INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "DON BOSCO"

EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°86636 YUNGAY, ÁNCASH-2022

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACIÓN

AUTOR:

MENDOZA MILLA, Jhon Alexander

ASESOR:

SANTISTEBAN LLONTO, Carlos Jorge

CHACAS-ASUNCIÓN- ÁNCASH

2022

Título

Expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N°86636 Yungay, Áncash-2022

Asesor Y Miembros Del Jurado De Sustentación

……..……

Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTA

……..……..……..……..

Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

……..……..……..

Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE

ORCID: 0000-0001-7837-1336

VOCAL

……..……..…….

Mg. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTO

ORCID: 0000-0001-5817-4749

ASESOR

Dedicatoria

A mis padres, por apoyarme en cada momento de mi vida, por educarme con valores y ética.

A mis docentes formadores, por fortalecer mi formación académica y apoyarme moral y profesionalmente.

Agradecimiento

A Dios por la oportunidad de acercarme a la casa “Don Bosco” para formarme con buenos valores y desempeñarme como buen ciudadano en la sociedad.

A mis superiores por la preocupación de brindarme todo lo mejor y por mi bienestar del día a día.

Hacia el Dr. Carlos Santisteban Llonto por las lecciones dadas, por su tiempo prestado, por su preocupación y sobre todo por su gran paciencia para enseñar.

Índice

Título ii
Asesor Y Miembros Del Jurado De Sustentación iii
Dedicatoria iv
Agradecimiento v
Índice de Tablas viii
Índice de Figuras ix
Resumen x
Abstract xi
Introducción 1
CAPÍTULO I: Planteamiento Del Problema 2
1.1 Descripción de la realidad problemática 2
1.2 Formulación del problema 3
1.3 Objetivos de la investigación 4
1.3.1 Objetivo general 4
1.3.2 Objetivos específicos 4
1.4 Justificación 5
CAPÍTULO II: Marco Teórico 6
2.1 Antecedentes de la investigación 6
2.2 Bases teóricas 9
3 Definiciones conceptuales 10
2.3.1 Expresión oral 10
2.3.2 Dimensiones 11
2.3.3 Importancia de la expresión oral 12
2.3.4 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral 13
CAPÍTULO III: Metodología 14
3.1 Tipo de investigación 14
3.2 Nivel de investigación 14
3.3 Diseño de la investigación 14
3.4 Población y muestra 15
3.5 Definición y operacionalización de la variable 16
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 18
3.7 Procedimientos de comprobación y de validez y confiabilidad de los instrumentos 18

3.8 Proceso de recolección de datos y del procedimiento de la información 19
3.9 Aspectos éticos 19
3.10 Matriz de consistencia 20
CAPÍTULO IV: RESULTADOS 21
4.1 Resultados 21
4.2 Discusión de resultados 26
CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones 31
5.1 Conclusiones 31
5.2 Recomendaciones 32
Referencias Bibliográficas 33
ANEXOS 38

Índice de Tablas

Tabla 1: Muestra de los estudiantes……..…15

Tabla 2: La coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022……..…21

Tabla 3: La claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022…….22

Tabla 4: La fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022…….…23

Tabla 5: El nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022…….25

Índice de Figuras

Figura 1: La coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022……21

Figura 2: La claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022……23

Figura 3: La fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022……..……..24

Figura 4: El nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022……..……..25

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y el diseño no experimental, siendo así, que los estudiantes han sido evaluados a través del instrumento de la observación; además, los datos obtenidos fueron procesados por el programa Excel, que ayudó a tabular la información de forma ordenada. La población estuvo conformada por 142 estudiantes entre ambos niveles y la muestra, constituida por cincuenta estudiantes entre segundo y tercer grado de secundaria. Los resultados obtenidos indicaron que el 62% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 2% alcanzó el nivel de logro previsto. Se concluye que la mayoría de los estudiantes se encontraron en el nivel inicio en la expresión oral.

Palabras clave: Expresión oral, coherencia, claridad y fluidez.

Abstract

The present research had as an objective to know the level of oral expression in the students of the second and third grade of secondary school in the Educational Institution N.° 86636 at Yanama district, Yungay province, Ancash-2022. The research methodology was quantitative, with a descriptive level and a non-experimental design, being so, the students have been evaluated through an observation instrument, in addition the obtained data was processed by the Excel program, which helped to tabulate the information in an orderly manner. The population consisted of 142 students between both levels and the sample consisted of fifty students between second and third grade of high school. The obtained results indicated that 62% of the students were at the beginning level, while 2% were at the expected achievement level. It is concluded that most of the students were at the beginning level in oral expression.

Keywords: oral expression, coherence, clarity and fluency

Introducción

La investigación tiene como título: Expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 86636 Yungay, Áncash-2022. La metodología del proyecto de tesis fue de tipo cuantitativo, porque la variable fue medida a través de la técnica de la observación y el uso de un cuestionario para la recolección de datos que luego fueron tabulados en cuadros estadísticos para el análisis y la interpretación descriptiva. Por ello, el nivel fue descriptivo y el diseño, no experimental.

La variable expresión oral es muy importante para todo ser humano, porque es un desempeño comunicativo que permite expresar ideas, sentimientos y emociones entre las personas. Así mismo, permite que los estudiantes interactúen y socialicen culturas y experiencias en el ámbito educativo, social y familiar. Por lo tanto, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa para expresarse con más facilidad y convicción al interactuar con los demás de forma clara, fluida y coherente.

El presente trabajo de investigación es de suma importancia en el área de comunicación, puesto que de esta forma conoceremos el nivel de los estudiantes de acuerdo a su expresión oral. En tal sentido, el desarrollo del proyecto permitirá implementar nuevas formas de enseñanza y el desenvolvimiento de estrategias pedagógicas de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes. De esta forma lograr el nivel estándar requerida por el DCN.

El proyecto de investigación concluye que la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa San Juan Bosco N.º 86636 se ubicó en el nivel inicio en las dimensiones coherencia, claridad y fluidez de la expresión oral.

CAPÍTULO I: Planteamiento Del Problema

1.1 Descripción de la realidad problemática

La expresión oral es una habilidad comunicativa que permite expresar conocimientos, ideas y sentimientos entre las personas. El desarrollo adecuado de esta habilidad genera una mejor socialización y comunicación en la sociedad. Sin embargo, en nuestro país, existen grandes dificultades para desarrollar eficientemente la oralidad, esto se debe a varios factores como falta de vocabulario, redundancia, timidez y otras que son reflejadas al momento de expresarse en público.

La comprensión lectora ha sido evaluada a nivel internacional por el programa PISA del año 2018. En esta evaluación, el Perú fue uno de los participantes, alcanzando el puesto 64 de los 79 países evaluados, es decir, ocupó los últimos lugares de los países de Latinoamérica (MINEDU, 2018). Tras lo alcanzado se infiere que los estudiantes del nivel secundario tienen dificultades para comprender los textos argumentativos y expositivos. Estos resultados se relacionan con la expresión oral.

Los estudiantes fueron evaluados por el programa ECE 2019 a nivel nacional en comprensión lectora. En ella, participaron los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria, cuyos resultados evidencian que el 17,7 % se encuentra en previo al inicio; el 42 % en inicio; el 25,8 % en proceso y el 14,5 % en satisfactorio (MINEDU, 2019a). Estos datos demuestran que los adolescentes no comprenden los diversos tipos de lectura. Si los estudiantes no logran entender el significado en los textos también tendrán dificultades para expresarse con facilidad, por ejemplo, en una exposición de clase.

En la región Áncash, el Ministerio de Educación midió el nivel de comprensión lectora a los estudiantes del 2° grado del nivel secundario. En efecto, el 23,3% se ubica en previo al inicio; el 44,8% ,en inicio; el 21, 7%

en proceso; y solo el 10, 2%, en satisfactorio (MINEDU, 2019b). Estos resultados dan a entender que algunos de los estudiantes tienen dificultades para analizar y comprender diversos tipos de textos. Se infiere que la oralidad en estos estudiantes al momento de expresar algún discurso tendrá dificultades en la ilación de las ideas.

En la provincia de Yungay los resultados en comprensión lectora evidencian que el 37,3% de los estudiantes del 2° de secundaria alcanzó el nivel previo al inicio y el 45,4%, el nivel inicio (MINEDU, 2019a). Los resultados obtenidos reflejan que una gran mayoría de los estudiantes no interpretan lo que leen y no logran señalar las ideas principales de los diversos textos, en consecuencia, en un discurso se nota la falta de coherencia y fluidez verbal.

La Institución Educativa “San Juan Bosco” N.º 86636, no es ajena a esta realidad, pues se observa que los estudiantes tienen dificultades para comprender, analizar e interpretar los diferentes textos, así mismo, se observa que los estudiantes tienen dificultades para expresar una idea porque su lenguaje es poco entendible por la falta de coherencia y claridad. Además, presentan pobreza en su vocabulario.

Los estudiantes también presentan dificultades al momento de sustentar un tema, porque al momento de argumentar las ideas, estas son redundantes y van saliéndose del contexto del tema. Además, su pronunciación al hablar no es clara porque la tonalidad es muy baja, esto se debe a que los estudiantes son muy tímidos para expresarse.

1.2 **Formulación del problema**

¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022?

1.3 **Objetivos de la investigación**

1.3.1 Objetivo general

Conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar la coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

- Identificar la claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

- Identificar la fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

1.4 **Justificación**

1.4.1 Teórica

La variable expresión oral está sustentada en las teorías de Vygotsky (sociocultural), Piaget (desarrollo cognitivo), Bruner (teoría constructivista) y Chomsky (Teoría Nativista). Estos teóricos coinciden que el lenguaje es un proceso que necesita del contexto social para desarrollarse, es decir, el sujeto interactúa con el contexto y en esa medida desarrolla las habilidades comunicativas.

1.4.2 Metodológica

El trabajo de investigación se justifica porque se elaboró una prueba y una lista de cotejo de 15 ítems debidamente validado por especialistas en el tema para medir el nivel de los estudiantes del segundo y tercero del nivel secundaria respecto a la expresión oral.

1.4.3 Práctica

El trabajo tiene una justificación práctica porque después de diagnosticar las habilidades de los estudiantes en expresión oral se aportará en las mejoras de los aprendizajes de los jóvenes con nuevas estrategias y métodos, y así, lograr que los alumnos se desenvuelvan adecuadamente.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacional

Jiménez, López y Ossa (2019) desarrollan el proyecto de investigación en el país de Colombia tomando como título: "La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica", donde concluyen que la práctica comunicativa de la expresión oral en los niños y niñas se debe mucho a la interacción social y familiar en las que están expuestos, pues los niños se expresan de acuerdo a cómo van interactuando en el entorno en el que viven.

Otra investigación desarrollada en el mismo país, Colombia, por Navarro & Ordoñez (2018) en su tesis titulada: "Expresión oral en el grado tercero de la Institución Educativa Chapacual de Yacuanquer y el Centro Educativo Chaguaipe del municipio de Ipiales" señalan en su conclusión que, los estudiantes realizan prácticas de las competencias comunicativas con el único propósito de desarrollar adecuadamente la oralidad con eficacia y destreza al momento de comunicar.

Por otro lado, en el país de Ecuador, Gutiérrez (2017) concluye su proyecto de tesis titulada: "La expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Media de la escuela Carlos Garbay de la parroquia las Villegas del Cantón la Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsachilas" mencionando que los educadores deben reformar sus conocimientos para acompañar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la oralidad. Además, propone estar interesado a la aplicación de diversas estrategias para el buen desempeño del lenguaje oral.

2.1.2 Nacional

Vásquez y Vásquez (2020) ejecutaron el proyecto de investigación con el título: “Expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. “Cristo Rey” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019”, los autores de la presente tesis concluyen mencionando que los estudiantes encuestados se ubican en el nivel bueno de expresión oral. De la misma manera sostienen que los jóvenes de primero de secundaria se posicionan en el nivel bueno en las dimensiones estudiadas con porcentajes justificados; sin embargo, la que sobresale con mejor desempeño es la dimensión no verbal.

Así mismo, Cajahuanca (2019) enfatizó la variable expresión oral en su proyecto de tesis titulada “La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín – 2018”. La autora después de los resultados obtenidos en la tesis concluye el trabajo mencionando que la expresión oral es fundamental para comunicarnos, y para ello consiste en saber hablar bien y saber hablar en público, por lo que se propone a la práctica constante de la habilidad de la expresión oral.

En el trabajo de investigación ejecutada en el departamento de Puno, Pinto (2019) con su tesis “La expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del distrito de Cupi” concluye que el nivel de expresión oral de los estudiantes involucrados corresponde a la escala regular. En el ámbito familiar menciona que hay una buena oralidad mientras se va dialogando coloquialmente con los miembros de la familia en las diferentes actividades diarias y domésticas; sin embargo, hablan muy poco con sus padres sobre el proceso académico. En el ámbito escolar, suelen hablar y comunicarse con normalidad con sus docentes. Finalmente, los estudiantes, como todas las personas, están habituados a conversar de una u otra manera, según las

circunstancias, en las diferentes actividades sociales que realizan, especialmente con amigos.

2.1.3 Regional o local

Vergara (2019) ejecuta su proyecto de investigación titulada “Los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa del distrito y provincia de Pomabamba - Áncash 2019”, donde se da por conclusión que la aplicación de cuentos y rimas como estrategia mejoran el desempeño de la oralidad a los niños y niñas de 5 años. Se menciona aquello porque los niños de la Institución Educativa Semillitas del Saber han obtenido el nivel logrado en el aprendizaje de la expresividad, es decir, han logrado el nivel esperado.

Por otro lado, Rosales (2018) en su proyecto de investigación Talleres interactivos de teatro para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercero de secundaria de la .I.E. “Santiago Antúnez de Mayolo de Santa” ejecutada en Chimbote concluye mencionando que las actividades de interacción resulta muy provechosa para los jóvenes estudiantes de tercero de secundaria, puesto que existe gran diferencia entre el antes y después de iniciar la aplicación del taller, es decir, los estudiantes anteriormente tenían dificultades para expresarse y después de la aplicación de la estrategia. El aprendizaje y la oralidad ha ido mejorando.

La investigación realizada por Morales, Aparicio y Rodríguez (2017) titulada: “El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz - 2016”, determina que la aplicación de la estrategia sobre el discurso persuasivo ayuda indudablemente a los estudiantes del tercero del nivel secundario en la mejora de la competencia comunicativa oral. Esto implica que los estudiantes inicien a desarrollar significativamente la expresión oral.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Teoría Sociocultural

Vielma y Salas (2000), Carrera y Mazzarella (2001) y Chaves (2001) coinciden que la teoría sociocultural de Vygotsky se basa en el desarrollo humano a partir de la socialización de la cultura y el ambiente para adquirir un conocimiento nuevo. Por otro lado, también el desarrollo ontogenético influye en la persona para socializarse con los demás, en otras palabras, la teoría de Vygotsky se enfoca en la relación del espacio cultural y la evolución de las personas para desarrollar el lenguaje.

2.2.2 Desarrollo cognitivo

Vielma y Salas (2000) y Bronckart (1980) concuerdan que la teoría de Piaget conocida como desarrollo cognitivo se focaliza en el desarrollo humano. El lenguaje se va desarrollando de acuerdo al crecimiento de la persona. Además, este desarrollo mental y biológico está equilibrado por dos tendencias que son: la asimilación y la acomodación que se refieren a un aprendizaje individual y maduración del ser humano.

2.2.3 Teoría Nativista

Avendaño (2005) señala que la Teoría Nativista de Chomsky se refiere a una adquisición del lenguaje por medio de un proceso mental que involucra el crecimiento humano y la maduración de esta. Chomsky, determina que el ser humano nace con la habilidad de comunicarse biológicamente y para desarrollarlo hace falta de una experimentación del aprendizaje y la lengua.

2.2.4 Teoría Constructivista

Vielma y Salas (2000) analizan la teoría constructivista de Brunner donde determinan que el paradigma de esta teoría está enfocada al desarrollo de la mente en relación a las experiencias cotidianas. El sujeto construye su

propio aprendizaje y lenguaje en el proceso de interacción con el mundo, codificando y decodificando la información que sea significativa o relevante en su proceso de aprendizaje y posición contextual.

3 Definiciones conceptuales

2.3.1 **Expresión oral**

Saras (2020) menciona que la expresión oral es una competencia comunicativa de suma importancia en el proceso de aprendizaje, ya que el lenguaje conlleva a enseñar en términos adecuados, evaluar los sentidos o intención de ideas e interactuar conocimientos con diversas personas del entorno social, por ello, esta capacidad es una herramienta de aprendizaje. El desarrollo de esta competencia permite que las personas se expresen de manera clara, coherente y precisa, por ello, aplicar estrategias didácticas ayuda al buen desempeño de esta competencia.

Así mismo, Soler, Lopéz y Duarte (2018) indican que la expresión oral es un proceso de interacción comunicativa con las otras personas en la que se puede socializar ideas, conocimientos y sentimientos. Expresarse es una capacidad o habilidad para relacionarse siendo parte innata del ser humano. El buen desempeño de esta habilidad comunicativa permite expresarse con mejor entendimiento de forma clara en su tono de voz, fluidez en el vocabulario diverso y coherente y evitando redundancias.

Por otro lado, Cruz (2020) señala que la expresión oral es una destreza que toda persona desarrolla como una actividad necesaria en su vida, siendo esta la forma principal de la interacción directa y social. Además, la oralidad permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleve de manera organizada y estratégica para el desarrollo integral de los estudiantes bajo la principal fisonomía a tomar en cuenta: la buena pronunciación de las palabras.

2.3.2 **Dimensiones**

2.3.2.1 Coherencia

Sánchez (2020) menciona que la coherencia es una relación lógica de las palabras al momento de emitir un discurso, por ello la coherencia debe ser desarrollada de manera clara, precisa y ordenada siguiendo una sucesión para evitar redundancias o ideas que se contradigan. Esta debe ser el hilo conductor para mejorar la expresión de las ideas.

Huerta (2010) menciona que la coherencia es una propiedad del texto donde se explayan las ideas con un sentido apropiado, por lo tanto, la coherencia es un indicio importante para que el conocimiento o ideas tengan relación entre sí, siendo así una propiedad textual u oral que engloba un sentido para fortalecer y nutrir un significado.

Gascón (2020) considera que la coherencia es la facultad para relacionar enunciados que tienen un sentido global acerca de un tema al momento de expresarse ante los demás. La coherencia considera la relación de ideas que tiene un sentido significativo.

2.3.2.2 Claridad

Carretero (2017) menciona que la claridad en la expresión es una forma de exponer ideas sin perder el orden y su propósito, proponiendo que la claridad en el lenguaje oral para expresar discursos debe ser comprendida de manera rápida a través de la buena pronunciación de las palabras.

Jaimes (2019) indica que el lenguaje claro es un elemento clave en la expresión oral para el desarrollo colectivo porque mejoran y fomentan la acción comunicativa, para ello el buen empleo de la claridad en la sociedad permite que la expresión sea de calidad, equilibrada y eficaz.

Cruz (2020) menciona que la claridad es una condición para expresar ideas con eficacia y calidad en el desarrollo cultural y social, por ende, afirma que si existe falta de claridad en nuestra expresión o comunicación oral no se podrá hablar de eficacia, calidad y equilibrio valorativo en la transmisión de conocimientos en la sociedad.

2.3.2.3 Fluidez

Según Lahera & Oqueranza (2017) la fluidez es la capacidad que tienen las personas para enunciar algún discurso de forma continua y rítmicamente. Para esto es importante desarrollar estrategias que ayuden a mantener un discurso ilativo, sin interrupciones al momento de expresarse. Por lo tanto, la fluidez tiene una fuerte relación con la velocidad y ritmo de expresión oral.

Quesada (2017) considera que la fluidez es como "expresarse bien ante la audiencia"; es un valor expresivo o comunicativo que permite la comunicación de las ideas o mensajes, sin problemas en el proceso de hablar, libre de interrupciones.

Torres y Dávila (2019) mencionan que la fluidez es una concepción de habilidad que reúnen diversos elementos que ayudan a la aproximación de la lectura y la comprensión de la misma, por lo tanto, la fluidez es una habilidad que desarrolla los aspectos de velocidad, calidad, expresividad y entonación en la expresión oral.

2.3.3 Importancia de la expresión oral

La expresión oral es importante en el ámbito educativo y social porque el hablar o expresase adecuadamente ayuda a las personas a comunicar mejor las ideas, mensajes, sentimientos, conocimientos, etc. Así mismo permite que

la oralidad sea expresada con un sentido comunicativo, implicando que el lenguaje sea claro, fluido y coherente.

Por lo tanto, en el ámbito educativo, el desarrollo de la expresión oral será importante porque permite a los estudiantes relacionarse con los demás dando a conocer su cultura, emociones y otros aspectos comunicativos, de la misma forma, su desarrollo genera que los estudiantes sean capaces de expresar diversos discursos ante un público, sin contraer alguna dificultad en su momento.

La importancia de expresarse adecuadamente, implica también el ámbito social, ya que de esta manera el sujeto se relacionará con otras personas. Además, la práctica de la expresión oral permite aprender nuevas formas de hablar y reflexionar sobre el lenguaje utilizado.

2.3.4 **Estrategias para el desarrollo de la expresión oral**

Soler, López y Duarte (2018) exhiben que la expresión oral debe ser desarrollada con ciertas estrategias que permitan exteriorizar lo que siente, piensa y desea mediante la utilización del habla. El desarrollo educado de la expresión genera que los estudiantes estén preparados para expresar todo tipo de discursos en su entorno.

Por ello, proponen la estrategia del juego dramático, definida como una estrategia didáctica que permite la improvisación de las palabras sobre un determinado tema evitando que las palabras no sean memorísticas, ni mucho menos sea la repetición de los guiones. Esta estrategia permite que el estudiante exprese sus pensamientos relacionados al contexto, lo cual genera estar atentos para expresarse adecuadamente.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1 **Tipo de investigación**

La investigación fue de tipo cuantitativo, porque la variable de estudio fue medida en dimensiones e indicadores para luego ser tabulados en cuadros estadísticos. Sampieri (2006)

La investigación cuantitativa fue la forma o el indicativo para recolectar los datos numéricos, sin embargo, con este enfoque no se puede probar la hipótesis. Hernández (2014)

3.2 **Nivel de investigación**

El nivel de la investigación fue descriptivo porque el proceso principal de la investigación ha sido la observación, para luego describir el fenómeno de estudio que se presenta en la realidad. Sampieri (2014)

3.3 **Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental - descriptivo simple porque describió la realidad, un evento, personas o comunidades tal cual es. Se representó de la siguiente manera:

Donde:

M= muestra

O= Observación de la variable expresión oral.

3.4 **Población y muestra**

3.4.1 Población:

La población estuvo conformada por 142 estudiantes de la Institución Educativa San Juan Bosco N.º 86636 de Yanama, que forman parte de la Unidad de Gestión Educativa Local Yungay (UGEL), región Áncash.

3.4.2 Muestra:

La muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico. estuvo conformada por 50 estudiantes de los grados de segundo y tercero de la Institución Educativa San Juan Bosco N.º 86636.

Tabla N° 1

Muestra de los estudiantes

Grado y sección de la Institución Educativa N.º 86636	Estudiantes	Muestra
2° “Único” secundaria	24	22
3° “A” secundaria	17	15
3° “B” secundaria	15	13
Total	56	50

Fuente nómina de matrícula - 2022

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados en el año 2022.
- Estudiantes que asisten regularmente.

Criterios de exclusión

- Estudiantes con necesidades educativas especiales.

3.5 **Definición y operacionalización de la variable**

3.5.1 Definición de la variable

La expresión oral es una competencia o habilidad para relacionarse con otras personas mediante la expresión de sentimientos, emociones e ideas de forma coherente, clara y fluida siendo así un proceso complejo e innato en el desarrollo humano.

Soler, López y Duarte (2018) indican que la expresión oral es un proceso de interacción comunicativa con las otras personas en la que se puede socializar ideas, conocimientos y sentimientos; por consiguiente, expresarse es una capacidad o habilidad para relacionarse siendo parte innata para el ser humano. El buen desempeño de esta habilidad comunicativa permite expresarse con mejor entendimiento de forma clara en su tono de voz, fluida en su vocabulario diverso y coherente evitando redundancias.

3.5.2 Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONALIDAD	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	Saras (2020) menciona que la expresión oral es una competencia comunicativa de suma importancia en el proceso de aprendizaje ya que el lenguaje conlleva a enseñar en términos adecuados, evaluar los sentidos o intención de ideas e interactuar conocimientos con diversas personas del entorno social, por ello, esta capacidad es una herramienta de aprendizaje. El desarrollo de esta competencia permite que las personas se expresen de manera clara, coherente y precisa, por ello, aplicar estrategias didácticas ayuda al buen desempeño de la oralidad.	La expresión oral es una competencia comunicativa que desarrolla todo ser humano para interactuar y relacionarse con los demás de forma clara, coherente y fluida. La variable será medida a través de un cuestionario con 15 ítems según la escala de Likert	**Coherencia**	Escribe de forma clara, precisa y ordenada	1. Organiza ideas coherentemente. 2. Señala cada idea de forma secuencial y ordenada. 3. Evita contradicciones en su expresión. 4. Hace uso de conectores para relacionar ideas. 5. Sus expresiones tienen sentido completo.	NOMINAL: Deficiente Regular Bueno Excelente
			Claridad	La voz con eficacia y calidad	6. Respeta los signos de puntuación al leer. 7. Evita las pausas innecesarias al leer. 8. Pronuncia adecuadamente palabras y oraciones al leer. 9. El tono de voz es claro y preciso. 10. Regula la voz según el contexto del mensaje.	
			Fluidez	Velocidad Expresividad Entonación	11. Entona adecuadamente al leer el texto. 12. Conversa de manera fluida sin interrupciones. 13. Se expresa con espontaneidad. 14. Muestra seguridad al pronunciar las palabras. 15. Expresa un habla continua de los trabalenguas.	

3.6 **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

3.6.1 Técnica

Según Matos y Pasek (2008), la observación es una técnica importante de la investigación, porque consiste en un registro válido y confiable donde se debe actuar con objetividad lo observado. Además, mencionan que la observación permite desarrollar conductas de contemplación, curiosidad, reflexión, investigación y visualización del mundo exterior e interior, todo ello genera que la observación sea sistemática, ordenada y exacta.

3.6.2 Instrumento

El instrumento para la recolección de datos fue una prueba o test sobre la expresión oral, el cual los estudiantes desarrollarán, además se hará uso de una lista de cotejo que estará constituida por 15 ítems, en la que se evalúa las dimensiones de coherencia, claridad y fluidez.

Según Torres, Salazar y Paz (2019) y Muñoz (2003) la encuesta es una técnica que constituye la observación y la experimentación para la obtención y registro de datos de manera sistemática y ordenada. Esta se elabora de acuerdo a la población y el muestreo provocando que la investigación sea expresada descriptivamente.

3.7 **Procedimientos de comprobación y de validez y confiabilidad de los instrumentos**

El instrumento de la prueba y la lista de cotejo fue aprobado por tres docentes conocedores de la materia estudiada. Estos son especialistas en el tema, quienes revisaron la matriz de operacionalización de la variable y la concordancia o relación de todos los elementos: variable, dimensiones, indicadores e ítems. Visto y examinado la matriz y la concordancia entre todos sus elementos dieron conformidad al instrumento para su aplicación.

Confiabilidad del instrumento. - Para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicó el alfa de Cronbach siendo el resultado de un p= 0.96 lo que garantizó la confianza del instrumento.

3.8 **Proceso de recolección de datos y del procedimiento de la información**

Para el procesamiento de recolección de datos, se coordinó con los directores de la institución educativa para la aplicación de la prueba en línea (online) y se enviará el oficio para el permiso correspondiente. Se elaboró una matriz de datos, para el vaciado de la información. El procesamiento de los datos estuvo reforzado en tablas y gráficos con la ayuda del Excel versión 22. El análisis de los datos se realizó a través de cifras porcentuales y estadísticas.

3.9 **Aspectos éticos**

Según ULADECH (2020) la investigación debe enfocarse en los principios éticos como base del código de la ética:

Protección a la persona. - Quiere decir que la identidad de los estudiantes del segundo y tercero de secundaria, que participan de la investigación, se mantendrá reservada y en lugar de considerar apellidos y nombres será mencionado el grado y sección, edad y sexo, de modo que se proteja la integridad y el derecho a la privacidad de los estudiantes.

Libre participación y derecho de estar bien informado. – Los estudiantes tienen derecho a ser informados sobre la finalidad y objetivos del proyecto de investigación a través de charlas informativas sobre el trabajo elaborado, de tal modo que los sujetos invitados decidan con libertad ser parte de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia. – La investigación debe ser de beneficio positivo y justificado para asegurar el bienestar de los estudiantes participantes en la investigación. El investigador deberá desempeñar una actitud positiva, sin cometer algún daño a dichos estudiantes.

Integridad científica. – Quiere decir que la investigación ha sido nueva y original, evitando cualquier engaño en el proceso de investigación, para ello, el trabajo estará referenciada por diversos autores citándolas adecuadamente y así garantizar la validez y veracidad del proyecto de tesis.

3.10 **Matriz de consistencia**

TÍTULO	**ENUNCIADO DEL PROBLEMA**	**OBJETIVOS**	**METODOOLOGÍA**
Expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 86636 Yungay, Áncash-2022.	¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022?	**Objetivo general** Conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022. **Objetivos específicos** • Identificar la coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022. • Identificar la claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022. • Identificar la fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.	**Tipo:** Cuantitativo **Nivel:** Descriptivo **Diseño:** M-----O **Población:** 142 **Muestra:** 50 **Técnica:** La observación **Instrumento:** test o prueba y lista de cotejo

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 **Resultados**

En este apartado de presentan los resultados del trabajo de investigación de acuerdo a los objetivos propuestos.

4.1.1 Identificar la coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Tabla 2

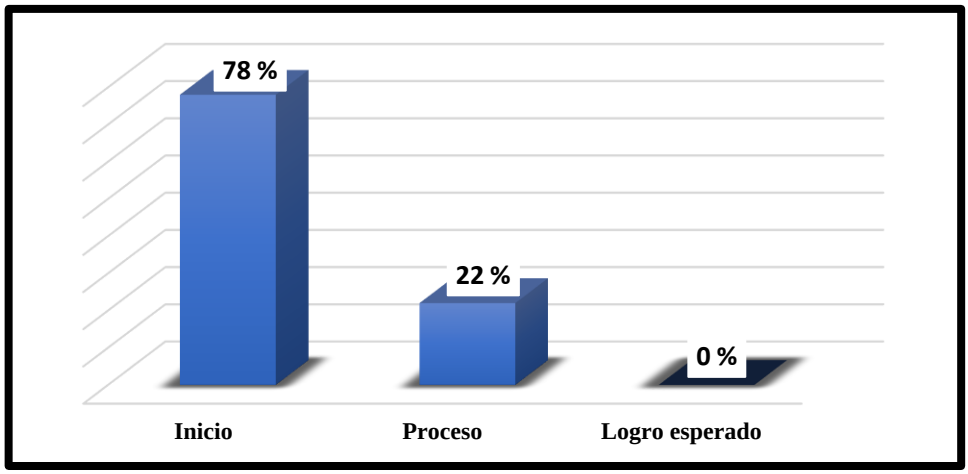
La coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Nivel	Frecuencia	%
Inicio	39	78.00%
Proceso	11	22,00%
Logro esperado	0	0.00%
Total	50	100 %

Fuente: Prueba de expresión oral – 2022 aplicadas a los estudiantes de Yanama.

Figura 1

La coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se observa que el 78% de los jóvenes estudiantes han alcanzado el nivel inicio en la coherencia de la expresión oral y el 22% de ellos se encuentra en proceso; ninguno se ubica en logro esperado, por lo que, se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio.

4.1.2 Identificar la claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Tabla 3

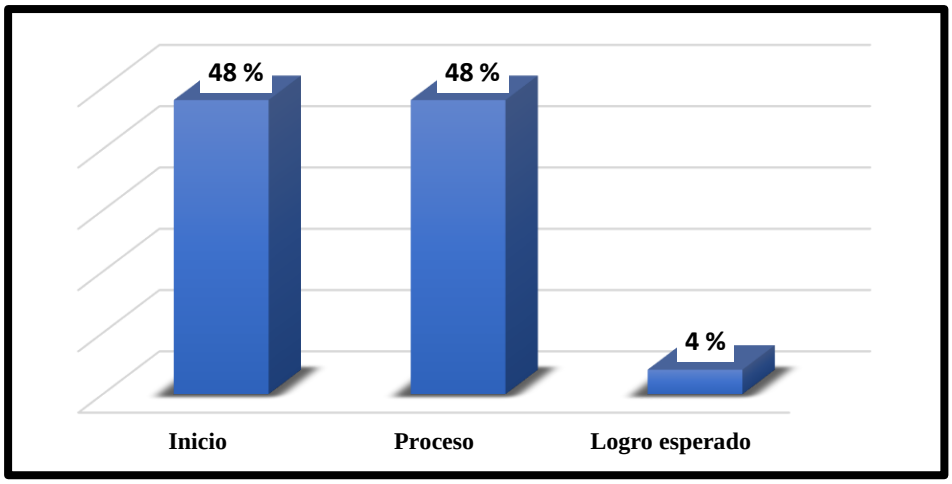
La claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Nivel	Frecuencia	%
Inicio	24	48.00%
Proceso	24	48.00%
Logro esperado	2	4.00%
Total	50	100 %

Fuente: Prueba de expresión oral – 2022 aplicadas a los estudiantes de Yanama.

Figura 2

La claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se observa que el 48% de los jóvenes estudiantes han alcanzado el nivel inicio en la claridad de la expresión oral; un 48% se encuentra en proceso y solo el 4% se ubica en logro esperado. Se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio y proceso.

4.1.3 Identificar la fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Tabla 4

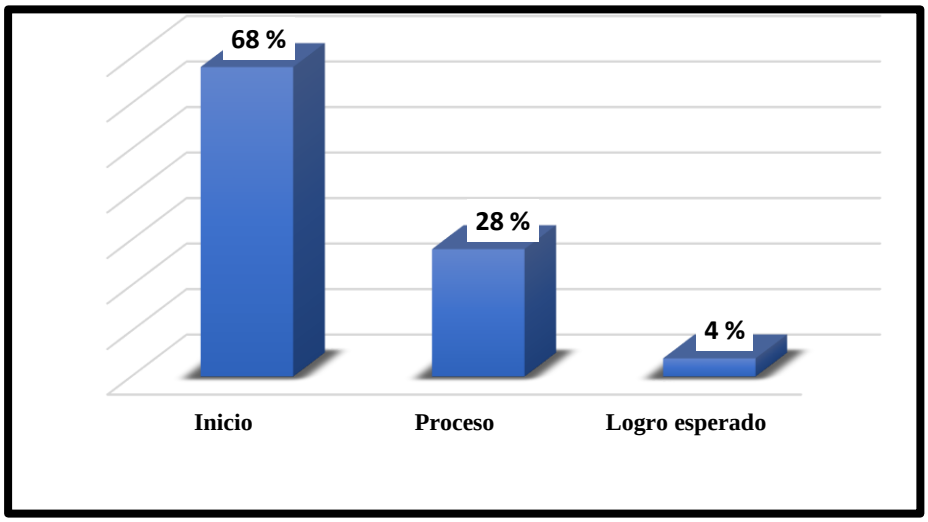
La fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Nivel	Frecuencia	%
Inicio	34	68.00%
proceso	14	28.00%
Logro esperado	2	4.00%
Total	50	100 %

Fuente: Prueba de expresión oral – 2022 aplicadas a los estudiantes de Yanama.

Figura 3

La fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3 se observa que el 68% de los estudiantes han alcanzado el nivel inicio en la fluidez de la expresión oral; el 28% se encuentra en proceso y solo el 4% se ubica en logro esperado, por lo que, se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio.

4.1.4 Conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Tabla 5

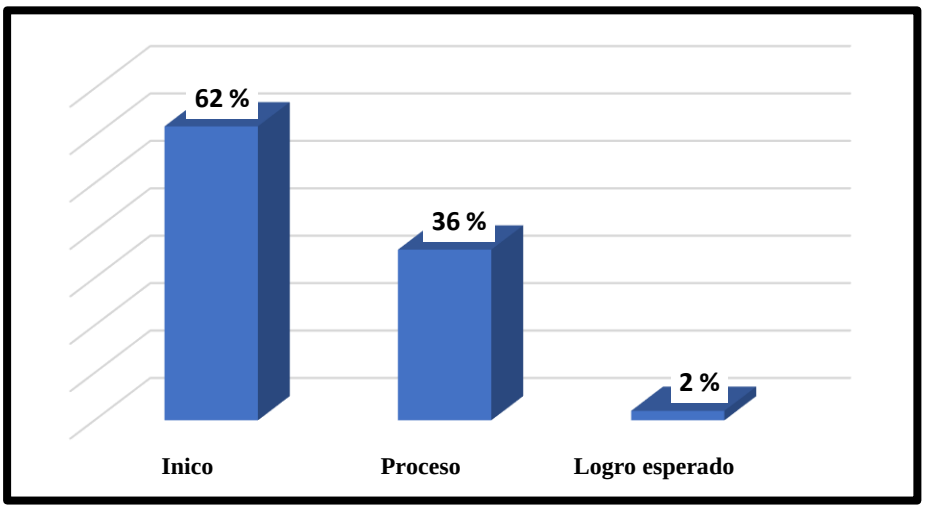
El nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Nivel	Frecuencia	%
Inicio	31	62.00%
proceso	18	36.00%
Logro esperado	1	2.00%
Total	50	100 %

Fuente: Prueba de expresión oral – 2022 aplicadas a los estudiantes de Yanama.

Figura 4

El nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 4 se observa que el 62% de los estudiantes han alcanzado el nivel inicio en la expresión oral; el 36% se encuentra en proceso; y solo el 2% se ubica en logro esperado, por lo tanto. Se concluye que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio en la expresión oral.

4.2 Discusión de resultados

4.2.1 Identificar la coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Los resultados revelaron que el 78% alcanzó el nivel inicio; esto quiere decir que los estudiantes se expresan con redundancia y sin sentido lógico al momento de emitir un discurso; y el 22% de ellos se encuentra en proceso, porque respetan el uso de conectores y el orden cohesionado de las palabras. Ninguno se ubica en el nivel de logro esperado. Estos datos son confrontados con la investigación de Morales, Aparicio y Rodríguez (2017) quienes desarrollaron su tesis "El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz - 2016". Los autores concluyen que, en la competencia discursiva, el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel inicio con 85%, seguido del nivel proceso con 12% y, último el nivel logrado 3%. Por lo tanto, se puede mencionar que en ambas investigaciones los estudiantes mayoritariamente se encuentran en el nivel inicio del aprendizaje esperado. Para Gascón (2020), la coherencia es la facultad para relacionar enunciados que tienen un sentido global acerca de un tema al momento de expresarse ante los demás, es decir, la coherencia considera la relación de ideas que tiene un sentido significativo. Sin embargo, los resultados no coinciden con el pensamiento de Gascón, porque los estudiantes no han alcanzado los estándares de aprendizaje en relación a la coherencia de la expresión oral debido a la falta de conocimientos previos y la falta de apoyo por parte de los padres de familia. A pesar de ello, los estudiantes pueden mejorar sus capacidades y seguir avanzando del nivel inicio al nivel destacado. Para lograr con dicho objetivo, es necesario desarrollar actividades retadoras y desafiantes que fortalezcan su desempeño coherente en la oralidad.

4.2.2 Identificar la claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

Los resultados indicaron que el 48% de los estudiantes han alcanzado el nivel inicio. Su expresión es inadecuada al emitir algún discurso por la falta de vocabulario y al no pronunciar correctamente las palabras. Asimismo, un 48% se encuentra en proceso, porque respetan las pausas cuando es necesario y su discurso es entendible; y solo el 4% se ubica en logro esperado, esto quiere decir que se expresan haciendo un buen uso de su vocabulario, las ideas expresadas son entendibles y pronuncian adecuadamente las palabras según su contexto. Dichos datos se ven medianamente confirmados en la investigación de Mattos (2020) quien desarrolló su tesis "Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N.º 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017". Se concluye que el 66.7% de los estudiantes se ubica en proceso de logro y solo un 33.3% , en inicio del logro de aprendizaje. Por lo tanto, en ambas investigaciones los estudiantes mayoritariamente se ubican en el nivel inicio, porque expresan ideas poco entendibles por las pausas innecesarias; y el nivel proceso debido al tono de voz y el mal uso del vocabulario según el contexto. Para Carretero (2017), la claridad en la expresión oral es una forma de exponer ideas sin perder el orden y su propósito comunicativo, por ello, menciona que para conseguir un discurso oral claro de fondo y de forma es necesario la pronunciación adecuada de las palabras y la buena tonalidad de la voz. Desde este horizonte, cabe mencionar que los estudiantes se encuentran en dificultades, pues sus resultados no concuerdan con Carretero por la poca participación en la lectura y la falta de conocimientos para articular y pronunciar las palabras correctamente. Sin embargo, los estudiantes pueden seguir progresando del nivel inicio y proceso al nivel destacado. Para cumplir este propósito, convendrá la realización de actividades significativas que desarrollen la tonalidad, pronunciación y articulación de las palabras y oraciones.

4.2.3 Identificar la fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

El 68% de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio en la fluidez de la expresión oral; esto quiere decir que su expresión verbal no es continua y tiene muchas interrupciones por la falta de seguridad, mientras que el 28% se encuentran en proceso, porque se expresan con naturalidad y sin muchas interrupciones; y solo el 4% se ubican en el nivel de logro esperado; por lo tanto, los estudiantes se expresan con mucha seguridad y un buen volumen de voz al transmitir diversas ideas y conocimientos. Estos datos se comparan con la investigación de Huisa (2016) quien desarrolla su tesis "Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES "Túpac Amaru" de Paucarcolla - 2015" donde concluye que el 71% de los estudiantes están en proceso; el 16% está en inicio y el 13% se encuentra en el nivel de logro previsto. De modo que, en ambas investigaciones, la mayor parte de los estudiantes se encuentran en los niveles de inicio debido a falta de seguridad, velocidad y ritmo al expresar ideas y el nivel proceso, porque se expresan con confianza y respetando el tono y volumen de voz. Para Lahera & Oqueranza (2017) consideran que la fluidez es la capacidad que tienen las personas para enunciar algún discurso de forma continua y rítmicamente, para esto, es importante desarrollar estrategias que ayuden a mantener un discurso ilativo, es decir, sin interrupciones al momento de expresarse. Por ello se menciona que la fluidez tiene una fuerte relación con la velocidad y ritmo de expresión oral. Desde esta perspectiva, los resultados revelan que los estudiantes no conciben lo dicho por Lahera y Oqueranza debido a la interrupción constante por la poca práctica de lectura y la desconfianza e inseguridad de equivocarse ante los demás cuando se comunica, por ello, no alcanzan el nivel esperado. No obstante, los estudiantes pueden seguir mejorando y alcanzando mejores resultados; para esto será necesario llevar a cabo actividades significativas como los trabalenguas, que desarrollan la continuidad y el ritmo de las palabras de forma correcta y pronunciada.

4.2.4 Conocer el nivel de expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, provincia de Yungay, Áncash-2022.

El 62% de los estudiantes han alcanzado el nivel inicio en la expresión oral, ya que no se expresan con claridad, fluidez y coherencia debido a que su lenguaje no es entendible al momento de interactuar ideas, sentimientos y emociones. Por otro lado, el 36% se encuentra en proceso ,porque normalmente se expresan de forma coherente, clara y fluida al emitir un discurso o al interactuar con los demás sobre diversos temas; y solo el 2% se ubica en logro esperado, lo que significa que se expresan con efectividad; su lenguaje es muy entendible, rítmico y coherente al momento de hablar e interactuar con los demás. Estos datos se confirman con la investigación de Vergara (2018) quien desarrolló su tesis "Los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa del distrito y provincia de Pomabamba -Áncash 2019.". El autor concluye mencionando que en el pre test el 52,4% de los estudiantes obtuvo un nivel "C"; es decir, en inicio; el 33,3% de los estudiantes obtuvo un nivel "B"; es decir, en proceso; y el 14,3 % obtuvo "A"; es decir, nivel de logro. Por lo tanto, en ambas investigaciones la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio de la expresión oral, porque transmiten con gran dificultad ideas, sentimientos y emociones. Así mismo, Vielma y Salas (2000), Carrera y Mazzarella (2001) y Chávez (2001) coinciden que la teoría sociocultural de Vygotsky se basa en el desarrollo humano a partir de la socialización de la cultura y el ambiente para adquirir un conocimiento previo. Por otro lado, también el desarrollo ontogenético influye en la persona para socializarse con los demás. En otras palabras, Vygotsky indica que el lenguaje oral es un proceso para socializar ideas, conocimientos y sentimientos con los demás de forma clara, fluida y coherente. Desde esta perspectiva, los resultados indican lo contrario sobre el pensamiento de Vygotsky, puesto que los estudiantes tienen muchas dificultades para expresar ideas, sentimientos y pensamientos de forma coherente, clara y continua. Sin embargo, estas dificultades se pueden superar con la aplicación de actividades didácticas que

refuercen su oralidad al momento de emitir diversos discursos y que su lenguaje sea entendible al memento de hablar.

CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- Se identificó la coherencia en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, Yungay, Áncash-2022 porque la mayoría de los educandos se encontró en el nivel inició; en efecto, tienen dificultades para expresarse de forma coherente al emitir algún discurso, además, no relacionan las ideas de forma adecuada puesto que su nivel de coherencia es básico y se desvían de la idea principal.

- Se identificó la claridad en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, Yungay, Áncash-2022, porque la mayoría se encontró en el nivel inicio, pero también en el nivel proceso, respectivamente, por consiguiente, los estudiantes aún tienen dificultades para expresarse de forma clara porque confunden la pronunciación de las palabras y no adecúan las expresiones de acuerdo a la entonación de voz.

- Se identificó la fluidez en la expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, Yungay, Áncash-2022, porque la mayor parte se ubicó en el nivel inicio, lo que quiere decir que tienen dificultades para mantener el ritmo de las palabras al expresarse. Además, la expresión de los estudiantes no es fluida porque expresan oraciones con muchas interrupciones y no tienen seguridad al hablar.

- Se conoció el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N.º 86636 del distrito de Yanama, Yungay, Áncash-2022, porque la mayor parte de los estudiantes

se ubicó en el nivel inicio, ya que tienen dificultades para expresar ideas, emociones y sentimientos, sobre todo existen más dificultades en la dimensión coherencia por su poca participación en la lectura.

5.2 **Recomendaciones**

- Se les recomienda a los docentes de la Institución Educativa San Juan Bosco de Yanama que deberán estar en constantes capacitaciones para conocer estrategias y métodos de enseñanza que ayuden a mejorar la expresión de los estudiantes.

- A los docentes de la Institución Educativa San Juan Bosco de Yanama que promuevan estrategias pedagógicas para mejorar la expresividad de los jóvenes estudiantes, sobre todo, actividades de lectura para que su vocabulario sea enriquecedora y mejorar la claridad y coherencia al emitir algún discurso.

- A los docentes, promover trabajos pedagógicos de exposición hacia los estudiantes, para que así, los educandos pierdan el miedo de expresarse en público. Además, los docentes deberán promover actividades pedagógicas como los trabalenguas para mejorar la fluidez de expresión.

Referencias Bibliográficas

Avendaño De Barón, G. S. (2005). *Convergencia de tres teorías: empirista, innatista y funcional en el desarrollo de la lengua materna. Cuadernos de* Lingüística Hispánica, *6*, 83–100. https://www.redalyc.org/pdf/3222/322240662009.pdf

Bronckart, J.-P. (1980). *Teorías del lenguaje. Editorial Herder.*, 304. unige_85579_attachment01

Cajahuanca, K. (2019*). La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I . E .* Agropecuario No . 114- Ulcumayo- Junín - 2018. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1600

Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5*(13), 41–44. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf

Carretero Gonzáles, C. (2017). *La importancia e influencia del uso del lenguaje claro en el ámbito jurídico.* 1–9. https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/25574

Chaves Salas, A. L. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky.* Revista Educación, 25(2), 59–65. https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf

Cruz Huancayo, D. F. (2020). *Expresión oral: una problemática por abordar.* Sciéndo, *23*(4), 293–298. https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035

Cruz Rubio, C. N. (2020*). Montolío, Estrella y Tascón, Mario: El derecho a entender: la comunicación clara, la mejor defensa de la ciudadanía. Gestión y Análisis de Políticas Públicas,* 147–151. https://doi.org/10.24965/gapp.i24.10856

Gascón, J. Á. (2020). *Cómo argumentar con coherencia*. Theoria, 35(3), 327–344. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183

Gutiérrez, K. C. (2017). *La expresión oral en los estudiantes de educación básica media de la escuela Carlos Garbay de la Parroquia las Villegas del Cantón la Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsachilas*. https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1112

Horche Lahera, R., y Marco Oqueranza, M. J. (2017). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. 371–380. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

Huerta, S. (2010). *Coherencia y cohesión. Herencia*, 76–80. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183

Huisa Apaza, R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES "Túpac Amaru" de Paucarcolla - 2015. Tesis, 1–168.* http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jaimes Delgado, G. M. (2019). *Análisis de la implementación de la Estrategia Lenguaje Claro* en Colombia 2013-2018. April. https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/13603

Jiménez Rodríguez, Z., López Montoya, M., y Ossa Orozco, L. D. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica.* http://hdl.handle.net/11407/6234

Mattos Carranza, A. (2020). *"Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Cuarto Grado De La I.E. N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017." 6, 104.* http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2557/23177.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Matos, Y., y Pasek, E. (2008). *La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. Laurus, 14(27), 33-52.* https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf

MINEDU. (2018a). *Evaluación PISA 2018. Article*, 10–24. http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/

MINEDU. (2019a*). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes ?* http://umc.minedu.gob.pe/

MINEDU. (2019b). *Evaluaciones de logros de aprendizaje. 68–76*

Morales, G. L., Aparicio, M. E., & Rodríguez, Z. M. (2017). *El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de Educación Secundaria de la institución educativa Simón Bolivar Palaciós de Huaraz-2016. Tesis.* http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2487

Muñoz, T. G. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Centro Universitario Santa Ana, 1-30.* http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Navarro, S. P., y Ordoñez, N. E. (2018). *Expresión oral en el grado tercero de la Instirución Educativa Chapacual de Yacuanquer y el Centro Educativo Chaguaipe del municipio de Ipiales.* http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/486

Pinto Gamarra, W. (2019*). La expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del distrito de Cupi.* http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12013/Pinto_Gamarra_Wilber.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quesada Nieto, L. B. (2017). *Los medios, Trump y la fluidez oral.* https://tinyurl.com/y3w5vnxa

Rosales De La Cruz, M. F. (2018). *Talleres interactivos de teatro para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercero de secundaria de la .I.E. "Santiago Antúnez de Mayolo de Santa."* http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12256

Sánchez Rengifo, L. M. (2020). *Coherencia, integridad y vida cotidiana.* Prospectiva, 01–22. https://doi.org/10.25100/prts.v0i30.7195

Saras Zapata, É. (2020). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. Educación.* https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179

Soler Guerrero, G. I., López Vargas, L. Y., y Duarte Acero, J. E. (2018*). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. Educación y Ciencia, 21,* 61–79. https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9390

Torres, M., Salazar, F. G., y Paz, K. (2019*). Métodos de recolección de datos para una investigación.* http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817

Torres Pérez, G. E., y Dávila Sanabria, D. T. (2019). *Estrategias didácticas para fortalecer fluidez y comprensión lectora en la educación rural.*

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9182

Vásquez, H. A., y Vásquez, C. J. (2020). *Expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. "Cristo Rey" – José Leonardo Ortiz,* Chiclayo 2019. https://hdl.handle.net/20.500.12893/8768

Vergara Moreno, M. A. (2019*). Los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de una Institución Educativa del distrito y provincia de Pomabamba -Áncash 2019. In Tesis.* https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007

Vielma, E., y Salas, M. L. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo.* Educere, 3(1316–4910), 30–37. https://doi.org/1316-4910

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de Evaluación

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: "San Juan Bosco" N° 86636

Grado y Sección: ……. F**echa:** ……/……/……

Duración de la prueba: 90 minutos **Seudónimo:** ……

TEST 01

Claridad en la expresión oral

Instrucción. - Lee en voz alta el siguiente texto, teniendo en cuenta la pronunciación correcta de las palabras y vocaliza de manera adecuada:

TE COMPRO UNA HORA

El niño tenía once años. El niño era estudioso, normal y cariñoso con sus padres. Pero el niño le daba vueltas algo en la cabeza. Su padre trabajaba mucho, lo ganaba bien y estaba todo el día en sus negocios. El hijo le admiraba porque "tenía un buen puesto".

Cierto día el niño esperó a su padre, sin dormirse, y cuando llegó a casa, le llamó desde la cama:

– Papá –le dijo- ¿cuánto ganas cada hora?

– Hijo, no sé, bastante. Son, al día, treinta euros. ¿Por qué?

– Quería saberlo.

– Bueno, duerme.

Al día siguiente, el niño comenzó a pedir dinero a su mamá, a sus tíos, a sus abuelos. En una semana tenía veinticinco euros. Y al regresar otro día, de noche, su padre, le volvió a llamar el niño:

– Papá, dame cinco euros que me hacen falta para una cosa muy importante...

– ¿Muy importante, muy importante? Tómalos y duerme.

– No, papá, espera. Mira. Tengo treinta euros. Tómalos. ¡Te compro una hora! Tengo ganas de estar contigo. De hablar contigo. A veces me siento muy solo. Y tengo envidia de otros chicos que hablan con su padre...

El padre lo abrazó.

Autor: Fermín de Mieza

TEST 02

Fluidez en la expresión oral

Instrucción. - Lee en voz alta el siguiente trabalenguas, debes vocalizar bien las palabras:

TRABALENGUA

Si tu gusto gustara del gusto que mi gusto gusta, mi gusto también gustará del gusto que tu gusto gusta. Pero como tu gusto no gusta del gusto que mi gusto gusta, mi gusto tampoco gusta del gusto que tu gusto gusta.

TEST 03

Coherencia en la expresión oral

Instrucción. - Describe de forma escrita las imágenes propuestas, debes tener en cuenta el orden de las palabras:

IMAGEN 01

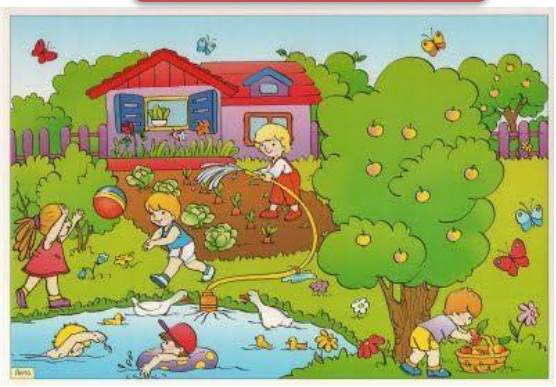


IMAGEN 02

¡GRACIAS!

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	**Coherencia**	Escribe de forma clara, precisa y ordenada	1. Organiza ideas coherentemente.	Deficiente Regular Bueno Excelente
			2. Señala cada idea de forma secuencial y ordenada.	
			3. Evita contradicciones en su expresión.	
			4. Hace uso de conectores para relacionar ideas.	
			5. Sus expresiones tienen sentido completo.	
	Claridad	La voz con eficacia y calidad	6. Respeta los signos de puntuación al leer.	
			7. Evita las pausas innecesarias al leer.	
			8. Pronuncia adecuadamente palabras y oraciones al leer.	
			9. El tono de voz es claro y preciso.	
			10. Regula la voz según el contexto del mensaje.	
	Fluidez	Velocidad Expresividad Entonación	11. Entona adecuadamente al leer el texto.	
			12. Conversa de manera fluida sin interrupciones.	
			13. Se expresa con espontaneidad.	
			14. Muestra seguridad al pronunciar las palabras.	
			15. Expresa un habla continua de los trabalenguas.	

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO

GRADO Y SECCIÓN: ……

EDAD…….

SEXO: F - M

ÍTEMS	VALORACIÓN ESCALA DE DESEMPEÑO				OBSERVACIÓN
	Deficiente	**Regular**	**Bueno**	**Excelente**	
1. Organiza ideas coherentemente.					
2. Señala cada idea de forma secuencial y ordenada.					
3. Evita contradicciones en su expresión.					
4. Hace uso de conectores para relacionar ideas.					
5. Sus expresiones tienen sentido completo.					
6. Respeta los signos de puntuación al leer.					
7. Evita las pausas innecesarias al leer.					
8. Pronuncia adecuadamente palabras y oraciones al leer.					
9. El tono de voz es claro y preciso.					
10. Regula la voz según el contexto del mensaje.					
11. Entona adecuadamente al leer el texto.					
12. Conversa de manera fluida sin interrupciones.					
13. Se expresa con espontaneidad.					
14. Muestra seguridad al pronunciar las palabras.					
15. Expresa un habla continua de los trabalenguas.					

Fuente creación propia

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N°86636 Yungay, Ancash-2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A Veces	Nunca	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Coherencia	Escribe de clara, precisa y ordenada	1. Organiza ideas coherentemente.				✓		✓		✓		✓		
			2. Señala cada idea de forma secuencial y ordenada.				✓		✓		✓		✓		
			3. Evita contradicciones en su expresión.				✓		✓		✓		✓		
			4. Hace uso de conectores para relacionar ideas.				✓		✓		✓		✓		
			5. Sus expresiones tienen sentido completo.				✓		✓		✓		✓		
	Claridad	La voz con eficacia y calidad	6. Respeta los signos de puntuación al leer.				✓		✓		✓		✓		
			7. Evita las pausas innecesarias al leer.				✓		✓		✓		✓		
			8. Pronuncia adecuadamente palabras y oraciones al leer.				✓		✓		✓		✓		
			9. El tono de voz es claro y preciso.				✓		✓		✓		✓		
			10. Regula la voz según el contexto del mensaje.				✓		✓		✓		✓		
	Fluidez	Velocidad Expresividad Entonación	11. Entona adecuadamente al leer el texto.				✓		✓		✓		✓		
			12. Conversa de manera fluida sin interrupciones.				✓		✓		✓		✓		
			13. Se expresa con espontaneidad.				✓		✓		✓		✓		
			14. Muestra seguridad al pronunciar las palabras.				✓		✓		✓		✓		
			15. Expresa un habla continua de los trabalenguas.				✓		✓		✓		✓		

Anexo 2. Ficha de validación

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

OBJETIVO: Conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N° 86636 Yungay, Ancash-2021

DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa N° 86636

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		✓		

Apellidos y Nombres del Evaluador : MORENO FLORES ABDIAS PERCY

Grado Académico Del Evaluador : MAESTRÍA

Firma

DNI

40836393

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N°86636 Yungay, Ancash-2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A Veces	Nunca	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Coherencia	Escribe de clara, precisa y ordenada	1. Organiza ideas coherentemente.				✓		✓		✓		✓		
			2. Señala cada idea de forma secuencial y ordenada.				✓		✓		✓		✓		
			3. Evita contradicciones en su expresión.				✓		✓		✓		✓		
			4. Hace uso de conectores para relacionar ideas.				✓		✓		✓		✓		
			5. Sus expresiones tienen sentido completo.				✓		✓		✓		✓		
	Claridad	La voz con eficacia y calidad	6. Respeta los signos de puntuación al leer.				✓		✓		✓		✓		
			7. Evita las pausas innecesarias al leer.				✓		✓		✓		✓		
			8. Pronuncia adecuadamente palabras y oraciones al leer.				✓		✓		✓		✓		
			9. El tono de voz es claro y preciso.				✓		✓		✓		✓		
			10. Regula la voz según el contexto del mensaje.				✓		✓		✓		✓		
	Fluidez	Velocidad Expresividad Entonación	11. Entona adecuadamente al leer el texto.				✓		✓		✓		✓		
			12. Conversa de manera fluida sin interrupciones.				✓		✓		✓		✓		
			13. Se expresa con espontaneidad.				✓		✓		✓		✓		
			14. Muestra seguridad al pronunciar las palabras.				✓		✓		✓		✓		
			15. Expresa un habla continua de los trabalenguas.				✓		✓		✓		✓		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 86636

OBJETIVO: Conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria en la Institución Educativa N° 86636 Yungay, Ancash-2021

DIRIGIDO A: Los estudiantes del segundo y tercero de secundaria de la Institución Educativa N° 86636

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			✓	

Apellidos y Nombres del Evaluador : Asencio Villavicencio Nayber

Grado Académico Del Evaluador : Licenciada

Firma
DNI 43727041

Anexo 3. Solicitud de autorización

PERÚ | Ministerio de Educación | Viceministerio de Gestión Pedagógica | Dirección de Formación Inicial Docente | Dirección Regional de Áncash | IESPP "Don Bosco"

Creado por D. S. Nº 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

Dirección Regional de Educación - Áncash
Colegio "San Juan Bosco" Yungay
MESA DE PARTES
EXP. Nº 077
FECHA DE INGRESO 21-06-22
HORA 8:40 am. Folio 01

"año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación.

SR: HITLER GARCÍA MONTALVO.

DIRECTOR DE LA I.E: SAN JUAN BOSCO.

Yo, Mendoza Milla Jhon Alexander, identificado con DNI N° 76083745, estudiante de la Carrera de Educación Secundaría Especialidad Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Don Bosco".

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en su Institución Educativa **I.E: SAN JUAN BOSCO.**

Con el título del Trabajo de Investigación "Tesis": **EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°86636 YUNGAY, ANCASH-2021**

POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio de la comunidad educativa.

Tomanga, 13 de junio de 2022

Mendoza Milla Jhon Alexander

DNI N° 76083745