

INSTITUTO DE SUPERIOR PEDAGÒCIO

PRIVADO “DON BOSCO”



DON BOSCO

**EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N.º 84270, MARISCAL LUZURIAGA,
ÁNCASH- 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIO EN LA ESPECIALIDAD DE
COMUNICACIÓN.**

AUTOR:

CHEGNI FLORES, Cristian Delmar

ASESOR:

SANTISTEBAN LLONTO, Carlos Jorge

CHACAS-ASUNCIÓN- ÁNCASH

2022

Título

Expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución
Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022

Asesor y Miembros Del Jurado De Sustentación

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI
ORCID: 0000-0001-7416-425X
PRESIDENTA

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA
ORCID: 0000-0001-5204-5559
SECRETARIO

.....
Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE
ORCID: 0000-0001-7837-1336
VOCAL

.....
Dr. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTO
ORCID: 0000-0001-5817-4749
ASESOR

Dedicatoria

A Dios, por brindarme su bendición, el apoyo para concluir mi trabajo de investigación, asimismo, por haberme dado la vida y la salud para lograr mis objetivos.

A mis padres Guzmán Chegni y Deonicia Flores y también a mis hermanos: Roberth, Nemias, Nayeli y Jhordy, quienes han dado la razón a mi vida, con sus consejos, sus valores y su apoyo incondicional para seguir y alcanzar mis metas; sobre todo, por su cariño y amor de todos los días.

A mis superiores y profesores, quienes han dedicado su tiempo para transmitir sus diversos conocimientos y por su apoyo incondicional para lograr mi objetivo trazado.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios, por guiarme por un buen camino y ayudarme en cada paso de mi vida; también agradezco a mis padres, hermanos y familiares quienes me brindaron el apoyo y la fuerza para seguir adelante y así terminar bien el trabajo de investigación.

Mi agradecimiento en especial al Dr. Santisteban Llonto, Carlos Jorge, por el apoyo que me brindó en la búsqueda de la información y en el procesamiento de datos para el proyecto de investigación. Asimismo, agradezco a mis superiores y docentes por brindarme la facilidad necesaria para el desarrollo el trabajo de investigación.

Índice

TÍTULO	ii
ASESOR Y MIEMBROS DEL JURADO DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE.....	vi
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1. Descripción de la realidad problemática	2
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Objetivos de la investigación	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación.....	5
2.2. Bases teóricas.....	7
2.3. Definiciones conceptuales	8
2.3.1. Expresión oral	8
2CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo de investigación.....	11
3.2. Nivel de investigación	11
3.3. Diseño de investigación	11
3.4. Población y muestra.....	11
3.5. Definición y operacionalización de variables	12
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.6.1. Técnicas	14
3.7. Procedimiento de la comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.....	14
3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información	15
3.9. Aspectos éticos	15
3.10. Matriz de consistencia	16
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	17
4.1. Resultados.....	17
4.2. Discusión	22

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
ANEXOS	32

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Muestra de estudiantes.....	12
Tabla 2: Nivel de claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.	17
Tabla 3: Nivel de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....	18
Tabla 4: Nivel de coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....	19
Tabla 5: Nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....	20

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1:** Nivel de claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Salapampa, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....17
- Figura 2:** Nivel de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....18
- Figura 3:** Nivel de coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....19
- Figura 4:** Nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.....20

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022. En relación a la metodología de la investigación, fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo simple y el diseño fue no experimental. La población estuvo conformada por 92 estudiantes entre los 12 y 17 años de edad, que se presentan a todos aquellos estudiantes matriculados en el año 2022 y la muestra ha sido seleccionado a través de muestreo no probabilístico, conformado por 52 estudiantes tanto varones y mujeres del nivel secundario. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la observación, el instrumento fue el cuestionario constituido por 15 ítems. El programa que se aplicó para el análisis estadístico fue Excel versión 22. Los resultados en la expresión oral fueron: el 32.69% en el nivel regular; el 15.38% en el nivel deficiente; el 23.08% en el nivel excelente; y solo el 28.85% en el nivel bueno. Se concluyó que, se conoció el nivel de la expresión oral en los estudiantes, porque la mayoría de los escolares se expresaron regularmente con claridad, fluidez y coherencia.

Palabras clave: Expresión oral, claridad, fluidez, coherencia.

Abstract

The present research had as an objective to know the level of oral expression of students at the secondary level of the educational institution No. 84270, Mariscal Luzuriaga province, Áncash - 2022. In relation to the research methodology, it was quantitative, with a simple descriptive level, the design was non-experimental. The population was made up of 92 students between 12 and 17 years old, who were enrolled in 2021 and the sample has been selected through non-probabilistic sampling, made up of 52 students both men and women of the secondary level. The observation technique was used for data collection; the instrument was the 15 items questionnaire. The program that was applied for statistical analysis was Excel 22 version. The results in oral expression were; 32.69% in the regular level; 15.38% in the deficient level; 23.08% in the excellent level and only 28.85% in the good level. It was concluded that, the oral expression level in students was known because most of the schoolchildren regularly expressed themselves with clarity, fluency and coherence.

Keywords: oral expression, clarity, fluency, coherence.

Introducción

La investigación tuvo como título “Expresión oral en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash – 2022”. La metodología fue de tipo cuantitativo, porque la variable ha sido medida en dimensiones e indicadores; nivel descriptivo simple porque describió los datos de la realidad tal cual se presentan, el diseño fue no experimental, porque no se ha realizado ningún experimento.

La expresión oral es importante porque permite a los estudiantes comunicar sus sentimientos, pensamiento, experiencias e ideas en cualquier ámbito educativo; asimismo, es fundamental en nuestra vida diaria porque nos permite interactuar con otros interlocutores en diversos temas.

La investigación es importante para la especialidad de comunicación, porque nos permitió conocer la situación actual de los estudiantes en cuanto a la expresión oral y mejorar el logro de los aprendizajes en las competencias comunicativas del área. Igualmente, nos permite buscar estrategias adecuadas en relación a la oralidad para que los estudiantes puedan tener un nivel logro adecuado en cuanto a la expresión oral.

La presente investigación llegó a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes se expresan regularmente con claridad, fluidez y coherencia en la Institución Educativa N° 84270 de Shoca.

CAPÍTULO I: Planteamiento Del Problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

La expresión oral es una capacidad de todo ser humano, para expresar sentimientos, emociones, pensamientos y necesidades en diferentes contextos como: familia, comunidad y escuela. Esta capacidad permite que los estudiantes puedan expresarse con claridad y fluidez en las diferentes actividades escolares. A pesar de ello, hay estudiantes en la comunidad educativa que tienen dificultades para expresar sus ideas en las exposiciones y en la construcción de textos.

El Proyecto (PISA) evaluó las habilidades comunicativas en el año 2018 a los estudiantes de Latinoamérica. El Perú participó y quedó en el puesto 64 de un total de 79 países. Obviamente, los resultados de dicha evaluación para nuestro país fueron bastante bajos (Ministerio de Educación (MINEDU), 2018). Los datos evidencian que los aprendices presentan dificultades para comprender los textos de tipo argumentativo y expositivo.

La evaluación censal de estudiantes (ECE) evaluó el nivel del aprendizaje de los estudiantes en el área de comprensión lectora en el año 2019 a nivel nacional. En esta prueba, el 17,7% se ubicó previo al inicio; el 42,0%, en inicio; el 25,8%, en proceso; y el 14,5%, en satisfactoria. MINEDU, (2019a). Los resultados que han obtenidos los jóvenes evidencian que nos están comprendiendo la estructura de un texto; es decir, que se les hace difícil comprender el sentido general y particular de un texto.

En la región Áncash, los estudiantes de segundo grado de educación secundaria fueron evaluados en comprensión lectora. En esta prueba el 23,3% se ubicó previo al inicio; el 44,8%, en inicio; el 21,7%, en proceso; y el 10,2%, en satisfactoria. MINEDU, (2019c). Los datos señalan que los jóvenes presentan dificultades en comprender textos; ya que no logran identificar el tema, título, idea central y el propósito del autor, entre otros elementos de la estructura textual.

En la provincia Mariscal Luzuriaga los resultados de la prueba en 2019 señalan que más de la mitad de los estudiantes tienen dificultad en comprender aspectos fundamentales de la lectura. En tal sentido, el 50,7% se ubicó previo al inicio; el 41,3% en inicio; el 6,3%, en proceso; y el 1,7%, en satisfactoria. MINEDU, (2019b). Los niveles alcanzados por los jóvenes están lejos de los estándares que exige la calidad educativa. No logran comprender el concepto general y el mensaje de un texto.

Los estudiantes de la institución N° 84270 presentan dificultad en la claridad al momento de sustentar un tema, no tienen nitidez al hablar y no logran brindar un buen mensaje a los receptores. Asimismo, presentan ciertas falencias en la fluidez al momento de exponer un tema; no logran expresar con facilidad y espontaneidad las ideas principales y secundarias en los diferentes tipos de textos.

Los estudiantes de dicha institución al momento de sustentar un tema no tienen en cuenta la coherencia, no organizan sus ideas, pensamientos, sentimientos y no hay una secuencia lógica en lo que dicen y dejan un vacío al momento de sustentar un tema. A partir de esta evaluación formulamos la siguiente pregunta de investigación:

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

1.3.2. Objetivo específico

- Describir la claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.
- Describir la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.
- Describir la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

La variable expresión oral se sustentó en la teoría sociocultural de Vygotsky, quien señaló que el lenguaje se obtiene mediante la relación entre el individuo y el entorno; inicia con la comunicación prelingüística, antes que los niños aprendan a hablar; también menciona que el lenguaje es una fuente de las unidades de las funciones comunicativas y representativas del entorno.

1.4.2. Justificación metodológica

El trabajo se justificó en su metodología porque se elaboró un cuestionario debidamente validado por tres profesiones conocedores del tema. Este instrumento puede ser utilizado por otros investigadores que tengan interés en el tema de estudio.

1.4.3. Justificación práctica

Se justificó con una propuesta de mejora en cuanto a la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Padre Lorenzo de Shoca.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacional

El presente trabajo de investigación fue realizado por Yousif et al., (2018) en Chile, quien concluyó mencionando que la guía de resultados quedará en la I.E con el propósito de mejorar la habilidad de expresión oral en inglés de los educandos de Chile.

Otra investigación realizada por Garrán y Antolínez, (2016) en España, concluyó señalando algunas estrategias y actividades de mejora para una buena comunicación utilizando los recursos verbales y no verbales.

El proyecto de investigación realizada por Benavides Marín et al, (2021) en Ecuador, se concluyó indicando que los padres de familia deben incentivar a sus hijos a su temprana edad para que puedan aprender con facilidad un nuevo idioma que es el inglés.

2.1.2. Nacional

Otra investigación realizada por Barturén-Silva (2019) en Lima, llegó a la conclusión, mencionando que el aprendizaje basada en tareas favorece el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés en el Instituto Superior Tecnológico de Lima.

El proyecto de investigación ejecutada por Bringas, (2020) en la ciudad de Lima, concluyó señalando estrategias didácticas en el aprendizaje de los alumnos del ciclo I, a través de ello, logran desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en el Instituto superior de Lima.

Quispe, (2018) ejecutó el estudio de investigación con los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018. Concluyó afirmando que un 40.9 % de los estudiantes que se encuentra en nivel excelente, señala que su vocabulario es coherente y apropiado.

2.1.3. Regional

Otra investigación titulada: Juegos libres en los sectores para el desarrollo de la expresión oral fue realizada en la provincia de Asunción, Chacas por Agurto Cerna, (2020) concluyó que la aplicación de las estrategias de juegos libres mejoró el nivel de expresión oral en los estudiantes de nivel inicial en el distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash.

El presenta trabajo de investigación realizada por Llamoca y Pari, (2017) sobre el nivel de expresión con los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N°36009 Yananaco – Huancavelica, concluyó que los estudiantes tienen dificultades en fluidez, claridad y coherencia en cuanto a la expresión oral.

Mattos, (2020) presentó el proyecto de investigación titulada: el nivel de la expresión oral en los alumnos de 4^a grado de nivel primaria en la Institución Educativa N°88034 Pedro Ruiz Gallo- Chimbote. Llegó a la conclusión mencionando que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso con 83.3 % y mientras el 16.7% aún se mantienen en el nivel inicio en el logro de aprendizaje.

2.1.4. Local

Rosario, (2018) investigación titulada “Estudio descriptivo de las cualidades de la expresión oral a partir de la declamación de los estudiantes N° 84270 Shoca, región Áncash”. Concluyó que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria presentan mayor dificultad en la fluidez en cuanto a la expresión oral.

Santiago, (2018) presentó el proyecto de investigación sobre los juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la provincia de Mariscal Luzuriaga. Concluyó que las estrategias como juegos y las canciones desarrolló positivamente el nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años en la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, Áncash.

Otra investigación realizado por Sevillano, (2018) sobre los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la provincia de Mariscal Luzuriaga, concluyó señalando que los cuentos pictográficos ayudaron en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Espejito del Cielo de Puyillo, distrito de Llumpa.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teorías

2.2.1.1. Sociocultural de Vygotsky

Para Vygotsky el lenguaje es de vital importancia para socializarnos con otras personas de nuestra comunidad. Él nos menciona que el lenguaje surge con la comunicación prelingüística (antes que el niño aprenda a hablar); no solo depende de su desarrollo cognitivo sino influye también el contexto en que vive el niño. Asimismo, afirma que el lenguaje se obtiene mediante la relación del individuo y el entorno, porque el niño ya posee signos de comunicación verbal y puede adaptarse al entorno que le rodea.

De igual manera, Vygotsky sustenta que la participación del niño en las diferentes actividades escolares, comunales o culturales y con personas capaces como sus padres, profesores, amigos y compañeros ayuda a profundizar su pensamiento y resolver problemas de mejor manera.

Además, Vygotsky sostiene que el lenguaje es una herramienta fundamental en el pensamiento de los niños. Él defiende la existencia de estadios de desarrollo del habla pre-intelectual (las primeras palabras y balbuceos del niño), así como también el desarrollo del pensamiento prelingüístico. Plantea que el desarrollo progresivo del niño es el resultado de cambios en las conexiones mutuas entre las dos funciones comunicativas "dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla racional". Vygotsky, (2001)

2.2.1.2. Aprendizaje significativo

Según Ausubel (2016), la adquisición o el desarrollo del lenguaje es lo que permite a los seres humanos la adquisición de los signos lingüísticos, por aprendizaje significativo recibido, de una extensa cantidad de conceptos e informaciones que por sí solo, cada ser humano no podría descubrir a lo largo de sus vidas. Por otro lado, las ideas, conceptos e informaciones obtenidos por aprendizaje significativo se vuelven viables y nos ayuda tener un nivel de desarrollo cognitivo adecuado que sería extraordinario en el lenguaje.

Asimismo, Ausubel sostiene que el aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene cada niño con los conocimientos nuevos que va ir adquiriendo a lo largo de su vida. Además, sucede cuando la información nueva se conecta con un concepto que ya posee el niño, esto da a conocer que las nuevas ideas o conceptos pueden ser aprendidos significativamente.

2.3. Definiciones conceptuales

2.3.1. Expresión oral

La expresión oral es intercambiar ideas, pensamientos y necesidades personales entre dos o más personas con claridad, fluidez y coherencia. MINEDU, (2016a)

La comunicación verbal es una habilidad que nos permite comunicar con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, todo lo que pensamos y sentimos, etc. Siempre utilizando de manera adecuada los recursos lingüísticos y no lingüísticos en situaciones comunicativas ya sean grupales o personales. Calderón LLacta, (2016)

Flores, (2010) sostiene que la comunicación lingüística, es dialogar respetando ciertas habilidades comunicativas, utilizando la comunicación verbal y no verbal y así que el mensaje transmitido es clara, fluida y coherente; es más, implica saber escuchar y comprender el mensaje que transmiten los demás, siempre respetando sus pensamientos e ideas en cualquier ámbito social.

Según los autores, la expresión verbal es una habilidad que permite expresar sentimientos, necesidades y experiencias con fluidez, claridad y coherencia en un determinado contexto. También es una capacidad que permite comprender los mensajes que recibimos por medio del habla, lectura y escritura de otras personas en cualquier ámbito social.

2.3.2. Dimensiones

2.3.2.1. Claridad

La claridad es emplear de forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas, sentimientos y pensamientos; además facilita a los receptores que entiendan con cierta facilidad y espontaneidad en mensaje que se transmite. Conislla y Quispe, (2019)

La claridad es la nitidez de la voz en el medio del habla. Se debe exponer ideas concretas y precisas. El hablante debe emplear frases bien construidas utilizando palabras conocidas de acuerdo al destinatario. Roque y Vega, (2018a)

La claridad es un factor importante porque nos ayuda llegar a los receptos con un mensaje claro y entendible, ya que nos brinda un éxito en la hora de sustentar un tema.

2.3.2.2. Fluidez

Villanueva, (2020) menciona que la fluidez es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

La fluidez es la habilidad de un hablante de expresar con facilidad en su lengua materna como también en su segunda lengua. Villanueva, (2020b)

La fluidez es la capacidad de expresar correctamente las palabras la cual ayuda tener una entonación y pronunciación adecuada, de esa manera el emisor de desenvuelve de una manera clara y concisa ante un público.

2.3.2.3. Coherencia

Por otro lado, Llamoca y Pari, (2017) menciona que la coherencia es manifestar organizadamente las palabras, las ideas, los pensamientos y sentimientos. Además, se debe entender que la coherencia está ligada a la interpretación de los interlocutores.

La coherencia es una secuencia lógica y concordancia en la idea que expresamos en los textos y como también en la expresión oral. Debemos construir mensaje de forma lógica, uniendo ordenadamente las ideas principales y secundarias. Roque y Vega, (2018b)

La coherencia es la secuencia lógica y concordancia de las ideas que expresamos en grupo o de manera individual. Una persona se comunica coherentemente cuando va desarrollando la expresión de sus ideas como un hilo conductor lógico y como una cadena.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Tipo de investigación

Según Hernández, (2018a) la investigación fue de tipo cuantitativo, porque la variable fue medida en dimensiones e indicadores y se utilizó la estadística.

La investigación cuantitativa se basa en la recolección de datos numéricos, en este caso no se va a probar una hipótesis.

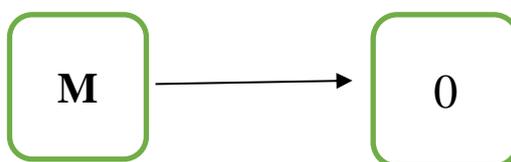
3.2. Nivel de investigación

Nivel de investigación fue de tipo no experimental simple, porque describió los datos de la realidad tal cual se presentan, es como tomar una fotografía de la realidad. Hernández, (2018b)

3.3. Diseño de investigación

El trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo, no experimental, descriptivo simple Hernández, (2018b). El diseño se expresó de la siguiente manera:

Dónde:



M= muestra

O= Observación de la variable: expresión oral.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población fue conformada por 92 estudiantes de la Institución Educativa “Padre Lorenzo” Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, región Áncash. La población estudiantil comprende entre las edades de 12 Y 17 años los cuales están matriculados en el año 2022. Dicha Institución Educativa se limita con el centro poblado de Yurma y el caserío de Salapampa.

3.4.2. Nuestra

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por: 52 estudiantes del nivel secundario en la I.E padre Lorenzo de Shoca.

Tabla 1

Muestra de estudiantes

Institución Educativa (Shoca)	N.º Estudiantes	
	Hombres	Mujeres
Primero	8	8
Segundo	10	6
Tercero	6	12
Total	52 estudiantes	

Fuente: ficha de matrícula -2022

Para determinar la muestra se estableció como:

3.4.2. Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados 2022.
- Estudiantes que asisten regularmente a la clase.

3.4.3. Criterios de exclusión

- Estudiantes con necesidades educativas especiales.

3.5. Definición y operacionalización de variables

3.5.1. Definición de la variable

La expresión oral es intercambiar ideas, pensamientos y necesidades entre dos o más personas con claridad, fluidez y coherencia. Ministerio de Educación del Perú, (2016b)

3.5.2. Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	UNIDAD DE MEDIDA
Expresión oral	La expresión oral es intercambiar ideas, pensamientos y necesidades entre dos o más personas con claridad, fluidez y coherencia. MINEDU, (2016b)	La expresión oral es el intercambio de mensajes entre dos personas con claridad, fluidez y coherencia. La variable será medida a través de un cuestionario de 15 preguntas, según la escala de Likert.	Claridad	Lectura oral	1. Lee con entonación adecuado el texto.	Escala nominal: Siempre. Casi siempre. A veces. Nunca. Casi nunca.
					2. Pronuncia con claridad el texto presentado.	
					3. Respeta los signos de puntuación al momento de leer.	
					4. Lee con sentido lógico el texto.	
					5. Mantiene un ritmo adecuado en la lectura.	
			Fluidez	Lectura oral	1. Expresa el trabalenguas de manera fluida y entendible.	
					2. Lee con sentido completo el trabalenguas.	
					3. Mantiene un ritmo adecuado al momento de leer el trabalenguas.	
					4. Lee con espontaneidad el trabalenguas.	
					5. Lee secuencialmente las ideas del trabalenguas.	
			Coherencia	Escribir un texto	1. Expresa las ideas bien organizadas.	
					2. Jerarquiza las ideas principales y secundarias en la descripción	
					3. Existe la secuencia de ideas en la descripción	
					4. Utiliza combinaciones ortográficas al describir las imágenes.	
					5. Emplea palabras sencillas para su nivel en la descripción de las imágenes.	

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Según Díaz L, (2010) la observación es una técnica importante en la investigación y presenta las siguientes características: debe tener objetivos claros, definidos y precisos: el investigador sabe que es lo que desea observar y para que quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación.

3.6.2. Instrumentos

Los datos fueron recolectados a través de un cuestionario sobre la expresión verbal, el cual fue constituido por 15 preguntas. El instrumento evaluó las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia. Para García,(2003), el cuestionario es un método clásico para hacer un estudio científico, que te permite recoger datos y registrarlos ordenadamente. Es un instrumento utilizado en las ciencias sociales para investigar y evaluar los comportamientos de las personas. Asimismo, puede evaluar los aspectos cuantitativos y cualitativos.

3.7. Procedimiento de la comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos

El instrumento fue aprobado por tres especialistas en el área de comunicación, quienes revisaron la matriz de operacionalización de la variable y la coherencia de todos los elementos: variable, dimensiones, indicadores e ítems. Visto y analizado la matriz y la coherencia entre todos sus elementos darán conformidad al instrumento para su aplicación.

Confiabilidad del instrumento, para determinar la confiabilidad interna del instrumento se aplicará el alfa de *Cronbach* siendo el resultado de un $p= 0.96$ lo que garantizó la confianza del instrumento.

3.8. Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información

Se coordinó con los directores de las instituciones educativas para la aplicación del cuestionario en online y fue enviado una solicitud mediante una carta para el permiso correspondiente. Se elaboró una matriz de datos para el vaciado de la información. El procesamiento de los datos fue consolidado en tablas y gráficos con la ayuda del Excel versión 22. El análisis de los datos se realizó a través de cifras porcentuales.

3.9. Aspectos éticos

Los principios éticos tienen como base el código de ética para la investigación Uladech, (2021) y que a continuación se presentan:

- La protección de la persona. Al investigar se debe respetar y proteger la privacidad de la persona. Es decir, mantener su identidad (sus nombres y apellidos), utilizando códigos numéricos que identifiquen a los sujetos que forman la muestra de la investigación.
- Libre participación y derecho a estar informado. Las personas que participan al estudio investigativo deben conocer exactamente los fines y la forma en que se llevará la investigación.
- Integridad científica. - Quiere decir que el investigador ha evitado engaños en todos los aspectos de la investigación: evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. El trabajo realizado ha sido inédito y original, el trabajo fue evidenciado a través del turnitin quien comprobó el grado de similitud de la información.

3.10. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
<p>Expresión oral en los Estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.</p>	<p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022?</p>	<p>Objetivo general: Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.</p> <p>Objetivos específicos: Describir la claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.</p> <p>Describir la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.</p> <p>Describir la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Simple</p> <p>Población mostrar: 52 estudiantes.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Test o prueba.</p>

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Resultados

En este apartado se presenta los resultados de trabajo de investigación de acuerdo los objetivos propuestos.

4.1.1 Describir la claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Tabla 2

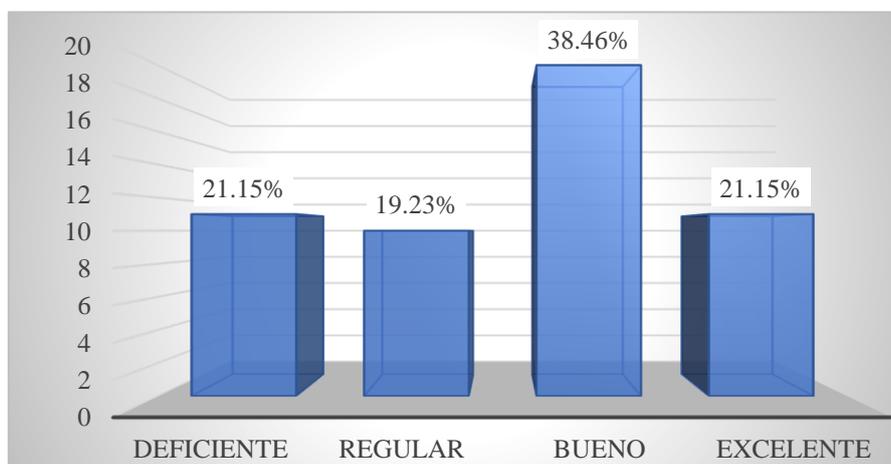
Nivel de claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Nivel de logro	F	%
Deficiente	11	21.15
Regular	10	19.23
Bueno	20	38.46
Excelente	11	21.15
Total	52	100

Fuente: Prueba de expresión oral aplicada a los estudiantes de Shoca - 2022

Figura 1

Nivel de claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Salapampa, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y gráfico 1, se observó que el 38.46% de los estudiantes se encontraron en nivel bueno, el 21.15% en deficiente. Otro grupo alcanzó también el 21.15% el nivel excelente y solo el 19.23% obtuvo un nivel regular, por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes se encontraron en nivel bueno en la dimensión claridad de la expresión oral.

4.1.2. Describir la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Tabla 3

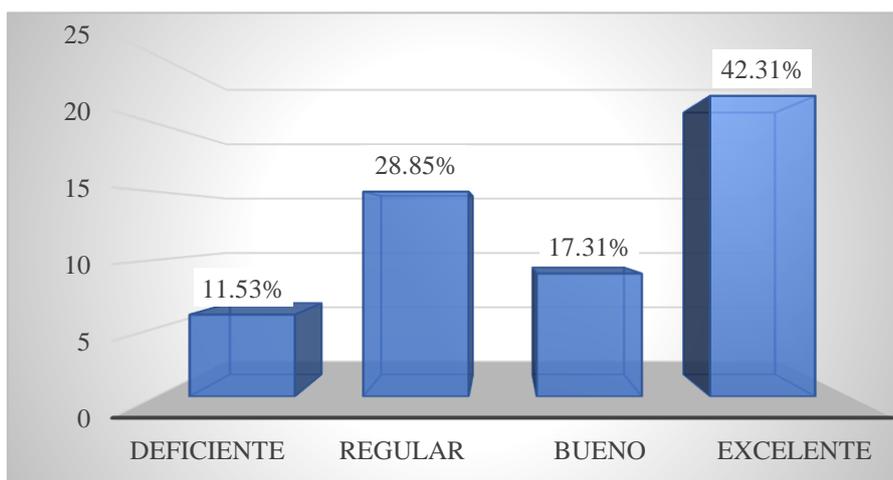
Nivel de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Nivel de logro	F	%
Deficiente	6	11.53
Regular	15	28.85
Bueno	9	17.31
Excelente	22	42.31
Total	52	100

Fuente: Prueba de expresión oral aplicada a los estudiantes de Shoca – 2022

Figura 2

Nivel de fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y gráfico 2, se observó que el 42.31% de los estudiantes se encontró en nivel excelente; el 28.85% se ubicó en nivel regular; mientras que el 17.31% alcanzó un nivel bueno; y solo el 11.53% obtuvo un nivel deficiente; por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes se encontraron en nivel excelente en la dimensión fluidez de la expresión oral.

4.1.3. Describir la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Tabla 4

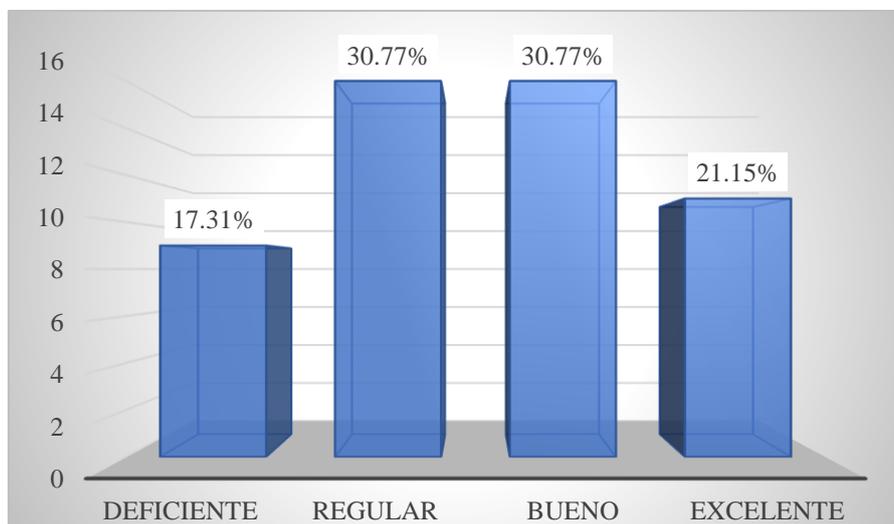
Nivel de coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Nivel de logro	F	%
Deficiente	9	17.31
Regular	16	30.77
Bueno	16	30.77
Excelente	11	21.15
Total	52	100

Fuente: Prueba de expresión oral aplicada a los estudiantes de Shoca – 2022

Figura 3

Nivel de coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 3, se observó que el 30.77% de los estudiantes se encontraron en nivel bueno y otro grupo alcanzó un nivel regular con el mismo porcentaje; mientras que el 21.15% se ubicó en nivel excelente y solo el 17.31% se ubicó en nivel deficiente, por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes se encontraron en nivel bueno y regular en la dimensión coherencia de la expresión oral.

4.1.4. Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Tabla 5

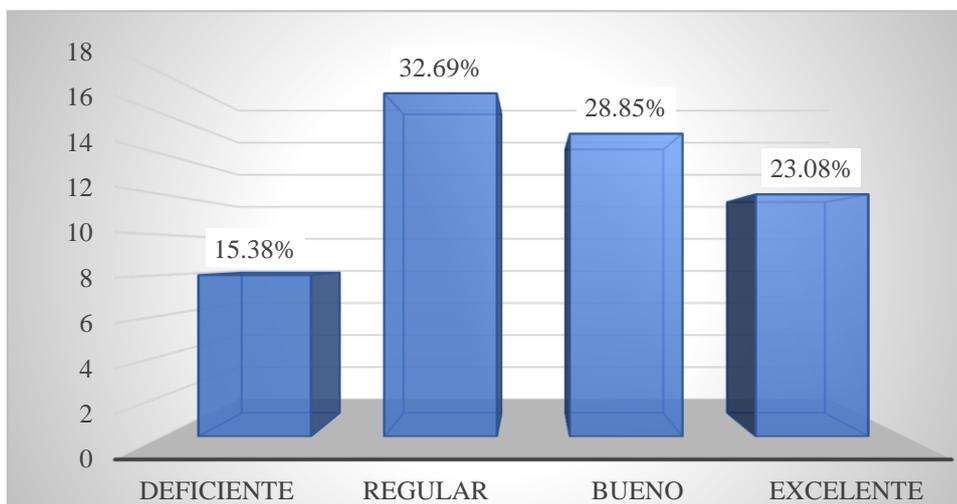
Nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

Nivel de logro	F	%
Deficiente	8	15.38
Regular	17	32.69
Bueno	15	28.85
Excelente	12	23.08
Total	52	100

Fuente: Prueba de expresión oral aplicada a los estudiantes de Shoca – 2022

Figura 4

Nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 de Shoca, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y gráfico 4, se observó que el 32.69% de los estudiantes se encontraron en nivel regular; el 28.85% se ubicó en nivel bueno; mientras que el 23.08% se obtuvo un nivel excelente; y solo el 15.38% alcanzó un nivel deficiente, por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes se encontraron en nivel regular en la expresión oral.

4.2. Discusión

4.2.1. Describir la claridad en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

El 38.46% de los estudiantes se encontró en nivel bueno, el 21.15% excelente. Estos datos son favorables para los estudiantes porque logran expresar de forma precisa y objetivas sus ideas. Por otro lado, el 19.23% se ubicó en nivel regular y solo el 21.15% alcanzó el nivel deficiente, esto significa que tienen dificultad en expresar con claridad sus pensamientos y sentimientos. Estos datos se comparan con Mattos, (2020), en su tesis “Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N.º 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017” en la que se concluyó que el 66.7% de los estudiantes se encuentran en nivel proceso; mientras que el 33.3% aún se mantiene en nivel inicio. En tal sentido, en ambas investigaciones los resultados son semejantes en el nivel de logro inicio, porque la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para expresar con claridad las palabras e ideas a los interlocutores. Asimismo, presentan ciertas falencias en comunicar con facilidad y sencillez las ideas principales y secundarias. Para Roque y Vega, (2018b) la claridad es la nitidez de la voz en el medio del habla, se debe exponer ideas concretas y precisas. El hablante debe emplear frases bien construidas utilizando palabras conocidas de acuerdo al destinatario. En tal sentido, los resultados del nivel inicio y deficiente no son alentadores para los docentes ni para los padres de familia, porque la mayoría de los estudiantes necesitan ayuda en relación a la oralidad, pero a pesar de ello los estudiantes pueden superar estas dificultades con un reforzamiento debido; sin embargo, hay otro grupo de estudiantes que tienen un nivel adecuado en relación a la claridad y es favorable para la comunidad educativa.

4.2.2. Describir la fluidez en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash-2022.

El 42.31% de los estudiantes se encontró en nivel excelente, el 17.31% en nivel bueno. Estos datos significan que los estudiantes expresan correctamente las palabras con cierta facilidad y espontaneidad, mientras el 28.85% se ubicó en nivel regular y solo el 11.53% alcanzó un nivel deficiente. Estos datos no son favorables porque los estudiantes tienen dificultades en expresarse con cierta facilidad en castellano. Los resultados a su vez se comparan con la investigación de Rosario, (2018) quien desarrolló su tesis “Estudio descriptivo de las cualidades de la expresión oral a partir de la declamación de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 84270 “Padre Lorenzo Salinetti” Shoca, distrito Llumpa, provincia mariscal Luzuriaga, región Áncash, 2017” en la que se concluyó que, el 50% de los estudiantes se encuentra en nivel bueno, mientras que el 6% todavía se mantiene en el nivel inicio. En tal sentido, en ambos trabajos de investigación son semejantes en el nivel de logro bueno, porque los estudiantes logran expresar correctamente las palabras con naturalidad, sencillez y facilidad, pero hay otro grupo de jóvenes que tienen dificultad de expresarse correctamente las palabras. Para Villanueva, (2020) la fluidez es la habilidad de un hablante de expresarse con facilidad en su lengua materna como también en su segunda lengua. Estos resultados entre bueno y excelente nos dan a entender que los estudiantes son capaces de expresar con fluidez sus pensamientos, sentimientos, e ideas, lo cual son favorables para la comunidad educativa, pero hay otro grupo de estudiantes que requieren reforzamiento en las competencias comunicativas en relación a la oralidad, de tal manera, que transiten a otros niveles de logro.

4.2.3. Describir la coherencia en la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash-2021.

El 30.77% de los estudiantes se encontró en nivel bueno; el 21.15 % se ubicó en nivel excelente. Estos datos son favorables porque los estudiantes expresan con coherencia sus ideas y necesidades en cualquier ámbito educativo. Otro grupo alcanzó nivel regular con 30.77% y solo el 17.31% llegó al nivel deficiente. Esta información significa tienen falencias en expresar con facilidad sus pensamientos y sentimientos. Estos datos se comparan con la investigación de Llamoca y Pari, (2017) quienes desarrollaron su tesis “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N.º 36009 Yananaco - Huancavelica. En ella se concluyó, que el 50% de los estudiantes se encuentran en nivel logro previsto, mientras que el 9.1% aún se mantienen en un nivel de inicio. En tal sentido, en ambos trabajos de investigación son semejantes en nivel de logro inicio, porque los estudiantes tienen dificultad de expresarse con coherencia sus ideas, emociones y pensamientos a los receptores de manera sencilla y ordenada. Para Roque y Vega, (2018), la coherencia es una secuencia lógica y concordancia en la idea que expresamos en los textos y como también en la expresión oral. También debemos construir mensaje de forma lógica, uniéndolo ordenadamente las ideas principales y secundarias. Estos resultados entre inicio y deficiente nos dan a entender que los estudiantes requieren reforzamiento en las competencias comunicativas, pero hay otro grupo de estudiantes que logran expresar con coherencia sus ideas y emociones en su lengua materna como también en su segunda lengua.

4.2.4. Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022.

El 32.69% de los estudiantes se ubicó en nivel regular, el 15.38% se ubicó en nivel deficiente, estos datos no son favorables para la comunidad educativa porque los estudiantes presentan ciertas falencias en expresar con claridad, fluidez y coherencia. Otro grupo alcanzó nivel excelente con 23.08% y solo el 28.85% llegó al nivel bueno, significa que logran expresar con facilidad sus pensamientos y sentimientos. Estos resultados a su vez se comparan con la investigación de Quispe, (2018) quien desarrolló el trabajo de investigación “Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018” quien concluyó que el 36.4% de los estudiantes se encuentran en nivel de logro previsto, mientras que el 15.9% aún se mantiene en nivel de inicio. En tal sentido, en ambos trabajos de investigación son semejantes en nivel de logro inicio puesto que los estudiantes tienen dificultad en expresar con naturalidad y fácil las ideas principales y secundarias. Para Vygotsky (2001), el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno. Surge con la comunicación prelingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio. Desde esta perspectiva hay un grupo de estudiantes que socialmente se desenvuelven muy bien utilizando los diversos recursos lingüísticos en la comunidad educativa. Pero hay otro grupo de estudiantes que requieren atención en sus necesidades de aprendizaje para superar las dificultades comunicativas que presentan, de tal manera que transiten a otros niveles de logro.

CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Se describió la claridad en la expresión oral de los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, porque la mayor parte de la población educativa lograron alcanzar un nivel bueno; esto quiere decir, que los estudiantes expresaron correctamente sus ideas, pensamiento y sentimientos.

Se describió la fluidez en la expresión oral de los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270, porque la mayoría de los jóvenes alcanzaron un nivel excelente, significa que los estudiantes expresaron correctamente las palabras.

Se describió la coherencia en la expresión oral de los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 84270 porque la mayoría de los educandos se encontraron en el nivel bueno y regular. Esto significa que un grupo de los escolares se expresó con claridad sus ideas y necesidades; pero también hay otro grupo de estudiantes que requieren ayuda en relación a la oralidad.

Se conoció el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 84270, porque la mayoría de los escolares se expresaron regularmente con claridad, fluidez y coherencia.

5.2. Recomendaciones

A los directores de la Institución Educativa N.º 84270 “Padre Lorenzo Salinetti” de Shoca, promover la capacitación de talleres de expresión oral.

A los docentes de la Institución Educativa N.º 84270 “Padre Lorenzo Salinetti” de Shoca, promover talleres de lectura para potenciar la dimensión claridad, fluidez y coherencia.

A los padres de familia de la Institución Educativa N.º 84270 “Padre Lorenzo Salinetti” de Shoca, de acompañar a sus hijos en los talleres de aprendizaje que promueve la Institución Educativa.

Referencias Bibliográficas

- Agurto, Cerna, R. (2020). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la ugel Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash - 2019* tesis. i(120), 0-1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Ausebel, D. (2016). *Teoría del aprendizaje significativo de david ausubel*. Psicología educativa, 9. [http://ww2.educarchile.cl/userfiles/p0001/file/teoría del aprendizaje significativo de david ausubel.pdf](http://ww2.educarchile.cl/userfiles/p0001/file/teoría%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20david%20ausubel.pdf)
- Barturén-Silva, N. E. (2019). *Tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima*.
- Benavides Marín, J. L., Ortiz Rodríguez, J. J., Reza Segovia, A. V. (2021). *Expresión oral en inglés en niños de dos a cuatro años mediante la estimulación temprana*. ride revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, 12(23). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1026>
- Bringas, D. (2020). *Estrategia didáctica para desarrollar habilidades productivas en los estudiantes del curso de inglés técnico de un instituto de educación superior de Lima*. Universidad San Ignacio de Loyola, 109. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/9706>
- Calderón Llacta, J. (2016). *Programa “pequeño presidente” y expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa piloto “La victoria”, de el Tambo - Huancayo, 2016*. tesis universidad nacional del centro del Perú. 91. http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/uncp/2636/garcia_ventocilla-mamani_gamarra.pdf?sequence=1&isallowed=y

- Conislla, Y., y Quispe, E. (2019). *La expresión oral en los estudiantes del ciclo intermedio de la ceiba "José Carlos Mariátegui" el Agustino - Lima. Huniversodad Nacional de Huancavelica. repositorio institucional - unh*, 80. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/2755>
- Cristian Sevillano Asencio. (2018). *Facultad de educación y humanidades. tesis*, 1–59. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Díaz I. (2010). *La observación en la investigación existen.*
- Flores Mostacero, E. F. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico área de comunicación. Área de comunicación.*
- García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. página del proyecto de apoyo para profesionales de la formación (prometeo) de la junta de andalucía,* 28. http://www.univsantana.com/sociologia/el_cuestionario.pdf
- Garrán, S. M., y Antolínez, M. L. G. (2016). *Consejería de educación/junta de castilla y león. 20(1887–3731), 47–66.*
- Hernández, M. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa ,.* https://www.academia.edu/43711980/metodología_de_la_investigación_las_rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta
- Llamoca, M., y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "a" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica.* 69. http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/1520/tesis_11amoca_ayunque.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Mattos. (2020). *Universidad Nacional del Santa.*
- Minedu. (2018). *Evaluación pisa 2018. article,* 50. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Minedu. (2019a). *Evaluacion de loros de aprendizaje.*

- Minedu. (2019b). *La prueba (ece) Mariscal Luzuriaga, 2019. sicrece.* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/dre-san-martín-2016-marzo-2019.pdf>
- Minedu. (2019c). *La prueba (ece) regional, 2019.* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/dre-san-martín-2016-marzo-2019.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa curricular de educación secundaria. in *programa curricular de educación secundaria* (p. 259). <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Quispe. (2018). *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa primaria n°70671 “Natividad Ccacachi” del distrito de san Miguel, 2018.* 75. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/upeu/595/anabel_tesis_licenciat_ura_2018.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Roque, E., y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la i.e.i. n° 201 de capachica. una puno, 1–114.* <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/unap/8165>
- Rosario. (2018). *Estudio descriptivo de las cualidades de la expresión oral a partir de la declamación de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 84270 "Padre Lorenzo Salinetti" Shoca, distrito Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, región- Ancash, 2017.* Facultad de educación y humanidades. 0–1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9332/expresion_oral_elementos_prosodicos_sanchez_goni_magna_azucena.pdf?sequence=4&isallowed=y
- Santiago, D. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 102. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6212>

- Uladech. (2021). *Código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo del consejo universitario con resolución N° 0037-2021-cu-uladech católica*, de fecha 13 de enero del 2021. *universidad católica los ángeles de chimbote*, 12.
- Villanueva, Y. (2020). *La dramatización y la expresión oral en niños de tres años de la i.e.i.p. señor de los milagros de las viñas, punta piedra-lima, 2019*. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22273/dramatizacion_expresion_oral_villanueva_ramos_yesika.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Vygotsky: *Enfoque sociocultural*. (2001). *educere*, 5(13), 41–44.
- Yousif, n., Cole, j., Rothwell, j. c., diedrichsen, j., zelik, k. e., winstein, c. j., kay, d. b., wijesinghe, r., protti, d. a., camp, a. j., quinlan, e., jacobs, j. v, henry, s. m., horak, f. b., jacobs, j. v, fraser, l. e., mansfield, a., harris, l. r., merino, d. m., ... dublin, c. (2018). *Desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un instituto superior tecnológico de lima*. *journal of physical therapy science*, 9(1), 1–11. <http://dx.doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2015.07.010><http://dx.doi.org/10.1016/j.visres.2014.07.001><https://doi.org/10.1016/j.humov.2018.08.006><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/24582474><https://doi.org/10.1016/j.gaitpost.2018.12.007><https://doi.org/10.1016/j.gaitpost.2018.12.007>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de la investigación

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

Datos informativos:

Institución Educativa: Padre Lorenzo Salinetti N° 84270, Shoca.

Grado:**Sección:****Fecha:**/...../.....

Duración de la prueba: 90 minutos. **Seudónimo:**

TEST N°1

TEST PARA MEDIR LA DIMENSIÓN DE LA CLARIDAD

Instrucción: Lee en voz alta el siguiente texto, teniendo en cuenta la pronunciación correcta de las palabras y vocaliza de manera adecuada.

LA ZORRA Y EL LEÓN

Murmuraban del león que tenía mal aliento de la boca, y él, descontento de tener esta opinión, como es rey este animal, mandó que todos le oliesen la boca, y luego dijese si le olía bien o mal. El que llegaba decía: —Mal le huele a vuestra alteza. Y él, con enojo y braveza, le mataba y le mordía. Fue la zorra y le preguntó — ¿Huelo mal? —respondió: — Tengo romadizo yo y no he podido oler nada.

(Duelo de honor y amistad, jornada 2.)

TEST N°2

TEST PARA MEDIR LA DIMENSIÓN DE LA FLUIDEZ

Instrucción: Lee en voz alta el siguiente trabalenguas, debes vocalizar bien las palabras:

En el peral de Pedro
Picapiedra aparecieron
pocas peras, porque los
perros pudieron
pescarlas a pesar de las
pedradas que con poca
puntería les propinaba
Paco.

TEST N°3

TEST PARA MEDIR LA DIMENSIÓN DE LA COHERENCIA.

Instrucción: Observa de manera detallada las imágenes y descríbelas mediante oraciones.



IMAGEN N°1	IMAGEN N°2
<p>➤</p> <p>➤</p> <p>➤</p>	<p>➤</p> <p>➤</p> <p>➤</p>

FICHA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Apellidos y Nombres:

Grado y Sección:/.....

Fecha:/...../.....

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

N°	CLARIDAD	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
1	Lee con entonación adecuado el texto.				
2	Pronuncia con claridad el texto presentado.				
3	Respetar los signos de puntuación al momento de leer.				
4	Lee con sentido lógico el texto.				
5	Mantiene un ritmo adecuado en la lectura.				
N°	FLUIDEZ	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
6	Expresa el trabalenguas de manera fluida y entendible.				
7	Lee con sentido completo el trabalenguas.				
8	Mantiene un ritmo adecuado al momento de leer el trabalenguas.				
9	Lee con espontaneidad el trabalenguas.				
10	Lee secuencialmente las ideas del trabalenguas.				
N°	COHERENCIA	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
11	Expresa las ideas bien organizadas.				
12	Jerarquiza las ideas principales y secundarias en la descripción				
13	Existe la secuencia de ideas en la descripción				
14	Utiliza combinaciones ortográficas al describir las imágenes.				
15	Emplea palabras sencillas para su nivel en la descripción de las imágenes.				

Anexo 2. Ficha de validación

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de la Instituciónn Educativa N° 84270, mariscal luzuriaga, ancash- 2022

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES				
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta						
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
Expresión oral	Claridad	Lectura oral del texto narrativo	1. Lee con entonación adecuado el texto.																	
			2. Pronuncia con claridad el texto presentado.																	
			3. Respeta los signos de puntuación al momento de leer.																	
			4. Lee con sentido lógico el texto.																	
			5. Mantiene un ritmo adecuado en la lectura.																	
	Fluidez	Lectura oral (trabalenguas)	6. Expresa el trabalenguas de manera fluida y entendible.																	
			7. Lee con sentido completo el trabalenguas.																	
			8. Mantiene un ritmo adecuado al momento de leer el trabalenguas.																	
			9. Lee con espontaneidad el trabalenguas.																	
			10. Lee secuencialmente las ideas del trabalenguas.																	
	Coherencia	Escribir un texto descriptivo	11. Expresa las ideas bien organizadas.																	
			12. Jerarquiza las ideas principales y secundarias en la descripción																	
			13. Existe la secuencia de ideas en la descripción																	
			14. Utiliza las combinaciones ortográficas al describir las imágenes.																	
			15. Emplea palabras sencillas para su nivel en la descripción de las imágenes.																	

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: cuestionario para los estudiantes de la institución educativa N° 84270.

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 84270

OBJETIVO: Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2022

DIRIGIDO A: Los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 84270.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente

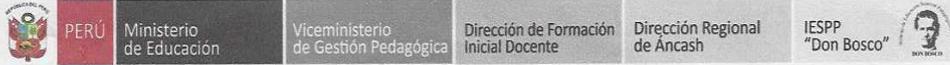
Apellidos y Nombres del Evaluador :

Grado Académico Del Evaluador :

Post firma

DNI

Anexo 3. Solicitud de permiso



Creado por D. S. N° 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación.

SR: VIDAL BERMUDEZ, VÍCTOR JUAN
DIRECTOR DE LA I.E: “PLSDC” DE SHOCA.

Yo, Chegni Flores Cristian Delmar, identificado con DNI N° 72149390, estudiante de la Carrera de Educación Secundaria Especialidad Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Don Bosco”.

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en la Institución Educativa **I.E: “PLSDC” DE SHOCA.**

Con el título del Trabajo de Investigación “Tesis”: **EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270, MARISCAL LUZURIAGA, ÁNCASH - 2021**

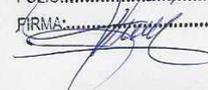
POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio de la comunidad educativa.

Tomanga, 13 de junio de 2022


Chegni Flores Cristian

DNI N° 72149390

I.E.I. N° 84270
Padre LORENZO SALINETTI DE SENCOR
SHOCA
EXPEDIENTE N°
SHOCA: 16.129.1302
FOLIO:
FIRMA: 

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS: EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270, MARISCAL LUZURIAGA, ANCASH- 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270.

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N°84270

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre el indicador y los ítems			Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO		SI	NO	
Expresión oral	Claridad	Lectura oral del texto <i>lectura</i>	1. Lee con voz ^{entonación} adecuado el texto.			✓	✓	✓		✓		✓			
			2. Lee con claridad el texto presentado. <i>pronuncia</i>			✓	✓	✓		✓		✓			
			3. Respeta los signos de puntuación al momento de leer.			✓	✓	✓		✓		✓			
			4. Lee con sentido lógico el texto.			✓	✓	✓		✓		✓			
			5. Mantiene un ritmo adecuado en la lectura. ✓		✓	✓	✓	✓	X	✓	X	✓			
	Fluidez	Lectura oral <i>Trabalengua</i>	6. Expresa el trabalengua de manera fluida y entendible.			✓	✓	✓		✓		✓			<i>No guarda relación dimensión.</i> Co-La
			7. Lee con sentido completo el trabalengua.			✓	✓	✓		✓		✓			
			8. Mantiene un ritmo adecuado al momento de leer el trabalengua.			✓	✓	✓		✓		✓			
			9. Lee con espontaneidad el trabalengua.			✓	✓	✓		✓		✓			
			10. Lee secuencialmente las ideas del trabalenguas.			✓	✓	✓		✓		✓			
	Coherencia	Escribir un texto <i>descriptivo</i>	11. Expresa las ideas bien organizadas.			✓	✓	✓		✓		✓			
			12. Jerarquiza las ideas principales y secundarias en la descripción			✓	✓	✓		✓		✓			
			13. Existe la secuencia de ideas en la descripción			✓	✓	✓		✓		✓			
			14. Utiliza algunas reglas de ortografía al describir las imágenes. <i>Las convenciones ortográficas</i>			✓	✓	✓		✓		✓			
			15. Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes. <i>Para su nivel</i>			✓	✓	✓		✓		✓			

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 84270

OBJETIVO: Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2021

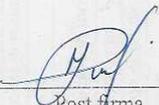
DIRIGIDO A: Los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84270.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
		✓	

Apellidos y Nombres del Evaluador : MORENO FLORES ABDIAS PERCY

Grado Académico Del Evaluador : MAESTRIA



Post firma
DNI
40836393

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS: EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270, MARISCAL LUZURIAGA, ANCASH- 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N°84270

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Expresión oral	Claridad	Lectura oral	1. Lee con tono de voz adecuado el texto.				X	X		X		X		X			
			2. Lee con claridad el texto presentado.				X	X		X		X		X			
			3. Respeta los signos de puntuación al momento de leer.				X	X		X		X		X			
			4. Lee con sentido lógico el texto.			X	X		X		X		X		X		
			5. Mantiene un ritmo adecuado en la lectura.				X	X		X		X		X			
	Fluidéz	Lectura oral	6. Expresa el trabalengua de manera fluida y entendible.				X	X		X		X		X			
			7. Lee con sentido completo el trabalengua.				X	X		X		X		X			
			8. Mantiene un ritmo adecuado al momento de leer el trabalengua.				X	X		X		X		X			
			9. Lee con espontaneidad el trabalengua.				X	X		X		X		X			
			10. Lee secuencialmente las ideas del trabalenguas.				X	X		X		X		X			
	Coherencia	Escribir un texto	11. Expresa las ideas bien organizadas.				X	X		X		X		X			
			12. Jerarquiza las ideas principales y secundarias en la descripción				X	X		X		X		X			
			13. Existe la secuencia de ideas en la descripción			X	X		X		X		X		X		
			14. Utiliza algunas reglas de ortografía al describir las imágenes.			X	X		X		X		X		X		
			15. Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes.			X	X		X		X		X		X		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 84270

OBJETIVO: Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2021

DIRIGIDO A: Los estudiantes del tercero grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84270

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
			X

Apellidos y Nombres del Evaluador : *Agencia Villavicencio Naybar*
Grado Académico Del Evaluador : *Licenciado*

Firma

Post firma

DNI 73727041

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS: EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270, MARISCAL LUZURIAGA, ANCASH- 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84270

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N°84270

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión oral	Claridad	Lectura oral	1. Lee con tono de voz adecuado el texto.				✓	✓		✓		✓		✓		
			2. Lee con claridad el texto presentado.			✓		✓		✓		✓		✓		
			3. Respeta los signos de puntuación al momento de leer.				✓	✓		✓		✓		✓		
			4. Lee con sentido lógico el texto.		✓			✓		✓		✓		✓		
			5. Mantiene un ritmo adecuado en la lectura.				✓	✓		✓		✓		✓		
	Fluidez	Lectura oral	6. Expresa el trabalengua de manera fluida y entendible.				✓	✓		✓		✓		✓		
			7. Lee con sentido completo el trabalengua.				✓	✓		✓		✓		✓		
			8. Mantiene un ritmo adecuado al momento de leer el trabalengua.			✓		✓		✓		✓		✓		
			9. Lee con espontaneidad el trabalengua.			✓		✓		✓		✓		✓		
			10. Lee secuencialmente las ideas del trabalengua.			✓		✓		✓		✓		✓		
	Coherencia	Escribir un texto	11. Expresa las ideas bien organizadas.				✓	✓		✓		✓		✓		
			12. Jerarquiza las ideas principales y secundarias en la descripción				✓	✓		✓		✓		✓		
			13. Existe la secuencia de ideas en la descripción			✓		✓		✓		✓		✓		
			14. Utiliza algunas reglas de ortografía al describir las imágenes.			✓		✓		✓		✓		✓		
			15. Emplea palabras sencillas y adecuadas en la descripción de las imágenes.				✓	✓		✓		✓		✓		

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N° 84270

OBJETIVO: Conocer el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa N° 84270, Mariscal Luzuriaga, Áncash- 2021

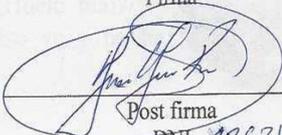
DIRIGIDO A: Los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 84270

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
			✓

Apellidos y Nombres del Evaluador : Moreno Rosales, Lenin Marconi

Grado Académico Del Evaluador : Licenciado en Educación

Firma

Post firma
DNI 42621221

c