandes educadores de bien y ejemplos de vida.

A la Institución Educativa San Juan Bosco de Yanama, por su disposición que me facilitó desarrollar mi trabajo de investigación de manera satisfactorio.

Índice

| | |
|--|------|
| Título..... | II |
| Asesor y Miembros del Jurado de Sustentación | III |
| Dedicatoria..... | IV |
| Agradecimiento..... | V |
| Índice | VI |
| Índice De Tablas | VIII |
| Índice De Figuras..... | IX |
| Resumen..... | X |
| Abstract..... | XI |
| Introducción | 11 |
| 1.1. Descripción del problema de investigación | 12 |
| 1.2. Planteamiento del problema..... | 13 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 14 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 14 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | 16 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 16 |
| 2.2. Bases teóricas..... | 18 |
| 2.3. Definiciones conceptuales | 19 |
| CAPÍTULO III: METODOLOGÍA | 22 |
| 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN | 22 |
| 3.2. Nivel de investigación | 22 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 3.3. | Diseño de la investigación | 22 |
| 3.4. | Población y muestra..... | 23 |
| 3.5. | Definición y operacionalización de la variable..... | 24 |
| 3.6. | Técnica e instrumentos de recolección de datos | 26 |
| 3.7. | Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos..... | 26 |
| 3.8. | Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información | 27 |
| 3.9. | Aspectos éticos | 27 |
| 3.10. | Matriz de consistencia | 28 |
| CAPÍTULO IV: Resultados..... | | 29 |
| 4.1. | Resultados..... | 29 |
| 4.2. | Discusión de resultados | 34 |
| CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones | | 38 |
| Referencia Bibliografía..... | | 40 |
| ANEXOS..... | | 42 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Muestra de estudiantes..... | 13 |
| Tabla 2: Nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022..... | 19 |
| Tabla 3: Nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama Áncash-2022..... | 20 |
| Tabla 4: Nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022..... | 21 |
| Tabla 5: secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022..... | 22 |

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1: Nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022..... | 19 |
| Figura 2 : Nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama Áncash-2022..... | 20 |
| Figura 3: Nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022..... | 22 |
| Figura 4: Nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022..... | 23 |

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636, distrito de Yanama, provincia Yungay, región Áncash-2022. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, con diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes, entre las edades 14 a 16 años. Para la recolección de datos se utilizó, como técnica, la observación y, como instrumento, el cuestionario. Los resultados evidencian que el 54.29% de los estudiantes se ubicaron en un nivel satisfactorio; el 28.56%, en nivel proceso; el 14.29%, en nivel inicio; y solo el 2.86% de ellos alcanzó un nivel destacado en la producción de textos narrativos. Se concluyó que la mayoría se encontró en el nivel satisfactorio en la producción de textos narrativos que comprenden la planificación, textualización y revisión.

Palabra clave: producción, Planificación, textualización y revisión.

Abstract

The present research had as an objective to know the level of production of narrative texts in high school students of Educational Institution N° 86636, Yanama district, Yungay province, Ancash region, 2022. The study was quantitative, with a descriptive level, with a non-experimental design. The sample was made up of 35 students, between 14 to 16 years old, for data collection it was used as a technique, the observation, and the questionnaire as an instrument. The results show that 54.29% of the students were located at satisfactory level, 28.56% at process level, 14.29% at the beginning level and only 2.86% of them reached an outstanding level in the production of narrative texts. It was concluded that the majority of the students were at the satisfactory level in the production of narrative texts which includes planning, textualization and revision.

Keywords: production, planning, textualization and revision

Introducción

El presente trabajo de investigación tuvo como título “Producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash – 2022” En cuanto a la metodología, fue de tipo cuantitativo, puesto que estuvo basado en conteos numéricos, métodos matemáticos y en la recolección de datos. El nivel de investigación fue de nivel descriptivo, porque describió la situación problemática tal cual como se presenta en la realidad, y el diseño de la investigación fue no experimental.

La producción de textos narrativos es muy importante, porque ayuda a potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, ya que a través del lenguaje escrito emiten ideas, sentimientos, pensamientos y estados de ánimo. Además, fortalece los procesos de la planificación, textualización y revisión, que les permite redactar textos de manera clara y precisa.

La investigación en la especialidad de comunicación fue fundamental porque permitió conocer el nivel de los estudiantes con relación a la producción de textos narrativos. Asimismo, permite mejorar el lenguaje escrito mediante métodos y estrategias de enseñanza en los procesos de planificación, textualización y revisión a fin de transitar a un nivel deseado.

El presente trabajo de estudio llegó a la conclusión de que la mayor parte de los estudiantes se ubicaron en un nivel satisfactorio en la producción de textos narrativos.

CAPÍTULO I: Planteamiento Del Problema

1.1.Descripción del problema de investigación

La producción de textos narrativos es una habilidad comunicativa que desarrolla los procesos cognitivos de planificación, textualización y revisión, en donde el individuo podrá interactuar mediante escritos. Este proceso permitirá transmitir ideas o estados de ánimo en un texto, como, por ejemplo, escribir una poesía, un texto narrativo o cuento, entre otros más; sin embargo, en la educación peruana, muchos estudiantes presentan dificultades para comprender y producir textos, omitiendo la planificación y revisión en las redacciones, pensando que es una actividad innecesaria, lo que explica por qué escriben textos sin coherencia y cohesión.

A nivel mundial el programa PISA del año 2018 evaluó en la lectura a los estudiantes. El Perú participó en esta evaluación, y se ubicó en los últimos lugares de Latinoamérica. MINEDU (2018) según este informe se observa que los estudiantes presentan dificultades en comprender un texto.

El Ministerio de Educación en el año 2019 evaluó las habilidades de lectura a los escolares del segundo grado del nivel secundario en todo el Perú. En esta evaluación nacional, el 17,7% de los escolares se encontró en previo al inicio; el 42% en inicio; y el 25,8% en proceso. MINEDU (2019) según estos resultados, los estudiantes presentan dificultades en el nivel literal, inferencia y crítico.

En la región Áncash, en el año 2019, los resultados de la evaluación en comprensión lectora refieren que el 23,3% de los estudiantes se ubicó en previo al inicio; el 44,8% en inicio; y 21,7% en proceso. MINEDU (2019) la mayor parte de los educandos del segundo grado del nivel secundario tienen dificultades para interpretar e inferir textos continuos y discontinuos, por falta de estrategias de aprendizaje.

En la provincia de Yungay, los estudiantes de educación básica regular fueron evaluados en las competencias comunicativas. En esta evaluación, el logro de aprendizaje obtenido evidencian que el 37,3% se encontró en previo al inicio; el 45,4% en inicio; y el 13,1%, en proceso MINEDU (2019) estos resultados no satisfactorios

se deben que muchos de ellos, presentan dificultades en analizar y describir las ideas principales, secundarias y complementarias de los diversos tipos de textos.

Los escolares de la Institución Educativa “San Juan Bosco” presentan dificultades en las capacidades comunicativas, ya que muchos de ellos se dedican muy poco al hábito de lectura; por esta razón no comprenden el mensaje y el propósito de un texto narrativo u otro. Asimismo, muestran dificultades para redactar textos escritos, desconociendo las reglas ortográficas, el mal empleo de los léxicos y conectores en la construcción del texto.

Muchos de los estudiantes, en la hora de redactar un texto, no tienen presente la cohesión y coherencia y presentan dificultades para plasmar ideas, sentimientos y emociones en un texto. Las redacciones que elaboran como la poesía, cuento o fábula, no tienen en cuenta la planificación ni revisión y, como resultado, no logran transmitir el propósito del texto que realizan.

1.2.Planteamiento del problema

¿Cuál es el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022?

1.3.Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.
- Identificar el nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.
- Identificar el nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

1.4.Justificación de la investigación

1.4.1. Teórica

Esta investigación se justifica teóricamente con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Esta menciona que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, con la cual va reajustando y construyendo ambas informaciones, es decir, los conocimientos previos condicionan lo nuevos conocimientos.

1.4.2. Metodológica

Esta investigación se justifica metodológicamente, porque se elaborará un cuestionario validado por los docentes especializados en el área de comunicación, y se coordinará con el director para solicitar el permiso correspondiente respecto a su aplicación. Además, este instrumento elaborado será útil para otras investigaciones para el recojo de información.

1.4.3. Práctica

Esta investigación se justifica en lo práctico, porque aporta estrategias y recomendaciones de forma beneficiosa a la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022 con el fin de mejorar en la producción de textos escritos y facilitar la incorporación de información para las próximas investigaciones.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacionales

Ramiro (2017) realizó un trabajo de investigación en Bolivia y llegó a la conclusión de que el taller de escritura es el medio más eficaz para fortalecer las capacidades de producción de textos en los estudiantes del nivel secundario; asimismo, es necesario brindar una educación de calidad para potenciar a los estudiantes en la escritura y sean competitivos en la sociedad.

Díaz y Camargo (2020) realizaron un trabajo de investigación en Colombia, del colegio “Nueva Construcción” de la localidad de Engativá, donde concluyeron que la estrategia del trabajo colaborativo y cooperativo aplicada en los estudiantes en la producción de textos narrativos, mejoró el rendimiento académico en los estudiantes de ciclo cuatro, además facilitó una integración en la educación de manera pertinente.

Callisaya (2018) realizó una investigación en Bolivia, con los estudiantes de tercer grado de secundaria de la unidad educativa “Eloy Álvarez Plata “donde concluyó que las estrategias y metodologías mejoraron las habilidades y las competencias de escritura en los estudiantes. Asimismo, se demostró en su aplicación un progreso favorable donde cada estudiante tuvo resultados positivos, donde presentaron en las construcciones de textos narrativos un orden lógico en la redacción, aun con algunas dificultades al principio de la aplicación de estrategias.

2.1.2. Nacionales

Velásquez (2019) con su trabajo investigativo “Modelo teórico etnolingüístico para mejorar la producción de textos escritos en el área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 16571 Nuestra Señora de Fátima del porvenir, distrito San José del alto, Jaén, 2018” realizado en el departamento de Lambayeque, evidencian los siguientes resultados en la dimensión de planificación: El 40,9% de los estudiantes se ubicaron en satisfactorio; el 59,1%, en proceso; y ninguno se ubicó en el nivel inicio donde se concluye que el desarrollo de la producción de textos escritos a través de la

estrategia “Redinlira o lluvia de ideas “ayudó a mejorar las habilidades en la escritura, permitiendo el desarrollo de las destrezas para una buena redacción de textos y así transformándoles en autores de sus textos y ser competentes.

Condori y Tito (2019) realizaron una investigación en Arequipa titulada. “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de producción de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Ramón Copaja de la provincia de Tarata, 20218”. Los resultados evidencian en la dimensión de revisión de textos escritos lo siguiente: De 22 estudiantes del grupo de estudios, 14 que representan el 63,64% alcanzaron un nivel destacado en la revisión. Y 7 estudiantes alcanzaron un nivel regular, que representan el 31,8%. Finalmente, un estudiante se encontró en el nivel de insuficiente que representa el 4,5%. Por tanto, concluyeron que los procesos de escritura como la planificación, textualización y revisión se requiere de mayor dedicación por parte de los docentes; igualmente, se propuso utilizar estrategias de enseñanza basados en las teorías de Ausubel, Vigostky y Cassany con en el fin de mejorar la producción escrita y potenciar esta habilidad.

Cobeñas (2020) desarrolló una tesis en Lambayeque titulada “Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo año de secundaria de la I.E N° 16473 Inca Garcilaso de la vega – La Coipa, San Ignacio 2019” en la cual, los resultados mostraron que el 37,5% de los estudiantes se ubicaron en proceso; el 31,3%, en logro esperado; el 18,7%, en un nivel destacado; y solo el 12,5% de ellos se ubicaron en un nivel inicio; por lo tanto, concluyó que la mayor parte de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso respecto a la producción de textos narrativos, tanto en las dimensiones como la planificación y revisión. Además, la mayor parte de ellos no tenían presente la coherencia y cohesión en sus escritos, evidenciando de esta manera el desconocimiento de la estructura y el contenido de un texto narrativo.

2.1.3. Regionales

Rodríguez (2020) realizó una investigación en el distrito de Chacas, provincia de Asunción, con los estudiantes del 3° grado de secundaria de la Institución Educativa “Don Bosco” donde concluyó que tanto en el grupo control como experimental obtuvieron un nivel de logro en inicio, donde cada uno de los grupos presentaron dificultades mayores para producir textos narrativos y aún más el grupo experimental,

donde los estudiantes mostraron dificultades para realizar textos narrativos, por ello los estudiantes presentaron dificultades para redactar textos sencillos.

Romero (2020) realizó un trabajo de investigación en el distrito de Yauya de la provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, con los estudiantes de 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” donde llegó a la siguiente conclusión: el taller de textos narrativos ayudó significativamente a los estudiantes a alcanzar un 70% en el nivel de logro. Además, se demostró un cambio considerable a través del taller de textos narrativos, que anteriormente presentaban dificultades en producir textos.

Consuelo (2020) desarrolló la investigación de “Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I.E N° 86375 San Luis, 2020” donde se muestra en la pre prueba que un 74% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio y un 26%, un nivel proceso. Sin embargo, después del suministro de la post prueba, el 35% se encuentra en el nivel proceso; un 39%, en el nivel logro; y solo el 26% alcanzó un nivel logro destacado. Llegó a la conclusión de que la aplicación de los talleres de historietas como estrategia ayudó significativamente en la producción de textos escritos.

2.1.4. Local

Espinoza (2018) presentó una investigación en el distrito de Yanama de la provincia de Yungay, con los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 86636 “San Juan Bosco” donde concluyó que solo la mitad de los estudiantes del estudio realizado lograron producir fábulas. En cuanto el resto de los escolares, tienen dificultades para redactar textos, lo que los ubica en un nivel bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría de Ausubel: Aprendizaje significativo

Palmero (2010) sostuvo que el aprendizaje significativo es cuando los contenidos o conocimientos que posee el individuo tienen una relación importante

con los nuevos conocimientos adquiridos de forma estructurada y organizada, para la interacción con la nueva Información. Específicamente, debe ser una imagen, un símbolo o un concepto, es decir, en su proceso educativo del estudiante es importante mencionar lo que ha aprendido, de tal forma que haya una relación con lo que va aprender, Este proceso funciona en la producción de texto escritos, cuando el educando tiene conocimientos previos para escribir un texto como ideas, pensamientos ya dichos y definidos, con los cuales la información nueva pueda encajar e interactuar y así pueda redactar textos con un sentido completo.

2.2.2. Teoría de Vygotsky: Sociocultural

Ledesma (2014) afirmó que un aprendizaje sociocultural es cuando una persona construye el aprendizaje mediante la interacción con la sociedad a través del lenguaje, donde podrá adquirir conocimientos de los demás y, a medida que va creciendo, fortalecerá con las habilidades y capacidades el aprendizaje. Este proceso es muy importante en la producción de textos escritos, puesto que el estudiante todo lo que le rodea en la sociedad irá plasmando y relacionando en escritos, esto permitirá al individuo construir los conocimientos que va adquiriendo en su entorno social y pueda transmitir a través de una redacción el pensamiento o conocimiento de manera constructiva.

2.3. Definiciones conceptuales

2.3.1. Producción de textos

Ministerio de Educación (2015) la producción de textos escritos es una competencia comunicativa, que permite construir los conocimientos en un texto, para la interacción con los demás, donde incluye los siguientes procesos: planificación, textualización y revisión para la debida comprensión de su estructura y significado del texto. De esta manera podrá elaborar una redacción coherente con sentido completo y mejorar en la escritura.

Cassany (1987) afirma que la producción de textos escritos es una habilidad de construcción discursiva, es decir, la manera que habla lo expresa de forma adecuada con una idea, sentimiento o pensamiento por medio de la escritura, por lo tanto, las situaciones vividas nos condicionan a escribir textos para dar solución al problema en

el contexto social. Para ello, se requiere los procesos de escritura como: la planificación, redacción y examinación, los cuales ayudan a realizar textos con un sentido completo.

Serafini (1970) menciona que la producción escrita es el medio para fortalecer las capacidades a medida que vamos escribiendo un texto. Asimismo, para redactar un texto se requiere técnicas como la planificación, la redacción y revisión que son muy esenciales para el desarrollo de la escritura.

2.3.2. Dimensiones de producción de textos

La producción de textos, según Ministerio de Educación (2016), Cassany (1987) y Serafini (1970) consideran las siguientes dimensiones: planificación, textualización y revisión. A continuación, desarrollamos cada uno de ellos.

2.3.2.1. Planificación

Cassany (1987) sostuvo que la planificación es procesar mentalmente las informaciones de lo que se va escribir en un texto, mediante representación de imágenes o la realidad. Para ello, quien escribe debe formular el objetivo del texto que va elaborar y este medio servirá como una guía durante el desarrollo, así podrá cumplir con lo planificado.

Respecto a la dimensión de la planificación, tendremos como indicador a los objetivos. Según la (RAE) sostiene que el objetivo es el medio o visión para lograr un hecho o una acción que se va realizar con posterioridad.

2.3.2.2. Textualización

Cassany (1987) afirma que, redactar o textualizar es el proceso de escribir las ideas en el texto, de manera clara y entendible para quien va leer. Asimismo, mediante este proceso se puede transmitir sentimientos, pensamientos o estado de ánimo en un escrito, por lo tanto, es la plasmación de lo abstracto en físico, es decir, el pensamiento en un texto.

Respecto a la dimensión de la textualización tendremos como indicador a la redacción, según la (REA) sostiene que la redacción es la construcción del pensamiento a través de la escritura sobre un tema o lo que se ha pensado previamente.

2.3.2.3.Revisión

Cassany (1987) examinar o revisar es el proceso de releer todo lo que se ha planificado y redactado anteriormente; asimismo, durante el proceso, quien ha escrito debe valorar el contenido del texto, comprobar si tiene relación con lo que ha planificado. Después de todo, modifica el texto con lo previsto y, por último, corregir las dificultades encontradas en el texto según su criterio lógico.

Respecto a la dimensión de la revisión, según la (RAE) sostiene “releer” es un medio de volver a leer verificando lo escrito con mayor precisión.

La producción de textos escritos es una capacidad que se desarrolla durante nuestra vida y en la labor académica, también es un medio de comunicación, donde el individuo pueda construir y reconstruir los conocimientos en un texto. Asimismo, esta capacidad requiere de los procesos de planificación, textualización y revisión, para transmitir ideas, sentimientos o estado de ánimo con un sentido completo.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Tipo de investigación

Hernández (2018) la investigación fue de tipo cuantitativo, ya que estuvo basado a conteos numéricos y métodos matemáticos, por lo tanto, la variable fue medida en dimensiones e indicadores, donde se utilizó la estadística, es decir, que la investigación estuvo sustentada con las dimensiones e indicadores y el uso de la tabla estadística.

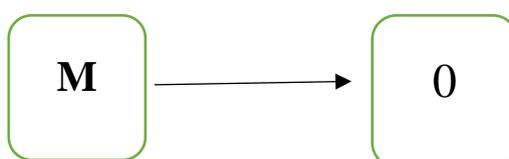
Hernández (2018) afirma que la investigación cuantitativa estuvo basada en la recolección de datos numéricos. En este caso, no se probó una hipótesis, ya que el proyecto estudiado se dio a través de recopilación de datos numéricos como parte de la descripción del problema y no para comprobar si es verdad o no una proposición.

3.2. Nivel de investigación

Hernández (2018) el nivel de la investigación fue descriptivo, porque describió el fenómeno tal cual como se presentó en la realidad estudiada. En este proceso fue muy importante la observación.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple, porque describió la realidad, un evento, personas o comunidades tal cual es. Se representó de la siguiente manera:



Donde:

M= representa a la muestra

O= representa la observación de la variable de estudio

3.4.Población y muestra

3.4.1. La población

La población estuvo conformada por 142 estudiantes entre los 12 a 18 Años de edad, que representan a todos aquellos estudiantes matriculados en el colegio.

La Institución Educativa “San Juan Bosco” N° 86636 está ubicada en el distrito del Yanama en la provincia de Yungay del departamento de Áncash.

3.4.2. La muestra

La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de las Instituciones Educativas N° 86636.

Tabla 1

Muestra de estudiantes

| Institución Educativa | Grado y Sección | N.º de estudiantes | |
|------------------------------|------------------------|---------------------------|----------------|
| | | Varones | Mujeres |
| I.E San Juan Bosco N.º 86636 | 3º “A” | 8 | 7 |
| | 4º Secundaria | 9 | 11 |
| | Total | 35 | |

Fuente de nómina de matrícula – 2022

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Los estudiantes de 1º a 5º grado de secundaria
- Los estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- Los estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes con necesidades especiales

3.5. Definición y operacionalización de la variable

Definición de la variable

Cassany (1987) afirma que el texto escrito es una habilidad de construcción discursiva, es decir, una persona transmite sus ideas, sentimientos y emociones de manera eficaz y adecuada a través del lenguaje escrito. Utiliza las reglas gramaticales y el orden lógico para lograr producir un texto. Para ello, es necesario desarrollar los procesos de escritura como: la planificación, redacción y examinación los cuales ayudan realizar textos con un sentido completo.

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | UNIDAD DE MEDIACIÓN |
|-----------------------------|---|--|----------------|----------------------------------|--|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS | Cassany (1987) afirma que la producción de textos escritos es una habilidad de construcción discursiva, es decir, la manera que habla lo expresa de forma adecuada con una idea, sentimiento o pensamiento por medio de la escritura, por lo tanto, las situaciones vividas nos condicionan a escribir textos para dar solución al problema en el contexto social. Para ello, se requiere los procesos de escritura como: la planificación, redacción y examinación, los cuales ayudan a realizar textos con un sentido completo. | Producir textos narrativos es una actividad muy importante, porque es uno de los medios de comunicación, donde permite al individuo desarrollar las capacidades comunicativas, a través de ello, se puede transmitir ideas, sentimientos o pensamientos, en el cual incluye los procesos de planificación, textualización y revisión, para una buena construcción de texto, así la persona que lea, lo entienda sin ningún problema. | Planificación | Planificación de los objetivos. | El tema responde a las imágenes presentadas. | NOMINAL: Inicio Proceso Satisfactorio Destacado |
| | | | | | El título es pertinente al tema propuesto. | |
| | | | | | Identifica a quien está dirigido el texto. | |
| | | | | | Determina los personajes, escenario y tiempo del texto. | |
| | | | | | Establece el propósito del texto. | |
| | | | Textualización | La redacción con mucha precisión | Escribe el texto de acuerdo a lo previsto. | |
| | | | | | Emplea oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos | |
| | | | | | Organiza las oraciones en párrafos con coherencia. | |
| | | | | | Tiene en cuenta la estructura del texto narrativo. | |
| | | | | | Escribe el texto de manera clara y precisa. | |
| | | | Revisión | Releer el contenido del texto | Verifica si el texto tiene coherencia y cohesión. | |
| | | | | | Revisa el uso correcto de los signos de puntuación y tildación | |
| | | | | | Revisa si la escritura es clara y precisa. | |
| | | | | | Revisa si las oraciones del texto mantienen una relación | |
| | | | | | Verifica el uso de las mayúsculas en el texto. | |

3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

Luis y Gonzáles (2019) sostienen que la observación fue un proceso por el cual se filtró la información visual, donde se puede observar y medir la realidad de los hechos. También se pudo extraer por medio de la observación las emociones y sentimientos de la población de estudio. Una de las características que debe tener son los objetivos específicos, claros y precisos para medir, analizar o evaluar, por lo tanto, la observación requiere de comprobación y validación para su aplicación, así como también los instrumentos de recojo de datos.

3.6.2. Instrumento

Luis y Gonzáles (2019) afirmaron que el cuestionario es un instrumento de preguntas, elaboradas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, está redactado de manera sencilla y comprensible, el cual, consiente en recoger información a partir de las fuentes. Es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la muestra. El tipo y características del cuestionario se determinan a partir de las necesidades de la investigación. Este cuestionario será sobre la producción de textos narrativos, el cual estará constituido por 15 preguntas y evaluará las dimensiones de planificación, textualización y revisión.

3.7. Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos

El instrumento realizado será aprobado por tres docentes expertos que conocen y dominan el tema, los cuales verificarán la matriz de operacionalización de la variable y la coherencia de todo el contenido, tales como variable, dimensiones, indicadores e ítems. Una vez observado y analizado la matriz, si tienen relación de manera coherente y relevante se aprobará la aplicación del instrumento.

Confiabilidad del instrumento. -Para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicará el alfa de *Cronbach* siendo el resultado de un $p= 0.96$ lo que garantizó la confianza del instrumento.

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información

Se solicitará el permiso a la dirección de la Institución Educativa N° 86636 “San Juan Bosco” del distrito de Yanama de la provincia de Yungay, para acceder y recopilar información sobre el número y lista de los estudiantes de nivel secundario de dicha institución; además, se aplicará el instrumento del cuestionario que tiene 15 ítems, para ello, se elaborará una matriz de datos, para el vaciado de la información. El procesamiento de los datos será consolidado en tablas y gráficos. El análisis de los datos se realizará a través de cifras porcentuales y la aplicación será estadística descriptiva.

3.9. Aspectos éticos

Todas las etapas de trabajo deben estar relacionados en los principios de la ética que rigen la investigación según Uladech (2021) libre participación y derecho de estar bien informado: Los estudiantes de nivel secundario han sido informados sobre la finalidad y objetivos de la investigación a través de medios informativos, de tal modo que las personas invitadas tienen el derecho de libre participación, y tienen la libre participación en la prueba sin condición alguna, y así podrán sumarse en la investigación por medio de este informe.

Integridad científica: la investigación realizada es nueva, original y ningún contenido es copiada de otra investigación, además, la redacción del presente trabajo de investigación cumple todas las estructuras y se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Todos los resultados y las informaciones seguras fortalecerán el ámbito académico y serán un aporte la educación.

3.10. Matriz de consistencia

| TÍTULO | ENUNCIADO DEL PROBLEMA | OBJETIVOS | METODOLOGÍA |
|--|---|---|--|
| <p>Producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.</p> | <p>¿Cuál es el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022?</p> | <p>Objetivo general Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022. • Identificar el nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022. • Identificar el nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022. | <p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental - descriptivo simple</p> <p>Población: 142</p> <p>Muestra: 35</p> <p>Técnica: la observación</p> <p>Instrumento: El cuestionario</p> |

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1.Resultados

En este segmento se presentan los resultados de la investigación de acuerdo a los objetivos propuestos.

4.1.1. Identificar el nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

Tabla 2

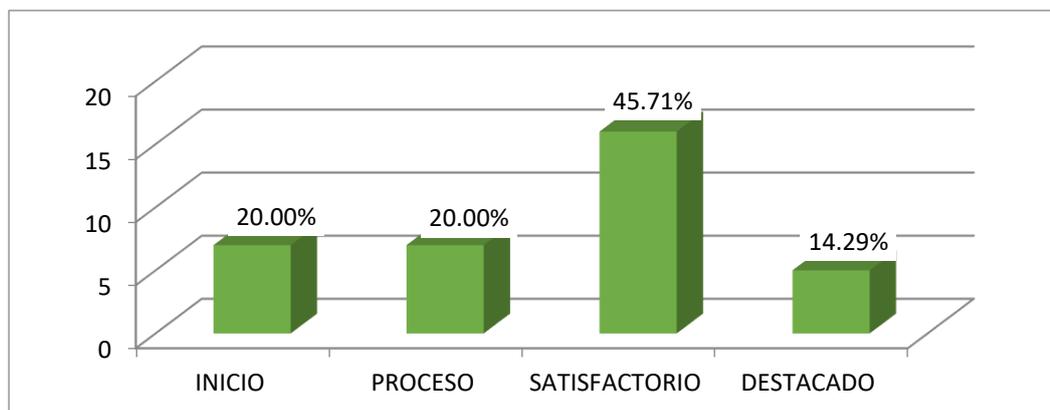
Nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

| Nivel | F | % |
|---------------|-----------|------------|
| Inicio | 7 | 20.00 |
| Proceso | 7 | 20.00 |
| Satisfactorio | 16 | 45.71 |
| Destacado | 5 | 14.29 |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Prueba de producción de textos narrativos – 2022

Figura 1

Nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se aprecia que el 45.71% de los estudiantes obtuvieron un nivel satisfactorio; el 20.00%, un nivel proceso; y lo mismo obtuvieron en un nivel inicio; y solo el 14.29%, en un nivel destacado. Se concluye que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio en el proceso de la planificación del texto narrativo.

4.1.2. Identificar el nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

Tabla 3

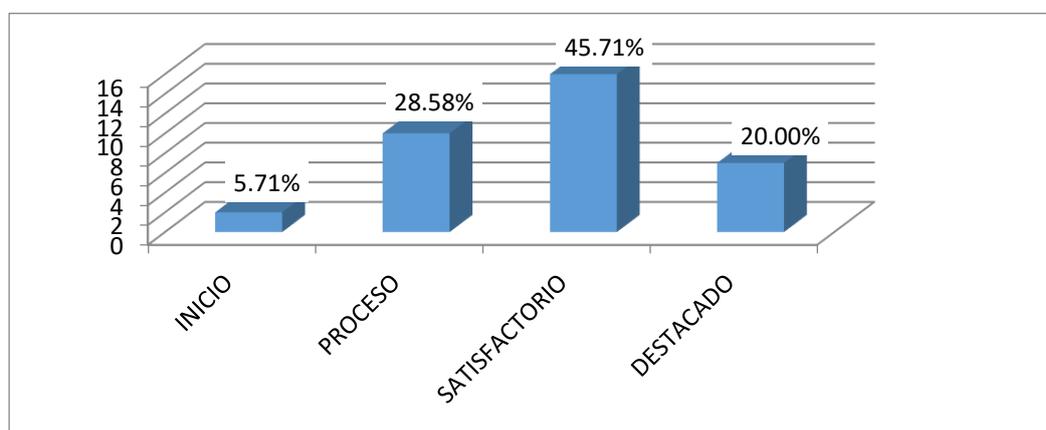
Nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama Áncash-2022.

| Nivel | F | % |
|---------------|-----------|------------|
| Inicio | 2 | 5.71 |
| Proceso | 10 | 28.58 |
| Satisfactorio | 16 | 45.71 |
| Destacado | 7 | 20.00 |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Prueba de producción de textos narrativos – 2022

Figura: 2

Nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama Áncash-2022.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 3 y figura 2 se observa que el 45.71% de los escolares alcanzaron un nivel satisfactorio; el 28.58%, un nivel proceso; el 20.00%, un nivel destacado; y solo el 5.71% alcanzaron un nivel inicio. Se concluye que la mayor parte de ellos alcanzaron un nivel satisfactorio en la dimensión de textualización del texto narrativo.

4.1.3. Identificar el nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

Tabla 4

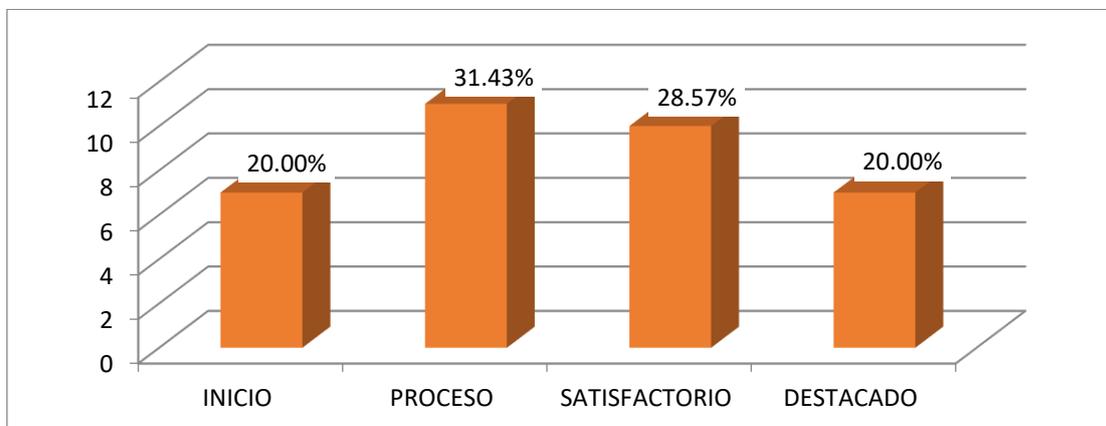
Nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

| Nivel | F | % |
|---------------|-----------|------------|
| Inicio | 7 | 20.00 |
| Proceso | 11 | 31.43 |
| Satisfactorio | 10 | 28.57 |
| Destacado | 7 | 20.00 |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Prueba de producción de textos narrativos – 2022

Figura 3

Nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3 se observa que el 31.43% de los escolares alcanzaron un nivel proceso; el 28.57%, un nivel satisfactorio; y el 20.00%, un nivel inicio; y el mismo porcentaje alcanzaron en un nivel destacado. Se concluye que la mayor parte de ellos se ubican en proceso en la dimensión de revisión del texto narrativo.

4.1.4. Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

Tabla 5

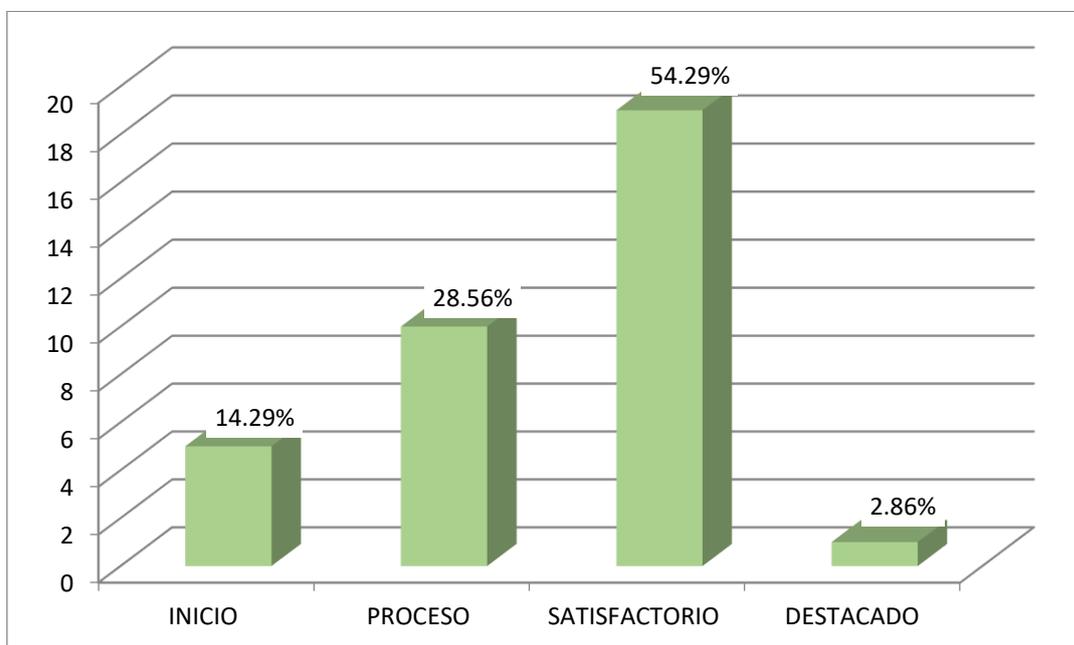
Nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

| Nivel | F | % |
|---------------|-----------|------------|
| Inicio | 5 | 14.29 |
| Proceso | 10 | 28.56 |
| Satisfactorio | 19 | 54.29 |
| Destacado | 1 | 2.86 |
| total | 35 | 100 |

Fuente: Prueba de producción de textos narrativos – 2022

Figura 4

Nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 4, se observa que el 54.29% de los escolares obtuvieron un nivel satisfactorio; el 28.56% un nivel proceso; el 14.29%, un nivel inicio; y solo el 2.86% de ellos un nivel destacado. Se concluye que la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa San Juan Bosco se encuentran en un nivel satisfactorio en producción de textos narrativos.

4.2. Discusión de resultados

4.2.1. Nivel de la planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

El 45.71% de los estudiantes obtuvieron un nivel satisfactorio. Esto significa que tienen en cuenta los personajes, escenario y tiempo en el texto que va a escribir. Asimismo, el 20.00% alcanzaron un nivel proceso y otro grupo de estudiantes obtuvo un nivel inicio y solo el 14.29%, un nivel destacado. Estos datos se comparan con la investigación de Velásquez (2018) quien desarrolló la tesis “Modelo teórico etnolingüístico para mejorar la producción de textos escritos en el área de comunicación, de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa N° 16571 Nuestra Señora de Fátima del porvenir, distrito San José del alto, Jaén, 2018” en el que concluyó que en la dimensión de planificación el 40,9%, de los estudiantes se ubicó en el nivel satisfactorio; el 59,1%, en el nivel proceso; y ninguno obtuvo el nivel Inicio. Por tanto, en ambas investigaciones la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio en la dimensión de planificación del texto escrito, es decir, muchos de ellos logran planificar de manera satisfactorio el texto que van a redactar donde proponen un título y un tema atractivo, identifican a quien está dirigido el texto y, por último, establecen el propósito. Para Cassany (1987) la planificación es procesar mentalmente las informaciones de lo que se va escribir en un texto, mediante representación de imágenes o la realidad. Para ello, quien escribe debe formular el objetivo del texto que va elaborar y este medio servirá como una guía durante el desarrollo; así podrá llegar a lo planificado. De acuerdo al autor, los estudiantes han logrado un avance significativo en el proceso de la planificación, lo cual es favorable para la comunidad educativa. A pesar de ello, hay un grupo de estudiantes que requiere reforzamiento del aprendizaje. Para ello los docentes deben promover actividades que refuercen el proceso de la planificación.

4.2.2. Nivel de la textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86636 Yanama Áncash-2022.

El 45.71% de los estudiantes obtuvieron un nivel satisfactorio. Este resultado significa que escriben textos narrativos de manera clara y precisa. El 28.58% está en un nivel proceso; el 20.00%, en un nivel destacado; y solo el 5.71% alcanzó un nivel inicio. Estos resultados se contrastan con la investigación de Cobeñas (2020) quien desarrolló una tesis titulada “Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo año de secundaria de la I.E. N° 16473 “Inca Garcilaso de la Vega”- La Coipa, San Ignacio 2019” donde concluyó que en la dimensión de textualización en los textos narrativos, el 37,5% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso; el 31,3%, un nivel logro esperado; el 18,7%, un nivel logro destacado; y el 12,5%, un nivel inicio. Por tanto, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio en la dimensión de textualización. Esto refleja que conocen de este proceso y logran escribir el texto de acuerdo a lo previsto, emplean oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos, organizan las oraciones en párrafos con coherencia y, por último, tienen en cuenta la estructura del texto narrativo. Para Cassany (1987) redactar o textualizar es el proceso de escribir las ideas en el texto de manera clara y entendible para quien va a leer. Asimismo, mediante este proceso se puede transmitir sentimientos, pensamientos o estado de ánimo en un escrito; por lo tanto es la plasmación de lo abstracto en físico, es decir, el pensamiento en un texto. De esta información se infiere que los escolares han logrado un aprendizaje significativo en la producción de textos narrativos, expresando ideas, sentimientos y pensamientos con un sentido global. El cual beneficia a la institución educativa para transitar a un nivel desatacado. A pesar de ello hay un grupo de estudiantes que requieren de talleres de escritura y es una necesidad para la comunidad educativa.

4.2.3. Nivel de la revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Áncash-2022.

Los siguientes resultados presentan que el 31.43% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso, o sea que regularmente revisan si el texto es claro y preciso. El 28.57% alcanzó un nivel satisfactorio; el 20.00%, un nivel inicio; y el mismo porcentaje alcanzaron en el nivel destacado. Estos datos se vincularon con la investigación de Condori y Tito (2019) quienes realizaron un trabajo de investigación titulado “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de producción de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Ramón Copaja de la provincia de Tarata, 2018” donde concluyeron en la dimensión de revisión de textos escritos que, de los 22 estudiantes del grupo de estudios, 14 que representan el 63,64% y alcanzaron el nivel destacado en la revisión de producción de textos narrativos. Además, en el nivel regular 7 estudiantes, que representan el 31,8%, finalmente, un 4,5%, que representa un estudiante se encuentra en el nivel de insuficiente en la revisión de textos. Por tanto, la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso, porque regularmente revisan el uso correcto de los signos de puntuación y tildación, verifican el uso de las mayúsculas en el texto y si las oraciones de la redacción mantienen una relación. Por último, verifican si el texto tiene coherencia y cohesión. Para Cassany (1987) examinar o revisión es el proceso de releer todo lo que se ha planificado y redactado anteriormente, asimismo durante el proceso quien ha escrito debe valor el contenido del texto, comprobar si tiene relación con lo que ha planificado. Después de todo, podría modificar el texto con lo previsto y, por último, corregir las dificultades encontradas en el texto según su criterio lógico. Estos resultados no alcanzaron un aprendizaje deseado de acuerdo a la opinión del autor, puesto que los estudiantes regularmente omiten la revisión en el proceso del texto escrito, debido al poco interés y carencia de estrategias. Es por ello que los docentes deben emplear metodologías necesarias que mejoren en este proceso, estar capacitados y tener un manejo para esta competencia con la finalidad de alcanzar un nivel deseado en los centros educativos, para lo cual es importante incentivar a los estudiantes el hábito de escritura con su respectivo proceso para una buena redacción.

4.2.4. Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 86636 Yanama, Ancash-2022.

Los resultados obtenidos evidencian que el 54.29% de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio. Esto explica que la mayoría producen textos narrativos empleando los procesos de escritura como la planificación, textualización y revisión. El 28.56% está en un nivel proceso; el 14.29%, en un nivel inicio; y solo el 2.86% alcanzó un nivel destacado. Estos datos se comparan con la investigación de Consuelo (2020) quien desarrolló la investigación de “Taller de historietas como estrategia para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, I. E N° 86375 San Luis, 2020”, donde concluye que, en el pre prueba, un 74% de escolares se ubicaron en el nivel inicio y un 26% en el nivel proceso. Sin embargo, después del suministro de la post prueba, un 35% se ubicó en el nivel proceso; un 39%, se ubicó en el nivel logro alcanzado; y el 26% en el nivel logro destacado. Por tanto, la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio en la competencia de textos escritos, donde muchos de ellos logran transmitir lo que aspiran con un sentido completo a través de un escrito, Asimismo, presentan textos coherentes y constructivos. Palmero (2010) afirma que el aprendizaje significativo es cuando los contenidos o conocimientos que posee el individuo tienen una relación importante con los nuevos conocimientos adquiridos de forma estructurada y organizada. Para la interacción con la nueva información específicamente, debe ser una imagen, un símbolo o un concepto, es decir, en su proceso educativo del estudiante es importante mencionar lo que ha aprendido de tal manera con aquello que debe aprender durante el proceso académico, este aprendizaje funciona en la producción de texto escritos, cuando el educando tiene conocimientos previos para escribir un texto como ideas, pensamientos ya dichos y definidos, con los cuales la información nueva pueda encajar e interactuar y así pueda redactar textos con un sentido completo. De acuerdo al autor, los estudiantes han logrado desarrollar las competencias comunicativas, produciendo textos, con los procesos de la planificación, textualización y revisión, quienes podrán enfrentarse sin miedo alguno a los problemas sociales y personales. Asimismo, si sigue empleando esta teoría de aprendizaje en el entorno académico, al final del año los escolares lograrán desarrollar esta competencia a la perfección.

CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones

5.1. Conclusión general:

Se conoció el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes, porque la mayoría de ellos se encontró en el nivel satisfactorio en la planificación, textualización y revisión, en el cual, lograron transmitir sus ideas, sentimientos, pensamientos en sus redacciones con coherencia y creatividad. Sin embargo, un grupo de ellos carecen de estrategias y desconocen los procesos de escritura.

5.2. Conclusiones específicos

Se identificó el nivel de planificación de producción de textos narrativos en los estudiantes porque la mayor parte de la población alcanzó el nivel satisfactorio, donde lograron planificar el texto que han escrito, propusieron un título atractivo, identificaron el destinatario del texto, y establecieron el propósito. Sin embargo, un grupo de ellos omitió este proceso en sus redacciones.

Se identificó el nivel de textualización de producción de textos narrativos en los estudiantes, porque la mayoría se encontró en el nivel satisfactorio, redactaron textos con coherencia y cohesión, donde emplearon oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos. Además, lograron mantener la estructura con un orden lógico. Sin embargo, una parte de ellos, redactaron textos sin sentido completo.

Se identificó el nivel de revisión de producción de textos narrativos en los estudiantes, porque la mayoría han logrado producir textos claros y precisos con orden lógico entre párrafos, oraciones y la estructura.

Recomendaciones

Se recomienda a los profesores de la especialidad de comunicación a promover taller de escritura, utilizando estrategias de aprendizaje basados en los procesos de planificación, textualización y revisión, a fin de mejorar la producción de textos narrativos de los estudiantes de educación básica regular, ya que es una exigencia comunicativa de la sociedad.

Se recomienda a los docentes promover talleres de planificación de textos con el fin de motivar a los estudiantes a seguir escribiendo textos en la comunidad educativa.

Se recomienda a los docentes del área de comunicación que incentiven a los estudiantes a producir textos relacionados con su entorno social y académico durante su formación escolar.

Se sugiere a los profesores de la Institución Educativa promover talleres de revisión de textos entre compañeros y docentes para mejorar esta competencia comunicativa.

Referencia Bibliografía

- Callisaya Calle, O. V. (2018). De textos escritos en estudiantes de secundaria de la unidad educativa “ eloy álvarez plata ” (Distrito La Paz 1) Postulante : Ruly Tatiana Callisaya Calle Tutor : M . Sc . Orlando Víctor Huanca Rodríguez.
- Cassany, D. (1987). Describir el Escribir.
- Cobeñas Roa, E. C. (2020). “ pedro ruiz gallo ”.
- Condori mamani, yanett yanira, & tito romero, cecilia dina. (2019). Arequipa.
- Consuelo Rosario, N. J. (2020). Facultad De Derecho Y Humanidades. In Universidad Cesar Vallejo (Vol. 1).
- Diaz., y Camargo. (2020). Aprendizaje cooperativo y trabajo, orientados a la mejora de la interacción social, mediante la producción de textos narrativos cortos en los entudiantes de ciclo 4 (402) jornada nocturna del Colegio Nueva constitución I.E.D. de Engativá. Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents, 4(402), 12–26.
- Educaión, M. de. (2019). Evaluaciones de logros de aprendizaje. 148, 148–162.
- Espinoza Pablo, L. elena. (2018). Y Humanidades. 0–1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9332/Expresion_oral_elementos_prosodicos_sanchez_goni_magna_azucenA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Hernández, M. (2018). Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa ,. https://www.academia.edu/43711980/Metodología_de_la_investigación_las_rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta
- Ledesma, M. (2014). Analisis de la teora' de: Vygotsky para la reconstruccion de la inteligencia social Marco Ledesma (Issue December). <http://hdl.handle.net/10366/127738>
- Luis, J., y Gonzáles, A. (2019). Técnicas E Instrumentos De Investigación Científica Enfoques Consulting Eirl. www.cienciaysociedad.org
- MINEDU. (2018). MINEDU. Article, 50. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje IV Ciclo, Área curricular: Comunicación. 1–160.
<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Comunicacion-IV.pdf>
- Palmero, M. L. (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. In Editorial Octaedro.
- Ramiro Flores, T. (2017). Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado “San Luis.” Tesis, 137.
<file:///C:/Users/may-p/Downloads/TG-4010.pdf>
- Rodriguez Loayza, F. (2020). Taller de narración como estrategia didáctica para mejorar la producción. 0–1.
- Romero Lavado, D. G. (2020). Facultad de educación y humanidades. 0–2.
- Serafini, M. T., I, I. P., & Tema, U. N. (1970). Como redactar.
- Uladech. (2021). Código de ética para la investigación, Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 12.
- MINEDU (2019). ¿Que aprendizajes logran nuestros estudiantes? Sicece.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/DRE-San-Martín-2016-Marzo-2019.pdf>
- Velasquez Diaz, M. Y. (2019). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, 92.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5092/BC-3893-Bances_piscoya-rojas_puicon.pdf?sequence=3&isAllowed=y

ANEXOS

Prueba de producción de textos narrativos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa N°86636 San Juan Bosco de Yanama, Yungay

Seudónimo:.....

Grado:..... Sección:..... Sexo: F - M

Fecha:..... Duración de la prueba: 90 minutos

INSTRUCCIONES: Estimado(a) estudiante la prueba trata de construir un cuento, por tanto, lee con atención y luego responde lo que se solicita.

I. Planificación

Estimado(a) observa detenidamente las imágenes teniendo en cuenta los sujetos, cosas, etc. Y responde a las siguientes preguntas, para **construir un cuento** en la fase de **textualización**.



| | |
|---|--|
| ¿Qué tema escribiré? | |
| ¿Qué título pondré al cuento? | |
| ¿Para quiénes escribiré? | |
| ¿Cuáles serán los personajes, lugar y tiempo? | |

II. Textualización

En este apartado escribe el cuento de manera clara, precisa y creativa. Considera la estructura: inicio, Nudo y desenlace. A continuación, escribe el cuento teniendo en cuenta la planificación.

TÍTULO: -----

Inicio (personajes, lugar y tiempo)

Nudo (los hechos y acontecimiento)

Desenlace (solución)

III. Revisión

Presenta la versión final del cuento, teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

- Revisa el uso correcto de conectores en el texto escrito.
- Verifica si el cuento tiene coherencia y cohesión.
- Revisa el uso correcto de los signos de puntuación y tildación.
- Revisa si el cuento tiene relación con el tema planeado.
- Reescribe su cuento, teniendo en cuenta sus propias observaciones.

Título _____

(Inicio)

(Nudo)

(desenlace)

Instrumento de producción de textos

Seudónimo:.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:...../...../..... Sexo: M – F

| | | | |
|--------|---------|---------------|-----------|
| Inicio | Proceso | Satisfactorio | Destacado |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| N° | Planificación | VALORACIÓN | | | |
|----|--|------------|---|---|---|
| | ÍTEMS | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | El tema responde a las imágenes presentadas. | | | | |
| 2 | El título es pertinente al tema propuesto. | | | | |
| 3 | Identifica a quien está dirigido el texto. | | | | |
| 4 | Determina los personajes, escenario y tiempo del texto. | | | | |
| 5 | Establece el propósito del texto. | | | | |
| N° | Textualización | VALORACIÓN | | | |
| | ÍTEMS | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | Escribe el texto de acuerdo a lo previsto. | | | | |
| 7 | Emplea oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos | | | | |
| 8 | Organiza las oraciones en párrafos con coherencia. | | | | |
| 9 | Tiene en cuenta la estructura del texto narrativo. | | | | |
| 10 | Escribe el texto de manera clara y precisa. | | | | |
| N° | Revisión | VALORACIÓN | | | |
| | ÍTEMS | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 | Verifica si el texto tiene coherencia y cohesión. | | | | |
| 12 | Revisa el uso correcto de los signos de puntuación y tildación | | | | |
| 13 | Revisa si la escritura es clara y precisa. | | | | |
| 14 | Revisa si las oraciones del texto mantienen una relación. | | | | |
| 15 | Verifica el uso de las mayúsculas en el texto. | | | | |

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86636 YUNGAY, ANCASH-2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86636

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMES | Opción de respuesta | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|----------------|--------------------------------|--|---------------------|-------|---------|------------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|
| | | | | Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | |
| | | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Producción de textos | Planificación | Planificación de los objetivos | 1. El tema responde a las imágenes presentadas. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 2. El título es pertinente al tema propuesto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 3. Identifica a quien está dirigido el texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 4. Determina los personajes, escenario y tiempo del texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 5. Establece el propósito del texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Textualización | Precisión en la redacción | 6. Escribe el texto de acuerdo a lo previsto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 7. Emplea oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 8. Organiza las oraciones en párrafos con coherencia. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 9. Tiene en cuenta la estructura del texto narrativo. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 10. Escribe el texto de manera clara y precisa. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Revisión | Releer el contenido del texto | 11. Verifica si el texto tiene coherencia y cohesión. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 12. Revisa el uso correcto de los signos de puntuación y tildación. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 13. Revisa si la escritura es clara y precisa. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 14. Revisa si las oraciones del texto mantienen una relación. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 15. Verifica el uso de las mayúsculas en el texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

OBJETIVO: Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa N° 86636 Yungay, Ancash - 2021

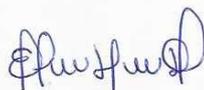
DIRIGIDO A: Los estudiantes del tercero y cuarto de secundaria de la Institución Educativa N° 86636

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|
| | | X | |

Apellidos y Nombres del Evaluador : LOLI LOLI, Elio Lucio

Grado Académico Del Evaluador : DOCENTE TITULADO



Firma
DNI

44123635

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86636 YUNGAY, ANCASH-2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86636

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | Opción de respuesta | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|----------------|--------------------------------|--|---------------------|-------|---------|------------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|
| | | | | Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | |
| | | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Producción de textos | Planificación | Planificación de los objetivos | 1. El tema responde a las imágenes presentadas. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 2. El título es pertinente al tema propuesto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 3. Identifica a quien está dirigido el texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 4. Determina los personajes, escenario y tiempo del texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 5. Establece el propósito del texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Textualización | Precisión en la redacción | 6. Escribe el texto de acuerdo a lo previsto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 7. Emplea oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 8. Organiza las oraciones en párrafos con coherencia. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 9. Tiene en cuenta la estructura del texto narrativo. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 10. Escribe el texto de manera clara y precisa. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Revisión | Releer el contenido del texto | 11. Verifica si el texto tiene coherencia y cohesión. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 12. Revisa el uso correcto de los signos de puntuación y tildación. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 13. Revisa si la escritura es clara y precisa. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 14. Revisa si las oraciones del texto mantienen una relación. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 15. Verifica el uso de las mayúsculas en el texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

OBJETIVO: Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa N° 86636 Yanama, Ancash - 2021

DIRIGIDO A: Los estudiantes del tercero y cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 86636

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Excelente |
|------------|---------|--------------|-----------|
| | | X | |

Apellidos y Nombres del Evaluador : Damaza Obregon Justo Lorgia

Grado Académico Del Evaluador : Magister


Firma
DNI 32730906

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86636 YUNGAY, ANCASH-2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa N° 86636

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | Opción de respuesta | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES |
|----------------------|----------------|--------------------------------|--|---------------------|-------|---------|------------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|
| | | | | Excelente | Bueno | Regular | Deficiente | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | |
| | | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Producción de textos | Planificación | Planificación de los objetivos | 1. El tema responde a las imágenes presentadas. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 2. El título es pertinente al tema propuesto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 3. Identifica a quien está dirigido el texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 4. Determina los personajes, escenario y tiempo del texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 5. Establece el propósito del texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Textualización | Precisión en la redacción | 6. Escribe el texto de acuerdo a lo previsto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 7. Emplea oraciones simples con descripción de los personajes, lugares y hechos. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 8. Organiza las oraciones en párrafos con coherencia. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 9. Tiene en cuenta la estructura del texto narrativo. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 10. Escribe el texto de manera clara y precisa. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | Revisión | Releer el contenido del texto | 11. Verifica si el texto tiene coherencia y cohesión. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 12. Revisa el uso correcto de los signos de puntuación y tildación. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 13. Revisa si la escritura es clara y precisa. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 14. Revisa si las oraciones del texto mantienen una relación. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | | | 15. Verifica el uso de las mayúsculas en el texto. | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

OBJETIVO: Conocer el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa N° 86636 Yungay, Ancash - 2021

DIRIGIDO A: Los estudiantes del tercero y cuarto de secundaria de la Institución Educativa N° 86636

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Excelente |
|------------|---------|--------------|-----------|
| | | X | |

Apellidos y Nombres del Evaluador : Torres Zelaya Sinkaya Karen.

Grado Académico Del Evaluador : Título pedagógico.

Firma
DNI



Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación.

SR: GARCIA MONTALVO HITLER

DIRECTOR DE LA I.E: SAN JUAN BOSCO DE YANAMA.

Yo, Damazo Melgarejo Luis, identificado con DNI N° 72135135, estudiante de la Carrera de Educación Secundaria Especialidad Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Don Bosco".

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en su Institución Educativa **I.E: SAN JUAN BOSCO DE YANAMA.**

Con el título del Trabajo de Investigación "Tesis": **PRODUCCIÓN DE TEXTO NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86636 YUNGAY, ANCASH-2021**

POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio de la comunidad educativa.

Tomanga, 16 de junio de 2022

Damazo Melgarejo Luis

DNI N° 72135135