

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PRIVADO “DON BOSCO”**



**PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N.º 26668 YUNGAY, ÁNCASH-2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIO EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

AUTOR:

CHÁVEZ GONZALES, Jeanpeer Joselin

ASESOR:

SANTISTEBAN LLONTO, Carlos Jorge

CHACAS-ASUNCIÓN - ÁNCASH

2022

Título

**Producción de textos en estudiantes del nivel secundario de La Institución
Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021**

Asesor Y Miembros Del Jurado De La Sustentación

.....
Mg. CLAUDIA PAMELA RAMOS SAGASTEGUI

ORCID: 0000-0001-7416-425X

PRESIDENTA

.....
Mg. HUGO TEODULFO SABINO CACHA

ORCID: 0000-0001-5204-5559

SECRETARIO

.....
Mg. IVAN DAVID MONTALVO DE LA TORRE

ORCID: 0000-0001-7837-1336

VOCAL

.....
Dr. CARLOS JORGE SANTISTEBAN LLONTO

ORCID: 0000-0001-5817-4749

ASESOR

Dedicatoria

A mi querida madre Yolanda
Gonzales Ortega, por brindarme
su apoyo para seguir adelante.

Agradecimiento

A Dios, por guiarme e iluminar mi camino, a mis hermanos por ser mediadores de mi formación y docente por instruirme día a día.

Índice

Título.....	II
Asesor y Miembros del Jurado de la Sustentación	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
.....	V
Índice	VI
Abstract.....	XI
Introducción.....	9
Capítulo I: Planteamiento Del Problema	10
1.1 Descripción del Problema.....	10
1.2. Objetivos.....	11
1.4. Justificación	12
Capítulo Ii: Marco Teórico	13
2.1. Antecedentes.....	13
2.2. Bases Teóricas	15
2.2.1. Modelos de Producción de Textos Escritos.....	15
2.3. Definición de la Variable: Producción de Textos.....	16
Capítulo Iii: Metodología.....	18
3.1. El Tipo de Investigación	18
3.2. Nivel de Investigación	18
3.3diseño de da Investigación.....	18
3.4. Población y Muestra	18
3.5. Definición y Operacionalización de la Variable.....	19
3.5.1 Definición de la Variable.....	19
3.6. Técnicas E Instrumentos de Recolección de Datos	21
3.7 Procedimientos de Comprobación de la Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	21
3.8 Proceso de Recolección de Datos y del Procesamiento de la Información	22
3.9 Aspectos Éticos.....	22
3.10. Matriz De Consistencia.....	22
Capítulo Iv: Resultados.....	24

4.1 Resultados	24
4.2 Discusión	28
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	32
Referencia Bibliograficas	35
Anexo.....	38

Indice de Tablas

Tabla 1: Muestra de estudiantes.....	19
Tabla 2: La planificación en producción de textos de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N. ° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	24
Tabla 3: La textualización en producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N. ° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	25
Tabla 4: La revisión en producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N. ° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	26
Tabla 5: Producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	27

Indice De Figuras

Figura 1: La planificación en producción de textos de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N. ° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	24
Figura 2: La textualización en producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N. ° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	25
Figura 3: La revisión en producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N. ° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	26
Figura 4: Producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.° 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba.....	27

Resumen

El objetivo de la investigación es conocer el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 26668 Yungay-Áncash 2021. En cuanto a la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, y diseño no experimental. La muestra estuvo constituido por treinta y cinco estudiantes del 1° grado a 5° grado. Para el recojo de la informacion se utilizó la técnica de observacion y el cuestionario para la recoleccion de datos. Los resultados en la produccion de textos, se evidencia que el 51,43% se encontró en nivel deficiente; el 42,86% se encontró en el nivel Regular, el 5,71% se encontró en el nivel Bueno y ninguno en el nivel Excelente. Los datos fueron procesados por el programa excel. Se concluyó que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultades en planificar, textualizar y revisar, es decir, tuvieron dificultades en seguir las etapas de la produccion de textos.

Palabra clave: Producción de textos, planificación, textualización y revisión.

Abstract

The objective of the research was to know the level of text production in the students of the educational institution N° 26668 Yungay-Ancash 2021. The methodology was quantitative, descriptive level, and non-experimental design, the sample consisted of thirty-five students from 1st to 5th grade, for the collection of information was used the technique of observation and the questionnaire for data collection. Regarding the results in the production of texts, it is evident that 51.43% are in the deficient level, 42.86% are in the Regular level, 5.71% are in the Good level and none in the Excellent level. The Excel program was used to process the data. It was concluded that more than half of the students had difficulties in planning, textualizing and revising, that is, they had difficulties in following the stages of text production.

Key word: Text production, planning, textualization and revision.

Introducción

La investigación titulada “Producción de textos en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental.

La producción de textos escritos es importante porque ayuda a fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes y despierta la capacidad de crear textos. Asimismo, genera aprendizajes significativos mediante la planificación, textualización y revisión. También es fundamental para la vida diaria, porque mediante ello se desenvolverán en el contexto educativo y social.

Para la especialidad de comunicación es importante porque permite obtener conocimientos para la producción de textos y, en base a la reflexión, plantearse mejores habilidades para promover la mejora en la redacción de textos escritos.

Se concluyó que la mayoría de los estudiantes de la institución educativa N°26668 se ubicó en el nivel deficiente, puesto que tienen dificultades en seguir las etapas de redacción de textos que son planificar, textualizar y revisar.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La producción de textos es una habilidad comunicativa que ayuda a estructurar diversos tipos de textos como: cuentos, leyendas, anécdotas, argumentaciones, etc. Esta habilidad es esencial para que el estudiante pueda expresar adecuadamente sus ideas, conocimientos e informaciones adquiridas en el estudio; sin embargo, en el sector educativo existen limitaciones en la producción de textos.

La prueba PISA 2018, evaluó la comprensión lectora a nivel internacional. El Perú participó y quedó en el puesto 64 de 77 países evaluados. Los resultados reflejaron que, en el Perú, los jóvenes tienen dificultades para analizar e interpretar diversos tipos de textos; narrativos, expositivos y argumentativos, así como también tienen problemas para narrar y redactar gran variedad de argumentos.

El MINEDU en el año 2019, evaluó a los alumnos de secundaria a nivel nacional en comprensión lectora. El 17.7% se ubicó en el nivel inicio; el 42.0%, en inicio; el 25,8 %, en proceso; y el 14.5% en satisfactorio (MINEDU 2019). Los datos evidencian que la gran cantidad de escolares tienen problemas en la capacidad de comprensión de textos, lo cual nos lleva a interpretar que los jóvenes tienen dificultades para producir fragmentos y textos básicos.

En la región Áncash, en los resultados en comprensión lectora, los estudiantes de nivel secundario lograron el 23, 3%; es decir, precedente al inicio; el 44.8%, en inicio; el 21,7%, en proceso; y el 10,2%, en satisfactorio (MINEDU 2019). Estas secuelas indican que gran parte de los estudiantes presentan dificultades para identificar el título, el tema, propósito e ideas centrales de los textos objetos de evaluación. De ello, podemos deducir que tienen debilidades para hacer resúmenes, crear textos, cuentos leyendas y anécdotas.

En la provincia de Yungay, el logro de los aprendizajes en lectura alcanzado por los estudiantes refieren que el 43.1%, se ubicó en el nivel previo al inicio; el 37.2%, en proceso; 14.1% y el 5.5%, en satisfactorio (MINEDU, 2018). Estos resultados indican que gran parte de los jóvenes tienen dificultades para comprender lo que leen; por tanto, podemos decir que tienen limitada habilidad para la elaboración de textos sencillos y básicos.

Los educandos del colegio de Alpbamba N° 26668 presentan dificultades para producir diversos tipos de texto como: argumentativos, ensayos, anécdotas, leyendas, cuentos, entre otros. Así mismo, no hacen uso de estrategias de planificación, textualización y revisión de texto, elementos fundamentales para producir textos básicos

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay-Áncash 2021?

1.2. Objetivos.

2.1.1 Objetivo general:

Conocer el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la la Institución Educativa N.º 26668 Yungay-Áncash 2021.

2.1.2 Objetivos específicos.

- Describir la planificación de textos en los estudiantes de la la Institución Educativa N.º 26668 Yungay-Áncash 2021.
- Describir la textualización de textos en los estudiantes de la la Institución Educativa N.º 26668 Yungay-Áncash 2021.
- Describir la revisión de textos en los alumnos de la la Institución Educativa N.º 26668 Yungay-Áncash 2021.

1.4. Justificación

1.4.1 Metodológica

El trabajo se justificó metodológicamente, porque se construirá un instrumento para la recolección de los datos. Este cuestionario consta de 20 preguntas y será validado por especialistas en el tema. Puede ser utilizado por estudiantes interesados en el tema en sus investigaciones.

1.4.2 Teórico.

El trabajo se justificó a nivel teórico, porque se apoyará en el modelo de Hayas y Flower, ya que este comprende los tres procesos fundamentales para la producción de textos: la planificación, redacción y revisión. Además, es un aporte al conocimiento respecto a la creación de texto para los escolares del nivel superior y secundario.

1.4.3 Práctico.

El trabajo en lo práctico se justificó, porque se realizará un diagnóstico a través de un prueba a partir de la cual se hizo una propuesta de mejora, respecto a la producción de textos. De esta manera se contribuirá a mejorar los aprendizajes de la institución educativa.

CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1 Internacionales

La tesis de Mogollón (2018) titulada “El uso de la herramienta tecnológica “blog” y su influencia en el nivel producción de textos de los estudiantes de la Institución Educativa la Ceiba–Colombia, en el año 2014.” concluyó que la utilización de los blogs ayuda a los estudiantes de secundaria a la producción de textos y a la comunicación social y cultural.

Otra tesis realizada por Briceño (2014) tesis titulada “El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica Ibagué – Tolima, Colombia 1014, llegó a la conclusión que el empleo del argumento de Flower y Hayes mejoró la forma adecuada de la escritura en los estudiantes.

2.1.2 Nacionales

Paredes (2015) en su tesis titulada “Estrategias de minicuentos para mejorar la producción de textos narrativos breves en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Juan Valer Sandoval” de Nuevo Chimbote, 2015.” concluyó que la metodología de los minicuentos mejoró la realización de textos narrativos en alumnos del primer nivel de secundaria.

Villalobos y Uceda (2020), en su tesis titulada “Macrorreglas proposicionales y la producción de textos argumentativos en estudiantes de la carrera de educación secundaria en la ciudad de Trujillo”, concluyeron que la macroregla proposicional mejora la producción de textos argumentativos en estudiantes de la carrera de educación secundaria.

Atarama (2018) en su investigación reconocida “Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria, Tambogrande 2018.” realizada en la ciudad de Piura concluyó que el estudio “mentes críticas y reflexivas” brinda mejoras y expectativas a la creación de textos escritos en sus dimensiones: macroestructura, microestructura y supraestructura en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria.

Culquicondor (2017), en su tesis con el nombre “La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017.” concluyó que hay una estrecha dependencia entre la lectura y la redacción de textos, es decir, que a mayor comprensión lectora, mayor aumento de elaboración de textos en alumnos del cuarto y quinto grado del nivel secundario.

Anampa Silvera (2016), con su tesis titulada “Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016.” concluye que los estudiantes no saben realizar textos narrativos debido a que no emplean de manera adecuada la coherencia y eficiencia en cuento a la producción de textos.

2.1.3 Locales

De la Cruz y de la Cruz (2017) en su tesis titulada “Uso de estrategias discursivas para afianzar la capacidad de producción de textos expositivos de los alumnos del segundo grado ‘B’ de educación secundaria de la IE ‘La Libertad’ de Huaraz-2017.” concluyeron que la estrategia discursiva influye en la producción de textos de tipo expositivo en los estudiantes del segundo grado.

Según Espinoza (2016), en su tesis titulada “Taller de creación de textos literarios poéticos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 4° grado ‘A’ de educación primaria de la institución educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, en el año 2016.” concluyó que el empleo del taller de elaboración de argumentos poéticos mejoró la unión y cohesión textual, la adecuación gramatical, y la ortografía en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria.

Garay (2020), en su tesis titulada “Estrategias basadas en el enfoque procesual en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa señor de la Soledad–Huaraz–2016.” concluyó que las estrategias utilizadas en el enfoque procesual influyeron en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de tercer grado de secundaria de manera significativa.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Modelos de producción de textos escritos

2.2.1.1 Modelo de Hayes y Flower

Hayes en (1996) organizó y realizó estructuras importantes para la creación de textos, donde implementó la memoria de trabajo, mencionando que la motivación y las emociones son procesos importantes para la interpretación del texto, así mismo planteó la reflexión como etapa a seguir.

Por la que consideraron estas etapas:

2.2.1.1.1 La planificación. Álvarez y Ramírez (2006), mencionan que en esta etapa, el redactor toma en cuenta los puntos esenciales, objetivos que se desea escribir o mencionar; donde realiza ideas, rescata y esquematiza los datos. También la planificación es la etapa donde se organiza lo esencial, en otras palabras se elaboran puntos importantes para la redacción del texto. La planificación debe ser objetiva por que se tiene en cuenta al destinatario, donde las acciones y eventos de la redacción se entendible y legible.

2.2.1.1.2 La textualización. Álvarez y Ramires (2006) mencionan que en esta etapa se redacta las ideas del esquema realizado y se recupera el contenido de la etapa anterior, en otras palabras es poner por escrito lo que se ha previsto del tema, sobre todo se concidera las normas linguisticas, esto implica tomar en cuenta la ortografía, la sintaxis y la estructura de la redaccion.

2.2.1.1.3 La revisión. Hayas (1996) enfatiza como punto importante la lectura, asi poder realizar la revision. La importancia de la revision es buscar los problemas y puntos esenciales de la redacion , en esta etapa se axamina los errores, que se van a reinterpretar y reflexionar para poder reestructurar el texto

2.3. Definición de la variable: producción de textos

MINEDU (2008) La producción de textos es la capacidad de escribir ideas, opiniones, pensamientos, sentimientos y fantasías. Tiene tres etapas: planificación, textualización y revisión. En el proceso el estudiante debe ser original, creativo y respetuoso de las normas gramaticales y ortográficas y bibliográficas.

Para Cruz y de la Cruz (2017), la producción de textos en el ambiente escolar es una metodología para el aprendizaje, es decir, los estudiantes expresan sus ideas, experiencias y conocimientos en forma de expresión escrita.

Según Cáceres (2016) la producción de textos es la destreza de expresar ideas y sentimientos. Considera que es muy importante el proceso de la redacción más que el resultado final.

Para Rodríguez (2019) La producción de textos es el dominio de la escritura, en la cual el escritor debe tener claro la intención y el destinatario.

Pensamientos y emociones deben tener coherencia, cohesión, ortografía y estructura adecuada de acuerdo a la gramática. Dicho de otro modo, es la elaboración de escritos donde el autor plasma las intenciones y tiene en cuenta al lector.

2.2.2 Dimensiones de producción de textos

2.2.2.1 Planificación.

Según Niño (2011) la planificación es la elaboración del propósito del texto y de los destinatarios a quien se dirige el autor. Para ello es necesario una estructura o esquema del texto a escribir; el cual puede ser de tipo descriptivo, narrativo y argumentativo.

Según (Icarito, s.f), la planificación es la etapa donde el productor toma en cuenta sus ideas y pensamientos. El destinatario es fundamental porque es el proceso al cual se debe llegar, desde ahí se tiene en cuenta el tipo de texto, contenido y el fin de la planificación.

Según Ancobar (2015), la planificación consiste en tener en cuenta los destinatarios y diseñar un esquema para la narración.

Según Buleje (2015), la planificación es la parte donde se realiza la organización y selección de idea y esquemas que se va a realizar. Así mismo, es la organización de las decisiones que se van a tomar en la redacción.

2.2.2.2 Textualización

Según Buleje (2015), la textualización es el proceso de redacción. Para ello se necesita tomar en cuenta la ortografía, la sintaxis y la estructura de lo que se desea plasmar.

Según Camacho (2017), la textualización es la percepción clara de todo lo que sea pensado, o sea, la combinación de palabras, para que la oración o el producto que se va a redactar sean entendibles. Así mismo, lo que se pretende escribir o lo que se va a escribir sigue una estructura de reglas de cohesión y coherencia de acuerdo a la redacción del cuento.

Aquino (2012) define que la redacción e escribir actos de lo sucedido. Así mismo, textualizar es expresar por escrito lo que se piensa.

Para Arturi (2021), la textualización es un proceso de construcción del texto. Implica buscar información pertinente acerca del tema de estudio para analizarla e interpretarla, de modo que, al construir el texto, sea entendible y tenga coherencia y cohesión.

2.2.2.3 Revisión

Cardozo (2006) manifiesta que en esta etapa se realiza la corrección adecuada del documento, teniendo en cuenta la buena calidad de la escritura, gramática y sobre todo el aspecto que se debe mejorar.

Para niño (2011), la revisión es la modificación de los errores encontrados en el texto, para mejorar el producto y la buena intención comunicativa del autor.

Según Álvarez (2009) la revisión se elabora en todo el proceso de la redacción del texto; para que de ese modo se pueda concluir la redacción con buenas expectativas.

Rodríguez (2019) manifiesta que la revisión es un proceso de corrección relacionadas a los errores de escritura y las faltas de coherencia, cohesión y ortografía.

CAPÍTULO III: Metodología

3.1. El tipo de investigación

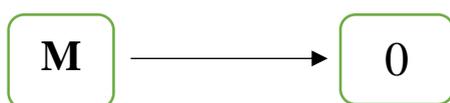
El tipo de investigación fue cuantitativo, porque cuantificó los datos, de la variable de estudio. (Cadena Iñiguez et al., 2017)

3.2. Nivel de investigación

Nivel de investigación fue descriptivo simple, porque se describió los datos de acuerdo a la realidad. Es como ver la vivencia de uno mismo y autocorregirse. (Cadena Iñiguez et al., 2017)

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue de tipo cuantitativo, no experimental, descriptivo simple, porque describió la realidad según el contexto educativo. (Cadena Iñiguez et al., 2017). El diseño se expresó de la siguiente manera:



Donde:

M= muestra

O= Observación de la variable producción de textos escritos

3.4. Población y muestra

La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021 y que forman parte de la Unidad de gestión educativa local Yungay (UGEL).

Tabla N° 1

Muestra de estudiantes

Institución Educativa	Estudiantes
1° grado	08
2° grado	08
3° grado	11
4° grado	07
5° grado	12
Total	46

Fuente: Nómima de matrícula-Yungay (2022)

Muestra:

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por: 35 estudiantes de las Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Estudiantes que están matriculados.
- Estudiantes que asisten permanentemente a clases.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que tiene discapacidad para comunicarse.

3.5. Definición y operacionalización de la variable

3.5.1 Definición de la variable.

Según Rodríguez (2019), producción de textos es una competencia mediante el cual se desarrolla habilidades de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, la intención y destinatario, así mismo según el interés personal.

3.5.2 Operacionalización de la variable

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Producción de textos	Producción de textos son habilidades comunicativas mediante el cual se expresa pensamientos, ideas, anécdotas, etc. Así mismo redactar textos es plasmar un mensaje teniendo en cuenta la intención y el destinatario. Esto es posible siempre en cuando se tiene en cuenta las etapas planificación, textualización y revisión; así mismo a las necesidades de los estudiantes.	La producción de textos es una habilidad comunicativa que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con el fin de estimular las etapas que se deben tener en cuenta; planificación, textualización y revisión. También es importante porque me diante estas etapas se realiza un texto pertinente. Esto será medido con una encuesta de 13 ítems y se considerará la escala de Likert.	Planificación	Elabora un plan de escritura considerando el propósito comunicativo	El tema es significativo.	NOMINAL: DEFICIENTE REGULAR BUENO EXCELENTE
					Selecciona el destinatario del texto	
					Precisas el propósito comunicativo (intención).	
					Escribe las ideas de la problemática del cuento.	
			Considera la estructura de la narración			
			Textualización	Redactar párrafos con ideas secundarias y primarias.	Tiene en cuenta la ortografía y signos de puntuación.	
					La narración tiene orden lógico.	
					El cuento tiene la estructura adecuada: inicio, nudo y desenlace.	
					Las ideas están relacionadas entre sí.	
			Revisión	Revisar la calidad de información, teniendo en cuenta los elementos de la gramática.	El cuento presenta claridad.	
					Revisa el uso adecuado de los conectores.	
					El cuento es creativo en su redacción:	
					El cuento tiene coherencia y cohesión.	

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnica

Según Díaz, (2011), la observación es un medio que ayuda al investigador a recoger información. La observación normalmente se caracteriza por obtener datos específicos, así como el comportamiento, hechos de la realidad y dentro de ella, la colaboración del observado no es necesaria. Además, los principios básicos de la observación es tener propósito específico, plan cuidadoso, duración y sobre todo principios básicos de confiabilidad.

3.6.2 Instrumento.

El instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario. El cuestionario es un conjunto de preguntas, que sirve para obtener información de manera sistemática y ordenada (T. García). El cuestionario tratará sobre la producción de textos, el cual estará constituido por 15 preguntas. Evaluará las dimensiones de planificación, textualización y revisión.

3.7 Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.

El instrumento fue validado por tres docentes expertos y conocedores del tema, quienes revisaron la coherencia y déficit que presenta el trabajo, la matriz de operacionalización de la variable y elementos que le caracteriza: variable, dimensiones, indicadores e ítems. Dada la aprobación y analizada la coherencia de los elementos, el instrumento será dispuesto para la aplicación.

Confiabilidad del instrumento.- La comprobación de fiabilidad del instrumento será trabajada por el instrumento alfa de *Cronbach* obteniendo el resultado de un $p = 0.96$ que garantiza la confianza del instrumento.

3.8 Proceso de recolección de datos y del procesamiento de la información

Se organizó con los profesores y director de la institución educativa para la aplicación del cuestionario y el envío de la solicitud, pidiendo el permiso correspondiente. Se hizo una matriz de datos para la generación de la información y estos datos serán plasmados en tablas y gráficos con la ayuda del Excel versión 19. Los datos se procesarán a través de cifras porcentuales.

3.9 Aspectos éticos

El aspecto ético tiene como fuente principal al código ético de la investigación el cual fue tomado de: (Uladech, 2021).

Protección de la persona. Esta investigación protege el bien común y seguridad de cada persona (estudiantes y padres de familia), con el fin de proteger su identidad, privacidad, creencia, cultura y religión. Este principio también protege su libre determinación en la investigación, por el hecho de proteger sus derechos fundamentales que es la vulnerabilidad en diferentes aspectos o capacidades.

Libre participación y derecho a estar informado. Los padres de familia y estudiantes que participan en las actividades de esta investigación optan por estar informados sobre el propósito y fines de la investigación y/o tener la libertad de ser partícipes.

Toda investigación tiene manifestación libre y voluntaria. Por ello los sujetos investigados o personas titulares de la investigación, tienen los datos o informes específicos establecidos en el proyecto.

Integridad científica. El investigador o los lectores tienen el derecho de no ser engañados con ningún tipo de información de la investigación. Por lo tanto, el investigador debe proceder con rigor ante diferentes fuentes, así como el turtine que es una de las herramientas que mide el grado de similitud frente a diversos proyectos.

3.10. Matriz de consistencia.

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Metodología
<p>Producción de textos en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-202.</p>	<p>¿Cuál es el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021?</p>	<p>Objetivo general: Conocer el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la institución educativa N.º 26668 Yungay-Áncash 2021.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la planificación de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021 • Describir la textualización de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021. • Describir la revisión de textos en los alumnos de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021. 	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Simple</p> <p>Población mostral: 35 estudiantes, del 1º, 2º, 3º, 4º y 5º</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

CAPÍTULO IV: Resultados

4.1 Resultados

En este apartado se presenta los resultados del trabajo de investigación tomando en cuenta los objetivos propuestos:

4.1.1 Describir la planificación de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Tabla 2

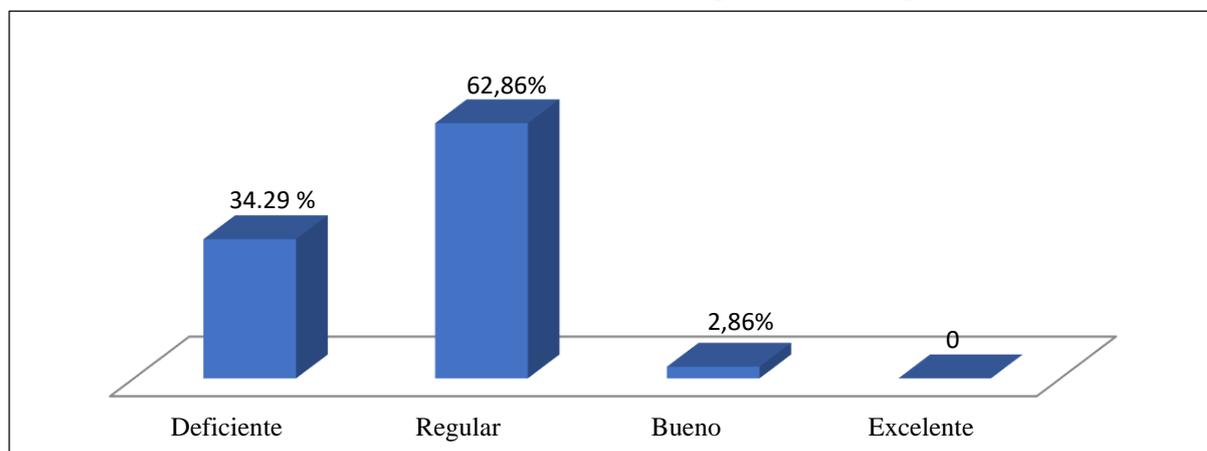
La planificación en producción de textos de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpabamba”.

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	12	34.29
Regular	22	62.86
Bueno	1	2.86
Excelente	0	0
TOTAL	35	100.00 %

Fuente: Prueba de producción de textos-2022

Figura 1

La planificación en producción de textos en de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpabamba”.



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se observa que el 34,29% se encuentra en el nivel deficiente en planificación de textos. El 62,86% se encuentra en el nivel Regular; el 2,86% se ubican en el nivel bueno y ninguno alcanzó el nivel excelente. Se concluye que gran parte de los estudiantes están en el nivel regular.

4.1.2 Describir la textualización de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Tabla 3

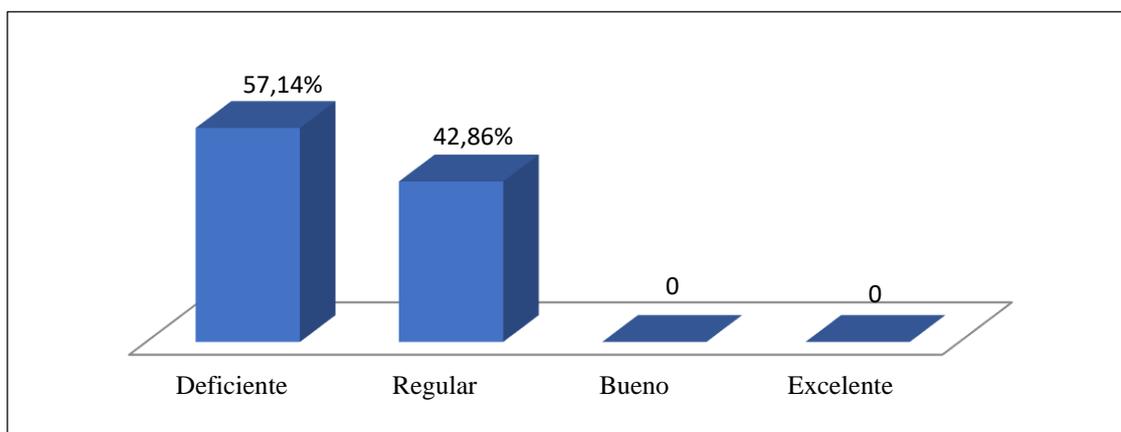
La textualización en producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba”.

Fuente: Prueba de producción de textos-2022

Nivel de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	20	57.14%
Regular	15	42.86%
Bueno	0	0%
Excelente	0	0
TOTAL	35	100.00%

Figura 2

La textualización en producción de textos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpbamba”.



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3y figura 2 se observa que el 57,14% se encuentran en el nivel Deficiente en la textualización; el 42,86% se encuentra en el nivel Regular, y ninguno alcanza el nivel Bueno y Excelente. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Deficiente.

4.1.3 Describir la revisión de textos en los alumnos de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Tabla 4

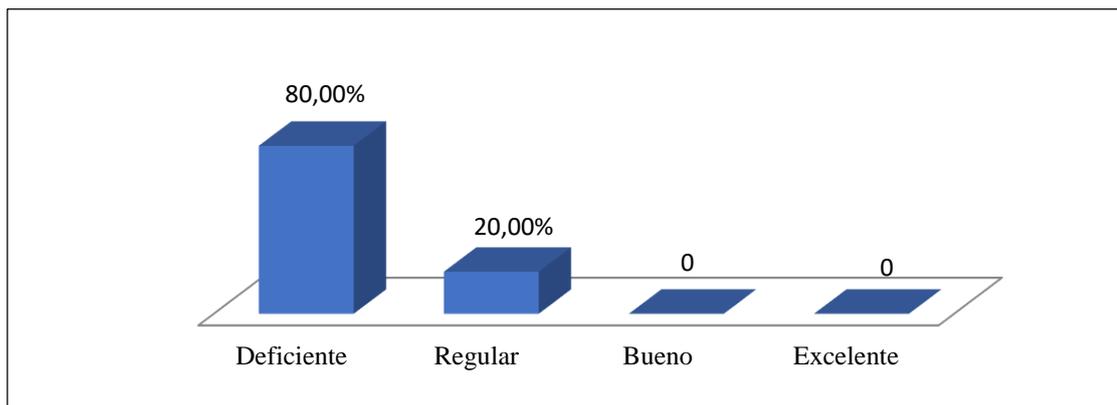
La revisión en producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpabamba”.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	28	80.00%
Regular	7	20.00%
Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
TOTAL	35	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos-2022

Figura 3

La Revisión en producción de textos en de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpabamba”.



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3 se observa que el 80.00% se encuentra en el nivel deficiente; el 20,00%, en el nivel regular; mientras que ningún estudiante ha

alcanzado Bueno y Excelente. En conclusión, la mayoría de los estudiantes han alcanzado el nivel deficiente.

4.1.4 Conocer el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Tabla 5

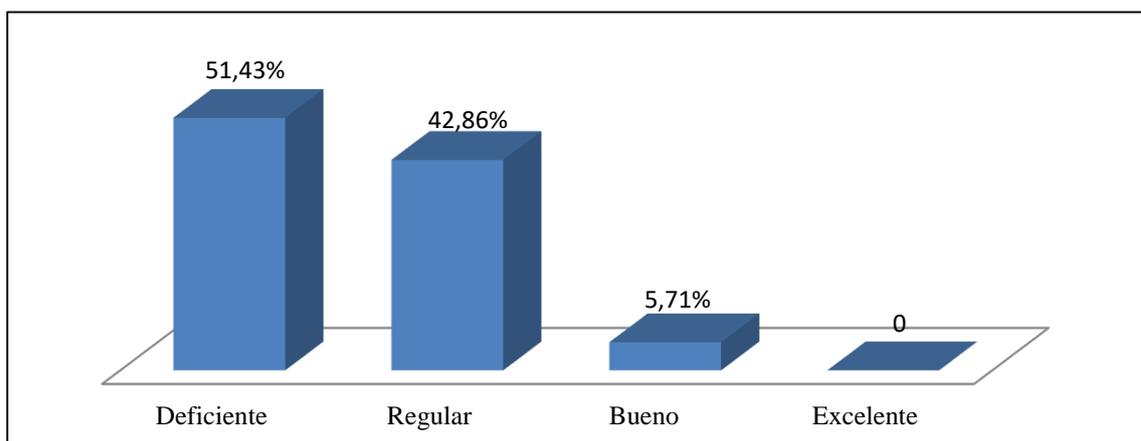
Producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpabamba”.

Nivel de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	18	51.43
Regular	15	42.86
Bueno	2	5.71
Excelente	0	0
TOTAL	35	100.00

Fuente: Prueba de producción de textos-2022

Figura: 4

Producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N.º 26668 “Santo Domingo Savio de Alpabamba”.



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y en la figura 4 se observa que el 51,43% se encuentra en nivel deficiente; el 42,86%, en el nivel Regular; el 5,71%, en el nivel Bueno y ninguno

en el nivel Excelente. En síntesis, la totalidad de los estudiantes están en el nivel Deficiente.

4.2 Discusión

4.1.1 Describir la planificación de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Se observó que el 34.29% de los estudiantes alcanzaron el nivel deficiente. Esto significa que no tienen en cuenta el propósito ni el destinatario. Otro grupo alcanzó el nivel regular obteniendo el 62.86%; a pesar de ello, solo el 2.86% logró el nivel bueno.

Estos datos se ven medianamente confirmados en la investigación de Hernández (2015), donde menciona que el 28% de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 5051 Virgen de Fátima de Ventanilla - 2013, se encontraron en el nivel deficiente en la etapa de planificación; el 23% se presentan en el nivel bajo o regular; el 40%, en el nivel medio o bueno; y el 9% de los estudiantes en el nivel alto en la etapa de planificación de producción de textos.

Por lo tanto, en ambas investigaciones hay semejanza en el nivel deficiente y regular, porque los estudiantes no consideran la organización de los datos, como también la esquematización de lo que desean textualizar.

Álvarez y Ramírez (2006), manifiestan que la planificación es la etapa donde el escritor asume los objetivos que pretende conseguir; genera las ideas, recupera y organiza los datos. Sin embargo, más de la mitad de los estudiantes no han logrado planificar el texto debido a la falta de conocimientos previos. Este grupo de estudiantes requiere de apoyo académico para mejorar los aprendizajes.

Pero hay otro grupo menor que ha logrado planificar el texto, es decir, tienen en cuenta la finalidad de la escritura.

4.2.2 Describir la redacción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Se observó que el 57,14 % se encuentra en el nivel Deficiente. Esto indica que los estudiantes no tienen orden adecuada en la narración. Mientras que otro grupo se encuentra en el nivel Regular con 42,86%, y ninguno alcanza el nivel Bueno y Excelente.

Estos datos se comparan con la investigación de QUISPE (2018) donde menciona que los resultados de la dimensión de redacción tomado a “estudiantes del 5º año de la Institución Educativa Secundaria María Auxiliadora de Puno – 2017” indican que el 73% del promedio se encuentra en la categoría de logro; seguido de un 14%, en la categoría de proceso y solo el 13%, en la categoría de logro destacado.

De ambas investigaciones coinciden en el nivel deficiente y regular, porque los estudiantes no tienen en cuenta la ortografía y signos de puntuación y de ese modo dejan de un lado las ideas que se relacionan entre sí.

Según Buleje (2015), la textualización es el proceso en el cual se toma en cuenta la ortografía, la sintaxis y la estructura de lo que se desea plasmar. Sin embargo, más de la mitad de los estudiantes tienen dificultades en el proceso de escribir de manera adecuada un texto, pero pueden lograr esta meta con un programa de reforzamiento escolar, a pesar de ello hay un grupo de estudiantes que ha hecho un avance significativo en este proceso.

4.3.3 Describir la revisión de textos en los alumnos de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Se observó que el 80.00% se encuentra en el nivel deficiente. Esto nos señala que los estudiantes no revisan el uso adecuado de los conectores. Mientras que el 20,00% de estudiantes se encuentra en el nivel regular y ningún estudiante ha alcanzado Bueno y Excelente.

Los datos se explican en la investigación de Velásquez Díaz, (2019). “El nivel de la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, en su dimensión: Revisión, según los resultados del Test de evaluación”, se ubican entre los niveles Satisfactorio, 18,2%; Proceso, 81,8%; y ninguno se ubica en el nivel Inicio.

De las dimensiones más relevantes se resalta Deficiente- Proceso. Estos resultados dan a conocer que los estudiantes tienen escasa capacidad para revisar la coherencia y la cohesión de la escritura, dicho de otro modo, es escasa el rol de la revisión adecuada.

Rodríguez (2019) manifiesta que la revisión es un proceso de corrección relacionado a los errores de escritura y las faltas de coherencia, cohesión y ortografía. No obstante, los datos no cumplieron con lo planeado, por el hecho que los estudiantes al releer tuvieron supuestos errores que no se omitieron en la redacción. Aquello significa que las faltas ortográficas aún están presentes. Pero existen formas de pasar del deficiente al bueno; para ello se debe examinar la correcta ortografía y se reescribe el texto en función de las modificaciones necesarias.

4.4.4 Conocer el nivel de la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash-2021.

Se observó que el 51,43% se encuentra en nivel deficiente. Esto implica que no emplean de manera correcta la habilidad de producción de textos escritos, en tanto que el 42,86% se encuentra en el nivel Regular, el 5,71% se encuentra en el nivel Bueno y ninguno en el nivel Excelente.

Estos datos se comparan con la investigación de Anampa, I (2016), en la Producción de textos escritos empleada en la “Institución Educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. Se refiere, con respecto a su dimensión producción de textos escritos”, que un 74 % están en nivel inicio, seguido de un 20 % en nivel proceso y un 6 % en nivel logro.

De las investigaciones presentadas coinciden dos niveles: deficiente e inicio. Estos resultados dan a entender que los estudiantes tienen escasa elaboración de un texto, es decir, no presentan y no puntualizan de manera eficiente las etapas de la producción.

El modelo de Hayes (1996), menciona que la producción escrita va de la mano con la implementación de la memoria de trabajo, mencionando que la motivación y las emociones son procesos importantes para la interpretación del texto, así mismo plantea la reflexión como etapa a seguir. Sin embargo, los estudiantes en su mayoría mostraron lo contrario, ya que no cumplieron las etapas adecuadas para la redacción ni tomaron en cuenta la relación entre los párrafos. No obstante, hay una cierta minoría de estudiantes que están al margen de lograr y fortalecer las habilidades de producción.

CAPÍTULO V: Conclusiones Y Recomendaciones

5.1. CONCLUSIONES:

- Se describió la planificación de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N. ° 26668 “Alpabamba”, porque gran parte de los estudiantes han logrado un avance en el planteamiento de la problemática y consideraron el destinatario adecuado, sin embargo, hay otro grupo que requiere reforzamiento en esta dimensión.
- Se describió la textualización de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N. ° 26668 “Alpabamba”, porque la mayoría tienen en cuenta el orden lógico de la narración, y desarrollan de manera eficaz sus ideas, sin embargo, hay otro grupo que le falta enfatizar la textualización.
- Se describió la revisión de textos porque la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa N. ° 26668 “Alpabamba” presentaron dificultades en la claridad de la escritura y el uso adecuado de los conectores; mientras que otro grupo tuvo una revisión adecuada y pertinente.
- Se conoció la producción de textos porque más de la mitad de los estudiantes de la Institución Educativa N. ° 26668 “Alpabamba”, mostraron dificultades en las habilidades de planificación, textualización y revisión; mientras que el grupo minoritario tuvo buen desenvolvimiento en la habilidad de producción de textos.

5.2. Recomendaciones

- A los docentes, promover la planificación textual en las horas de reforzamiento.
- A la plana directiva, fomentar concursos de producción de textos, como “textos narrativos, argumentativos”, para familiarizar y así crear nociones de escritura.
- A los docentes, se les recomienda realizar destrezas activas para la revisión de textos, para enfatizar más la práctica antes que la teoría.
- A los docentes, a seguir promoviendo el progreso de la producción de textos en nuestros escolares, para fortificar sus destrezas en el desempeño social.
- Se sugiere a los padres de familia a motivar y sensibilizar a sus hijos en la práctica de la lectura y la escritura.

Referencia Bibliograficas

- MINEDU 2019. (n.d.). Evaluacion cesal de estudiantes.
- Ministerio de Educación 2018. (2018). Región Áncash: Características generales de la ECE 2018.
- Cruzata (1998). Elevación del Nivel de la Competencia Literaria: Percepción y Producción Crítica de Textos en los Alumnos de Preuniversitario
- Mogollón (2018). El uso de la herramienta tecnológica “blog” y su influencia en el nivel producción de textos de los estudiantes de la institución educativa la ceiba–Colombia, en el año 2014.
- Paredes. (2015). Estrategias de minicuentos para mejorar la producción de textos narrativos breves en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Juan Valer Sandoval” de Nuevo Chimbote, 2015
- Briceño (2014). El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica.
- Villalobos y Uceda (2020). Macrorreglas proposicionales y la producción de textos argumentativos en estudiantes de la carrera de educación secundaria, mención Idiomas. *Revista Ciencia y Tecnología*, 16(1), 91-99.
- Atarama (2018). Programa “Mentes Críticas y Reflexivas” para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria, Tambogrande 2018.
- Hernández (2015). Estrategias metacognitivas autorreguladoras y su relación con el aprendizaje de producción de textos en los estudiantes de 1er grado de secundaria en la I.E. 5051 virgen de Fátima de ventanilla- 2013. 1–15. http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1899/T025_46253683T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montenegro (2015). “Estrategias De Minicuentos Para Mejorar La Producción De Textos Narrativos Breves En Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Secundaria De La Institución Educativa ‘Juan Valer Sandoval’ De Nuevo Chimbote,2015”. Universidad Nacional Del Santa, 6, 190. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2557/23177.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anampa (2016). Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la Institución Educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. Universidad César Vallejo, 74.

De La Cruz Aguilar y Aguilar (2017). Uso de estrategias discursivas para afianzar la capacidad de producción de textos expositivos de los alumnos del segundo grado 'B' de educación secundaria de la IE 'La Libertad' de Huaraz-2017.

Garay (2020). Estrategias basadas en el enfoque procesual en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa señor de la Soledad–Huaraz–2016

Espinoza Gómez, K. M. Taller de creación de textos literarios poéticos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 4° grado "A" de educación primaria de la institución educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Áncash, en el año 2016.

Niño (2011). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso. Bogotá, Colombia: ECOE. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9586487458>

Icarito, (s.f) Escritura, Lenguaje y Comunicación, Icarito, recuperado de: <http://www.icarito.cl/2009/12/96-8653-9-2-procesos-generales-de-escritura.shtml/>

Ancobar (2015). Estrategia didáctica para la producción de textos narrativos en estudiantes del primer grado de educación secundaria.

Buleje (2015). Estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos en los niños y niñas del tercer grado en la Institución Educativa 54535 de Moyobamba baja, Andahuaylas-Apurímac 2014.

Buleje (2015). Estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos en los niños y niñas del tercer grado en la Institución Educativa 54535 de Moyobamba baja, Andahuaylas-Apurímac 2014.

Camacho (2017). Estrategias para redactar en la producción de textos argumentativos en estudiantes de quinto grado de secundaria.

Aquino (2012). Módulos de aprendizaje interactivos para la redacción de textos escritos. Horizonte de la Ciencia, vol. 2 (2). pp. 70-73

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? área curricular Comunicación 1° y 2° grado de Educación Primaria. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php#>

Pablo Espinoza, L. E. (2017). Nivel de logro en la producción de fábulas de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 86636 "San Juan Bosco" del distrito de Yanama, provincia de Yungay, región Ancash, año 2017.

Niño (2011). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso. Bogotá, Colombia: ECOE. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9586487458>

Álvarez (2009). Competencia en comunicación lingüística. La expresión escrita en el primer ciclo de primaria. Obtenido de http://www.cece.gva.es/eva/docs/evaluacion/es/competencia_linguistica.pdf

Rodríguez Loayza, F. Taller de narración como estrategia didáctica para mejorar la producción escrita en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria, de la institución educativa “Don Bosco”, distrito de Chacas, provincia Asunción, Ancash, 2019.

Culquicondor (2018). La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017.

Cadena Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas- Cruz, E., De la Cruz-Morales, F. del R., & Sangerman- Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603–1617. <https://doi.org/10.29312/remexca.v8i7.515>

Uladech. (2021). Código de ética para la investigación, Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 12.

Muñoz (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Centro Universitario Santa Ana. Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/seminario_de_tesis/Unidad_4_anterior/Lect_El_Cuestionario.pdf.

ANEXO

TEST PARA MEDIR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Institución Educativa: Institución Educativa N.º 26668 Yungay, Áncash 2021.

Seudónimo:

Objetivo: Medir el nivel de producción de textos de la institución Institución Educativa N.º 26668 “Alpabamba” 2021.

INSTRUCCIONES: Estimado(a) estudiante el presente test es anónimo y se trata de conocer acerca de la producción de textos “cuento”, por tanto, lee con atención las preguntas que se presentan y luego responde lo que se solicita.

I. PLANIFICACION:

1.1. Observa detenidamente las siguientes imágenes, ten en cuenta los detalles, personajes, objetos, ¿qué hacen?, y ¿Dónde se encuentran?, etc.



1.2 Completa el cuadro:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Quién es el público o destinatario de tu cuento?	
¿Quiénes serán los personajes del cuento?	
¿Dónde se realizan los sucesos del cuento?	

II. TEXTUALIZACIÓN: Escribe un cuento de manera creativa teniendo en cuenta la imagen presentada, así mismo ten en cuenta la ortografía y signos de puntuación.

Recuerda la orden del cuento: Inicio, Nudo y Desenlace.

INICIO:

NUDO:

DESENLACE:

III. REVISIÓN: En esta parte revisarás cuidadosamente la ortografía, los signos de puntuación, coherencia y cohesión. Luego reescribe tu cuento de manera precisa y concisa. Teniendo la estructura general de un cuento Inicio-Desarrollo y Final

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nombres:
 Grado:
 Fecha:

Instrucciones: La valoración para la producción de textos se expresa en una escala del 1 al 4

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1	2	3	4

N°	PLANIFICACIÓN	VALORACIÓN			
	ITEMS	1	2	3	4
1	El tema es significativo.				
2	Selecciona el Destinatario del texto				
3	Precisas el propósito comunicativo (intención).				
4	Escribe las ideas de la problemática del cuento.				
5	Considera la estructura de la narración				
N°	TEXTUALIZACIÓN	VALORACIÓN			
	ÍTEMS	1	2	3	4
6	Tiene en cuenta la ortografía y signos de puntuación.				
7	La narración tiene orden lógico.				
8	El cuento tiene la estructura adecuada: inicio, nudo y desenlace.				
9	Las ideas están relacionadas entre sí.				
N°	REVISIÓN	VALORACIÓN			
	ITEMS	1	2	3	4
10	El cuento presenta claridad.				
11	Revisa el uso adecuado de los conectores.				
12	El cuento es creativo en su redacción:				
13	El cuento tiene coherencia y cohesión.				

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA TESIS:

Producción de textos en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N°86664 Yungay, Ancash-2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N°86664

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A Vezes	Nunca	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICACIÓN	Elabora un plan de escritura considerando el propósito comunicativo	El tema es significativo.				X		X		X		X		
			Selecciona el Destinatario del texto				X		X		X		X		
			Precisas el propósito comunicativo (intención).					X		X		X		X	
			Escribe las ideas de la problemática del cuento.				X		X		X		X		
			Considera la estructura de la narración				X		X		X		X		
	TEXTUALIZACIÓN	Redactar párrafos con ideas secundarias y primarias.	Tiene en cuenta la ortografía y signos de puntuación.				X		X		X		X		
			La narración tiene orden lógico.				X		X		X		X		
			El cuento tiene la estructura adecuada. "inicio, nudo y desenlace"				X		X		X		X		
			Las ideas están relacionadas entre sí.				X		X		X		X		
	REVISIÓN	Revisar la calidad de información, teniendo en cuenta los elementos de la gramática.	El cuento presenta claridad.				X		X		X		X		
			Revisa el uso adecuado de los conectores.				X		X		X		X		
			El cuento presenta creatividad en cuanto la imaginación.				X		X		X		X		
Considera las reglas de los signos de puntuación.						X		X		X		X			

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para los estudiantes de la Institución Educativa N°86664.

OBJETIVO: Medir la producción de textos en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N°86664 Yungay, Ancash-2021.

DIRIGIDO A: Estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N°86664.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
	3	48		

Apellidos y Nombres del Evaluador : CLEMENTE ISIDRO Elyo David

Grado Académico Del Evaluador : TITULO PEDAGÓGICO


Firma

32481814
DNI



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección de Formación
Inicial Docente

Dirección Regional
de Ancash

IESPP
"Don Bosco"



Creado por D. S. N° 024 – 89 – ED Revalidación Institucional con RD 00005-2020-MINEDU

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

SOLICITO: Permiso para realizar la aplicación
del instrumento del Trabajo de
Investigación.

SR: MIGUEL TARAZONA SILVA.

DIRECTOR DE LA I.E: SANTO DOMINGO SAVIO DE ALPABAMBA.

Yo, Chávez Gonzales Jeanpeer, identificado con
DNI N° 71916868, estudiante de la Carrera de
Educación Secundaria Especialidad
Comunicación del Instituto de Educación
Superior Pedagógico Privado "Don Bosco".

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de
saludarlo cordialmente y a la vez, solicitar a su despacho la autorización para la
aplicación del instrumento del Trabajo de Investigación en su Institución Educativa **I.E:
SANTO DOMINGO SAVIO DE ALPABAMBA.**

Con el título del Trabajo de Investigación "Tesis": **PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°86664 YUNGAY, ANCASH-2021.**

POR LO EXPUESTO:

Espero acceder mi petición en beneficio
de la comunidad educativa.

Tomanga, 23 de junio de 2022


Chávez Gonzales, Jeanpeer
DNI N° 71916868




Prof. Miguel R. Tarazona Silva
DIRECTOR
M. 1031885580
Recibido
23/06/2022
h: 7:40 am.